



PROGRAMACIÓ D'AULA 5é PRIMÀRIA CURS 25-26

Tutora: Raquel Tamarit Iranzo (Valencià i Castellà, Anglès, Matemàtiques, Projecte en Anglès, Projecte Teatre, Plàstica i Visual i Tutoria)

Han col·laborat i escrit els especialistes en les àrees respectives: Joaquín Ventura (Medi, Educació Física, Projecte Robòtica, Valors), Carmen Sánchez (codocència Valencià i Castellà i Projecte Teatre), Dolores Cebolla (codocència Matemàtiques, Valors i Projecte Robòtica i Medi i Atenció Educativa), Edu March (Música i Dansa) i Gemma Marqués (Religió) i Norma Martínez (Pedagogia Terapèutica).

Desenvolupat segons DECRET 106/2022 de 5 d'agost, del Consell, d'Ordenació i Currículum de l'etapa de l'Educació Primària.

ÍNDEX

- 1. Característiques del grup.**
- 2. Situacions d'aprenentatge adaptades a les característiques del grup.**
- 3. Criteris d'avaluació vinculats a les situacions d'aprenentatge plantejades.**
- 4. Sabers bàsics que es mobilitzen en la situació d'aprenentatge plantejada.**
- 5. Seqüenciació d'activitats.**
- 6. Agrupaments i organització dels espais d'aprenentatge.**
- 7. Distribució del temps.**
- 8. Selecció i organització dels recursos i materials.**
- 9. Mesures d'atenció a les diferències individuals amb les mesures de resposta educativa per la inclusió en els nivells III i IV.**
- 10. Elements que faciliten l'aprenentatge accessible.**
- 11. Els instruments de recollida d'informació i models de registre.**
- 12. La documentació pedagògica i avaluació.**
- 13. Actuacions d'orientació educativa i professional per al grup classe.**

1. CARACTERÍSTIQUES DEL GRUP.

El grup de cinquè de primària està format per 19 alumnes, 10 xiques i 8 xics (més una xiqueta que està matriculada, però no ha vingut). El curs passat i el curs anterior es van viure molts problemes de convivència entre l'alumnat, cosa que va provocar que el grup tinguera 5 tutors diferents en els dos cursos. Ja l'any passat van tindre desdoblements a través d'agrupaments flexibles en les àrees instrumentals i Coneixement del Medi i enguany des del centre s'ha optat perquè es feren càrrec del grup persones definitives en el centre, tant pel que fa a la tutoria com a les codocències i/o desdoblements perquè, a banda dels problemes de convivència, el grup és molt mogut i també presenta ritmes i estils molt distints d'aprenentatge, prova d'això és que tenim 11 alumnes amb mesures de Nivell III (6 dels quals per qüestions relacionades amb la conducta) i 4 que, a més, en tenen de Nivell IV. S'ha de dir que tenim un grupet d'alumnes, format majoritàriament per xiques, que mostra molt bones habilitats i disposició de cara a l'aprenentatge.

El grup funciona bastant bé en activitats molt estructurades i és molt participatiu, però mostra més dificultats a l'hora de fer activitats que impliquen treball en equip i escolta activa. Per aquesta raó, l'acció tutorial s'enfocarà sobretot a fomentar la cohesió grupal.

2. SITUACIONS D'APRENTATGE ADAPTADES A LES CARACTERÍSTIQUES DEL GRUP

VEURE DOCUMENT ANNEX SITUACIONS D'APRENTATGE

3. CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS A LES SITUACIONS D'APRENTATGE PLANTEJADES

VEURE DOCUMENT ANNEX SITUACIONS D'APRENTATGE

4. SABES BÀSICS QUE ES MOBILITZEN EN LA SITUACIÓ D'APRENTATGE PLANTEJADA

VEURE DOCUMENT ANNEX SITUACIONS D'APRENTATGE

5. SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS

VEURE DOCUMENT ANNEX SITUACIONS D'APRENTATGE

6. AGRUPAMENTS I ORGANITZACIÓ DELS ESPAI

Pel que fa a l'organització de l'**espai**, l'organització de l'aula ha d'afavorir a l'autonomia i l'ordre, el material ha d'estar a l'abast dels alumnes i s'ha de facilitar en tot moment una organització que permeti realitzar de manera còmoda un aprenentatge cooperatiu.

La nostra **aula** tindrà una classificació per zones. Aquestes són:

Zona de treball. L'alumnat de l'aula estarà agrupat per 4 equips de treball a fi de facilitar i fomentar l'aprenentatge cooperatiu. Cada equip està format per 4 o 5 alumnes . Els grups de treball seran heterogenis i amb vocació d'estabilitat trimestral com a mínim. Tot i això, seran flexibles per tal d'adaptar-nos a cada situació. Aquest agrupament permet treballar en grup, per parelles i individualment.

Zona biblioteca aula i jocs :On trobarem els llibres de la biblioteca d'aula, els jocs de taula i lúdics i jocs manipulatius creats per les diferents àrees.

Racó TIC: On podem trobar un ordinador on els alumnes podran realitzar diverses activitats relacionades amb les TIC. A més, i com que utilitzarem la plataforma Aules, també utilitzarem ordinadors portàtils o tauletes, depenent de l'activitat a realitzar.

Racó RETO: un racó de l'amistat per a la resolució de conflictes...

A més farem us de les diferents **instal·lacions amb les que compta el centre**:

- patis: a més del temps d'esplai on realitzem els jocs de pati inclosos en el nostre PIIE l'utilitzarem per a realitzar activitats dinàmiques de les diferents àrees com tertúlies literàries a l'aire lliure, dictats per relleus, escape rooms, cerca de pistes...
- gimnàs: àrea d'educació física i altres activitats que requereixen espai ample
- aula de música
- biblioteca del centre: desdoblaments, tertúlies, xarrades, lectura...
- aula d'informàtica
- corredors, on podem exposar els nostres treballs més visuals
- hall del centre
- hort escolar

Educació física

Espais variats i assegurances que no es limiten a les instal·lacions del centre educatiu. Els espais de l'entorn tenen un alt valor educatiu que cal aprofitar garantint la seguretat i la

preservació des d'una perspectiva eco-social. Els entorns urbans, com ara els parcs, els carrers, les instal·lacions esportives municipals i els entorns rurals i naturals, com ara els la platja, són opcions amb un gran potencial didàctic que fomenten l'aprenentatge situat i significatiu i a més, brinden la possibilitat que l'alumnat els conega, els valore, senta responsabilitat activa sobre la seua cura i pugui fer-ne un ús més enllà de l'horari lectiu, implicant les famílies i l'entorn social.

Educació Musical

La matèria d'Educació Musical i Dansa es desenvolupa, principalment, a l'aula de música situada en corredor exterior del col·legi de la primera planta. També utilitzem algunes zones del centre com L'esplai per a realitzar algunes dances o jocs musicals.

7. DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

Respecte a l'organització temporal, en primera instància tindrem en compte diversos aspectes per a fer una bona organització, aquests són: el calendari escolar que estableix la Conselleria d'Educació, el perfil d'àrea i l'horari diari de classe. Aquest últim organitzat en dos grans blocs: matí i vesprada. Les sessions són de 45 minuts cadascuna.

Matí

1ra sessió	9-9'45 hores
2 na sessió	9'45 a 10'30 hores
Esplai	10'30 -11'00 hores
3a sessió	11'00- 11'45 hores
4 ^a sessió	11'45 -12'30 hores

Vesprada:

5a sessió	15-15'45 hores
6a sessió	15'45-16'30 hores

El curs queda dividit en tres trimestres.

La distribució de les unitats en cadascun dels trimestres és:

TEMPORALITZACIÓ DE DE PRIMÀRIA - 1r TRIMESTRE 2025 - 2026										
AVALUACIÓ DATA	ENTREGA BUTLLETÍ		ÀREA	AVALUACIÓ INICIAL	1r Període	2n Període	3r Període	4t Període	5é Període	
				8-12 SET	15 SET - 3 OCT	6-24 OCT	27 OCT - 14 NOV	17 NOV – 4 DES	9 – 22 DES	
DESEMBRE - 2025	17- DESEMBRE - 2025	AVALUACIÓ ^{1a}	ÀREA DE LLENGÜES OFICIALS	AVALUACIÓ INICIAL I COMPRENSIÓ LECTORA	SA 1: CONTACONTES EN RUTA		SA 2: GUIA SECRETA DE CIUTATS MÀGIQUES		AUTOAVALUACIONS I 1 ^a AVALUACIÓ	
			MATEMÀTIQUES	AVALUACIÓ INICIAL	SA 1: EL GRAN CIRC DELS NOMBRES		SA 2: EL REPTE DE LES RECEPTES		REPÀS I CONSOLIDACIÓ NOMBRES I OPERACIONS	
			CONEIXEMENT DEL MEDI	Avaluació inicial	SA 1.1: el nostre cos	SA 1.2: Els regnes dels éssers vius	SA 2.1: Les funcions vitals. La nutrició	SA 2.2 Les funcions vitals. La relació i reproducció	SA 3: Matèria i energia	
			PROJECTES INTERDISCIPLINARS ROBÒTICA	SCRATCH - PROGRAMACIÓ						
			PROJECTE ANGLÉS	ORAL COMPETENCES AND INTERACTION (related to each learning situation in English)						
			PROJECTE L'ESCOLA FA TEATRE			SA 1: EL NOSTRE ESCENARI COMENÇA ACÍ: Coneixem-nos jugant i Estàtues i imatges	SA 1: EL NOSTRE ESCENARI COMENÇA ACÍ: El cos parla, Emocions en joc i juguem amb el ritme	SA 2: El burro, el camello y la cabra / El freir será el reír Contar, cantar y jugar Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes		
			ANGLÉS	Diagnostic evaluation (8-12 setembre)	Are children evrywhere curious? (15-19 setembre)	SA 1: Why do people do adventure sports? (22 set – 24 oct)	Halloween (27-31 octubre)	SA 2: Endangered animals here and around the world (3 nov – 4 des)	Assessment and Christmas (9 – 22 desembre)	

E.F.	Reptes motrius bàsquet i handbol (9 setembre – 9 octubre)		Reptes motrius ultimate 13 octubre – 07 novembre		Qualitats físiques bàsiques 10 novembre– 22 desembre	
RELIGIÓ	Avaluació inicial	S.A 1:La dignitat humana, la igualtat i la diferència entre les persones. Els drets humans en diàleg amb la visió cristiana.	S.A 1:La influència de les accions individuals al medi social.	S.A.2:Investiguem altres religions (ritus, tradicions i festes.	S.A.2: L'art, música i edificis que representen les altres religions.	S.A 3:Festes i Tradicions; Advent i Nadal.
VALORS	VALORS A TRAVÉS DEL CINE: PELÍCULES WONDER I INSIDE OUT					
MÚSICA I DANSA	SA1 MELÒDICAMENT APRENENT					
PLÀSTICA	DIAGNOSTIC EVALUATION	SA 1: ART EXPLORERS. DISCOVERING THE SECRETS OF THE ELEMENTS OF ART		HALLOWEEN (27-31 oct)	SA 1: CONTINUACIÓ (3 - 28 novembre)	ASSESSMENT AND CHRISTMAS DECORATIONS (1 – 22 desembre)

TEMPORALITZACIÓ DE DE PRIMÀRIA - 2n TRIMESTRE 2024 - 2025								
AVALUACIÓ DATA	ENTREGA BUTLLETÍ		ÀREA	1a QUINZENA	2a QUINZENA	3a QUINZENA	4a QUINZENA	5a QUINZENA
				7 – 23 GENER	26 GEN – 6 FEB	9 – 20 FEBRER	23 FEB - 6 MARÇ	9 – 16 MARÇ
MARÇ - 2026	30-MARÇ -	2 a	ÀREA DE LLENGÜES OFICIALS	SA 3: VERSOS QUE FAN MÚSICA			SA 4: LA REDACCIÓ DEL DIARI DE L'ESCOLA	
		A	MATEMÀTIQUES	SA 3: EL REPTA DEL RELLOTGE		SA 4: CONEIXEM ELS NOSTRES HÀBITS		
		A	CONEIXEMENT DEL MEDI	SA 4: EL PLANETA TERRA (7 GENER – 6 FEBRER)		SA 5.1: LA POBLACIÓ (9 FEBRER - 6 MARÇ) SA 5.2: ORGANITZACIÓ POLÍTICA (9-16 MARÇ)		

PROJECTES INTERDISCIPLINARS ROBÒTICA	PROGRAMACIÓ ATRAVÉS DE LA FERRAMENTA MAKEY MAKEY				
PROJECTE ANGLÉS	ORAL COMPETENCES AND INTERACTION (related to each learning situation)				
PROJECTE L'ESCOLA FA TEATRE	SA 2: El burro, el camello y la cabra / El freir será el reír Contar, cantar y jugar Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes		SA 3: Trenca etiquetes (obra de teatre del projecte Innov@plàstica		
ANGLÉS	SA 3: CHANGES IN THE LANDSCAPES OF TOWNS. WHY ARE TREES IMPORTANT? (7-30 gener)		SA 4: MY FAVOURITE PLAY STORYBOARD (2-20 febrer)		VIKINGS (Pre Play – Play – Post Play activities) (23 febrer – 4 març)
E.FÍSICA	Habilitats amb patins (7 gener - 30 gener) Hockey amb patins (2 febrer – 4 març) Altres esports amb patins (5 març - 1 d'abril)+				
RELIGIÓ	S.A 4: Valor de l'amor com a font de felicitat. Les benaurances.	S.A 4: Jesús ajuda als més dèbils.	S.A 5Déu pare, Déu fill i Déu Esperit.	S.A 5:Que és el Credo i perquè és important per als cristians.	S.A 6:Recerca de relats bí-blics i la seua reflexió.
VALORS	VALORS A TRAVÉS DEL CINE: PELÍCULES LOS CROODS I BILLY ELLIOT				
MÚSICA I DANSA	SA2. SEGUIM APRENENT				
PLÀSTICA	SA 2: Art inspired by the world around us				

AVALUACIÓ DATA	ENTREGA BUTLLETÍ	ÀREA	1a QUINZENA	2a. QUINZENA	3a QUINZENA	4rta. QUINZENA	5ena. QUINZENA
			20 MARÇ- 16 ABRIL	29 ABRIL -9 MAIG	12-23 MAIG	26 MAIG-6 JUNY	9-18 JUNY
	3 ^a	ÀREA DE LLENGÜES OFICIALS	SA 5: CAMPANYA GENIAL. ANUNCIA'T!		SA 6: EL GRAN ESCENARI		SA 7: MISSIÓ ESCAPE

JUNY - 2024	1 -JUNY - 2023	AVALUACIÓ	MATEMÀTIQUES	SA 5: SOM MESURADORS DEL MÓN				SA6: ARQUITECTES DEL PATI	
			CONEIXEMENT DEL MEDI	SA 6: L'EDAT MITJANA (20 MARÇ - 9 MAIG)				SA 7: L'EDAT MODERNA (12 MAIG – 18 JUNY)	
			PROJECTES INTERDISCIPLINARS ROBÒTICA	MAKEY MAKEY SOBRE PAPER I BEE BOTS					
			PROJECTE ANGLÉS	ORAL COMPETENCES AND INTERACTION (related to each learning situation)					
			PROJECTE L'ESCOLA FA TEATRE	SA 3: Trenca etiquetes (decorats i assajos finals)					
			ANGLÉS	SA 5: WHY IS IT DIFFICULT TO LIVE IN SPACE? (20 març – 27 març)	EASTER ACTIVITIES (30-31 març)	SA 5: CONTINUACIÓ (14 – 30 abril)	SA 6: WHY DO PEOPLE TRAVEL? (4 maig – 9 juny)		Final revision and assessment (juny)
			E.F.	Colpbol (14 abril – 8 de maig)			Pilota Valenciana (11– 29 de maig) Ball i expressió corporal (juny)		
			RELIGIÓ	S.A 7 Els dies essencials de la Pasqua (Dimecres de Cendra, Diumenge de Rams, Dijous Sant, Divendres Sant, Diumenge de Resurrecció).	S.A 7:L'Església com a medi de canvi social.		S.A 8:Personatges rellevants de la Bíblia; Maria com a referent cristià.	S.A 8: Els set Sagraments.	Manualitat fi de curs. Fomentar la creativitat com a font de felicitat
			VALORS	VALORS A TRAVÉS DEL CINE: PELÍCULES WALL-E I COCO					
			MÚSICA I DANSA	S3. ÚLTIM GRAÓ					
			PLÀSTICA	SA 2: ART INSPIRED BY THE WORLD AROUND US			SA 3: EXPLORING DESIGN. CREATING POSTERS FOR SCHOOL EVENTS		FINAL REVISION AND ASSESSMENT

8. SELECCIÓ DE RECURSOS I ORGANITZACIÓ DE MATERIALS

Per al desenvolupament de la meua programació formaran part tots els **recursos personals** dels Centre. Com a recursos personals comptem amb tota la plantilla d'ED Primària (tutors i especialistes). Destaquem els mestres de suport que entren a l'aula a reforçar a alumnes que ho necessiten, 1 mestra de PT i l'orientadora. També comptarem amb la col·laboració de les famílies dels alumnes (pares i mares, avis i avies, etc.), personals de diverses institucions que col·laboren en les distintes activitats programades, etc. (CEFIRE, AMPA, Ajuntament...) I sense oblidar als propis alumnes.

5.1. Àrea de matemàtiques.

Llibre de text: Matemàtiques 5. Operació Món. Beatriz Álvarez Rivera, Nuria Ariza, Ana Carvajal, Myriam Carvajal, Pilar Fernández Palop, Johan Peris, Lucía de la Rosa. Editorial Anaya. Any 2022

Material manipulatiu: instruments de mesura, material per a treballar fraccions, polícubs...

Material i jocs d'elaboració pròpia

Material digital recursos web (wordwall, liveworksheets, kahoots)

Aules

Jocs de taula: escacs, parxís, cartes Ten 10, Prime climb...

5.2. Àrea de llengües:

Valencià: Llengua i Literatura.

Llibre de text: Llengua 5. Operació Món. Ignasi Carbonell, Alicia Castelló, Bernat Clar, Saray Martínez, Aurora Monfort, Joan Ribot. Editorial Anaya. Any 2022

- Llibres personals, de la biblioteca d'aula o biblioteca del centre: Temps diari lector
- Les aventures de Tom Sawyer. Tertúlies dialògiques (primer trimestre)
- Moguda a la biblioteca (tercer trimestre)

Materials i jocs d'elaboració pròpia

Material digital recursos web: Wordwall, liveworksheets...

Aules

Llengua Castellana i Literatura.

Llibre de text: Lengua 5. Operació Món. Maite Buerruezo Ordoñez, Silvia Martínez Herdeia, Ana Paula Moreno Agud, Sandra Tolsada Lozano. Editorial Anaya. Any 2022

Llibres de lectura:

- Llibres personals, de la biblioteca d'aula o biblioteca del centre: Temps diari lector
- El capitán Zheimer 1 i 2: Lectura compartida (segon trimestre)

Materials d'elaboració pròpia

Material digital recursos web

Aules

Jocs de taula de l'àrea de llengües: Scrabble, Tic Tac boom, Dixit (expressió oral) , Oleguacamole, Parauleja

5.3. Àrea de coneixement del medi, natural, social i cultural.

Llibre de text: Operació món

Llibreta

Mapes

Materials d'elaboració pròpia o elaboració a classe (Lapbooks, dossiers, etc.).

5.4 Àrea de valors socials, ètics i cívics

Un espai fix dins l'aula amb:

- una xicoteta biblioteca de pel·lícules, curtmetratges i llibres relacionats;
- fitxes de reflexió;
- material per a activitats (cartolines, taules, etc.).

Això permetrà que els alumnes treballen de manera autònoma i visual, accedint a materials relacionats amb els valors que s'estiguen tractant (amistat, respecte, diversitat, coratge...). També és un punt de trobada per debatre en xicotet grup.

5.5. Àrea d'educació física.

Els espais i recursos materials seran tan variats com siga possible i garantiran una utilització equitativa de nens i nenes, amb qualsevol tipus de material: específic o alternatiu. A més, s'usarà qualsevol recurs disponible al centre com a font d'informació (llibres, vídeo, TIC).

Espais: gimnàs, pista poliesportiva, padel, aula, sala d'informàtica, biblioteca, sala multi-usos... Materials: els propis de l'àrea d'educació física.

5.6. Àrea de llengua estrangera: anglès.

En l'àrea d'anglès s'utilitzen els llibres del projecte Kids Can de l'editorial Macmillan, a més del material elaborat per la mestra. Cada alumne té dos llibres: el Pupil's Book i, amb voluntat de fer l'anglès accessible a tot l'alumnat, o Activity o Essential Activity Book. Entre els materials tenim flash cards i word cards, així com vídeos i àudios. Fem ús dels ordinadors de l'aula i dels ordinadors portàtils i utilitzem l'aplicació digital de l'editorial, tant a classe com a casa. A més, els xiquets fan Kahoots i LiveWorksheets o Wordwalls adequats a cada situació d'aprenentatge.

També s'utilitzen fitxes en tres nivells diferents per a consolidar els aprenentatges que es treballen a classe, així com cançons, contes i jocs per ajudar a assolir la llengua anglesa.

Utilitzem també enregistrament d'imatge i so per tal de millorar l'expressió oral.

Per a l'avaluació es faran tres tipus distints de prova: Elemental, Bàsic i Avançat.

Enguany treballarem amb Aules i amb el correu electrònic de l'alumnat.

5.7. Àrea de música i dansa.

A l'àrea de Música i Dansa els recursos i materials són molt diversos. És molt important l'ús de cadascun d'ells i, per tant, s'ha de tindre una organització i cura dels diferents materials utilitzats a l'aula.

Els recursos i materials que els alumnes utilitzaran a les sessions de Música i dansa seran els següents: instruments de petita percussió, instruments de làmines com els metal·lòfons i xilòfons, material audiovisual, flauta dolça i altres recursos per a activitats lúdiques musicals.

5.8. Àrea de plàstica i visual.

A l'àrea d'educació plàstica i visual emprarem, a més de les situacions d'aprenentatge elaborades per la mestra, el material de la situació d'aprenentatge «Art inspired by the world around us» dels quaderns ARTS AND CRAFT 6. OUTSIDE THE BOX. Aquest quaderns ens valdran per als dos cursos del cicle. A més, utilitzarem recursos en línia específics per a xiquets i xiquetes com ara els que ofereix el lloc web del Museu Tate. També utilitzarem vídeos en anglès i projeccions d'obres d'art per tal d'introduir els sabers bàsics i fitxes per tal de fixar allò que hem après i, a partir d'allò treballat farem les nostres

pròpies creacions. Per tal de fer-les necessitarem materials variats, depenent de l'element que estem introduint. Depenent de la freqüència d'ús dels materials els aportarà l'alumnat o bé el centre (per exemple: els colors de fusta els duran els alumnes i les tèmpestres i els pinzells els aportarem des del centre). En alguns casos, farem compra col·lectiva per equips.

Fem servir Aules i ferramentes digitals gratuïtes per al disseny gràfic.

Alguns dels llocs webs que considerem interessants són:

- <https://artclasscurator.com> (introducció als elements i principis de l'art. Inclou exemples d'artistes reconeguts internacionalment)
- www.artprojectsforkids.com (gran varietat de recursos agrupats per temàtica i edat)
- www.artforkids.com (multitud de projectes explicats pas a pas en vídeo)
- You tube I Love drawing (art lessons for kids): (vídeos pas a pas)
- www.tate.org.uk/kids (web de la Galeria Tate específica per a xiquets. Inclou exploració al voltant d'artistes, jocs i projectes a realitzar pels xiquets)

5.9. Àrea de religió.

A l'aprenentatge del àrea de Religió utilitzarem material fungible aportat per l'alumnat, llibreta gran i demès utensilis d'ús escolar. A més de buscar imatges adients al tema tractat en revistes especialitzades i material de publicacions diverses per reciclar.

L'alumnat no té llibre de text. Com a material d'aula, es tindrà una Bíblia..

Es valdrem del cine i curts de valors, perquè són una font d'informació important. Els temes que interessen a l'alumnat són més fàcils de tractar des del visionat d'una pel·lícula.

5.10. Projecte en anglés: oral competences and interaction

Com que, en certa manera, és part de l'àrea d'anglés, s'utilitzen els mateixos materials i recursos que s'especifiquen més amunt. També utilitzem cançons i jocs orals.

5.11. Projecte L'Escola fa teatre

L'objectiu és la representació d'una obra de teatre. S'utilitzarà el material proporcionat per la Conselleria d'Educació a través del programa «Innov@Arts-Innov@Teatre». S'escollirà una de les obres proporcionades per a ser representada a final de curs en el Centre Cultural de el Perelló per a l'alumnat i famílies.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Nom activitat	Dates previstes	Competències Clau	Sabers relacionats	Objectius específics	Àrees o matèries relacionades
9 d'Octubre	8 d'octubre	CSC CCEC CCL	Història de la nostra comunitat	-Conèixer la figura de Jaume I com a part de la nostra cultura. -Conèixer i participar en les festes de l'entorn. -Desenvolupar actituds de respecte cap a les nostres tradicions i les d'altres cultures. -Conviure amb la resta de companys de l'escola.	Llengua i Coneixement del Medi, Natural, Social i Cultural.
Tallers gestió emocional	1 al mes	CPSAA	Les emocions	-Identificar les emocions que sentim i aprendre a gestionar-les.	Tutoria
Halloween	31 d'octubre	CP	Història de la tradició irlandesa	-Conèixer una tradició significativa de la cultura anglesa. -Ampliar vocabulari.	Anglès
Senderisme a Vilamarxant	18 de novembre		-Efectes de l'exercici físic sobre el cos. -Hàbits saludables. -Respecte i cura del medi ambient.	-Desenvolupar la resistència física mitjançant una activitat aeròbica adequada a l'edat. -Aprendre a regular l'esforç personal durant una activitat de llarga durada. -Valorar l'importància de preservar el medi ambient.	Educació Física
Caterinetes	25 novembre	CCEC	Història de les tradicions valencianes	-Continuar amb la tradició de l'elaboració artesanal d'un dolç típic valencià. - Gaudir de les activitats a l'aire lliure. - Participar en activitats grupals.	Llengua i Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural
Marató	3 de desembre		-Tècniques motrius bàsiques i específiques. Valors bàsics de l'esport.	-Fomentar la pràctica de diferents disciplines esportives. -Desenvolupar diferents habilitats motrius bàsiques. -Fomentar l'esportivitat.	Educació Física
Festival de Nadal	22 de desembre	CCA SIEE	Expressió corporal, dansa i creativitat	-Continuar amb la tradició de la celebració nadalenca. -Gaudir d'un festival nadalenc al centre. -Compartir amb els companys una representació cultural. -Memoritzar i dramatitzar cançons nadalenques.	Música i Dansa
Palau de les Arts. Va de Bach	16 de gener	CCEC	Expressió corporal, dansa i creatiu. Música de Bach	-Conèixer un dels espais culturals emblemàtics a la Comunitat Valenciana. -Gaudir de la música de Bach i la dansa.	Música i Dansa
Dia de la Pau	30 de gener	CC	Tolerància, respecte,	-Treballar la resolució de conflictes mitjançant el reforç	Totes les àrees

		CCEC CCL	solidaritat i acceptació	de conductes de diàleg i tolerància. -Acceptar a totes les persones sense importar les diferències de raça, sexe, apariència, procedència, etc.	
Dia de l'arbre	31 gener	CCEC CCL	Història de la nostra comunitat.	-Desenvolupar actituds de respecte cap a les nostres tradicions i les d'altres cultures. -Conviure amb la resta de companys de l'escola. - Tindre cura de les plantes. Desenvolupar actituds de respecte cap al medi ambient.	Coneixement del Medi, Natural, Social i Cultural. Llengua
Visita al Museu Joan Fuster i Biblioteca de Sueca	19 febrer	CCLI CSC CCEC	Textos literaris Tradició i cultura de la CV	- Conèixer la vida i obra de l'escriptor Joan Fuster - Conèixer tradicions del poble - Conèixer el funcionament d'una biblioteca municipal - Fomentar l'interès per les biblioteques i la lectura.	Llengua Coneixement del medi
Teatre en anglès: Vikings	4 de març	CPSAA CCEC CE	El teatre Comprensió oral en anglès	-Entendre una obra de teatre en anglès. -Gaudir del teatre.	Anglès
Carnestoltes	7 de març	CPSAA CCEC CE	Tradició i cultura	-Mantindre la tradició cultural.	Coneixement del Medi Natural Social i Cultural.
Falles	16 de març	CE CCEC CPSAA	Tradició i cultura	-Mantindre la tradició fallera. -Decorar l'escola amb ambient faller.	Plàstica, Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural.
Setmana cultural	30/03-01/04	CCEC CPSAA CC STEAM	- Jocs i treballs cooperatius. - Treballs creatius i artístics.	-Conèixer i conservar les tradicions culturals. -Conèixer i participar en jocs tradicionals. -Participar en els diferents tallers preparats per cada classe.	Totes
Dia de l'esport	31 de març		-Tècniques bàsiques de patinatge. -Gestió emocional sobre l'èxit i el fracàs.	-Promoure hàbits saludables. - Demostrar tot lo que s'ha après en educació física davant tots els companys de l'escola. - Comprendre l'importància de les normes de seguretat.	Educació Física
Kayak, Padel Surf i Multiesport a Cullera	28 de maig	CPSAA CE	-Esports en el medi natural (riu i mar)	-Conèixer espais naturals pròxims. -Gaudir d'activitats a l'aire lliure - Treballar en equip.	Educació Física Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural
Festival fi de curs	19 juny	CD CCL CE	Acomiadament del curs.	-Celebrar la festa d'acomiadament amb els companys i mestres. -Acomiadar amb alegria el curs escolar. -Participar en activitats grupals.	Llengua, música i EF

				-Gaudir d'una activitat col·lectiva.	
Jocs d'aigua	19 juny	CCEC CE CC	Jocs d'aigua i a l'arena	- Relacionar-se amb els companys i companyes. -Gaudir d'una activitat a l'aire lliure. -Donar la benvinguda al bon temps i a les vacances d'estiu.	EF

9. LES MESURES D'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS AMB LES MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ EN ELS NIVELLS III I IV

Les mesures de resposta educativa per a la inclusió són totes les actuacions planificades que eliminen barreres en l'aprenentatge de tot l'alumnat i permeten personalitzar el procés educatiu a totes les etapes.

Aquestes mesures es plantegen de manera global, sistèmica i interdisciplinària, implicant tota la comunitat educativa i altres agents externs, i combinant actuacions comunitàries, grupals i individuals.

Nivells de resposta educativa

Primer nivell

Dirigit a tota la comunitat educativa i la seua relació amb l'entorn. Inclou mesures de planificació, gestió i organització dels suports generals del centre. Es concreta en el projecte educatiu de centre i el pla d'actuació per a la millora (PAM).

Segon nivell

Dirigit a tot l'alumnat del grup-classe. Inclou mesures generals ordinàries, com la programació didàctica adaptada, activitats d'ampliació i reforç, i accions transversals que fomenten igualtat, convivència, salut i benestar. Es planifica i avalua per l'equip educatiu, coordinat pel tutor, amb assessorament d'orientació i professors especialitzats.

Les mesures de NIVELL III estan dirigides a l'alumnat del grup classe que requereix una resposta diferenciada, individual o en grup, amb suports ordinaris addicionals. Inclou adaptacions curriculars, activitats de reforç o enriquiment, i mesures transitòries per a alumnat en risc (per malaltia, desprotecció, mesures judicials, etc.). També cobreix suport personalitzat emocional i social, reforçant autoestima i pertinença al grup.

Les mesures de NIVELL IV estan dirigides a l'alumnat que requereix resposta personalitzada i individualitzada. Tindrem en compte les mesures curriculars extraordinàries i mesures personalitzades per a la participació:

- Atenció mestra de PT (Programa personalitzat per a l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura i el programa personalitzat per a l'aprenentatge de les matemàtiques).

- Atenció mestra de AL (Programa personalitzat per a l'adquisició i ús funcional de la comunicació, el llenguatge i la parla).
- ACIS
- Programa personalitzat de conducta o pla terapèutic.

10. ELEMENTS QUE FACILITEN L'APRENTATGE ACCESSIBLE.

Els elements que faciliten l'aprenentatge accessible en els centres educatius inclouen una sèrie de pràctiques i recursos que garanteixen que tots els estudiants, inclosos aquells amb diverses necessitats i capacitats, puguin aprendre de manera efectiva.

A continuació, es detallen aquells que són necessaris i s'utilitzen amb el grup de cinquè d'educació primària.

10.1 Eliminació de barreres i creació d'un context d'aprenentatge accessible per a tot el grup

Accessibilitat física:

- La disposició de l'aula facilita el desplaçament autònom per l'aula amb així com accessibilitat i autonomia per a disposar de tot el material. Es procurarà l'ús d'equips d'aula ajustables, mobiliari adaptable i disseny d'espais que permetin la mobilitat.
- L'organització del mobiliari és flexible per a poder realitzar diferents tipus d'activitats i agrupaments.
- L'ascensor està a disposibilitat dels alumnes que presentat discapacitat física temporal, com un esguinx o luxació, i s'adaptin les activitats a realitzar per a que siguin el més còmodes possibles.
- Es procurarà sempre el major confort possible per a l'alumnat: temperatura, ventilació...

Accessibilitat sensorial:

- S'utilitzaran suports visuals per presentar els continguts, així com es tindran a l'abast de l'alumnat aquells que es consideren prioritaris o presenten major dificultat.

Accessibilitat cognitiva:

- Materials d'aprenentatge adaptats: Es proporcionaran materials didàctics en múltiples formats per adaptar-se a diferents estils d'aprenentatge. Això pot incloure textos impresos, documents electrònics, àudios, vídeos i recursos multimèdia.

- ús de diferents estratègies de presentació de la informació.(visual, gestual, auditiu,digital, etc)
- Activitats adequades al nivell de comprensió de l'alumnat..
- Suport per a l'organització de tasques i materials per a l'alumnat que ho necessita amb opcions per a aquells/elles que necessiten utilitzar habilitats més senzilles.
- Planificació del temps i activitats establertes i predictibles en tot moment.
- Utilització de diferents maneres d'avaluar i adaptació de l'avaluació per a l'alumnat que ho necessita, tenint en compte necessitat de suports o augment del temps per a expressar el seu coneixement.
- Proporcionar estratègies i suport per a que l'alumnat amb desconeixement de la llengua vehicular puga expressar-se i comunicar les seues necessitats.

Accessibilitat digital:

Assegurar-se que el material en línia i les plataformes d'aprenentatge siguin accessibles per als alumnes, incloent-hi etiquetes d'imatges, subtítols, navegació fàcil i opcions de personalització.

10.2 Aplicació en la programació didàctica dels principis DUA

Estem compromesos com a docents amb el principi d'educació inclusiva i crearem millors condicions d'aprenentatge per a tot l'alumnat. L'ensenyament serà personalitzat, amb estructures flexibles i mecanismes de reforç. S'utilitzaran pautes DUA. Els docents adaptarem el ritme i la profunditat dels aprenentatges, fent ús de les metodologies actives més adequades en cada cas. Oferirem opcions múltiples de presentació de la informació, com ara vídeos subtitulats, àudios, resums, esquemes, activitats interactives... que faciliten la personalització.

El Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA) és un conjunt de principis per a desenvolupar el currículum que proporcionen a tot l'alumnat igualtat d'oportunitats per a aprendre.

Principis DUA:

Proporcionar diverses formes de MOTIVACIÓ I COMPROMÍS

Proporcionar opcions per a **captar l'interés**

-Optimitzar les eleccions individuals i l'autonomia.

- Optimitzar la rellevància, el valor i l'autenticitat.
- Minimitzar les amenaces i les distraccions.

Proporcionar opcions per a mantindre **l'esforç i la persistència**:

- Ressaltar la rellevància de metes i d'objectius.
- Variar les demandes i els recursos per a optimitzar els desafiaments.
- Promoure la col·laboració i la comunicació.
- Augmentar la retroalimentació orientada a la mestria.

Proporcionar opcions per a **l'autoregulació**:

- Promoure expectatives i creences que optimitzen la motivació.
- Facilitar habilitats i estratègies per a enfrontar desafiaments.
- Desenvolupar l'autoavaluació i la reflexió.

Proporcionar diverses formes de REPRESENTACIÓ

Proporcionar opcions per a la **percepció**:

- Oferir maneres de personalitzar la visualització de la informació.
- Oferir alternatives per a la informació auditiva.
- Oferir alternatives per a la informació visual.

Proporcionar opcions per al **llenguatge i els símbols**:

- Aclarir vocabulari i símbols.
- Aclarir sintaxi i estructura.
- Donar suport a la descodificació de textos, notacions matemàtiques i símbols
- Promoure la comprensió entre llengües diferents.
- Il·lustrar a través de diversos mitjans.

Proporcionar opcions per a la **comprensió**:

- Activar o proporcionar coneixements previs
- Destacar patrons, característiques fonamentals, idees principals i relacions entre aquests.
- Guiar el processament, la visualització i la manipulació de la informació.
- Maximitzar la transferència i la generalització de la informació.

Proporcionar diverses formes de ACCIÓ I EXPRESSIÓ

Proporcionar opcions per a **l'acció física**:

- Variar els mètodes de resposta, navegació i interacció.
- Optimitzar l'accés a eines i a tecnologies d'assistència.

Proporcionar opcions per a l'**expressió i la comunicació**:

- Utilitzar diversos mitjans per a la comunicació.
- Utilitzar diverses eines per a la construcció i la composició.
- Desenvolupar fluïdesa amb nivells de suport graduats per a la pràctica i l'acompliment.

Proporcionar opcions per a la **funció executiva**:-Guiar l'establiment de metes apropiades.

- Donar suport a la planificació i al desenvolupament d'estratègies.
- Facilitar la gestió d'informació i de recursos.
- Millorar la capacitat per a monitorar el progrés.

Per poder garantir la inclusió es proposen activitats tant de tipus literal i reproductiu com de caràcter més competencial que incorporen processos cognitius més complexos associats a inferències, valoracions i creacions de productes, combinant estratègies i destreses de pensament, aprenentatge cooperatiu, educació emocional, cultura emprenedora i l'ús de les TIC.

11. INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ I MODELS DE REGISTRE.

L'avaluació és una part essencial de l'educació inclusiva i té els següents objectius:

- obtenir informació sobre com aprén l'alumna o l'alumne
- identificar les seues necessitats, eliminar les barreres que dificulten l'aprenentatge
- valorar els seus progressos, organitzar la resposta educativa
- promoure l'interés per millorar el seu procés d'aprenentatge

Per a l'avaluació del grau d'adquisició de les competències específiques, s'utilitzaran tècniques com l'observació diària, l'avaluació dels productes finals, la resolució de problemes de situacions quotidianes i totes aquelles tècniques que suposen la posada en marxa de les habilitats i competències adquirides dins de l'aula i en el mateix procés formatiu.

En el context d'aquest procés d'avaluació contínua, quan el progrés d'un alumne o alumna no siga l'adequat, s'establiran mesures de reforç educatiu. Aquestes mesures s'adoptaran tan prompte com es detecten les dificultats, amb seguiment de la situació de l'alumnat

amb necessitats educatives especials, i estaran dirigides a garantir l'adquisició dels aprenentatges imprescindibles per a continuar el procés educatiu, amb els suports que cadascú/na necessite.

Els instruments d'avaluació que utilitzarem són mitjans per aconseguir les diferents finalitats que promouen la regulació dels aprenentatges i seran utilitzats amb una funció formativa facilitant aprendre significativament i promovent la reflexió per afavorir l'enriquiment mutu entre aprenents, així com per a facilitar la superació de les dificultats i que l'alumne pugui ser conscient dels seus aprenentatges, entenent que l'error forma part del propi procés d'aprenentatge.

Contarem amb instruments d'avaluació, d'autoavaluació i de coavaluació, incorporant estratègies que permeten a l'alumnat participar en l'avaluació del seu aprenentatge analitzant què ha après i com ho ha après.

És molt important tindre clar des del començament del curs, allò que volem avaluar de l'alumnat que és allò que volem que assoleixin i interioritzen. Per això, serà la nostra tasca elaborar el perfil d'àrea al començament del curs. On apareixeran els criteris d'avaluació, repartits en les diferents unitats didàctiques, i quin serà el pes que donarem a cadascun.

Instruments d'avaluació per àrees

ÀREES DE LLENGÜES

Quadern treball o portfoli de l'alumne: Recull de les produccions escrites més significatives de l'alumne per a avaluar el seu progrés en expressió escrita, reflexió sobre la llengua i ortografia.

Rúbriques d'avaluació, autoavaluació i co-avaluació dels quaderns de treball.

Rúbriques: rúbrica d'expressió escrita, expressió oral i del treball en equip.

Proves escrites: proves de comprensió lectora, dictats, proves de vocabulari i gramàtica

Proves interactives (liveworksheets i kahoot): vocabulari, ortografia, gramàtica

Guies d'observació i registres de participació: treballs en equip, tertúlia literària, treball diari, expressió oral...

Trimestralment s'enviarà un informe qualitatiu de les famílies on es destacaran els assoliments i les dificultats de l'alumnat en les competències específiques.

Per a obtenir la qualificació final de les àrees de llengües se seguiran els següents **percentatges de qualificació:**

- 40%: Proves orals i escrites objectives per a avaluar els sabers bàsics (no necessàriament exàmens).
- 25%: Quadern (rúbrica) i fitxes en línia.
- 25%: Productes finals (rúbriques distintes segons el producte final).
- 10%: Activitats relacionades amb el temps lector (tertúlies i ressenyes) a través de rúbriques.

ÀREA DE MATEMÀTIQUES

Rúbriques de cada situació d'aprenentatge.

Rúbrica de resolució de problemes, rúbrica de treball en equip, rúbrica quadern o portfoli de l'alumne..

Rúbriques d'autoavaluació, avaluació i co-avaluació dels quaderns de treball.

Proves interactives: (kahoot, liveworksheets, plickers...) resolució de problemes, càlcul..

Registre d'observació: treball diari, treball cooperatiu, càlcul mental, matemàtiques manipulatives, processos matemàtics, participació en jocs de caràcter matemàtic i estacions d'aprenentatge....

Llista de coteig.: adquisició de conceptes matemàtics, processos, treball individual i cooperatiu,

Proves escrites: càlcul, resolució de problemes, conceptes...

Proves orals: càlcul, resolució de problemes

Trimestralment s'enviarà un informe qualitatiu de les famílies on es destacaran els assoliments i les dificultats de l'alumnat en les competències específiques.

Per a obtenir la qualificació final de l'àrea de matemàtiques se seguiran els següents **percentatges de qualificació:**

- 60%: Proves orals i escrites competencials per a avaluar els sabers bàsics.
- 20%: Quadern de treball i fitxes en línia.
- 20%: Producte final de la situació d'aprenentatge (a través de rúbriques distintes segons el producte).

Quadern de treball (rúbrica quadern de treball i realització de fitxes en línia): 20%

Producte final de la SA (rúbrica treball cooperatiu i/o individual): 20%

ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

Proves interactives: (kahoot, liveworksheets, plickers...)

Rúbriques: de quadern interactiu, treball cooperatiu, exposicions orals, lapbooks i altres treballs (murals, maquetes...)

Proves escrites: qüestionaris, elaboració de mapes mentals i esquemes, elaboració de mapes..

Guies d'observació: procés d'elaboració del producte final, realització de tasques, treball en equip....

Rúbriques d'avaluació, d'autoavaluació i co-avaluació dels quaderns de treball.

Dianes d'autoavaluació

Diaris/ Contractes d'aprenentatge

Per a valorar el grau d'adquisició de les competències específiques de l'àrea de coneixement del medi es tindrà en compte els següents **criteris de qualificació**

Proves escrites objectives per a avaluar els sabers bàsics 50%

Portfoli de treball de l'alumne (quadern de treball) 20% (rúbrica)

Projectes de treball individuals o col·lectius (digitals o de caràcter manipulatiu) (rúbrica, escala de valoració, guies observació) 30%

ÀREES DE LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÉS

Rúbrica de cada situació d'aprenentatge

Proves i activitats interactives: jocs de vocabulari i expressió oral i escrita de les estructures gramaticals treballades.

Registre d'observació de les destreses relacionades amb la llengua anglesa: Speaking, reading, listening and writing

Proves en tres nivells diferents: Elemental, Bàsic i Avançat.

Plataforma Aules

Informarem trimestralment a les famílies del progrés dels seus fills basant-nos en la rúbrica de cada situació, incidint especialment en el grau d'assoliment de les habilitats lingüístiques (listening, speaking, reading and writing), el multilingüisme i la multiculturalitat i la mediació lingüística.

Per a l'avaluació final tindrem en compte:

- Les quatre habilitats lingüístiques (20% cadascuna) a través de l'observació diària, els productes finals de cada situació d'aprenentatge i les proves que realitzem.
- El treball a classe i a casa: Activity Book, fitxes interactives, recerca, etc. (20%).

ÀREA DE VALORS SOCIALS, ÈTICS I CÍVICS

Registre d'observació: situacions que es generen en la vida diària, debats tertúlies...

Portfoli d'aprenentatge

Rúbriques de treball en equip , de produccions escrites, exposicions orals..

Diari d'aprenentatge

Dianes d'autoavaluació

Per a valorar el grau d'adquisició de les competències específiques de l'àrea de valors socials i cívics es tindrà en compte els següents **criteris de qualificació**

Portfoli de treball (recull de tasques i produccions escrites de l' alumne 60%

Treball oral de l'aula (debats, converses, coloquis....) 40%

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

L'avaluació de l'alumnat ha de ser continua, global i formativa, i ha de tindre en compte el progres en el conjunt dels processos d'aprenentatge.

En el **tercer cicle d'Educació Primària**, per a avaluar el procés, i no sols el resultat, **cal prioritzar** l'ús de ferramentes com **l'observació de l'alumnat en els seus processos d'aprenentatge, taules de registre de l'evolució dels aprenentatges, entrevistes orals, rúbriques.**

Només es preveu **l'ús dels exàmens escrits** com a proves d'adquisició de les competències específiques **en el segon i tercer cicle**. Aquest instrument no serà l'únic instrument d'avaluació sinó que també fem ús de:

- Observació diària.
- Avaluació de productes finals.
- Resolució de problemes de situacions quotidianes.

Proves d'execució: aquelles que exigeixen a l'alumne que faça una tasca posant de manifest l'eficàcia de l'aprenentatge.

Test motors: Instruments utilitzats per a posar a prova una determinada característica o qualitat d'un individu. Els test són instruments destinats a obtenir informació en situacions estàndard, perquè siguin fiables, objectius i de validesa.

Per avaluar, es tindran en compte els següents ítems:

Consecució dels objectius: 40%

Treball diari: 50%

Cura de l'higiene personal i la salut: 10%

ÀREA D'EDUCACIÓ MUSICAL I DANSA

Rúbriques: d'audicions, de dansa i moviment, de participació i autonomia, interpretació rítmica, coneixement cultural i creativitat.

Registres d'observació: expressió oral, comportament, interès i participació, activitats específiques a l'aula.

Autoavaluació: pràctica instrumental, vocal i la dansa, i dels treballs en equip.

Dianes de coavaluació: pràctica instrumental i treballs en equip.

Els percentatges per avaluar a cada alumne seran els següents

70% competències específiques

30% activitat individual

ÀREA D'EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

S'empraran les rúbriques de cada situació d'aprenentatge així com l'observació directa.

També enregistrarem en fotografies i vídeos els processos de treball i els productes finals.

Informarem trimestralment a les famílies del progrés dels seus fills basant-nos en la rúbrica de cada situació, incidint especialment en el grau d'assoliment de les competències específiques de l'àrea (Explorar propostes artístiques, reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística, emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea, experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials; utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística i participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu).

Per a l'avaluació final tindrem en compte les competències específiques de l'àrea de plàstica i visual per al 3r cicle de Primària a través de l'observació diària, els productes

finals de cada situació d'aprenentatge i les proves que realitzem, amb la següent ponderació:

- 60%: Realització de propostes artístiques (rúbriques).
- 25%: Ús de terminologia específica (llista de coteig).
- 15%: Observació i anàlisi de propostes (rúbrica).

ÀREA DE RELIGIÓ

L'avaluació és la part del procés d'ensenyament que permet valorar el progrés de l'alumnat com a persones capaces de desembolicar-se en situacions reals d'experiències i comunicació, compromeses amb la cura personal i del planeta.

Criteris d'avaluació, competències específiques i descriptors operatius són la base dels plantejaments didàctics que permetran avaluar els aprenentatges en els productes finals que l'alumnat ha de crear. Procés i resultats són factors imprescindible en l'avaluació competencial.

L'avaluació de l'àrea de Religió s'efectua en els mateixos termes que la resta de matèries. L'alumnat ha de participar en l'avaluació. Autoavaluació, avaluació del docent i la coavaluació, són aspectes que permeten una valoració responsable entre iguals, sempre realitzades en un ambient de respecte i empatia. Observació, autoreflexió i la discussió reflexiva entre iguals són estratègies clau per a crear una discussió entre iguals per tal de valorar el procés d'aprenentatge

Criteris de qualificació:

- Treballs que l'alumnat realitza: 50%
- Actitud davant l'aprenentatge: 30%
- Quadern de treball: 20 %

PROJECTES INTERDISCIPLINARIS

PROJECTE EN ANGLÉS: ORAL COMPETENCES AND INTERACTION

S'empraran les **rúbriques** de cada situació d'aprenentatge així com l'**observació directa**.

També enregistrarem en fotografies i vídeos els processos de treball i els productes finals.

Informarem trimestralment a les famílies del progrés dels seus fills en els següents aspectes:

Pronunciació: La claredat amb la qual els alumnes pronuncien les paraules ja apreses i les introduïdes en cada situació.

Gramàtica: L'ús correcte de les estructures gramaticals ja treballades i les que treballem en cada situació.

Vocabulari: La varietat i adequació del que ja tenen i del que aprenen en cada situació.

Fluïdesa: Com de bé poden parlar sense aturar-se o fer pauses llargues.

Interacció: La capacitat de mantenir una conversa i respondre adequadament a les preguntes o comentaris dels altres.

Per a l'avaluació final, ens reunirem l'equip docent que intervé en l'àrea i decidirem conjuntament la nota que ha de tindre cada alumne/a.

Pel que fa a la part que és en anglés, tindrem en compte la següent ponderació:

- Pronunciació: 25%
- Interacció: 25%
- Fluïdesa: 25%
- Vocabulari i gramàtica: 25%

PROJECTE INNOVARTS: INNOVATEATRE

Utilitzarem l'observació directa i els registres de participació, així com una rúbrica.

Per a l'avaluació final, ens reunirem l'equip docent que intervé en l'àrea i decidirem conjuntament la nota que ha de tindre cada alumne/a.

Per a la nota final, tindrem en compte els següents **percentatges de qualificació**:

- 70%: Expressió oral i representació.
- 30%: Grau de participació i implicació en les activitats.

ROBÒTICA

Utilitzarem l'observació directa i els registres de participació, així com una rúbrica.

Per a l'avaluació final, ens reunirem l'equip docent que intervé en l'àrea i decidirem conjuntament la nota que ha de tindre cada alumne/a.

Per a la nota final, tindrem en compte els següents **percentatges de qualificació**:

- 30%: Consecució dels objectius planificats en cada sessió.
- 70%: Grau de participació i implicació en les activitats.

Avaluació de la pràctica docent.

Pel que fa a la pràctica docent, la seua finalitat serà realitzar les propostes de millora necessàries. Utilitzarem les reunions de coordinació setmanals per a fer reflexions sobre la pràctica, així mateix, a les reunions de cicle posarem en comú tot allò que treballarem en la

nostra aula, i intentarem dissenyar junts el màxim d'actuacions i compartirem idees, motivacions, materials, etc. Marcarem els criteris d'avaluació i de reflexió sobre el que hem fet durant el curs.

Serà necessari avaluar la nostra pràctica, les nostres propostes, les nostres actuacions, així com de tot el material que presentem als alumnes.

(1-Mai, 2-Poques vegades, 3-Quasi sempre i 4-Sempre)

I. PLANIFICACIÓ

		1	2	3	4
1	Realitze la programació de la meua activitat educativa tenint com a referència la Concreció Curricular del Projecte Educatiu de Centre.				
2	Plantege els objectius didàctics de manera que expressen clarament les competències que els meus alumnes i les alumnes han d'aconseguir.				
3	Seleccione i seqüencie els sabers bàsics amb una distribució i una progressió adequada a les característiques de cada grup d'alumnes.				
4	Adapte estratègies i programe activitats, tasques i productes en funció dels sabers bàsics, dels criteris d'avaluació i de les característiques de l'alumnat.				
5	Planifique les classes de manera flexible, preparant activitats i recursos ajustat el més possible a les necessitats i interessos de l'alumnat.				
6	Desenvolpe les activitats, tasques i productes utilitzant la metodologia establerta al Projecte Educatiu de Centre.				
7	Planifique la meua activitat educativa de manera coordinada amb la resta del professorat que intervé a l'aula.				

Observacions i propostes de millora

--

II. REALITZACIÓ

(1-Mai, 2-Poques vegades, 3-Quasi sempre i 4-Sempre)

		1	2	3	4
Motivació inicial de l'alumnat.					
1	Presente i propose un pla de treball, explicant la seua finalitat, abans de cada unitat o projecte.				
2	Plantege i planifique situacions introductòries prèvies a la unitat o projecte que es tractarà (activitats prèvies).				

Motivació al llarg de tot el procés.

3	Mantinc l'interès de l'alumnat partint de les seues experiències, amb un llenguatge clar i adaptat.				
4	Comunique la finalitat dels aprenentatges, la seua importància, funcionalitat, aplicació real.				

5	Done informació dels progressos aconseguits així com de les dificultats trobades.				
---	---	--	--	--	--

Presentació dels sabers bàsics.

6	Relacione els sabers bàsics i activitats amb els coneixements previs dels meu alumnat.				
7	Estructure i organitze els sabers bàsics donant una visió general de cada tema (índex, pluja de idees, mapes mentals o conceptuais, esquemes, etc.)				
8	Facilite l'adquisició de nous sabers bàsics intercalant preguntes aclaridores, sintetitzant, exemplificant, etc.				

Activitats, tasques i productes a l'aula.

9	Plantege activitats, tasques i productes variats, que assegurin l'adquisició de les competències clau.				
10	En les activitats que propose potencie el treball col·laboratiu entre l'alumnat.				

Recursos i Organització a l'aula.

11	Distribueix el temps adequadament: (Un temps d'exposició i la resta del mateix per a les activitats que l'alumnat realitzen a la classe).				
12	Adopte diferents agrupaments en funció de l'activitat, tasca o producte a realitzar, controlant sempre que el clima de treball siga l'adequat.				
13	Utilitze recursos didàctics variats (audiovisuals, informàtics, etc.), tant per a la presentació dels continguts com per a la pràctica de l'alumnat.				

Instruccions, aclariments i orientacions en les tasques de l'alumnat.

14	Comprove que l'alumnat ha comprès l'activitat, tasca o producte que han de realitzar a nivell individual o grupal: fent preguntes, fent que verbalitzen el procés, etc.				
15	Facilite estratègies d'aprenentatge: com buscar fonts d'informació, passos per a resoldre qüestions, problemes i m'assegure la participació de tots (estructures Kagan).				

Clima de l'aula.

		1	2	3	4
16	Les relacions que establesc amb el meu alumnat dins l'aula són fluides i des d'unes perspectives no discriminatòries.				
17	Afavoresh l'elaboració de normes de convivència amb l'aportació de tots i reaccione de manera equànime davant de situacions conflictives.				
18	Foment el respecte i la col·laboració entre l'alumnat i accepti els seus suggeriments i aportacions.				

Seguiment/control del procés d'ensenyament i aprenentatge.

19	Revise i corregesc freqüentment els continguts i activitats proposades dins i fora de l'aula.				
20	Proporzione informació a l'alumnat sobre l'execució de les tasques i com pot millorar-les.				

21	En cas d'objectius insuficientment assolits propose noves activitats que faciliten la seua adquisició.				
22	En cas d'objectius prou assolits, en curt espai de temps, propose noves activitats que faciliten un major grau d'adquisició.				

Atenció a la diversitat.

23	Tinc en compte el nivell d'habilitats de l'alumnat i en funció d'ells, he adaptat els diferents moments del procés d'ensenyament-aprenentatge.				
24	Em coordino amb el professorat de suport, per a modificar sabers bàsics, activitats, metodologia, recursos, etc. i adaptar-los a l'alumnat amb dificultats.				

Observacions i propostes de millora

(1-Mai, 2-Poques vegades, 3-Quasi sempre i 4-Sempre)

III. AVALUACIÓ

		1	2	3	4
1	Tinc en compte el procediment general per a l'avaluació dels aprenentatges d'acord amb la Programació d'aula.				
2	Aplique criteris d'avaluació i criteris de qualificació en cada una de les Unitats de Programació o Projectes d'acord amb la Programació D'aula				
3	Realitze una avaluació inicial a principi de curs.				
4	Utilitze suficients instruments d'avaluació que atenguen de manera equilibrada l'avaluació dels diferents criteris d'avaluació.				
5	Avalue els criteris d'avaluació estipulats al Decret de Currículum.				
6	Habitualment, corregesc i explique els treballs i activitats de l'alumnat i, done pautes per a la millora dels seus aprenentatges.				
7	Utilitze diferents tècniques d'avaluació en funció de la diversitat d'alumnat, de les diferents àrees, dels temes, dels sabers bàsics.				
8	Explique a les famílies els criteris d'avaluació i de qualificació utilitzats.				

Observacions i propostes de millora

AVALUACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ D'AULA

	AVL. FINAL			DIFICULTATS SORGIDES	PROPOSTES DE MILLORA
	A	B	C		
L'organització de l'aula ha sigut l'adequada i aprofitament dels recursos ha sigut correcte.					
El caràcter de les relacions entre mestre, educadors i alumnes han sigut bones.					
S'ha donat una bona adequació d'objectius i sabers bàsics.					
Les activitats han tingut un nivell de dificultat adequat als alumnes.					
S'han realitzat les adaptacions pertinents i s'han canalitzat pel treball amb els recursos dels centre.					
L'ambient del grup – classe ha sigut agradable i correcte.					
La coordinació amb la resta de professors que intervenen en el grup ha sigut constant i fluida.					
La comunicació amb els pares ha sigut eficaç.					
L'aplicació de les activitats, procediments i instruments d'avaluació han sigut adequats per a extraure la informació esperada.					
L'organització del temps s'ha adequat a la realitat.					

12. LA DOCUMENTACIÓ PEDAGÒGICA

Són aquells documents que utilitzem per a enregistrar el treballs i les evidències dels alumnes.

Entre ells destaquem:

Quadern treball o portfoli de l'alumne

Graelles d'avaluació i co-avaluació dels quaderns de treball.

Recull de rúbriques

Proves escrites

Proves interactives: (kahoot, liveworksheets, wordwalls, plickers...)

Registres i guies d'observació

Diaris/ Contractes d'aprenentatge

Recull de llistes de coteig.

Recull de dianes d'autoavaluació

Taules de registre de l'evolució dels aprenentatges

13. ACTUACIONS D'ORIENTACIÓ EDUCATIVA I PROFESSIONAL PER AL GRUP

Des de l'equip d'orientació s'assessorarà i col·laborarà amb l'equip docent en els següents temes:

- En la identificació de barreres a la inclusió i en detecció primerenca de dificultats i situacions de desigualtat i desavantatges.
- En la planificació i implementació d'actuacions i programes preventius.
- En el desenvolupament d'accions formatives i de sensibilització al claustre.
- En l'elaboració de informes de valoració i seguiment.
- Col·laborar amb els/les tutors/es en les reunions de les famílies per a informar dels objectius, de les mesures, el progrés i dels aspectes a treballar des de l'àmbit familiar.
- En participar en els processos de coordinació amb agents externs que participen en la resposta educativa de l'alumne.
- En la planificació, desenvolupament i avaluació dels PAPs.

- S'orientarà al voltant de la implementació de les mesures de resposta educativa de nivell II i III.

Es planificaran en base a metodologies actives que prioritzen el paper de l'alumne i prioritzen l'ús de la llengua vehicular del centre.

Específicament en 5é per part de l'equip d'orientació educativa s'assessorà, orientarà i col·laborarà en la planificació, desenvolupament i avaluació de les ACIS.