



# PROPOSTA PEDAGÒGICA DEL PRIMER CICLE ÍNDEX

## 1. INTRODUCCIÓ A LA PROPOSTA PEDAGÒGICA

### 1.1 Característiques del cicle

## 2. ELEMENTS CURRICULARS

### 2.1 Competències específiques i criteris d'avaluació

### 2.2 Sabers bàsics per nivells

### 2.3 Aspectes metodològics per àrees

### 2.4 Recursos materials, personals i espacials

### 2.5 Temporalitzacions

### 2.6 Activitats Complementàries i extraescolars

## 3. AVALUACIÓ

### 3.1. Criteris de qualificació al cicle

### 3.2 Moments i Instruments de recollida i registre d'avaluació.

### 3.3. Models d'informe d'avaluació (CAL POSAR EL MODEL D'INFORME)

### 3.4 Avaluació de la Pràctica Docent.



## 1. INTRODUCCIÓ A LA PROPOSTA PEDAGÒGICA

### 1.1 Característiques del cicle (CICLE)

El cicle normalment consta de dos aules de primer i dos aules de segon. Les aules de primer tenen una ràtio de 20 alumnes i les de segon de 25 alumnes. Si la ràtio ho permet les aules van rebent alumnes al llarg de tot el curs, la qual cosa dificulta la continuïtat en el treball i la dinàmica d'aula. Són classes que necessiten prioritzar el treball de les rutines.

El cicle està format per alumnat d'inclusió educativa, nouvingut amb desconeixement de les llengües vehiculars i que formaran part del Programa d'Integració de les Llengües, alumnat disruptiu de la convivència de l'aula, amb mancances afectives i emocionals, amb desigualtats i necessitats de compensació educativa. Alumnat que promociona al següent curs amb àrees suspeses, amb poca o escassa implicació familiar en el procés d'ensenyament-aprenentatge.

Atenent a les necessitats esmentades, el nivell curricular de l'alumnat és generalment baix i molts no assolixen les competències clau en finalitzar el cicle. Generalment necessitem tot el cicle per a assolir la lectoescriptura.

## 2. ELEMENTS CURRICULARS

### 2.1 Competències específiques i criteris d'avaluació

[TAULES 2.1 CE i criteris avaluació](#)

### 2.2 Sabers bàsics per nivells

[TAULES 2.2 Sabers bàsics per nivell](#)

### 2.3 Aspectes metodològics per àrees

#### MATEMÀTIQUES:

Treball mitjançant material manipulatiu.

Començar amb la suma (ascensor).

Suma portant-ne. (Ascensor vertical).

Resta senzilla. (Ascensor vertical).

Càlcul escrit (per agrupament o descomposició).



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

Multiplicació (iniciació de les taules que continuarà en segon cicle).

Càlcul mental (1r cicle: treballar la unitat seguida de zeros).

Resta portant-ne ( per descomposició).

Regla del d-o-s. (Dades – operacions - sol•lució).

Regla del d-u-c per a la escriptura de nombres (decenes-unitats-centenes).

Estacions d'aprenentatge.

LLENGÜES (CASTELLÀ I VALENCIÀ):

[oral-1r-cicle.docx](#)

[tipologies escrites.odt](#)

Treball de consciència fonològica, aprenentatge lectoescriptor i treball de la comprensió escrita i oral.

Treball cooperatiu.

Leeduca.

Estacions d'aprenentatge.

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL :

Aprenentatge basat en projectes (ABP).

Treball cooperatiu.

EDUCACIÓ FÍSICA

Treball de les rutines.

Hàbits de treball i higiene.

Treball cooperatiu.

Resolució pacífica de conflictes.

LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÈS



Treball multinivell.

Aprentatge basat en el joc (gamificació).

Treball de comprensió i expressió oral i escrita.

Treball cooperatiu.

Estacions d'aprenentatge.

Enfocament comunicatiu: Fomentar la capacitat de comunicar-se en la llengua estrangera des del principi.

Estratègies: Ús de situacions reals de comunicació, diàlegs, jocs de rol i activitats interactives.

## EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

Treball multinivell.

Valorar més el procés de creació que el producte final.

Treball cooperatiu.

Exploració de Tècniques i Materials: Introduir als estudiants a una varietat de tècniques i materials.

Projectes Temàtics: Enfocar l'aprenentatge al voltant de temes específics que integren altres àrees del coneixement.

Integració de la Història de l'Art: Ensenyar als estudiants sobre diferents estils i moviments artístics.

Desenvolupament d'Habilitats Motrius Fines: Millorar la coordinació i destresa manual dels estudiants.

Foment de l'Autoexpressió i la Confiança: Animar als estudiants a expressar-se lliurement i a sentir-se orgullosos del seu treball.



## MÚSICA I DANSA

Treball de rutines en l'escolta musical.

Treball cooperatiu.

Resolució pacífica de conflictes.

Adquisició d'hàbits.

Metodologia molt pràctica, basada en l'esforç personal per l'avanç més que en el resultat.

## RELIGIÓ CATÓLICA

Treball cooperatiu.

Aprenentatge basat en el pensament crític.

Aprenentatge basat en el joc.

Ensenyament personalitzat.

Aprenentatge autònom.

## ATENCIÓ EDUCATIVA

Aprenentatge basat en projectes (ABP).

Treball cooperatiu.

## PROJECTES INTERDISCIPLINARS

Aprenentatge basat en projectes (ABP).

Treball cooperatiu.

## TUTORIA

Resolució pacífica de conflictes.

Gestió emocional.



Assemblees.

Estacions d'aprenentatge.

## **2.4 Recursos materials, personals i espacials**

### RECURSOS PERSONALS:

- Mestres en codocència.
- Mestres especialistes en PT i AL.
- Orientadora del centre.
- Voluntariat

### RECURSOS MATERIALS:

- Pissarres blanques, retoladors.
- Suport informàtic: Monitors interactius, ordenadors, portàtils, tauletes, croma.

### RECURSOS DIDÀCTICS:

- Textos impresos.
- Llibres de text
- Material d'elaboració pròpia
- Llibretes
- Vídeos educatius.
- Llibres de la biblioteca del centre de consulta i o lectura.
- APPS .
- Jocs: de taula i de reptes al voltant dels diferents sabers bàsics.
- Materials manipulatius i d'experimentació.
- Puzzles i jocs simbòlics.



## RECURSOS ESPACIALS:

- Aules.
- Corredors.
- Biblioteca.
- Hall.
- Pati.
- Aula d'anglès.
- Aula de música.
- Aula multiusos.
- Aula Art.

## RECURSOS ORGANIZATIUS:

En la nostra pràctica docent tindrem en compte diferents tipus d'agrupacions de l'alumnat que s'adaptaran a les diferents activitats que realitzem en l'aula.

De forma general l'alumnat estarà en grups-cooperatius.

### 2.5 Temporalitzacions

1R PRIMÀRIA	Matemàtiques	2 S.A per trimestre
	Llengües	2 S.A per trimestre
	C.Medi	2 S.A per trimestre
	P.I	1 S.A per trimestre
	Anglès	2 S.A per trimestre
	Arts/PI	2 S.A per trimestre
	E.F	2 S.A per trimestre
	Música i Dansa	2 S.A per trimestre
	Religió	2 S.A per trimestre
2N PRIMÀRIA	Matemàtiques	2 S.A per trimestre
	Llengües	2 S.A per trimestre
	C.Medi	2 S.A per trimestre
	P.I	1 S.A per trimestre
	Anglès	2 S.A per trimestre
	Arts/PI	2 S.A per trimestre
	E.F	2 S.A per trimestre



	Música i Dansa	2 S.A per trimestre
	Religió	2 S.A per trimestre

## 2.6 Activitats complementàries i extraescolars

Les activitats complementàries que durem a terme a nivell de centre seran les següents:

1R TRIMESTRE	2N TRIMESTRE	3R TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dia contra la violència de gènere 25 de novembre)</li> <li>- Festa de Nadal</li> <li>-Dia de la fruita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dia de la Pau (30 de gener)</li> <li>- Dia de la dona (8 de març)</li> <li>-Dia internacional de l'activitat física i l'esport.</li> <li>-Falla / Carnestoltes</li> <li>-Dia de la fruita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Setmana Cultural</li> <li>- Dia de les famílies (15 de maig)</li> <li>-Recepció torxa olímpica</li> <li>-Dia de la fruita</li> </ul>

## [1r CICLE PLANIFICACIÓ D'ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS .docx](#)

### 3. AVALUACIÓ

L'avaluació serà una avaluació formativa. La seua finalitat és estrictament pedagògica; regular el procés d'ensenyament-aprenentatge per adaptar o ajustar les condicions pedagògiques (estratègies, activitats) en servei d'aprenentatge de l'alumnat. No importa tant valorar els resultats, sinó comprendre el procés, supervisar-lo i identificar els possibles obstacles que hi pogués haver, i en quina mesura és possible posar-hi remei amb noves adaptacions didàctiques in situ.

Cal destacar que una part important de l'avaluació serà la coevaluació i l'autoavaluació.

Aquestes serveixen a l'alumnat per revisar i millorar una activitat o tasca de manera individual (autoavaluació) o entre iguals (coavaluació). Que l'alumnat aprenga a avaluar-se és una de les condicions bàsiques per aprendre a aprendre.

L'autoavaluació permet identificar què i com s'està aprenent; analitzar els encerts, les dificultats i les barreres per avançar en el procés d'aprenentatge. D'aquesta manera, l'autoavaluació permet a l'aprenent no només fer-se conscient d'allò que és capaç de fer, sinó també de quin és el proper pas.





La coavaluació és una eina molt important a l'hora d'assolir la competència d'aprendre a aprendre. Aquest recurs ofereix als estudiants l'oportunitat d'aprendre els uns dels altres i a optimitzar la correcció dels treballs.

L'autoavaluació i la coavaluació comporten una implicació de l'alumnat amb l'avaluació entesa amb una finalitat formadora i d'autoregulació. La tasca del professorat és reguladora, més que de correcció unilateral de la producció de l'alumnat. El procés d'avaluació ha de poder propiciar espais de diàleg per tal que l'intercanvi d'opinions entre iguals i l'acompanyament entre aprenent i docent esdevinguin un pilar fonamental en la construcció del procés d'aprenentatge.

### 3.1. Criteris de qualificació al cicle (CICLE PER ÀREES)

En primer cicle els criteris per a Matemàtiques, Llengües, Projectes Interdisciplinaris i C. Medi són els següents:

- Tasca Final 50 % :

-Expressió oral/comprensió oral: 25%.

-Expressió i comprensió escrita: 15%.

-Presentació: 10%

- Actitud i Comportament 20%

- Treball i Quadern 25 %

- Autoavaluació: 5%

En primer cicle els criteris per a Art:

Tasca Final: 30%

Expressió Plàstica: 20%

Procés 30%

Creativitat 10%

Actitud i Comportament 10%

En Primer Cicle els criteris per a English:

Autoavaluació 5 %

Expressió Oral 20 %

Comprensió Escrita 10 %



Tasca Final 20 %

Treball i Quadern 20%

Comportament 25 %

En Primer Cicle els criteris per a Música:

Participació en el Treball Cooperatiu 30 %

Participació a l'aula 30 %

Actitud i Comportament 15 %

Lliurament de Tasca Final 20%(exposició oral, lapbook, revista...)

Autoevaluació 5%

En Primer Cicle els criteris per a E.Física:

Sabers Bàsics i pràctica general 20%

Material esportiu i bosseta 20%

Producte Final 20%

Comportament i Actitud 30%

Autoavaluació 10%

En primer cicle els criteris per a Religió:

Participació en el Treball Cooperatiu 10 %

Participació a l'aula 20%

Actitud i Comportament 20%

Lliurament de Tasca Final 10% (exposició oral, lapbook, revista...)

Treball individual 20 %

Activitats i proves orals i escrites 20 %

### **3.2 Moments i Instruments de recollida i registre d'avaluació.**

En primer cicle l'avaluació es basa en l'observació directa i l'anàlisi de l'evolució



dels aprenentatges al llarg de tot el trimestre.

Al nostre cicle utilitzarem els següents:

[rúbriques](#)

### 3.3. Models d'informe d'avaluació (CAL POSAR EL MODEL D'INFORME)

Facilitarem de forma trimestral un informe qualitatiu a les famílies i a l'alumnat per tal de que coneguen el procés d'aprenentatge. Serà un informe competencial que facilitarà informació rellevant a les famílies així com recomanacions o indicacions per a millorar aquest procés.

### 3.4 Avaluació de la Pràctica Docent.

Utilitzarem full de valoració de la pràctica docent acordat al centre, haurà de realitzar-se tant per l'alumnat com el professorat.



ETAPA PRIMÀRIA: PRIMER CICLE

ÀREA: MATEMÀTIQUES

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	COMPETÈNCIES CLAU								CRITERIS D'AVUACIÓ
	C CL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CC EC	
1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets			X	X	X	X	X		1.1 Identificar les paraules clau que atorguen informació a l'enunciat del problema. 1.2 Iniciar l'ús d'estratègies informals en la resolució de problemes. 1.3 Iniciar a la comprovació i raonament de les solucions del problema.
2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant			X	X				X	2.1 Iniciar a l'ús de conjectures sobre les relacions matemàtiques de l'entorn més pròxim, de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

<p>procediments, patrons, regularitats i estructures</p>								<p>2.2 Iniciar al pensament de les relacions matemàtiques de l'entorn més pròxim.</p> <p>2.3 Identificar patrons o regularitats de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>2.4 Iniciar procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.</p>
<p>3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.</p>		X			X	X	X	<p>3.1 Identificar el contingut i les eines matemàtiques que permeten abordar situacions de l'entorn pròxim.</p> <p>3.2 Iniciar l'ús de models matemàtics bàsics per a interpretar una situació senzilla de l'entorn pròxim.</p>
<p>4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant</p>		X	X			X		<p>4.1 Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills de forma guiada.</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

<p>dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i emprant eines TIC.</p>								<p>4.2 Aplicar algorismes bàsics mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques de forma guiada.                  4.3 Analitzar situacions bàsiques per a definir estratègies en jocs de lògica o jocs de tauler.</p>
<p>5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.</p>	X	X	X	X				<p>5.1. Utilitzar, de forma guiada, les representacions icònic manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.                  5.2. Identificar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat.                  5.3. Usar, de forma guiada, representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat.</p>
<p>6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, emprant un llenguatge matemàtic senzill</p>	X	X	X				X	<p>6.1. Reconèixer missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic.                  6.2. Comunicar de manera informal aspectes</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

<p>per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.</p>							<p>relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat.</p> <p>6.3. Explicar els resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat.</p> <p>6.4. Usar el llenguatge matemàtic bàsic per a explicar els seus raonaments.</p>
<p>7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic juga un paper decisiu.</p>		X		X		X	<p>7.1. Reconéixer contingut matemàtic explícit en l'entorn social i cultural.</p> <p>7.2. Conéixer l'ús de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul, el raonament lògic i el sentit geomètric i espacial.</p>
<p>8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un</p>		X		X		X	<p>8.1 Participar respectuosament en el treball en equip, establint relacions saludables basades en el respecte, la igualtat i la resolució pacífica</p> <p>8.2 Acceptar la tasca i rol assignat en el treball en equip, complint amb les responsabilitats individuals i contribuint a la consecució dels</p>



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO** [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

aprenentatge significatiu i adaptable a  
diferents situacions.

objectius del grup de conflictes.



ETAPA PRIMÀRIA PRIMER CICLE

ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	COMPETÈNCIES CLAU								CRITERIS D'AVALUACIÓ
	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CC EC	
1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.	X	X	X	X	X			X	<p>2EF.1.1 Identificar els desplaçaments actius i hàbits d'alimentació saludable com a pràctica saludable, coneixent els seus beneficis físics per a l'establiment d'un estil de vida actiu.</p> <p>2EF.1.2. Aplicar en diferents situacions quotidianes mesures bàsiques de cura de la salut personal a través de la higiene corporal i l'educació postural.</p> <p>2EF.1.3. Participar en jocs d'activació i volta a la calma, reconeixent la seva utilitat per a adaptar el cos a l'activitat física i evitar lesions.</p> <p>2EF.1.4. Practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.</p>

<p>2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.</p>	X	X	X		X		X	X	<p>2EF.2.1. Reconèixer les seves limitacions a l'hora de realitzar pràctiques esportives mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.  2EF.2.2. Conèixer les parts principals del cos: esquelet i musculatura i relacionar-les amb les accions motrius habituals.  2EF.2.3. Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les circumstàncies.</p>
<p>3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.</p>	X	X	X		X		X		<p>2EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals i de cooperació.  2EF.3.2. Identificar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa.  2EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals i de cooperació.  2EF.3.4. Participar en jocs que impliquen accions motrius individuals de cooperació, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.</p>
<p>4. Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu</p>	X	X		X	X	X	X	X	<p>2EF.4.1. Reproduir mitjançant propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal.  2EF.4.2. Expressar amb progressiva desinhibició</p>

a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.								emocions i <b>sentiments</b> , que enriqueixen la seva identitat emocional i personal, a través del moviment. 2EF.4.3. Participar activament en dramatitzacions senzilles i guiades, en usos dels recursos expressius del cos i del moviment.
5. Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artísticexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi	X	X	X	X	X	X	X	2EF.5.1. Participar en activitats físiques i artístic-expressives en espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre de manera guiada i controlada. 2EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn pròxim al centre. 2EF.5.3. Conèixer i reflexionar sobre activitats físiques i <b>artísticexpressives</b> del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.
6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.	X	X		X	X	X		2EF.6.1. Conèixer recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius. 2EF.6.2. Practicar de manera guiada amb algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors i jocs.



ETAPA PRIMARIA PRIMER CICLE									
ÀREA: ENGLISH									
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	COMPETÈNCIES CLAU								CRITERIS D'AVUACIÓ
	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CC EC	
1. Multilingüisme i interculturalitat Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.	X	X		X	X	X			1.1. Comparar i discernir les diferències de pronunciació entre la llengua estrangera i la seua llengua materna.  1.2. Identificar i aplicar de manera guiada, els coneixements i les estratègies de millora de la seua capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals.



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

							<p>1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.</p> <p>1.4. Mostrar interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural de la llengua estrangera, amb l'ajuda del i de la docent.</p>
<p>2. Comprensió oral. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.</p>	X	X		X	X	X	<p>2.1. Escoltar i reconèixer, amb la guia del i de la docent, en textos orals i multimodals, breus i senzills, les estructures simples i el lèxic d'ús molt freqüent en l'àmbit personal i educatiu pròxim.</p> <p>2.2. Identificar el tema i les idees principals explícites de textos orals i multimodals pròxims, amb ajuda del i de la docente, a partir d'imatges, gestos i sons que els acompanyen.</p> <p>2.3. Interpretar, mitjançant model i de manera</p>



							<p>guiada, un repertori limitat de vocabulari d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes, relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>
<p>3. Comprensió escrita. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.</p>	X	X		X	X	X	<p>3.1. Llegir i comprendre, amb l'aplicació guiada d'estratègies de comprensió, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim.</p> <p>3.2. Identificar el tema principal i identificar les idees principals, amb ajuda del i de la docent, amb suports visuals, sons o imatges en el cas de textos multimodals.</p> <p>3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer expresions habituals sobre temes freqüents i quotidians de relevància personal i pròxims a la seua experiència en textos escrits i multimodals</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

								breus i senzills.
								3.4. Localitzar informació de fonts preseleccionades, amb la guia del docent i de la docent, sobre temes quotidians i de l'àmbit personal.
4. Expressió oral. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.	X	X		X	X		X	4.1. Produir textos orals senzills, a partir de models, amb la guia del i de la docent, i iniciant-se en l'utilització de patrons sonors senzills.  4.2. Utilitzar estratègies elementals de planificació, amb l'ajuda del i de la docent, per a produir textos orals breus en forma de monòlegs.
5. Expressió escrita. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i	X	X		X	X		X	5.1. Produir, amb ajuda del i de la docent, textos escrits i multimodals amb models breus i senzills en soports analògics i/o digitals per a parlar de si mateix i del seu entorn més immediat, utilitzant un repertori elemental d'estructures lingüístiques.



revisió.									5.2. Revisar els textos escrits de manera col·lectiva, a partir de models i amb ajuda del i de la docent.
6. Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.	X	X	X	X	X	X	X	X	6.1. Participar, de manera guiada, en converses al voltant de temes quotidians i relacionats amb els propis interessos, en contextos analògics i/o digitals, preparats prèviament, utilitzant, a partir de models, estratègies elementals i delimitades pròpies del llenguatge oral com son la repetició, el ritme pausat i el llenguatge no verbal.  6.2. Interaccionar mostrant empatia per els interlocutors i les interlocutores en situacions de comunicació dirigides o espontànies, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes concretes sobre qüestions quotidianes.
7. Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies	X	X	X	X	X	X	X	X	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes





CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

quotidians de l'àmbit personal i social.

7.2. Comprendre un missatge molt senzill en L2, i transmetre oralment a un tercer en la seua L1, de manera guiada o amb l'ajuda d'altre participant.

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals com són l'ús del llenguatge no verbal per a comprendre missatges molt senzills en L2 i trasmetre'l a tercers en L1.



ANY  
SOROLLA



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

46900 TORRENT (València)

C/ GABRIELA MISTRAL 4

Tel. 961205120



ETAPA PRIMARIA PRIMER CICLE

ÀREA: LLENGÜES

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	COMPETÈNCIES CLAU								CRITERIS D'AVUACIÓ
	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CC EC	
1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn, evitar prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com una riquesa	X	X		X	X	X		X	1.1 Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula.  1.2 Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives de l'aula.  1.3 Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes paraules del vocabulari bàsic.  1.4 Reconèixer, de manera acompanyada i en



								<p>contextos pròxims, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents.</p> <p>1.5 Identificar, amb l'ajuda del docent, aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació de paraules de diferents llengües de l'entorn de l'alumnat.</p>
<p>2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.</p>	X	X	X	X	X	X	X	<p>2.1 Utilitzar estratègies per a l'escolta de manera activa, amb l'ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals.</p> <p>2.3 Utilitzar estratègies per a l'escolta de</p>



								<p>manera activa, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>2.4 Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals</p>
<p>3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.</p>	X	X	X	X	X			<p>3.1 Llegir de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>3.2 Aplicar, de manera guiada, algunes estratègies bàsiques per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries de</p>



textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.

3.3 Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i comprendre de manera guiada, el contingut i els aspectes formals elementals dels textos escrits i multimodals.

3.4 Localitzar i seleccionar informació senzilla procedent d'una font, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb la guia del docent.

3.5 Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, selecció de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, i iniciar-se en el contrast de la informació.



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

<p>4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social i educatiu.</p>	X	X	X	X	X												<p>4.1 Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals.</p> <p>4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara i un volum adequat, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.</p> <p>4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.</p> <p>4.4 Localitzar informació en una font, de manera guiada, i compartir oralment els resultats.</p>
<p>5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació,</p>	X		X	X	X	X					X						<p>5.1 Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una</p>



<p>textualització, revisió i edició.</p>								<p>estructura i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.</p> <p>5.2 Utilitzar, amb la guia del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.3 Planificar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.</p> <p>5.4 Localitzar i seleccionar, de manera guiada, la informació d'una font i incloure les seues referències en compartir-la.</p>
<p>6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i</p>	<p>X</p>			<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>6.1 Interactuar oralment, amb la guia del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori i un ritme pausat, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema.</p>





CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

<p>resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona</p>								<p>6.2 Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per a dialogar per a progressar en la gestió de conflictes.</p> <p>6.3 Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.</p> <p>6.4 Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera guiada, mostrant respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent.</p>
<p>7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.</p>	X			X	X	X	X	<p>7.1 Mostrar interès en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents de l'entorn més pròxim a l'alumne.</p> <p>7.2 Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica en la seua L1 (valencià o castellà o una</p>



							<p>altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.</p> <p>7.3 Identificar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p>
<p>8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.</p>						<p>X X</p>	<p>8.1 Llegir de manera guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora.</p> <p>8.2 Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en diàlegs sobre</p>



								la lectura en el context de la seua aula.
9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	X	X	X	X				<p>9.1 Llegir i escoltar textos literaris senzills, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.</p> <p>9.2 Comprendre textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.</p> <p>9.3 Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb la guia del docent.</p> <p>9.4 Crear versions de fragments literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament.</p> <p>9.5 Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent</p>



ANY  
SOROLLA



Finançat per  
la Unió Europea  
NextGenerationEU



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO** [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

46900 TORRENT (València)

C/ GABRIELA MISTRAL 4

Tel. 961205120



ETAPA PRIMÀRIA PRIMER CICLE									
ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL									
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	COMPETÈNCIES CLAU								CRITERIS D'AVUACIÓ
	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CC EC	
1.Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.	X	X		X	X			X	1.1 Buscar informació senzilla, de fonts segures i fiables, usant dispositius i recursos digitals de forma guiada i segura. 1.2 Usar dispositius senzills per a comunicar-se. 1.3 Crear textos digitals senzills. 1.4 Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals. 1.5 Identificar conductes segures i poc segures en



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

									l'ús de les tecnologies digitals.
2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional	X	X	X	X	X			X	<p>2.1 Reconèixer qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'espacial interès.</p> <p>2.2 Proposar respostes a les preguntes plantejades relacionades amb qüestions o problemes de l'activitat quotidiana.</p> <p>2.3 Utilitzar dispositius i recursos digitals de manera segura d'acord amb les necessitats del context educatiu.</p> <p>2.4. Presentar el producte final explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió.</p>
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el	X	X	X	X	X				<p>3.1 Buscar informació senzilla de diferents fonts segures i fiables de forma guiada sobre el medi natural, social i cultural pròxim.</p> <p>3.2 Participar en experiments pautats o guiats, quan la investigació ho requerisca, utilitzant tècniques senzilles d'indagació.</p> <p>3.3 Participar en experiments pautats o guiats, quan la investigació ho requerisca, utilitzant</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

<p>raonament científic i l' experimentació.</p>									<p>tècniques senzilles d'indagació          3.4 Comunicar la informació obtinguda com a resultat de les investigacions.          3.5 Presentar de manera oral o gràfica el resultat de xicotetes investigacions amb ajuda d'un guió.</p>
<p>4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.</p>	X	X	X	X				X	<p>4.1 Reconéixer estils de vida saludables valorant la importància de l'alimentació, la higiene, l'exercici físic i el descans.          4.2 Identificar emocions pròpies i la dels altres, entenent les relacions familiars i escolars.          4.3 Reconéixer les característiques que configuren la identitat sexual i de gènere i rebutjar prejudicis relacionats amb aquestes identitats.          4.4 Participar en tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.</p>
<p>5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	<p>5.1 Identificar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el mitjà en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

<p>dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals</p>								<p>5.2 Reconèixer connexions senzilles entre l'actuació humana amb el seu impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.</p> <p>5.3 Proposar propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.</p> <p>5.4 Senyalar els principals canvis produïts en el paisatge o en un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell.</p> <p>5.5 Mostrar actituds de respecte orientades a la cura i conservació del medi ambient i el paisatge.</p>
<p>6. Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals</p>	X	X	X	X	X	X	X	<p>6.1 Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dia, mes i any, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.</p> <p>6.2 Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants del seu entorn social i cultural pròxim utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.</p>





CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

<p>processos de canvi subjacents i la seua interrelació.</p>									<p>6.3 Ordenar temporal i espacialment alguns els fets especialment rellevants de la història del seu municipi.</p> <p>6.4 Conèixer algunes formes de vida representatives de la història universal.</p> <p>6.5 Identificar les principals característiques de les diferents etapes de la història universal.</p>
<p>7. Reconèixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	<p>7.1 Identificar els òrgans de govern del seu entorn pròxim i identificar la seva funció i responsabilitat.</p> <p>7.2 Distingir les característiques i funcionament de l'estructura organitzativa del seu entorn pròxim.</p> <p>7.3 Conèixer les funcions de l'administració del seu entorn pròxim, destacant la importància i el valor per a la participació.</p>
<p>8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i formular i</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	<p>8.1 Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i descriure les seues característiques més destacades, incloent-hi la seua localització</p>



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO** [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.

geogràfica i el seu origen històric.  
8.2 Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i del municipi i proposar accions per a la seua conservació i difusió.



ETAPA PRIMÀRIA PRIMER CICLE										
ÀREA: MÚSICA I DANSA										
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	COMPETÈNCIES CLAU								CRITERIS D'AVUACIÓ	
	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CC EC		
1. Reconéixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1.1 Señalar alguns dels gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements més destacats amb l'ajuda de guies d'observació senzilles.  1.2 Reconéixer amb ajuda de l'adult els elements bàsics que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant un vocabulari específic.



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

								1.3 Reconéixer el patrimoni musical i escènic del seu entorn més pròxim, respectant la seua diversitat.
2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.	X		X	X				2.1 Distingir les qualitats bàsiques del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat.  2.2 Reconéixer les diferències en els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions.  2.3 Identificar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn amb la guia de l'adult, respectant les diferents manifestacions musicals.
3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva	X	X		X	X	X		3.1 Participar, a través de la veu, del cos, dels instruments i d'alguns elements sonors, en jocs musicals i escènics breus amb una fi expressiva.  3.2 Expressar, a través del cos, la veu, els instruments i alguns elements sonors, propostes musicals senzilles o escèniques amb intencionalitat



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

								tècnica.  3.3 Identificar l'esforç amb ajuda de l'adult en la interpretació individual o col·lectiva.
4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	X		X	X	X	X	X	4.1 Participar en la creació de breus propostes de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic.  4.2 Fer les tasques del rol assignat en breus projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols dels altres.  4.3 Seguir les fases per a l'elaboració d'un projecte artístic o disciplinar mitjançant l'ajuda de l'adult, valorant el producte final.
5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa	X		X	X		X	X	5.1 Iniciar-se en la cerca d'informació en fonts digitals diverses de forma guiada.  5.2 Familiaritzar-se en l'ús dels recursos digitals per a la gravació o edició musical.



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

vigent.

5.3. Reconéixer l'autoria de les obres musicals i audiovisuals pròximes.



ETAPA PRIMARIA PRIMER CICLE CICLE

ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	COMPETÈNCIES CLAU								CC EC	CRITERIS D'AVUACIÓ
	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE			
1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	X	X			X				X	<p>1.1 Reconèixer i respectar diferents propostes artístiques de l'entorn més proper i de la cultura visual i audiovisual.</p> <p>1.2. Identificar, amb ajuda de l'adult, les diferents característiques de les propostes artístiques atenent als diferents canals mitjançant els quals els percebem.</p> <p>1.3. Identificar, amb ajuda del i de la docent, els elements bàsics del llenguatge plàstic-visual i audiovisual presents en les representacions</p>



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

								artístiques de l'entorn.
2. Reconéixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.	X	X	X		X	X	X	<p>2.1. Disfrutar d'algunes de les manifestacions artístiques més significatives del seu entorn social-escolar expresant amb respecte sensacions, gustos i experiències.</p> <p>2.2. Distingir en les seues pròpies produccions alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística.</p> <p>2.3. Identificar les característiques més significatives de les obres artístiques contemporànies establint relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.</p>
3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.								<p>3.1. Utilitzar un vocabulari adequat i respectuós en les valoracions pròpies i d'altres.</p> <p>3.2. Conèixer el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes</p>





CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

	X	X						X	artístiques.  3.3. Escoltar activament i amb respecte les diferents emeses sobre produccions artístiques.
4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	X	X					X	X	4.1 Adquirir actituds i estratègies per a l'ús adequat dels materials, ferramentes i espais de treball en l'elaboració de propostes artístiques.  4.2. Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i materials en produccions artístiques creatives senzilles.  4.3. Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques senzilles.
5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.	X	X	X	X	X	X		X	5.1. Iniciar-se en la búsqueda, de manera guiada i responsable, d'informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

							<p>5.2. Seguir amb atenció les indicacions a l'hora de buscar, de manera guiada, informació o crear propostes artístiques digitals.</p> <p>5.3 Utilitzar, amb ajuda de l'adult, els recursos digitals bàsics per a iniciar-se en la creació d'obres artístiques visuals o audiovisuals senzilles.</p>
<p>6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.</p>	X	X		X	X	X	<p>6.1. Participar en l'elaboració d'una tasca comuna, desenvolupant el seu rol i respectant la labor dels companys i companyes.</p> <p>6.2. Seguir les indicacions de l'adult, per tal de desenvolupar un producte artístic satisfactori que acomplisca amb els objectius mínims establerts.</p> <p>6.3. Buscar ajuda en l'adult per a resoldre els dubtes, utilitzant destresses comunicatives bàsiques durant el desenvolupament d'un producte artístic.</p>



6.4. Seqüenciar de manera col·lectiva, amb ajuda d'un adult, les fases necessàries per al desenvolupament òptim d'un producte artístic.

ETAPA PRIMÀRIA PRIMER CICLE

ÀREA: RELIGIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	COMPETÈNCIES CLAU								CRITERIS D'AVALUACIÓ
	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CC EC	
1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.	X	X		X	X		X	X	1.1.Observar en els relats i personatges bíblics valors fonamentals de l'ésser humà, relacionant-les amb el desenvolupament de la seua autonomia i responsabilitat en el grup-classe. 1.2.Reconéixer algunes de les característiques que defineixen l'autonomia personal, desenvolupant un autoconcepte ajustat i una autoestima saludable, per a la pròpia acceptació personal i per a integrar-se en els grups de pertinença amb assertivitat i responsabilitat, a la llum de l'Evangeli.
2. Descobrir, reconéixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en	X	X	X	X	X	X	X		2.1.Reconéixer els vincles i relacions amb els grups de pertinença, comparant-los amb els de Jesús de Natzaret, identificant hàbits i principis que ajuden a

<p>la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.</p>									<p>generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió.</p> <p>2.2.Apreciar i mostrar actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret.</p>
<p>. 3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.</p>	X		X	X	X	X	X	X	<p>3.1.Visualitzar i identificar quines situacions quotidianes promouen una convivència pacífica, a través de l'escolta i anàlisi de relats bíblics, per a aprendre a resoldre pacífica i inclusivament els conflictes.</p> <p>3.2.Descriure algunes situacions pròximes de desemparament, fragilitat i vulnerabilitat, empatitzant amb les persones desfavorides i reconeixent la preferència de Jesús de Natzaret pels quals més pateixen</p>
<p>4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural,</p>	X	X		X		X		X	<p>.4.1. Relacionar alguns passatges bíblics amb expressions artístiques, servint-se de l'observació i anàlisi, per a potenciar la creativitat i la comunicació a través de diversos llenguatges</p> <p>4.2.Descobrir com el poble cristià mostra la seua fe en la vida diària en diferents festes i manifestacions religioses, comprnent el vincle que les uneix a</p>

<p>promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.</p>									<p>l'Evangeli i la seua actualització en la comunitat cristiana.</p>
<p>5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.</p>	<p>X</p>			<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>5.1. Prendre consciència de la pròpia interioritat a través de narracions i biografies cristianes significatives, per a afavorir l'autoconeixement personal i les vivències dels altres.</p> <p>5.2. Identificar les pròpies emocions, sentiments i vivències religioses, compartint-los i reconeixent-los en l'altre, tenint en compte l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana.</p>	
<p>. 6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>6.1.Reconéixer que Jesús de Natzaret és el centre del missatge cristià, valorant les seues aportacions per a la persona i la societat en entorns diversos.</p> <p>6.2. Valorar la Bíblia com a llibre sagrat i com a narració de la trobada de Déu amb la humanitat, descobrint el seu lloc en la comunitat cristiana i en la cultura.</p>	



SABERS BÀSICS ETAPA PRIMÀRIA PRIMER CICLE			
ÀREA: MATEMÀTIQUES			
BLOC 1. El Sentit numèric i de les operacions.			
1.1		1r	2n
NOMBRES		PRIMÀRIA	PRIMÀRIA
NATURALS			
	Recompte dels elements d'un conjunt. Cardinalitat.	X	X
	Introducció a la desena.	X	
	Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (parell, imparell).	X	X
	Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.		X
	Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.	X	X
	Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.	X	X
	Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.	X	X



1.2		1r	2n
OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS		PRIMARIA	PRIMARIA
	Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).	X	X
	Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma reiterada, producte x cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació).		X
	Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.	X	X
	Càlcul mental. Estimació i aproximació.	X	X
	Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.	X	X
	Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.	X	X
1.3		1r	2n





FRACCIONS I DECIMALS		PRIMARIA	PRIMARIA
	Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.		X
	Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics		X
<b>BLOC 2. El Sentit de la mesura</b>			
		1r PRIMARIA	2n PRIMARIA
2.1. ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS.	Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes pròxims i del propi cos.		
	Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals		
	Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes		
	Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i		



	estimacions realitzades.		
	Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.		
	Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.		
<b>BLOC 3. Sentit de la geometria.</b>			
		1r PRIMARIA	2n PRIMARIA
3.1. <b>GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL</b>	Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica en l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, dalt, baix, etc.)	X	X
	Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.		X
	Línies rectes i corbes.		X
	Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.		
	La circumferència i el cercle. Elements i propietats.		
	Programes informàtics de geometria dinàmica.		



	Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.		
	Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.		
<b>BLOC 4. Sentit de la incertesa i probabilitat</b>			
4.1 INCERTESA I PROBABILITAT		1r PRIMARIA	2n PRIMARIA
	Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.		
	Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.		
	Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.		
<b>BLOC 5. Sentit de la recollida, anàlisi i representació de la informació.</b>			
		1r PRIMARIA	2n PRIMARIA



5.1. ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS	Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtindre dades.	X	X
	Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.	X	X
	Elaboració de diagrames de barres.		
	Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.		
	Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills.		X
	Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.		
	Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.	X	X



		1r	2n
		PRIMARIA	PRIMARIA
<b>BLOC 6. Sentit del pensament computacional.</b>			
6.1 PENSAMENT COMPUTACIONAL	Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres.	X	X
	Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.		
	Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.	X	X
	Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.	X	X
	Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	X	X



SABERS BÀSICS ETAPA PRIMÀRIA PRIMER CICLE			
ÀREA: RELIGIÓ			
BLOC 1.			
Gira al voltant del descobriment de la vida i de l'autonomia personal a la llum del missatge cristià, que s'enriquix amb valors de llibertat, responsabilitat, comunicació de les emocions i idees pròpies			
		1r PRIMÀRIA	2n PRIMÀRIA
	. – Valor intrínsec de tota persona, per al cristianisme com a criatura de Déu	X	X
	– Exploració de personatges bíblics i models cristians i la seua cerca de la felicitat.	X	X
	-Grups de pertinença: diferències i relació amb Jesús de Natzaret.	X	X
	– L'aliança de Déu amb el poble d'Israel i el seu projecte d'humanitat.	X	X
	-La família i la incorporació a la vida social en la visió cristiana.	X	X
	Biografies significatives que han afavorit la resolució pacífica de conflictes.	X	X
	– Actituds quotidianes que fomenten una convivència pacífica	X	X



<p><b>BLOC 2:</b>            Planteja el coneixement de l'entorn, la trobada amb els altres i la cura d'un mateix i dels altres per a créixer en harmonia i comunitat.</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anàlisi i expressió del missatge cristià en la música, les arts i altres manifestacions culturals i tradicions de l'entorn</li> <li>- Potenciació de la pròpia creativitat mitjançant expressions artístiques que reflectisquen el missatge de diversos relats bíblics.</li> </ul>	1r PRIMARIA  X	2n PRIMARIA  X
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estima de moments de silenci, interiorització i contemplació.</li> <li>- Vivències i sentiments de l'experiència interior i de la corporalitat.</li> <li>- La bellesa com a expressió de la Creació i de l'experiència religiosa.</li> <li>- emocions, creences, sentiments i expressions religioses d'altres persones</li> </ul>	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jesucrist, centre del missatge cristià</li> <li>- L'Església com a família que viu i celebra la Bona Notícia anunciada per Jesús de Natzaret.</li> <li>- Maria, la Mare de Jesús.</li> </ul>	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitats, potencialitats i limitacions de cada ésser humà.</li> <li>- Obres i paraules que mostren l'amor de Jesús de Natzaret a totes les persones.</li> </ul>	X	X



		1r	2n
		PRIMARIA	PRIMARIA
<p>BLOC 3. Facilita la comprensió de la tradició social i la identitat cultural per a aprendre a viure amb els altres, a respectar la naturalesa , construir entorns inclusius i diversos i construir la casa comuna.</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El compromís i responsabilitat de l'ésser humà en la cura de la naturalesa i els éssers vius des d'una visió cristiana.</li> <li>- Gratitude cap a les persones que ens cuiden i cap a Déu *Creador.</li> <li>- Hàbits i valors de respecte a la naturalesa com creada per Déu.</li> </ul>	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relats evangèlics de compassió, misericòrdia i perdó.</li> <li>- El manament de l'amor com a màxima relacional del cristianisme.</li> <li>- Actituds i accions qu promouen la fraternitat.</li> </ul>	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoració de la importància de les celebracions religioses per a les persones creients.</li> <li>- Apreciació del valor religiós i la riquesa cultural del Nadal, Setmana Santa i altres celebracions com a expressió de la identitat cultural de la nostra societat.</li> </ul>	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeixement de l'oració com mig privilegiat de comunicació amb Déu. El Parenostre.</li> </ul>	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressió, emprant diversos llenguatges, de la pròpia creença,</li> </ul>	X	X





CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

	emocions i afectes.		
	- Respecte i valoració de les emocions, creences, sentiments i expressions religioses d'altres persones.	X	X
	. - Reconeixement de la Bíblia paraula de Déu, en la vida de Església, com a llibre sagrat del cristianisme.	X	X
	- La Bíblia com a font d'inspiració artística al llarg de la història.	X	X



SABERS BÀSICS ETAPA PRIMÀRIA PRIMER CICLE			
ÀREA: ANGLÈS			
BLOC 1. LLENGUA I ÚS.			
		1r PRIMÀRIA	2n PRIMÀRIA
1.1. Funcions comunicatives. Transversal a totes les CE.	Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.	X	X
	Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.	X	X
1.2 Models contextuals i gèneres	Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i	X	X



discursius. Transversal a totes les CE.	senzills, com ara felicitacions, notes, llistes o avisos.		
1.3. Expressions i lèxic	Lèxic bàsic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims.	X	X
1.4 Patrons sonors, accentuals i d'entonació.	Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.	X	X
1.5 Convencions ortogràfiques.	Iniciació a convencions ortogràfiques elementals	X	X
<b>BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</b>			
		1r PRIMÀRIA	2n PRIMÀRIA
2.1 Estratègies de comprensió i expressió. Transversal a totes les CE.	Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.		X
2.2 Estratègies conversacionals.	Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar,		X



46900 TORRENT (València)

Tel. 961205120

**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

[46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

Transversal a totes les CE.	a mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre.		
2.3 Estratègies de transferència entre llengües.	Iniciació a les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la	X	X
Transversal a totes les CE.	a comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.		
2.4 Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.	Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.	X	X
Transversal a totes les CE.	a		
2.5 Eines analògiques i digitals.	Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral,		X
Transversal a totes les CE.	a escrita i multimodal		
<b>BLOC 3. CULTURA I SOCIETAT</b>			
		1r PRIMÀRIA	2n PRIMÀRIA
3.1. Aspectes socioculturals i	Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera	X	X



46900 TORRENT (València)

Tel. 961205120

**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

[46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

sociolingüístics.	Aspectes socioculturals i		
Transversal a totes les CE.	sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera	X	X



46900 TORRENT (València)

Tel. 961205120

**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO** [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)



SABERS BÀSICS ETAPA PRIMARIA PRIMER CICLE			
ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL			
Bloc 1: Cultura científica			
	G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació.	1r PRIM	2n PRIM
1.1 Iniciació a l'activitat científica. CE 1, CE 2, CE 3, CE 5	Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims.	X	X
	Realització de prediccions senzilles de manera guiada.	X	X
	Estratègies d'utilització de la Informació en diferents fonts fiables, pròximes i accessibles.		X
	Ús d'Instruments i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament.		X
	Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació.	X	X
	Registre de les observacions.		X
	Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.	X	X
	G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere	1r PRIM	2n PRIM



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

1.2 La vida en el nostre planeta. CE 3, CE 4, CE 5, CE 8

Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.	X	X
G1. Éssers vius.	1r PRIM	2n PRIM
Els éssers vius i els objectes inerts.	X	
Les plantes i els animals. Diferències bàsiques.	X	
L'habitat dels éssers vius en relació amb les seues necessitats bàsiques.	X	
Valoració i respecte per l'habitat natural dels éssers vius.	X	
G2. Paisatges i ecosistemes	1r PRIM	2n PRIM
Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.		X
G3. Desenvolupament sostenible	1r PRIM	2n PRIM
La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable.		X
G4. El cos humà	1r PRIM	2n PRIM
El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits.	X	
Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic.	X	
La salut i les malalties més comunes.	X	





**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

		1r PRIM	2n PRIM
	G5. Educació emocional		
	Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes.	X	X
	Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim.	X	X
	Treball de la dimensió afectiu-sexual.	X	X
	Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb els altres.	X	X
1.3 Matèries, força i energia. CE 2, CE 3, CE 5	G1. Matèria	1r PRIM	2n PRIM
	Les propietats dels materials en funció de l'ús habitual en la vida quotidiana.		X
	G2. Forces i energia	1r PRIM	2n PRIM
	Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana.		X
	G3. Màquines i instruments	1r PRIM	2n PRIM
	Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat.		X
	Construccions d'estructures a partir de simulacions i jocs de construccions amb materials diversos.		X
<b>BLOC 2. Tecnologia i digitalització.</b>			
	G1 Presència	1r PRIM	2n PRIM



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge . CE1	- Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, a la llar, en la cultura i l'oci.	X	X
	G2 Comunicació en la xarxa	1r PRIM	2n PRIM
2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. CE2	- Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura.	X	X
	G1. Projectes de disseny	1r PRIM	2n PRIM
	Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.	X	X
	Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.		X
	Expressió de diferents solucions o respostes.		X
	Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.		X
	Presentació i comunicació.	X	X
	G2. Pensament computacional	1r PRIM	2n PRIM
Descomposició en parts més senzilles	X	X	
	G3. Tecnologia	1r PRIM	2n PRIM
	Utilització de materials, eines i objectes d'ús	X	X



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

	escolar segur.		
	G4. Iniciació a la programació	1r PRIM	2n PRIM
	Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades).		
	Programació per blocs a través de robots programables senzills		
	G5. Treball Cooperatiu	1r PRIM	2n PRIM
	Estratègies bàsiques de treball en equip	X	X
<b>BLOQUE 3: Societats i territoris</b>			
3.1. Reptes del món actual. Transversal a totes les CE	G1. Pensament crític	1r PRIM	2n PRIM
	Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.	X	X
3.2. Societats	G2. Drets i llibertats	1r PRIM	2n PRIM
	Noció de desigualtat	X	X
	G1. El pas del temps	1r PRIM	2n PRIM



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

3. 3. Alfabetització cívica. CE7	en el temps. Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo.	X	X
	Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.	X	X
	G2. Educació patrimonial	1r PRIM	2n PRIM
	Identificació del patrimoni material com a element del municipi.		X
	Propostes de cura del patrimoni a petita escala.		X
	G3. Societats i diversitat cultural	1r PRIM	2n PRIM
	Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa	X	X
	G4. Interpretació històrica	1r PRIM	2n PRIM
	Nocions de causa, conseqüència i empatia.		X
	G1. Organització social	1r PRIM	2n PRIM
	La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques.	X	
	Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.	X	X
	G2. Estructura política	1r PRIM	2n PRIM
	Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals.		X



3.4.  
Consciència  
ecosocial. CE5.

G1. Representació	1r PRIM	2n PRIM
Ús de plànols i mapes senzills.		X
La Terra en plànols i mapes senzills.	X	
G2. El clima	1r PRIM	2n PRIM
El canvi estacional.		X
Variables meteorològiques. Registre i representació de dades.		X
El temps i el clima: característiques i diferències.		X
El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural.		X
G3. Responsabilitat ecosocial	1r PRIM	2n PRIM
La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.	X	
Identificació dels estats de l'aigua		X
L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.		X



SABERS BÀSICS ETAPA PRIMARIA PRIMER CICLE		
ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA		
BLOC 1.VIDA ACTIVA I SALUDABLE		
Transversal a totes les competències		
S'aborda des d'una perspectiva triple: física, mental i social. La contemporaneïtat de conductes, com ara el sedentarisme i la preocupació per l'alimentació i, en general, per la salut, doten de sentit aquest primer bloc de sabers. En general, aquest bloc ha de conduir l'alumnat a construir les seues identitats actives per mitjà del respecte a la seua imatge corporal i a la dels altres, així com a la identificació de comportaments saludables.	1r PRIMARIA	2n PRIMARIA
G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física		
Higiene postural i mesures de precaució i prevenció d'accidents.	X	X
Respiració i relaxació.	X	X
Hàbits saludables d'higiene, d'alimentació i d'hidratació	X	X
Factors que influeixen en la cura del cos.		X
G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica		
Benestar personal. Respecte i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions.	X	X
G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social		
Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a	X	X



pràctica social saludable davant d'hàbits nocius		
Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.	X	X

G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment

Les parts principals del cos: esquelet i musculatura.	X	X
---	---	---

BLOC 2 ORGANITZACIÓ I GESTIÓ DE L'ACTIVITAT FÍSICA

CE1, CE2, CE3 i CE5

Planteja la planificació de programes d'activitat física basats en criteris saludables, l'elecció i l'organització de l'activitat física segons usos i finalitats i les principals mesures de seguretat i prevenció de lesions en la pràctica d'activitat física.	1r PRIMARIA	2n PRIMARIA
---	----------------	----------------

G1. Gestió i planificació de l'activitat física

Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social).	X	X
---	---	---

G2. Organització de l'activitat física

Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons el seu ús i finalitat.		X
Activació, calfament i tornada a la calma.	X	X

G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física

Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.	X	
---	---	--



### BLOC 3. RESOLUCIÓ DE PROBLEMES EN SITUACIONS MOTRIUS

CE1, CE2, CE3 i CE5

Situa els aprenentatges i els sabers en contextos variats abordant la condició física, les capacitats perceptivomotrius, les habilitats motrius en situacions de jocs i la presa de decisions. Aquest bloc s'organitzarà a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició i de col·laboració-oposició, que permetran transferir sabers comuns en agrupar situacions i activitats que comparteixen la lògica interna.	1r PRIMARIA	2n PRIMARIA
<b>G1. La condició física</b>		
Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.		X
<b>G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius</b>		
Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.	X	X
Equilibri estàtic i dinàmic.	X	X
Percepció i estructuració espai-temporal		X
Coordinació oculomanejadora i oculopèdica.	X	X
Coordinació general i segmentària	X	X
<b>G3. Els jocs</b>		
Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius.	X	
Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats		X
<b>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics</b>		
Gestos tècnics bàsics.		X





G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics		
Ocupació d'espais		X
<b>BLOC 4. AUTOREGULACIÓ EMOCIONAL I INTERACCIÓ SOCIAL EN SITUACIONS MOTRIUS.</b>  CE2, CE3, CE4 i CE5		
Tracta la gestió emocional en els jocs i les situacions motrius i les implicacions derivades de la interacció social, destacant el desenvolupament de les habilitats socials i les estratègies per a la resolució de conflictes amb perspectiva inclusiva i no discriminatòria.	1r PRIMARIA	2n PRIMARIA
G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs		
Identificació i expressió d'emocions i sentiments.	X	
Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.	X	X
Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.	X	X
G2. Interacció social en situacions motrius i jocs		
Normes i regles consensuades en situacions de joc.	X	X
Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes	X	X
Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.	X	X
<b>BLOC 5. MANIFESTACIONS DE LA CULTURA MOTRIU. . CE3, CE4, CE5 i CE6</b>		
Per una banda, aborda els sabers relacionats amb l'expressió artística, els recursos expressius i	1r	2n



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

	PRIMARIA	PRIMARIA
comunicatiu del cos i el moviment. D'altra banda, els jocs i els esports com a fenomen cultural amb els valors que porten implícits, fent especial èmfasi en la pilota valenciana per tractar-se d'un bé d'interès cultural.		
G1. Cos comunicador		
El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.	X	X
G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives		
Dramatitzacions senzilles guiades.	X	X
G3. Jocs circenses		
Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.		X
G4. El ritme i el cos en moviment		
Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical.	X	
El ritme intern.		X
G5. Balls i danses		
Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.	X	X
G6. Jocs i esports inclusius		
Jocs cooperatius i espais coeducatius.	X	X
G7 Jocs populars i tradicionals		
Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià.	X	X
G8. La pilota valenciana		
Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomaneal i el colpeig.		X



G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius		
Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.	X	X
<b>BLOC 6. INTERACCIÓ EFICIENT I SOSTENIBLE AMB L'ENTORN</b>		
CE5 i CE6		
Aborda els sabers i les pràctiques motrius i físicoesportives que es poden desenvolupar interactuant amb la varietat de situacions que ofereix l'entorn, valorant el patrimoni natural, urbà i cultural. Incideix en la conservació del medi i la sostenibilitat, així com en les mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.	1r PRIMARIA	2r PRIMARIA
G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural		
Itineraris guiats en l'entorn proper al centre.	X	
Itineraris a peu i en bicicleta.		X
G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana		
Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre.	X	X
G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible		
Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.		X
G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents		
Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.	X	X



SABERS BÀSICS ETAPA PRIMARIA PRIMER CICLE			
ÀREA: LLENGÜES (CASTELLÀ I VALENCIÀ)			
BLOC 1. Llengua i ús			
		1r PRIM	2n PRIM
Les llengües i els parlants  CE 1, CE 4, CE 5, CE 6 i CE 7	-Biografia lingüística personal	X	X
	-Mapa lingüístic de l'aula		X
	- La variació lingüística	X	X
	- Prejudici i estereotips lingüístics		X
	- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències	X	X
	- Expressions pròpies de la llengua	X	X
BLOC 2. Estratègies comunicatives			
		1r PRIM	2n PRIM
Subbloc 2.1. Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7	-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació	X	X
	-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal	X	X
	-Estratègies per a adaptar el discurs al registre	X	X
	-Adequació textual a la situació comunicativa	X	X



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

		-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió	X	X
		-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges)	X	X
		-Tipologies textuais i gèneres discursius	X	X
		-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori	X	X
		-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció	X	X
		-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació	X	X
			1r PRIM	2n PRIM
Subbloc 2.2. Alfabetització informacional: transversal a totes les CE		-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats		X
		-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals	X	X
			1r PRIM	2n PRIM
		Diferències entre llengua oral i llengua escrita	X	X
		Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà	X	X



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

Subbloc 2.3. Reflexió sobre la llengua: CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5 i CE 7	Formulació i comprovació d'hipòtesis	X	X
	Generalitzacions sobre aspectes lingüístics	X	X
	Signes de puntuació	X	X
	Relacions de forma i significat entre les paraules	X	X
	Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos		X
	Estratègies per a la transferència entre les llengües		X
	G1. Comprensió oral: C2, C6 i C7	1r PRIM	2n PRIM
Subbloc 2.4. Comunicació i interacció oral	Estratègies: informació i sentit global del discurs	X	X
	G2. Expressió oral: C4, C6 i C7	1r PRIM	2n PRIM
	Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades	X	X
	Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal	X	X
	Planificació i producció de textos orals i multimodals	X	X
	G3. Interacció oral: C6 i C7	1r PRIM	2n PRIM
	Estratègies d'escola activa i	X	X



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

	assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere		
	Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes	X	X
	Interaccions orals en situacions comunicatives	X	X
	Estratègies de cortesia lingüística	X	X
		1r PRIM	2n PRIM
	Lectura mecànica (desxifrar el codi)	X	X
Subbloc 2.5. Comprensió escrita: C3, C6 i C7	Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica		X
	Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies		X
	Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text		X
		1r PRIM	2n PRIM
Subbloc 2.6. Expressió escrita i multimodal: C5, C6 i	Presentació acurada de les produccions escrites	X	X
	Estratègies del procés	X	X



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

C7	d'escriptura: textualització i revisió		
	Elements gràfics i paratextuals	X	X
<b>BLOQUE 3. Lectura i literatura</b>			
Subbloc 3.1. Hàbit lector: CE 8		1r PRIM	2n PRIM
	Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.	X	X
	La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores	X	X
	Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca	X	X
Subbloc 3.2. Literatura: CE 9		1r PRIM	2n PRIM
	Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors	X	X
	Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris	X	X
	Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals	X	X
	Planificació i producció de textos literaris		X





**ANY  
SOROLLA** **PRO+**  
Pla de treball per a l'Iniciació, l'Autonomia i l'Emprenedoria (Educativa)



Finançat per  
la Unió Europea  
NextGenerationEU



C/ GABRIELA MISTRAL 4

46900 TORRENT (València)

Tel. 961205120

**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

[46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)



**ANY  
SOROLLA** **PRO+**  
Programa per a l'Inclusió, l'Acció i l'Emprenedoria Social



Finançat per  
la Unió Europea  
NextGenerationEU



C/ GABRIELA MISTRAL 4

46900 TORRENT (València)

Tel. 961205120

**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

[46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)



SABERS BÀSICS ETAPA PRIMÀRIA PRIMER CICLE		
ÀREA:MÚSICA		
BLOC 1.		
SB1.1 - Contextos musicals i culturals. CE1, CE2, CE5	1r PRIMÀRIA	2n PRIMÀRIA
G1. Obres		
Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos.	X	X
G2. Patrimoni		
El patrimoni musical: iniciació.	X	X
G3. Gèneres escènics i musicals		
Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.	X	X
G4. Agrupacions vocals i instrumentals.		
Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.		
G5. La veu		
Veus masculina, veu femenina i veu infantil.		
G6. Els instruments		
Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies.	X	X
G7. Normes de comportament		



**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO**

Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.	X	X
SB1.2 - Elements i estructura CE1, CE2, CE3, CE5	1r PRIMARIA	2n PRIMARIA
G1. So i silenci		
So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim	X	X
G2. Les qualitats del so		
Contrastos d'altura, intensitat, duració, i timbre: representació gràfica.	X	X
G3. Ritme, tempo i caràcter		
La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. El caràcter i la sensació.	X	X
G4. Melodia i harmonia		
Melodia. Direccionalitat.	X	X
G5. Estructura i forma		
Repetició, contrast i variació.		

**BLOC 2 : Interpretació i creació**

SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva. CE2, CE3, CE4, CE5	1r PRIMARIA	2n PRIMARIA
G1. Interpretació i tècnica vocal		
La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal.	X	X



G2. Interpretació i cura instrumental		
Cura i manteniment dels instruments. La reutilització transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instrumentssenzills.	X	X
La tècnica en la pràctica instrumental.	X	X
Propostes breus i jocs instrumentals .		
Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus.	X	X
G4. La comunicació		
Expressió vocal i expressió corporal	X	X
El llenguatge escènic.		
G5. La notació musical		
Iniciació a la notació musical.	X	X
G6. Habilitats motrius		
Habilitats motrius bàsiques.	X	X
G7. El moviment i la dansa		
Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.	X	X
SB2.2 - Propostes artístiques. CE1, CE3, CE		
	1r PRIMARIA	2n PRIMARIA



G1. Representació		
Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.		
G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual		
Relació imatge, acció i so.	X	X
G4. Projectes artístics multidisciplinaris		
Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.	X	X
G5. Eines digitals		
Ús de banc de sons i selecció d'informació.	X	X
G6. Expressió de sensacions i opinions		
Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.	X	X



SABERS BÀSICS ETAPA PRIMARIA SEGON CICLE			
ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL			
BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI			
	G1 Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:	1r PRIMÀRIA	2n PRIMÀRIA
	Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:		
	Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.	X	X
	Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:		
B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn.	Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.		X
CE1, CE2, CE3, CE5	Contemporaneïtat artística:		
	Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.		X
	Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.	X	X
	G2. Actituds:	1r PRIMÀRIA	2n PRIMÀRIA
	Estratègies de recepció activa.	X	X



46900 TORRENT (València)

Tel. 961205120

**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO** [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

B1.2. Alfabetització visual i audiovisual CE1, CE2, CE3	Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.	X	X
	Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals.	X	X
	G3. Entorns digitals:	1r PRIMÀRIA	2n PRIMÀRIA
	Estratègies de cerca i filtració d'informació.		X
	Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.		X
	G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació:	1r PRIMÀRIA	2n PRIMÀRIA
	Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica.	X	X
	G1. Percepció visual:	1r PRIMÀRIA	2n PRIMÀRIA
	Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.		X
	G2. Comunicació visual i audiovisual:	1r PRIMÀRIA	2n PRIMÀRIA





46900 TORRENT (València)

Tel. 961205120

**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO** [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge.	X	X
G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:	1r PRIMÀRIA	2n PRIMÀRIA
El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris.	X	X

**BLOC 2 EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ**

	G1. Tècniques i materials:	1r PRIMÀRIA	2n PRIMÀRIA
B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. CE1, CE2, CE4, CE5	Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.	X	X
	Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.	X	X
	G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística:	1r PRIMÀRIA	2n PRIMÀRIA
	Instal·lació. Art natura		X
	G3. Aplicacions digitals:	1r	2n



46900 TORRENT (València)

Tel. 961205120

CEIP VIRGEN DEL ROSARIO [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

B2.2.  
L'experiència  
artística: processos  
de treball CE4,  
CE5, CE6

	PRIMÀRIA	PRIMÀRIA
Aplicacions interactives per a l'expressió gràficoplàstica.		X
G4. . Àmbits d'aplicació:	1r PRIMÀRIA	2n PRIMÀRIA
Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.	X	X
G1. Les fases del procés creatiu:	1r PRIMÀRIA	2n PRIMÀRIA
Generació d'idees i creació.	X	X
G2. Documentació gràfica de processos:	1r PRIMÀRIA	2n PRIMÀRIA
Portafolis d'evidències del procés creatiu.	X	X
G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:	1r PRIMÀRIA	2n PRIMÀRIA
Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.	X	X
G4. Actituds:	1r PRIMÀRIA	2n PRIMÀRIA
Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració.	X	X



46900 TORRENT (València)

Tel. 961205120

**CEIP VIRGEN DEL ROSARIO** [46008698@edu.gva.es](mailto:46008698@edu.gva.es)

Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.		
Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.	X	X
Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.	X	X
Cura d'espais i materials de treball.	X	X
G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius:	1r PRIMARIA	2n PRIMARIA
Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.		X
Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.		X
Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.	X	X