



PROGRAMACIÓ 6^é DE PRIMÀRIA

Curs: 2025-2026

Tutor: Eduardo José March Damià

**Especialistes: Eduardo José March Damià (Música, Matemàtiques, Valors, Arts),
Raquel Tamarit Iranzo (Anglès i Projectes), Gemma Marqués Roca (Religió), Maria
Dolores Cebolla Barber (Llengua Valenciana i castellana, Coneixement del Medi i
projecte), Mireia Conesa Balbastre (P.T), Marina Marco Garcia(A.L.), Joaquin Ventura
Ballester (Educació Física)**

**Desenvolupat segons el DECRET 106/2022 de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i
currículum de l'etapa de l'Educació Primària.**

ÍNDEX

1. Característiques del grup.



2. Situacions d'aprenentatge adaptades a les característiques del grup.
3. Criteris d'avaluació vinculats a les situacions d'aprenentatge plantejades.
4. Sabers bàsics que es mobilitzen en la situació d'aprenentatge plantejada.
5. Seqüenciació d'activitats.
6. Agrupaments i organització dels espais d'aprenentatge.
7. Distribució del temps.
8. Selecció i organització dels recursos i materials.
9. Mesures d'atenció a les diferències individuals amb les mesures de resposta educativa per la inclusió en els nivells III i IV.
10. Elements que faciliten l'aprenentatge accessible.
11. Els instruments de recollida d'informació i models de registre.
12. La documentació pedagògica i avaluació.
13. Actuacions d'orientació educativa i professional per al grup classe.

1. CARACTERÍSTIQUES DEL GRUP.

El grup classe de 6^è de primària està format per 24 alumnes, 14 xiquets i 10 xiquetes. Destacar que aquest grup està format per dos alumnes repetidors i que a les primeres setmanes s'han incorporat tres alumnes. És així que el grup canvia respecte al curs anterior.



Són un grup d'alumnes que els consta un poc participar de les activitats realitzades a l'aula, ja que la majoria prefereixen estar callats que alçar la mà per a participar i exposar la seua opinió. Durant aquest curs, treballarem aquest aspecte i intentarem que siguin més autònoms i decidits a l'hora de tindre veu a classe. Respecten les normes però, encara que el seu comportament és bo, de vegades són xarraires i els consta demanar el torn de paraula i respectar el torn de la resta. A més, és un grup divers ja que podem observar diferents nivells d'aprenentatge i el docent ha de ser capaç d'adaptar els continguts per a aproximar l'aprenentatge a tots els alumnes.

Degut a aquesta diversitat el ritme de la classe també és variat. Hi ha un grup d'alumnes que porten un ritme de treball molt òptim amb bons resultats i , altre grup, que li consta seguir el ritme i s'ha d'estar constantment pendents d'ells per a que aconseguisquen els objectius marcats.

Respecte als alumnes en NESE : Hi ha 7 alumnes que reben el servei de PT i/o d'AL dins de l'aula ordinària. En el punt 9 d'aquest esquema de programació s'especifica aquesta qüestió amb major profunditat.

2. SITUACIONS D'APRENTATGE ADAPTADES A LES CARACTERÍSTIQUES DEL GRUP

VEURE DOCUMENT ANNEX SITUACIONS D'APRENTATGE

3. CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS A LES SITUACIONS D'APRENTATGE PLANTEJADES

VEURE DOCUMENT ANNEX SITUACIONS D'APRENTATGE

4. SABES BÀSICS QUE ES MOBILITZEN EN LA SITUACIÓ D'APRENTATGE PLANTEJADA



VEURE DOCUMENT ANNEX SITUACIONS D'APRENENTATGE

5. SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS

VEURE DOCUMENT ANNEX SITUACIONS D'APRENENTATGE

6. AGRUPAMENTS I ORGANITZACIÓ DELS ESPAI

Pel que fa a l'organització de l'**espai**, l'organització de l'aula ha d'afavorir a l'autonomia i l'ordre, el material ha d'estar a l'abast dels alumnes i s'ha de facilitar en tot moment una organització que permeta realitzar de manera còmoda un aprenentatge cooperatiu.

La nostra **aula** tindrà una classificació per zones. Aquestes són:

Zona de treball. L'alumnat de l'aula estarà agrupat per 5 equips de treball a fi de facilitar i fomentar l'aprenentatge cooperatiu. Cada equip està format per 4 o 5 alumnes . Els grups de treball seran canviats trimestralment per tal d'afavorir una socialització heterogènia.

Zona biblioteca aula i jocs :On trobarem els llibres de la biblioteca d'aula, els jocs de taula i lúdics i jocs manipulatius creats per les diferents àrees

Racó TIC: On podem trobar dos ordinadors on els alumnes podran realitzar diverses activitats relacionades amb les TIC.

Racó RETO: un racó de l'amistat per a la resolució de conflictes...

A més farem us de les diferents **instal·lacions amb les que compta el centre:**

- patis: a més del temps d'esplai on realitzem els jocs de pati inclosos en el nostre PIIE l'utilitzarem per a realitzar activitats dinàmiques de les diferents àrees com tertúlies literàries a l'aire lliure, dictats per relleus, escape rooms, cerca de pistes...
- gimnàs: àrea d'educació física i altres activitats que requereixen espai ample



aula de música

- biblioteca del centre: tertúlies, xarrades, lectura...
- aula d'informàtica
- corredors: es troben ubicats els diferents racons de la calma del centre
- hall del centre
- hort escolar

Educació física

Espais variats i assegurances que no es limitin a les instal·lacions del centre educatiu. Els espais de l'entorn tenen un alt valor educatiu que cal aprofitar garantint la seguretat i la preservació des d'una perspectiva eco-social. Els entorns urbans, com ara els parcs, els carrers, les instal·lacions esportives municipals o d'associacions, els carrils bici, els teatres, etc.; i els entorns rurals i naturals, com ara els boscos, les senderes, les vies verdes, les muntanyes, els rius, les platges, el mar, etc., són opcions amb un gran potencial didàctic que fomenten l'aprenentatge situat i significatiu i a més, brinden la possibilitat que l'alumnat els conegui, els valori, senti responsabilitat activa sobre la seva cura i pugui fer-ne un ús més enllà de l'horari lectiu, implicant les famílies i l'entorn social.

Anglès:

Depenent de l'activitat a realitzar dividirem l'alumnat en grups heterogenis de tres o quatre o per parelles. també

Quant als espais, utilitzarem l'aula d'informàtica, l'aula multiusos i també els corredors per tal de poder exposar el treball de l'alumnat.

Plàstica:

Treballarem a l'aula i també en ocasions en l'espai exterior (platja, parcs). Per regla general, l'alumnat seurà en grups, tot i que en moltes ocasions el treball no serà grupal sinó individual.

Projecte Anglès

Treballarem a l'aula, a la biblioteca i al pati.



Educació Musical

La matèria d'Educació Musical i Dansa es desenvolupa, principalment, a l'aula de música situada en corredor exterior del col·legi de la primera planta. Tambè utilitzem algunes zones del centre com L'esplai per a realitzar algunes dances o jocs musicals.

7. DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

Respecte a l'organització temporal, en primera instància tindrem en compte diversos aspectes per a fer una bona organització, aquests són: el calendari escolar que estableix la Conselleria d'Educació , el perfil d'àrea , i l'horari diari de classe. Aquest últim organitzat en dos grans blocs: matí i vesprada. Les sessions són de 45 minuts cadascuna.

Matí

1ra sessió	9-9'45 hores
2 na sessió	9'45 a 10'30 hores
Esplai	10'30 -11'00 hores
3a sessió	11'00- 11'45 hores
4ª sessió	11'45 -12'30 hores

Vesprada:

5a sessió	15-15'45 hores
6a sessió	15'45-16'30 hores

El curs queda dividit en tres trimestres.

La distribució de les unitats en cadascun dels trimestres és:

TEMPORALITZACIÓ DE 6é DE PRIMÀRIA - 1r TRIMESTRE 2025 - 2026											
AVALUACIÓ DATA	ENTRE GA BUTLL ETÍ	ÀREA	AVALUACIÓ INICIAL	1a QUINZENA	2a. QUINZENA	3a QUINZENA	4rta. QUINZENA	5ena. QUINZENA	6ena. QUINZENA		
			8-12 setembre	15-26 SETEMBRE	29Set.-10 OCTUBRE	13-24 OCTUBRE	27 Oct.-7 NOVENBRE	10-28 NOVENBRE	1-19 DESEMBRE		
DESEMBRE - 2025	- DESEMBRE - 2025	1 ^a AVALUACIÓ	CASTELLÀ	SA1: empezamos			SA2: viajes literarios				
			VALENCIÀ	SA1: iniciem		SA2: joc de llengües					
			MATEMÀTIQ UES	S.1.		S.2.		S.3.			
			CONEIXEM ENT DEL MEDI	SA1: de què estem formats?					SA2: les funcions vitals		
			PROJECTE S INTERDISCIPLI NARS	Code.org (I)							
			PROJECTE ANGLÉS	ORAL COMPETENCES AND INTERACTION (related to each learning situation)							
			PROJECTE L'ESCOLA FA TEATRE	Inventem teatre, fomentem la imaginació							Innov@teatre
			ANGLÉS	Diagnostic evaluation (9-13 setembre)	What's good about curious? (16-20 setembre)	SA 1: Why have we got different hobbies? (23 set – 27 oct)		Halloween (28-31 octubre)	SA 2: Why do landscapes change? Natural wonders of the world (3- 28 novembre)	Assessment and Christmas (2-20 desembre)	
			E.F.	Rugby TAG (9 setembre – 9 octubre)		Béisbol - Volei 13 octubre – 07 novembre		Qualitats físiques bàsiques 10 novembre– 4 desembre		Acrosport 8 – 22 desembre	

			RELIGIÓ/ ATENCIÓ EDUCATIV A	Treballem en paper			
			VALORS	S.A.1.			
			MÚSICA I DANSA	S.A.1. MELÒDICAMENT APRENENT			
			ARTS	S.A.1.			

TEMPORALITZACIÓ DE 6É DE PRIMÀRIA - 2n TRIMESTRE 2025 - 2026									
AVALUACIÓ DATA	ENTRE GA BUTLL ETÍ	ÀREA	1a	2a.	3a	4rta.	5ena.	5ena.	
			QUINZENA	QUINZENA	QUINZENA	QUINZENA	QUINZENA	QUINZENA	
			7 - 16 GENER	19- 30 GENER	2-13 FEBRER	16-27 FEBRER-	2-13 MARÇ	23 MARÇ-1 ABRIL	
MARÇ - 2026	MARÇ - 2026	2 ^a AVALUACIÓ	CASTELL À	SA3: La caja lingüística (I)			SA4: La caja lingüística (II)		
			VALENCI À	SA3: desmenugar la llengua			SA4: sons i grafies		
			MATEMÀTIQUES	S.4		S-5		S.6.	
			C. DEL MEDI	SA 3: pperació terra			SA 4: matèria i energia		
			PROJECTES INTERDISCIPLINARS	Code.org (II)					
			PROJECTE EN ANGLÉS	ORAL COMPETENCES AND INTERACTION (related to each learning situation)					

				PROJECT E L'ESCOL A FA TEATRE	Innov@teatre			
				ANGLÉS	SA 3: Why do people like living in cities? (7-30 gener)	SA 4: Why do we build skyscrapers in cities? (2 – 20 febrer)	Vikings (prep. activities) (23 feb - 4 març)	Continuació SA 4
				E.FÍSICA	Habilitats amb patins (7 gener– 30 gener)	Hockey amb patins (2 febrer-4 març)	Altres esports amb patins (4 març – 1 d'abril)	
				RELIGIÓ/ ATENCIÓ EDUCATI VA	Juguem amb figures geomètriques			
				VALORS	S.2.			
				MÚSICA I DANSA	S.2. SEGUIM APRENENT			
				ARTS	S.2.			

TEMPORALITZACIÓ DE 6è DE PRIMÀRIA - 3r TRIMESTRE 2025 - 2026

DATA AVALUACIÓ		ENTREGA BUTLLETÍ	ÀREA	1a QUINZENA	2a. QUINZENA	3a QUINZENA	4rta. QUINZENA	5ena. QUINZENA	
				14- 24ABRIL	27 ABRIL -8 MAIG	11-22 MAIG	25 MAIG-5JUNY	8-18 JUNY	
JUNY - 2026	-JUNY - 2026	a AVALUACIÓ	CASTELLÀ	SA5: con B de burro		SA6: Punto i final			
			VALENCIÀ	SA 5: 3, 2,1, acció!		SA 6: llig i escric			
			MATEMÀTIQUES	S.7.				S.8	
			C. DEL MEDI	SA 5: l'Espanya del s. XIX al XXI		SA 6: economia, societat i cultura			
			PROJECTES INTERDISCIPLINARS	Code.org (III)					
			PROJECTE EN ANGLÉS	ORAL COMPETENCES AND INTERACTION (related to each learning situation)					
			PROJECTE L'ESCOLA FA TEATRE	Innov@teatre					
			ANGLÉS	SA 5: Why do we have to do housework? (20 – 27 març)	Easter activities (30 març - 1 abril)	Continuació SA 5 (14 – 24 abril)	SA 6: Why can't we predict the future? (27 abril – 30 maig)	Final revision and assessment (juny)	
			E.F.	Reptes motrius padel i bàdminton (14 abril – 8 de maig)		Pilota valenciana (11 de maig – 29 de maig)		Ball i expressió corporal (juny)	
			RELIGIÓ/ ATENCIÓ EDUCATIVA	Jocs de taula					

			VALORS SOCIALS	S.3.
			MÚSICA I DANSA	S.3 ÚLTIM GRAÓ
			ARTS	S.3.



8. SELECCIÓ I ORGANITZACIÓ DE RECURSOS I MATERIALS.

Per al desenvolupament de la meua programació formaran part tots els **recursos personals** dels Centre. Com a recursos personals comptem amb tota la plantilla d'ED Primària (tutors i especialistes). Destaquem els mestres de suport que entra a l'aula a reforçar a alumnes que ho necessiten, la mestra de PT, l'especialista d'AL i la psicopedagoga. També comptarem amb la col·laboració de les famílies dels alumnes (pares i mares, avis i avies, etc.), personals de diverses institucions que col·laboren en les distintes activitats programades, etc. (CEFIRE, AMPA, Ajuntament...) I sense oblidar als propis alumnes.

5.1. Àrea de matemàtiques.

Llibre de text: Llibre de text: Matemàtiques 6. Operació Món. Beatriz Álvarez Rivera, Nuria Ariza, Ana Carvajal, Myriam Carvajal, Pilar Fernández Palop, Johan Peris, Lucía de la Rosa. Editorial Anaya. Any 2023

Material manipulatiu: Regletes de Cuisenaire, instruments de mesura, material per a treballar fraccions, políedres...

Material d'elaboració pròpia

Jocs de taula: escacs, parxís, cartes...

5.2. Àrea de llengües:

Valencià: Llengua i Literatura.

Llibre de text: Llengua 6. Operació Mon. Ignasi Camil Carbonell García, Alicia María Castelló de León, Saray Martínez Saura, Aurora Monfort Puig. Editoria Anaya. Any 2023

Llibres de lectura: Moguda a la biblioteca (Gregori, J) ed, El micalet galàctic (1999)

- Llibres personals, de la biblioteca d'aula o biblioteca del centre: Temps diari lector

Materials d'elaboració pròpia



Lengua Castellana i Literatura.

Llibre de text: Lengua 6. Maite Vargas, Tulia Guisado, Olivia Melara, Silvia Román.

Editorial Anaya (2023)

Llibres de lectura: El día que los extraterrestres me abdujeron. Jordi Sierra i Fabra. Ed.

Bruñó

- Llibres personals, de la biblioteca d'aula o biblioteca del centre: Temps diari lector

Materials d'elaboració pròpia

5.3. Àrea de coneixement del medi, natural, social i cultural.

Llibre de text: Operació món. Coneixement del medi6. Almudena Alcon, Esther Fernández, Elena García, Ma Isabel García, Marco Sánchez i Jorge Torres. Editorial Anaya (2023)

Llibreta

Mapes d'elaboració personal

Materials d'elaboració pròpia

5.4. Àrea d'educació física.

Els espais i recursos materials seran tan variats com sigui possible i garantiran una utilització equitativa de nens i nenes, amb qualsevol tipus de material: específic o alternatiu. A més, s'usarà qualsevol recurs disponible al centre com a font d'informació (llibres, vídeo, TIC).

Espais: gimnàs, pista poliesportiva, aula, sala d'informàtica, biblioteca, sala multi-usos...

Materials: els propis de l'àrea d'educació física.

Els alumnes portaran a classe el material que se'ls demane per realitzar certes activitats a més de la bosseta de la higiene personal.

5.5. Àrea de llengua estrangera: anglés.

En l'àrea d'anglès s'utilitzen els llibres del projecte Kids Can de l'editorial Macmillan, a més del material elaborat per la mestra. Cada alumne té dos llibres: el Pupil's Book i, amb voluntat de fer l'anglès accessible a tot l'alumnat, o Activity o Essential Activity Book. Entre els materials tenim flash cards i word cards, així com vídeos i àudios. Fem ús dels ordinadors de l'aula i dels ordinadors portàtils i utilitzem l'aplicació digital de l'editorial, tant



a classe com a casa. A més, els xiquets fan Kahoots i LiveWorksheets o Wordwalls adequats a cada situació d'aprenentatge.

També s'utilitzen fitxes en tres nivells diferents per a consolidar els aprenentatges que es treballen a classe, així com cançons, contes i jocs per ajudar a assolir la llengua anglesa.

Utilitzem també enregistrament d'imatge i so per tal de millorar l'expressió oral.

Per a l'avaluació es faran tres tipus diferents de prova: Elemental, Bàsic i Avançat.

Enguany treballarem amb Aules i amb el correu electrònic de l'alumnat.

5.6. Àrea de música i dansa.

A l'àrea de Música i Dansa els recursos i materials són molt diversos. És molt important l'ús de cadascun d'ells i, per tant, s'ha de tindre una organització i cura dels diferents materials utilitzats a l'aula.

Els recursos i materials que els alumnes utilitzaran a les sessions de Música i dansa seran els següents: instruments de petita percussió, instruments de làmines com els metal·lòfons i xilòfons, material audiovisual, flauta dolça i altres recursos per a activitats lúdiques musicals.

5.7. Àrea de plàstica i visual

A l'àrea d'educació plàstica i visual s'emprarà una sèrie de recursos variats per a realitzar diferents tasques. Fitxes, llibre de text, vídeos, activitats on-line... A més, els alumnes coneixeran alguns artistes importants de la nostra cultura i les seues obres. Per tal de fer-les necessitarem materials variats, depenent de l'element que estem introduint. Depenent de la freqüència d'ús dels materials els aportarà l'alumnat o bé el centre (per exemple: els colors de fusta els duran els alumnes i les tèmperes i els pinzells els aportarem des del centre). En alguns casos, farem compra col·lectiva per equips.

Alguns dels llocs webs que considerem interessants són:

- <https://artclasscurator.com> (introducció als elements i principis de l'art. Inclou exemples d'artistes reconeguts internacionalment)
- www.artprojectsforkids.com (gran varietat de recursos agrupats per temàtica i edat)
- www.artforkids.com (multitud de projectes explicats pas a pas en vídeo)



- You tube I Love drawing (art lessons for kids): (vídeos pas a pas)
- www.tate.org.uk/kids (web del la Galeria Tate específica per a xiquets. Inclou exploració al voltant d'artistes, jocs i projectes a realitzar pels xiquets),

5.8. Àrea de religió.

A l'aprenentatge del àrea de Religió utilitzarem material fungible aportat per l'alumnat, llibreta gran i demès utensilis d'ús escolar. A més de buscar imatges adients al tema tractat en revistes especialitzades i material de publicacions diverses per reciclar. L'alumnat no té llibre de text. Com a material d'aula, es tindrà una Bíblia..

Es valdrem del cine i curts de valors, perquè són una font d'informació important. Els temes que interessen a l'alumnat són més fàcils de tractar des del visionat d'una pel·lícula.

5.9 Àrea de valors ètics i cívics

Els materials que utilitzarem en l'àrea de valors cívics i ètics seran d'elaboració pròpia. També s'utilitzaran pel·lícules, curts d'animació així com reculls i de premsa, cançons, manualitats i recursos digitals.

5.10. Projecte multidisciplinar en anglés

Treballem l'anglés de manera oral. Utilitzem els materials que hem esmentat en l'àrea d'Anglés i també targetes de conversa.



ACTIVITATS

COMPLEMENTÀRIES

Nom activitat	Dates previstes	Competència Clau	Sabers relacionats	Objectius específics	Àrees o matèries relacionades
Dia mundial de l'alzheimer	20 setembre	CSC	Tolerància, respecte, solidaritat i acceptació	-Acceptar a totes les persones sense importar les diferències de raça, sexe, procedència, etc.	Valors, religió i atenció educativa.
9 d'Octubre	8 d'octubre	CSC CCEC CCL	Història de la nostra comunitat	-Conèixer la figura de Jaume I com a part de la nostra cultura. -Conèixer i participar en les festes de l'entorn. -Desenvolupar actituds de respecte cap a les nostres tradicions i les d'altres cultures. -Conviure amb la resta de companys de l'escola.	Llengua i Coneixement del Medi, Natural, Social i Cultural.
Halloween	31 d'octubre	CP	Història de la tradició irlandesa	-Conèixer una tradició significativa de la cultura anglesa. -Ampliar vocabulari.	Anglès
Senderisme. Villamarxant	18 novembre	SIEE CSC	-Activitat física -Expressió corporal,	-Gaudir de l'activitat física a l'aire lliure -Participar en activitats grupals -Conèixer nocions d'orientació en espai obert	EF
Caterinetes	3 desembre	CCEC	Història de les tradicions valencianes	-Continuar amb la tradició de l'elaboració artesanal d'un dolç típic valencià. - Gaudir de les activitats a l'aire lliure. - Participar en activitats grupals.	Llengua i Coneixement del Medi, Natural, Social i Cultural
Festival de Nadal	22 de desembre	CCA SIEE	Expressió corporal, dansa i creativitat	-Continuar amb la tradició de la celebració nadalenca. -Gaudir d'un festival nadalenc al centre. -Compartir amb els companys una representació cultural. -Memoritzar i dramatitzar cançons nadalenques.	Música i Dansa
Palau de les Arts. Va de Bach	16 de gener	CCEC	Expressió corporal, dansa i creativat. Música de Bach	-Conèixer un dels espais culturals emblemàtics a la Comunitat Valenciana. -Gaudir de la música de Bach i la dansa.	Música i Dansa
Marató a cole	28 gener	CSC SIEE	-Benestar i salut	- Gaudir de l'activitat física a l'aire lliure	EF
Dia de la Pau	30 de gener	CC CCEC CCL	Tolerància, respecte, solidaritat i acceptació	-Treballar la resolució de conflictes mitjançant el reforç de conductes de diàleg i tolerància. -Acceptar a totes les persones sense importar les diferències de raça, sexe, apariència, procedència, etc.	Totes les àrees



Dia de l'arbre	31 gener	CCEC CCL	Història de la nostra comunitat.	-Desenvolupar actituds de respecte cap a les nostres tradicions i les d'altres cultures. -Conviure amb la resta de companys de l'escola. - Tindre cura de les plantes. Desenvolupar actituds de respecte cap al medi ambient.	Coneixement del Medi, Natural,Social i Cultural. Llengua
Visita al Museu Joan Fuster.		CCLI CSC	Textos literaris Tradició i cultura de la CV	- Conèixer la vida i obra de l'escriptor Joan Fuster - Conèixer tradicions del poble	Llengua Coneixement del medi
Teatre en anglès: Vikings	4 de març	CPSAA CCEC CE	El teatre Comprensió oral en anglès	-Entendre una obra de teatre en anglès. -Gaudir del teatre.	Anglès
Carnestoltes		CPSAA CCEC CE	Tradició i cultura	-Mantindre la tradició cultural.	Coneixement del Medi, Natural,Social i Cultural.
Visita al museu de ciències naturals	3 març	STEM	Els éssers vius. Classificació en subgrups	- Identificar els essers vius i classificar-los en subgrups - Mostrar curiositat sobre els éssers vius i el seu medi natural.	Coneixement del Medi, Natural,Social i Cultural.
Falles	16 de març	CE CCEC CPSAA	Tradició i cultura	-Mantindre la tradició fallera. -Decorar l'escola amb ambient faller.	Plàstica, Coneixement del Medi, Natural,Social i Cultural.
Dia de l'esport	21 de març	SIEE CSC	-Benestar i salut -Activitat física	- Gaudir de les activitats a l'aire lliure. - Participar en activitats grupals.	E.F
Dia del llibre	23 d'abril	CCL CPSAA	Lectura individual i col·lectiva. Conscienciació de la importància de la lectura.	-Apropar a l'alumnat al món dels llibres. -Fomentar l'habit lector. -Familiaritzar l'alumnat amb l'ús i funcionament de la biblioteca.	Llengua, llengua i llengua estrangera.
Scape Room lectura	23 abril	CCL CPSAA			
Setmana cultural	3-4-5 d'abril	CCEC CPSAA CC STEAM	- Jocs i treballs cooperatius. - Treballs creatius i artístics.	-Conèixer i conservar les tradicions culturals. -Conèixer i participar en jocs tradicionals. -Participar en els diferents tallers preparats per cada classe.	Totes
Eixida Multiaventura Benagéber	18 al 21 de Maig	SIEE CSC	Orientació espacial Interacció en el medi natural	- Gaudir de les activitats a l'aire lliure. - Participar en activitats grupals. - Realitzar activitats físiques en un medi natural.	E.F: Coneixment del Medi
Festival fi de curs	19 juny	CD CCL CE	Acomiadament del curs.	-Celebrar la festa d'acomiadament amb els companys i mestres. -Acomiadar amb alegria el curs escolar.	Llengua, música i EF



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



C/ Roger de Llúria, 15
46420 El Perelló (València)
Telèfon 96.171.90.25
46008081@edu.gva.es

				-Participar en activitats grupals. -Gaudir d'una activitat col·lectiva.	
Jocs d'aigua	Juny	CCEC CE CC	Jocs d'aigua i a l'arena	- Relacionar-se amb els companys i companyes. -Gaudir d'una activitat a l'aire lliure. -Donar la benvinguda al bon temps i a les vacances d'estiu.	EF

9. LES MESURES D'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS AMB LES MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ EN ELS NIVELLS III I IV

Les mesures de NIVELL III estan dirigides a l'alumnat del grup classe que requerix una resposta diferenciada, tindrem en compte les mesures curriculars, ordinàries i extraordinàries i mesures d'acció tutorial, de convivència, plans transversals diferenciats, programes específics:

- Supervisió de l'accessibilitat física, sensorial i cognitiva d'espais: Mètode TEACH (estructuració de l'aula, organització del temps, horari).
- Eliminació de barreres sensorials:
 - Accés a la informació: tamany de la cartelleria, suports visuals, pautes i indicadors per a dur a terme la tasca, proximitat...
- Eliminació de les barreres cognitives:
 - Organització dels espais: ubicació del mobiliari, dels materials...
- Suport no especialitzat dins de l'aula ordinària.
- Coordinació amb agents i servicis externs:
 - Unitat de Salut Mental Infantil i Juvenil (USMIA).
- Autoinstruccions.
- Organització dels espais de l'aula.
- Senyalització dels espais.
- Accés a la informació (horaris, rutines pictografiades...)
- Acompanyament personalitzat per sol·licitar beques i ajudes econòmiques.
- Permanència d'un any més en el mateix curs en Educació Primària.

Les mesures de NIVELL IV estan dirigides a l'alumnat que requerix resposta personalitzada, individualitzada i extraordinària. Tindrem en compte les mesures curriculars extraordinàries i mesures personalitzades per a la participació:

- Atenció mestra de Pedagogia Terapèutica
- Atenció mestra d'Audició i Llenguatge
- ACIS
- Programa personalitzat per a l'adquisició i ús funcional de la comunicació, el llenguatge i la parla.
- Programa personalitzat per l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura.
- Programa personalitzat per l'aprenentatge de les matemàtiques.
- Programa personalitzat per al desenvolupament de l'autonomia persona.

10. ELEMENTS QUE FACILITEN L'APRENTATGE ACCESSIBLE.

Els elements que faciliten l'aprenentatge accessible en els centres educatius inclouen una sèrie de pràctiques i recursos que garanteixen que tots els estudiants, inclosos aquells amb diverses necessitats i capacitats, puguin aprendre de manera efectiva. A continuació, es detallen alguns exemples concrets:

1. **Materials d'aprenentatge adaptats:** Proporcionar materials didàctics en múltiples formats per adaptar-se a diferents estils d'aprenentatge. Això pot incloure textos impresos, documents electrònics, àudios, vídeos i recursos multimèdia.
2. **Recursos tecnològics:** Emprar tecnologies accessibles com ara programes de lectura de text, programari de control per veu, aplicacions d'accessibilitat i altres eines digitals que facilitin l'accés a la informació i el treball.
3. **Disseny universal de les aules:** Organitzar les aules de manera que siguin accessibles per a tothom, amb l'ús d'equips d'aula ajustables, mobiliari adaptable i disseny d'espais que permetin la mobilitat.
4. **Ajudes tècniques i adaptacions:** Fomentar l'ús d'ajudes tècniques com l'escripció Braille, altres dispositius tàctils, adaptadors de teclats, lents d'augment, entre altres, segons les necessitats de cada alumne.
5. **Formació i consciència:** Proporcionar formació als docents, als alumnes i als membres de la comunitat educativa per augmentar la consciència sobre les necessitats i els drets dels estudiants.
6. **Participació estudiantil:** Involucrar els estudiants en la planificació de les seues pròpies adaptacions i suports, per tal de garantir que les seues veus siguin escoltades i les seues necessitats s'adrecin adequadament.
7. **Accessibilitat digital:** Assegurar-se que el material en línia i les plataformes d'aprenentatge siguin accessibles per als alumnes, incloent-hi etiquetes d'imatges, subtítols, navegació fàcil i opcions de personalització.

L'objectiu és crear un entorn educatiu que sigui inclusiu i que ofereixi igualtat d'oportunitats per a tots els estudiants, independentment de les seues capacitats i necessitats individuals. Això promou una educació més equitativa i enriquidora per a tothom.

Estem compromesos com a docents amb el principi d'educació inclusiva i crearem millors condicions d'aprenentatge per a tot l'alumnat. L'ensenyament serà personalitzat, amb estructures flexibles i mecanismes de reforç. S'utilitzaran pautes DUA. Els docents adaptarem el ritme i la profunditat dels aprenentatges, fent ús de les metodologies actives més adequades en cada cas. Oferirem opcions múltiples de presentació de la informació, com ara vídeos subtitulats, àudios, resums, esquemes, activitats interactives... que faciliten la personalització.

El Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA) és un conjunt de principis per a desenvolupar el currículum que proporcionen a tot l'alumnat igualtat d'oportunitats per a aprendre.

Principis DUA:

Proporcionar diverses formes de MOTIVACIÓ I COMPROMÍS

Proporcionar opcions per a **captar l'interés**

- Optimitzar les eleccions individuals i l'autonomia.
- Optimitzar la rellevància, el valor i l'autenticitat.
- Minimitzar les amenaces i les distraccions.

Proporcionar opcions per a mantindre **l'esforç i la persistència:**

- Ressaltar la rellevància de metes i d'objectius.
- Variar les demandes i els recursos per a optimitzar els desafiaments.
- Promoure la col·laboració i la comunicació.
- Augmentar la retroalimentació orientada a la mestria.

Proporcionar opcions per a **l'autoregulació:**

- Promoure expectatives i creences que optimitzen la motivació.
- Facilitar habilitats i estratègies per a enfrontar desafiaments.
- Desenvolupar l'autoavaluació i la reflexió.

Proporcionar diverses formes de REPRESENTACIÓ

Proporcionar opcions per a la **percepció:**

- Oferir maneres de personalitzar la visualització de la informació.
- Oferir alternatives per a la informació auditiva.
- Oferir alternatives per a la informació visual.

Proporcionar opcions per al **llenguatge i els símbols:**

- Aclarir vocabulari i símbols.
- Aclarir sintaxi i estructura.
- Donar suport a la descodificació de textos, notacions matemàtiques i símbols
- Promoure la comprensió entre llengües diferents.
- Il·lustrar a través de diversos mitjans.

Proporcionar opcions per a la **comprensió:**

- Activar o proporcionar coneixements previs
- Destacar patrons, característiques fonamentals, idees principals i relacions entre aquests.

- Guiar el processament, la visualització i la manipulació de la informació.
- Maximitzar la transferència i la generalització de la informació.

Proporcionar diverses formes de ACCIÓ I EXPRESSIÓ

Proporcionar opcions per a l'**acció física**:

- Variar els mètodes de resposta, navegació i interacció.
- Optimitzar l'accés a eines i a tecnologies d'assistència.

Proporcionar opcions per a l'**expressió i la comunicació**:

- Utilitzar diversos mitjans per a la comunicació.
- Utilitzar diverses eines per a la construcció i la composició.
- Desenvolupar fluïdesa amb nivells de suport graduats per a la pràctica i l'acompliment.

Proporcionar opcions per a la **funció executiva**:

- Guiar l'establiment de metes apropiades.
- Donar suport a la planificació i al desenvolupament d'estratègies.
- Facilitar la gestió d'informació i de recursos.
- Millorar la capacitat per a monitorar el progrés.

Per poder garantir la inclusió es proposen activitats tant de tipus literal i reproductiu com de caràcter més competencial que incorporen processos cognitius més complexos associats a inferències, valoracions i creacions de productes, combinant estratègies i destreses de pensament, aprenentatge cooperatiu, educació emocional, cultura emprenedora i l'ús de les TIC.

11. INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ I MODELS DE REGISTRE.

L'avaluació és una part essencial de l'educació inclusiva i té els següents objectius:

- obtenir informació sobre com aprén l'alumna o l'alumne
- identificar les seues necessitats, eliminar les barreres que dificulten l'aprenentatge
- valorar els seus progressos, organitzar la resposta educativa
- promoure l'interés per millorar el seu procés d'aprenentatge

Per a l'avaluació del grau d'adquisició de les competències específiques, s'utilitzaran tècniques com l'observació diària, l'avaluació dels productes finals, la resolució de problemes de situacions quotidianes i totes aquelles tècniques que suposen la posada en marxa de les habilitats i competències adquirides dins de l'aula i en el mateix procés formatiu.

En el context d'aquest procés d'avaluació contínua, quan el progrés d'un alumne o alumna no siga l'adequat, s'establiran mesures de reforç educatiu. Aquestes mesures s'adoptaran tan prompte com es detecten les dificultats, amb seguiment de la situació de l'alumnat amb necessitats educatives especials, i estaran dirigides a garantir l'adquisició dels aprenentatges imprescindibles per a continuar el procés educatiu, amb els suports que cadascun necessite.

Els instruments d'avaluació que utilitzarem són mitjans per aconseguir les diferents finalitats que promouen la regulació dels aprenentatges i seran utilitzats amb una funció formativa facilitant aprendre significativament i que promoguen la reflexió per afavorir l'enriquiment mutu entre aprenents, així com per a facilitar la superació de les dificultats i que l'alumne puga ser conscient dels seus aprenentatges, entenent que l'error forma part del propi procés d'aprenentatge.

Contarem amb instruments d'avaluació, d'autoavaluació i de coavaluació., incorporant estratègies que permeten a l'alumnat participar en l'avaluació del seu aprenentatge analitzant què ha après i com ho ha après.

És molt important tindre clar des del començament del curs, allò que volem avaluar de l'alumnat que és allò que volem que assoleixin i interioritzen. Per això, serà la nostra tasca elaborar el perfil d'àrea al començament del curs. On apareixeran els criteris d'avaluació, repartits en les diferents unitats didàctiques, i quin serà el pes que donarem a cadascun.

Instruments d'avaluació per àrees

ÀREES DE LLENGÜES

Quadern treball o portfoli de l'alumne: Recull de les produccions escrites més significatives de l'alumne per a avaluar el seu progrés en expressió escrita i ortografia.

Graelles d'avaluació i co-avaluació dels quaderns de treball.

Rúbriques: rúbrica d'expressió escrita, expressió oral, quadern de l'alumne i rúbrica de treball en equip.

Proves escrites: proves de comprensió lectora, dictats, proves de vocabulari i gramàtica

Proves interactives: (liveworksheets): vocabulari, ortografia, gramàtica

Pautes d'observació: treballs en equip, tertúlia literària, treball diari, expressió oral..

Guies d'observació

Diari d'aprenentatge

ÀREA DE MATEMÀTIQUES

- Rúbriques: rúbrica de resolució de problemes, rúbrica de treball en equip, rúbrica quadern o portfoli de l'alumne..
- Proves interactives: (kahoot, liveworksheets, plickers, Wordwall...) resolució de problemes, càlcul..
- Registre d'observació: treball diari, treball cooperatiu, càlcul mental, matemàtiques manipulatives, processos matemàtics, participació en jocs de caràcter matemàtic....
- Proves escrites: càlcul, resolució de problemes, conceptes...
- Proves orals: càlcul, resolució de problemes
- Diari de tasques, d'aprenentatge i comportament

ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

Proves interactives: (kahoot, liveworksheets, plickers...)

Rúbriques: quadern interactiu. Treball cooperatiu, exposicions orals, lapbooks i altres treballs (murals, maquetes...)

Proves escrites: qüestionaris, elaboració de mapes mentals i esquemes, elaboració de mapes..

Pautes d'observació: procés d'elaboració del producte final, realització de tasques, treball en equip....

Graelles d'autoavaluació i co-avaluació dels quaderns de treball.

Dianes d'autoavaluació

Diaris/ Contractes d'aprenentatge

ÀREES DE LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÉS

Rúbrica dels projectes finals de cada unitat.

Proves i activitats interactives: jocs de vocabulari i expressió oral i escrita de les estructures gramaticals treballades.

Enregistrament de presentacions de tasques finals de cada situació d'aprenentatge.

Registre d'observació: del treball de les destreses relacionades amb la llengua anglesa: Speaking, reading, listening and writing

Dianes d'autoavaluació

Proves escrites

Informarem trimestralment a les famílies del progrés dels seus fills basant-nos en la rúbrica de cada situació, incidint especialment en el grau d'assoliment de les habilitats lingüístiques (listening, speaking, reading and writing), el multilingüisme i la multiculturalitat i la mediació lingüística.

Per a l'avaluació final tindrem en compte:

- Les quatre habilitats lingüístiques (20% cadascuna) a través de l'observació diària, els productes finals de cada situació d'aprenentatge i les proves que realitzem.
- El treball a classe i a casa: Activity Book, fitxes interactives, recerca, etc. (20%).

ÀREA DE VALORS SOCIALS, ÈTICS I CÍVICS

- Registre d'observació: situacions que es generen en la vida diària, debats tertúlies...
- Rúbriques de treball en equip , de produccions escrites, exposicions orals..
- Diari d'aprenentatge
- Dianes d'autoavaluació

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

L'avaluació de l'alumnat ha de ser continua, global i formativa, i ha de tindre en compte el progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge.

En el **tercer cicle d'Educació Primària**, per a avaluar el procés, i no sols el resultat, **cal prioritzar** l'ús de ferramentes com **l'observació de l'alumnat en els seus processos d'aprenentatge, taules de registre de l'evolució dels aprenentatges, entrevistes orals, rúbriques.**

Només es preveu **l'ús dels exàmens escrits** com a proves d'adquisició de les competències específiques **en el segon i tercer cicle**. Aquest instrument no serà l'únic instrument d'avaluació sinó que també fem ús de:

- a. Observació diària.
- b. Avaluació de productes finals.
- c. Resolució de problemes de situacions quotidianes.
- d. Proves d'execució: aquelles que exigeixen a l'alumne que faça una tasca posant de manifest l'eficàcia de l'aprenentatge.

- e. **Test motors:** Instruments utilitzats per a posar a prova una determinada característica o qualitat d'un individu. Els test són instruments destinats a obtenir informació en situacions estàndard, perquè siguin fiables, objectius i de validesa.

ÀREA D'EDUCACIÓ MUSICAL I DANSA

- Rúbriques: d'audicions, de dansa i moviment, de participació i autonomia, interpretació rítmica, coneixement cultural i creativitat.
- Registres d'observació: expressió oral, comportament interès i participació, activitats específiques a l'aula.
- Autoavaluació: pràctica instrumental, vocal, la dansa, i dels treballs en equip.
- Diances de coavaluació: pràctica instrumental i treballs en equip.

Els percentatges per avaluar a cada alumne seran els següents

70% competències específiques

30% activitat individual

ÀREA D'EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

S'empraran les **rúbriques** així com **l'observació directa**. Recordem que el procés és tant o més important que el resultat. No busquem que tots els xiquets siguin artistes, sinó que puguin interpretar mínimament obres d'art i gaudir de la creació artística. Els treballs diaris són la base de l'avaluació.

ÀREA DE RELIGIÓ

L'avaluació és la part del procés d'ensenyament que permet valorar el progrés de l'alumnat com a persones capaces de desdibujar-se en situacions reals d'experiències i comunicació, compromeses amb la cura personal i del planeta.

Criteris d'avaluació, competències específiques i descriptors operatius són la base dels plantejaments didàctics que permetran avaluar els aprenentatges en els productes finals que l'alumnat ha de crear. Procés i resultats són factors imprescindibles en l'avaluació competencial. L'avaluació de l'àrea de Religió s'efectua en els mateixos termes que la resta de matèries. L'alumnat ha de participar en l'avaluació. Autoavaluació, avaluació del docent i la coavaluació, són aspectes que permeten una valoració responsable entre iguals, sempre realitzades en un ambient de respecte i empatia. Observació, autoreflexió i la discussió reflexiva entre iguals són estratègies clau per a crear una discussió entre iguals per tal de valorar el procés d'aprenentatge

PROJECTE EN ANGLÉS

S'empraran les **rúbriques** de cada situació d'aprenentatge així com l'**observació directa**.

També enregistrarem en fotografies i vídeos els processos de treball i els productes finals.

Informarem trimestralment a les famílies del progrés dels seus fills en els següents aspectes:

Pronunciació: La claredat amb la qual els alumnes pronuncien les paraules ja apreses i les introduïdes en cada situació.

Gramàtica: L'ús correcte de les estructures gramaticals ja treballades i les que treballem en cada situació.

Vocabulari: La varietat i adequació del que ja tenen i del que aprenen en cada situació.

Fluïdesa: Com de bé poden parlar sense aturar-se o fer pauses llargues.

Interacció: La capacitat de mantenir una conversa i respondre adequadament a les preguntes o comentaris dels altres.

Per a l'avaluació final, ens reunirem l'equip docent que intervé en l'àrea i decidirem conjuntament la nota que ha de tindre cada alumne/a.

Pel que fa a la part que és en anglés, tindrem en compte la següent ponderació:

- Pronunciació: 25%
- Interacció: 25%
- Fluïdesa: 25%
- Vocabulari i gramàtica: 25%

.

Avaluació de la pràctica docent.

Pel que fa a la pràctica docent, la seua finalitat serà realitzar les propostes de millora necessàries. Utilitzarem les reunions de coordinació setmanals per a fer reflexions sobre la pràctica, així mateix, a les reunions de cicle posarem en comú tot allò que treballarem en la nostra aula, i intentarem dissenyar junts el màxim d'actuacions i compartirem idees, motivacions, materials, etc. Marcarem els criteris d'avaluació i de reflexió sobre el que hem fet durant el curs.

Serà necessari avaluar la nostra pràctica, les nostres propostes, les nostres actuacions, així com de tot el material que presentem als alumnes.

(1-Mai, 2-Poques vegades, 3-Quasi sempre i 4-Sempre)

I. PLANIFICACIÓ

		1	2	3	4
1	Realitze la programació de la meua activitat educativa tenint com a referència la Concreció Curricular del Projecte Educatiu de Centre.				
2	Plantege els objectius didàctics de manera que expressen clarament les competències que els meus alumnes i les alumnes han d'aconseguir.				
3	Seleccione i seqüencie els sabers bàsics amb una distribució i una progressió adequada a les característiques de cada grup d'alumnes.				
4	Adapte estratègies i programe activitats, tasques i productes en funció dels sabers bàsics, dels criteris d'avaluació i de les característiques de l'alumnat.				
5	Planifique les classes de manera flexible, preparant activitats i recursos ajustat el més possible a les necessitats i interessos de l'alumnat.				
6	Desenvolpe les activitats , taques i productes utilitzant la metodologia establerta al Projecte Educatiu de Centre.				
7	Planifique la meua activitat educativa de manera coordinada amb la resta del professorat que intervé a l'aula.				

Observacions i propostes de millora

--

II. REALITZACIÓ

(1-Mai, 2-Poques vegades, 3-Quasi sempre i 4-Sempre)

		1	2	3	4
Motivació inicial de l'alumnat.					
1	Presente i propose un pla de treball, explicant la seua finalitat, abans de cada unitat o projecte.				
2	Plantege i planifique situacions introductòries prèvies a la unitat o projecte que es tractarà (activitats prèvies).				

Motivació al llarg de tot el procés.

3	Mantinc l'interès de l'alumnat partint de les seues experiències, amb un llenguatge clar i adaptat.				
4	Comunique la finalitat dels aprenentatges, la seua importància, funcionalitat, aplicació real.				
5	Done informació dels progressos aconseguits així com de les dificultats trobades.				

Presentació dels sabers bàsics.

6	Relacione els sabers bàsics i activitats amb els coneixements previs dels meu alumnat.				
7	Estructure i organitze els sabers bàsics donant una visió general de cada tema (índex, pluja de idees, mapes mentals o conceptuals, esquemes, etc.)				
8	Facilite l'adquisició de nous sabers bàsics intercalant preguntes aclaridores, sintetitzant, exemplificant, etc.				

Activitats, tasques i productes a l'aula.

9	Plantege activitats, tasques i productes variats, que assegurin l'adquisició de les competències clau.				
10	En les activitats que propose potencie el treball col·laboratiu entre l'alumnat.				

Recursos i Organització a l'aula.

11	Distribueix el temps adequadament: (Un temps d'exposició i la resta del mateix per a les activitats que l'alumnat realitzen a la classe).				
12	Adopte diferents agrupaments en funció de l'activitat, tasca o producte a realitzar, controlant sempre que el clima de treball siga l'adequat.				
13	Utilitze recursos didàctics variats (audiovisuals, informàtics, etc.), tant per a la presentació dels continguts com per a la pràctica de l'alumnat.				

Instruccions, aclariments i orientacions en les tasques de l'alumnat.

14	Comprove que l'alumnat ha comprès l'activitat, tasca o producte que han de realitzar a nivell individual o grupal: fent preguntes, fent que verbalitzen el procés, etc.				
15	Facilite estratègies d'aprenentatge: com buscar fonts d'informació, passos per a resoldre qüestions, problemes i m'assegure la participació de tots (estructures Kagan).				

Clima de l'aula.

		1	2	3	4
16	Les relacions que establesc amb el meu alumnat dins l'aula són fluides i des d'unes perspectives no discriminatòries.				
17	Afavoresc l'elaboració de normes de convivència amb l'aportació de tots i reaccione de manera equànime davant de situacions conflictives.				
18	Foment el respecte i la col·laboració entre l'alumnat i accepto els seus suggeriments i aportacions.				

Seguiment/control del procés d'ensenyament i aprenentatge.

19	Reviso i corregisc freqüentment els continguts i activitats proposades dins i fora de l'aula.				
20	Proporciono informació a l'alumnat sobre l'execució de les tasques i com pot millorar-les.				
21	En cas d'objectius insuficientment assolits propose noves activitats que facilitin la seua adquisició.				
22	En cas d'objectius prou assolits, en curt espai de temps, propose noves activitats que facilitin un major grau d'adquisició.				

Atenció a la diversitat.

23	Tinc en compte el nivell d'habilitats de l'alumnat i en funció d'ells, he adaptat els diferents moments del procés d'ensenyament-aprenentatge.				
24	Em coordino amb el professorat de suport, per a modificar sabers bàsics, activitats, metodologia, recursos, etc. i adaptar-los a l'alumnat amb dificultats.				

Observacions i propostes de millora

--

(1-Mai, 2-Poques vegades, 3-Quasi sempre i 4-Sempre)

III. AVALUACIÓ		1	2	3	4
1	Tinc en compte el procediment general per a l'avaluació dels aprenentatges d'acord amb la Programació d'aula.				
2	Aplique criteris d'avaluació i criteris de qualificació en cada una de les Unitats de Programació o Projectes d'acord amb la Programació D'aula				
3	Realitze una avaluació inicial a principi de curs.				
4	Utilitze suficients instruments d'avaluació que atenguen de manera equilibrada l'avaluació dels diferents criteris d'avaluació.				
5	Avalue els criteris d'avaluació estipulats al Decret de Currículum.				
6	Habitualment, corregesc i explique els treballs i activitats de l'alumnat i, done pautes per a la millora dels seus aprenentatges.				
7	Utilitze diferents tècniques d'avaluació en funció de la diversitat d'alumnat, de les diferents àrees, dels temes, dels sabers bàsics.				
8	Explique a les famílies els criteris d'avaluació i de qualificació utilitzats.				

Observacions i propostes de millora

--

AVALUACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ D'AULA:

	AVL. FINAL			DIFICULTATS SORGIDES	PROPOSTES DE MILLORA
	A	B	C		
L'organització de l'aula ha sigut l'adequada i aprofitament dels recursos ha sigut correcte.					
El caràcter de les relacions entre mestre, educadors i alumnes han sigut bones.					
S'ha donat una bona adequació d'objectius i sabers bàsics.					
Les activitats han tingut un nivell de dificultat adequat als alumnes.					
S'han realitzat les adaptacions pertinents i s'han canalitzat pel treball amb els recursos dels centre.					
L'ambient del grup – classe ha sigut agradable i correcte.					
La coordinació amb la resta de professors que intervenen en el grup ha sigut constant i fluida.					
La comunicació amb els pares ha sigut eficaç.					
L'aplicació de les activitats, procediments i instruments d'avaluació han sigut adequats per a extraure la informació esperada.					
L'organització del temps s'ha adequat a la realitat.					



12. LA DOCUMENTACIÓ PEDAGÒGICA

Són aquells documents que utilitzem per a avaluar als alumnes.

Entre ells destaquem:

- Observació directa dels alumnes: és l'acte d'observar i registrar el comportament, les accions i les interaccions dels alumnes en un entorn educatiu, com una aula. Aquest procés ajuda els docents a comprendre millor les necessitats i el progrés dels estudiants.
- Diari de classe: és un registre escrit o digital on els docents registren les seves reflexions, observacions, activitats i experiències relacionades amb l'ensenyament i l'aprenentatge a l'aula. Podeu servir com una eina d'autoreflexió i planificació per als educadors.
- Anecdotalis: són registres escrits d'anècdotes o incidents significatius que tenen lloc a l'aula. Aquestes anècdotes solen destacar comportaments, èxits o desafiaments dels estudiants i s'utilitzen per proporcionar exemples concrets en l'avaluació i el seguiment del progrés dels estudiants.
- Agenda dels alumnes: és una eina que ajuda els estudiants a organitzar i gestionar les tasques, els horaris i les responsabilitats escolars. Podeu incloure dates importants, recordatoris i assignacions escolars.
- Gravació d'activitats: fa referència a la captura de vídeo o àudio de les interaccions i activitats que tenen lloc a l'aula. Aquests enregistraments es poden utilitzar amb finalitats d'observació, anàlisi i retroalimentació pedagògica.
- Rúbriques: és un document usat per avaluar de manera complexa processos o resultats educatius
- Proves escrites i orals: són mètodes d'avaluació en què els estudiants demostren el coneixement, les habilitats i la comprensió a través de respostes escrites o respostes orals a preguntes específiques. Aquestes proves són comunes a l'avaluació acadèmica.
- Portafolis: és una col·lecció organitzada de treballs, projectes, tasques o mostres d'habilitats d'un estudiant al llarg d'un període de temps. Els portafolis s'utilitzen per



mostrar el progrés i els èxits d'un estudiant, així com per reflectir-ne l'aprenentatge i el desenvolupament en diverses àrees.

13. ACTUACIONS D'ORIENTACIÓ EDUCATIVA I PROFESSIONAL PER AL GRUP

Des de l'equip d'orientació s'assessorarà i col·laborarà amb l'equip docent en els següents temes:

- En la identificació de barreres a la inclusió i en detecció primerenca de dificultats i situacions de desigualtat i desavantatges.
- En la planificació i implementació d'actuacions i programes preventius.
- En el desenvolupament d'accions formatives i de sensibilització al claustre.
- En l'elaboració de informes de valoració i seguiment.
- Col·laborar amb els/les tutors/es en les reunions de les famílies per a informar dels objectius, de les mesures, el progrés i dels aspectes a treballar des de l'àmbit familiar.
- En participar en els processos de coordinació amb agents externs que participen en la resposta educativa de l'alumne.
- En la planificació, desenvolupament i avaluació dels PAPs.
- S'orientarà al voltant de la implementació de les mesures de resposta educativa de nivell II i III.

Es planificaran en base a metodologies actives que prioritzen el paper de l'alumne i prioritzen l'ús de la llengua vehicular del centre.

En aquest curs també s'assessorarà i orientarà per a la transició del canvi d'etapa.