



PROGRAMACIÓ D'AULA PRIMÀRIA CURS 2025-2026 CEIP EL PERELLÓ

Curs: 2025-2026

Tutor/a: Maria Castillo Martí Borrás

Han col·laborat els especialistes: Educació Física (Joaquin Ventura Roca), Música i Dansa (Eduardo José March Damià) Plàstica i visual i Llengua estrangera: Anglès (David Castillo Crespo), Religió (Gemma Marques Roca), Pedagogia Terapèutica (Norma Martínez i Mireia Conesa), Audició i Llenguatge (Marina Marco) i Educadora d'Educació Especial (Pilar Arcos).

Desenvolupat segons el DECRET 106/2022 de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa de l'Educació Primària.



ÍNDEX

- 1. Característiques del grup.**
- 2. Situacions d'aprenentatge adaptades a les característiques del grup.**
- 3. Criteris d'avaluació vinculats a les situacions d'aprenentatge plantejades.**
- 4. Sabers bàsics que es mobilitzen en la situació d'aprenentatge plantejada.**
- 5. Seqüenciació d'activitats.**
- 6. Agrupaments i organització dels espais d'aprenentatge.**
- 7. Distribució del temps.**
- 8. Selecció i organització dels recursos i materials.**
- 9. Mesures d'atenció a les diferències individuals amb les mesures de resposta educativa per la inclusió en els nivells III i IV.**
- 10. Elements que faciliten l'aprenentatge accessible.**
- 11. Els instruments de recollida d'informació i models de registre.**
- 12. La documentació pedagògica i avaluació.**
- 13. Actuacions d'orientació educativa i professional per al grup classe.**



1. CARACTERÍSTIQUES DEL GRUP.

El grup de tercer de primària està format per 19 alumnes (10 xiquetes i 9 xiquets), de diferents nacionalitats tot i que la gran majoria son nascuts al poble.

Hi ha dos alumnes amb recurs de P.T i A.L que presenten moltes dificultats en matemàtiques i llegües, ja que encara no tenen la lectoescriptura assolida. D'altra banda hi ha dos alumnes que reben atenció per part de l'especialista d'A.L

Tot i que hi ha un grup reduït d'alumnes a l'aula que tenen un ritme de treball molt lent i necessiten supervisió i reforç constant, el gruix de la classe pot treballar a un ritme normal.

El comportament general dels alumnes es bo i regna un bon clima de treball a l'aula.

Estan molt motivats per aprendre i per conèixer nous conceptes.

Les situacions d'aprenentatge, vinculades directament amb els "Principals reptes del segle XXI" són aquelles que impliquen la realització d'un conjunt d'activitats pròximes a l'alumnat, vinculades a situacions reals que permeten integrar tots els elements que constitueixen el procés d'ensenyament i aprenentatge competencial. És a dir, les situacions d'aprenentatge plantegen tasques en les quals l'alumnat mobilitza un conjunt de competències i recursos i sabers per a resoldre-les. La capacitat d'actuació de l'alumnat en enfrontar-se a una situació d'aprenentatge requereix, en efecte, mobilitzar tot tipus de sabers implicats en les competències específiques: conceptes, procediments, i actituds i valors.

Les situacions d'aprenentatge de les diferents àrees es treballaran baix un enfocament metodològic basat en els principis del Disseny universal d'aprenentatge,

2. SITUACIONS D'APRENTATGE ADAPTDES A LES CARACTERÍSTIQUES DEL GRUP

VEURE DOCUMENT ANNEX SITUACIONS D'APRENTATGE



3. CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LES SITUACIONS D'APRENENTATGE PLANTEJADES

VEURE DOCUMENT ANNEX SITUACIONS D'APRENENTATGE

4. SABES BÀSICS QUE ES MOBILITZEN EN LA SITUACIÓ D'APRENENTATGE PLANTEJADA

VEURE DOCUMENT ANNEX SITUACIONS D'APRENENTATGE

5. SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS

VEURE DOCUMENT ANNEX SITUACIONS D'APRENENTATGE

6. AGRUPAMENTS I ORGANITZACIÓ DELS ESPAI



Pel que fa a l'organització de l'**espai**, l'organització de l'aula ha d'afavorir a l'autonomia i l'ordre, el material ha d'estar a l'abast dels alumnes i s'ha de facilitar en tot moment una organització que permeta realitzar de manera còmoda un aprenentatge cooperatiu.

La nostra **aula** tindrà una classificació per zones. Aquestes són:

Zona de treball. L'alumnat de l'aula estarà agrupat per 4 equips de treball a fi de facilitar i fomentar l'aprenentatge cooperatiu. Cada equip està format per 4 o 5 alumnes . Els grups de treball seran canviats mensualment per tal d'afavorir una socialització heterogènia.

Zona biblioteca aula i jocs :On trobarem els llibres de la biblioteca d'aula, els jocs de taula i lúdics i jocs manipulatius creats per les diferents àrees.

Racó RETO: un racó de l'amistat per a la resolució de conflictes...(fora del aula)

A més farem ús de les diferents **instal·lacions amb les que compta el centre**:

- patis: a més del temps d'esplai on realitzem els jocs de pati inclosos en el nostre PIIE l'utilitzarem per a realitzar activitats dinàmiques de les diferents àrees com tertúlies literàries a l'aire lliure, dictats per relleus, escape rooms, cerca de pistes...
- gimnàs: àrea d'educació física i altres activitats que requerisquen espai ample
- aula de música
- biblioteca del centre: tertúlies, xarrades, lectura...
- aula d'informàtica
- corredors: es troben ubicats els diferents racons de la calma del centre
- hall del centre
- hort escolar

Educació física

Espais variats i assegurances que no es limitin a les instal·lacions del centre educatiu. Els espais de l'entorn tenen un alt valor educatiu que cal aprofitar garantint la seguretat i la preservació des d'una perspectiva eco-social. Els entorns urbans, com ara els parcs, els carrers, les instal·lacions esportives municipals o d'associacions, els carrils bici, els teatres, etc.; i els entorns rurals i naturals, com ara els boscos, les senderes, les vies



verdes, les muntanyes, els rius, les platges, el mar, etc., són opcions amb un gran potencial didàctic que fomenten l'aprenentatge situat i significatiu i a més, brinden la possibilitat que l'alumnat els conegui, els valori, senti responsabilitat activa sobre la seva cura i pugui fer-ne un ús més enllà de l'horari lectiu, implicant les famílies i l'entorn social.

Anglès:

Depenent de l'activitat a realitzar dividirem l'alumnat en grups heterogenis de tres o quatre o per parelles.

Quant als espais, utilitzarem també l'aula multiusos i també els corredors per tal de poder exposar el treball de l'alumnat.

Plàstica:

Treballarem a l'aula i també en ocasions en l'espai exterior (platja, parcs). Per regla general, l'alumnat seurà en grups, tot i que en moltes ocasions el treball no serà grupal sinó individual.

Projecte en anglès:

Treballarem a l'aula i també a ser possible a la biblioteca i a l'aula multiusos. Per regla general, l'alumnat seurà en grups i el treball serà també grupal.

Educació Musical i Dansa

La matèria d'Educació Musical i Dansa es desenvolupa, principalment, a l'aula de música situada en corredor exterior del col·legi de la primera planta. També utilitzem algunes zones del centre com L'esplai per a realitzar algunes dances o jocs musicals.



7. DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

Respecte a l'organització temporal, en primera instància tindrem en compte diversos aspectes per a fer una bona organització, aquests són: el calendari escolar que estableix la Conselleria d'Educació, el perfil d'àrea, i l'horari diari de classe. Aquest últim organitzat en dos grans blocs: matí i vesprada. Les sessions són de 45 minuts cadascuna.

Matí

1a sessió	9-9'45 hores
2a sessió	9'45 a 10'30 hores
Esplai	10'30 -11'00 hores
3a sessió	11'00- 11'45 hores
4a sessió	11'45 -12'30 hores

Vesprada:

5a sessió	15-15'45 hores
6a sessió	15'45-16'30 hores

El curs queda dividit en tres trimestres.

La distribució de les situacions d'aprenentatge en cadascun dels trimestres és:



TEMPORALITZACIÓ DE 3r DE PRIMÀRIA - 1r TRIMESTRE 2025 - 2026

AVALUACIÓ DATA		ENTREGA BUTLLETÍ	ÀREA	AVALUACIÓ INICIAL	1a QUINZENA	2a. QUINZENA	3a QUINZENA	4a QUINZENA	5a QUINZENA	
				09-19 SETEMBRE	22 SETEMBRE al 31 OCTUBRE			3 NOVEMBRE al 19 DESEMBRE		
17 DESEMBRE - 2025	20-22- DESEMBRE -2025	1 ^a AVALUACIÓ	CASTELLÀ	Repaso y evaluación inicial	S. A 1 Palabras nuevas			S. A 1 Descripciones resumidas		
			VALENCIÀ	Repàs i avaluació inicia	S.A 1 Parlem			S. A 2 Aprenem descrivint		
			MATEMÀTIQUES	Repàs i avaluació inicial	S.A.1 Recordem sumant			S. A.2 Multiplica el teu saber		
			CONEIXEMENT DEL MEDI	Repàs i jocs interactiuss	S.A.1 Els essers vius			S.A.2 La natura sostenible		
			PROJECTES INTERDISCIPLINARS	Que és un projecte?	L'art del fil (projecte de costura)					
			PROJECTE EN ANGLÈS	ORAL COMPETENCES AND INTERACTION (related to each learning situation)						
			ANGLÈS	Diagnostic evaluation (9-13 setembre)	Are children everywhere curious? (16-20 setembre)	SA 1: International Sports Fair (23 set – 25 oct)	Halloween (28-31 octubre)	SA 2: Favourite Animals Interactive Exhibition (4- 29 novembre)	Assessment and Christmas (2-20 desembre)	
			E.F.	S.A. 1 – Iniciació al bàisbol			S.A. 2 – Iniciació al bàsquet		S.A. 3 - Atletisme	



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



C/ Roger de Llúria, 15
46420 El Perelló (València)
Telèfon 96.171.90.25
46008081@edu.gva.es

			RELIGIÓ	Avaluació inicial	S.A 1. Conèixer re- lats bíblics de voca- ció.	S.A 2. Personatges bíblics exemplars amb missatges inter- esants.	S.A 2. El cristianisme com a font del bé i del tractament dels és- sers vius i el planeta.	2. Tècniques de mediació per a la resolució pací- fica de conflictes tenint en comp- te l'Evangelí.	S.A S.A 3 .Com es caracteritza el calendari litúrgic; Advent i Nadal.
			ATENCIÓ EDUCATIVA	BLOC 1: Sentirnos especials	BLOC 1: Sentirnos especials	BLOC 2: Descobrir la nostra millor versió	BLOC 2: Descobrir la nostra millor versió	BLOC 2: Descobrir la nostra millor versió	BLOC 3: Respectar actuant
			MÚSICA I DANSA	SA1. MELÒDICAMENT APRENENT					
			PLÀSTICA	Diagnostic evaluation (9-13 setembre)	SA 1: The 3rd grade class: the queen of polka dots (16 set – 25 oct)		Halloween (28-31 oct)	SA 1: Continuació (4-29 novembre)	Assessment and Christmas (2-20 desembre)

TEMPORALITZACIÓ DE 3r DE PRIMÀRIA - 2n TRIMESTRE 2023 - 2024

DATA AVALUACIÓ	ENTREGA BUTLLETÍ	ÀREA	1a QUINZENA	2a QUINZENA	3a QUINZENA	4a QUINZENA	5a QUINZENA
			7 GENER al 13 FEBRER			16 FEBRER al 16 MARÇ	
		CASTELLÀ	S. A 3 Mitos anecdoticos			S. A 4 ¿quien es quien?	
		VALENCIÀ	S. A 3 Entrevistes i noticies			S. A 4 Recitem en veu alta	



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



C/ Roger de Llúria, 15
46420 El Perelló (València)
Telèfon 96.171.90.25
46008081@edu.gva.es

S. A 4 Quin dia és?

MARÇ - 2025	MARÇ - 2025	2 ^a AVALUACIÓ	 VALENCIANA Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació  EL PERELLÓ  Telèfon 96.171.90.25 46008081@edu.gva.es					S. A 4 Quin dia és?	
			MATEMÀTIQUE S	S. A 3 Repartir i compartir					
			CONEIXEMENT DEL MEDI	S. A 3 Investiguem la matèria i el reciclatge			S. A 4 La terra i els nostres carrers		
			PROJECTES INTERDISCIPLIN ARS	L'art del fil (projecte de costura)					
			PROJECTE EN ANGLÉS	ORAL COMPETENCES AND INTERACTION (related to each learning situation)					
			ANGLÉS	SA 3: How does technology help us? (7-31 gener)		SA 4: What's in the food we eat? (3-21 febrer)		The Young Roal Dahl (Pre Play – Play – Post Play activities) (24 feb – 14 març)	
			E.FÍSICA	S.A. 4 – Habilitats amb patins i iniciació al hockey amb patins					
			RELIGIÓ	S.A 4. El perdó com a medi d'unió i relació amb els altres.	S.A. 5. Valors que ens atorga Jesús a través de paràboles. Quina és la funció del Regne de Déu.	S.A 5.Historia de la vida de Jesús. Els 12 Apòs- tols.	S.A 6. L'oració com a forma de comunicar-se amb Déu.	S.A 6. Com es caracteritza el calendari litúrgic; Quaresma i Setmana Santa.	
			ATENCIÓ EDUCATIVA	BLOC 4: Millorar la nostra capacitat de comunicar	BLOC 4: Millorar la nostra capacitat de comunicar	BLOC 5: Descobrir el poder del diàleg	BLOC 5: Descobrir el poder del diàleg	BLOC 6: Comprendre el valor de la comunicació	
			MÚSICA I DANSA	S2. SEGUIM APRENT					
PLÀSTICA	SA 2: Design your dream bedroom (9 lessons) (7 gen – 14 març)								



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



C/ Roger de Llúria, 15
46420 El Perelló (València)
Telèfon 96.171.90.25
46008081@edu.gva.es

TEMPORALITZACIÓ DE 3r DE PRIMÀRIA - 3r TRIMESTRE 2022 - 2023

TEMPORALITZACIÓ DE 3r DE PRIMÀRIA - 3r TRIMESTRE 2022 - 2023									
DATA AVALUACIÓ	ENTREGA BUTLLETÍ	ÀREA	1a QUINZENA	2a QUINZENA	3a QUINZENA	4a QUINZENA	5a QUINZENA		
			20 MARÇ al 15 MAIG			18 MAIG al 19 JUNY			
20-JUNY - 2025	24-26 juny-25	3ª AVALUACIÓ	CASTELLÀ	S. A 5 Hablemos cantando		S. A 6 Puro teatro			
			VALENCIÀ	S. A 5 Anunciem joguines		S. A 6 Embarbussaments per a tots			
			MATEMÀTIQUE S	S. A 5 Mesurem?		S. A 6 Formes de la natura			
			CONEIXEMENT DEL MEDI	S. A 5 Molt poblats		S. A 6 Com passa el temps!			
			PROJECTES INTERDISCIPLINARS	L'art del fil (projecte de costura)					
			PROJECTE EN ANGLÉS	ORAL COMPETENCES AND INTERACTION (related to each learning situation)					
			ANGLÉS	SA 5: Are our routines the same? (20 març – 11 abril)	Easter activities (14-16 abril)	SA 6: What can you do at the seashore? (29 abril – 30 maig)		Final revision and assessment (juny)	
			E.F.	S.A. 5 – Colpbol				S.A. 6 – Iniciació Pilota Valenciana	
			RELIGIÓ	S.A 6. Com es caracteritza el calendari litúrgic: Pasqua.	S.A 6. Conèixer que la Bíblia es divideix en dues parts. Història del poble d'Israel.	S.A .7. Maria com a mare de tothom.		S.A .8. L'Església, Poble de Déu, com a comunitat que viu i celebra. El sagrament de l'Eucaristia.	Fi de curs



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



C/ Roger de Llúria, 15
46420 El Perelló (València)
Telèfon 96.171.90.25
46008081@edu.gva.es

			ATENCIÓ					
			EDUCATIVA	BLOC 7: Aprendre a treballar en equip	BLOC 7: Aprendre a treballar en equip	BLOC 8: Resoldre conflictes entre amistats	BLOC 8: Resoldre conflictes entre amistats	BLOC 9: Descobrir com influir en el meu entorn
			MÚSICA I DANSA	S3. ÚLTIM GRAÓ				
			PLÀSTICA	SA 3: I can draw comics, of course I can (20 març – 30 maig)				Final revision and assessment (juny)



8. SELECCIÓ I ORGANITZACIÓ DE RECURSOS I MATERIALS.

Per al desenvolupament de la meua programació formaran part tots els **recursos personals** dels Centre. Com a recursos personals comptem amb tota la plantilla d'ED Primària (tutors i especialistes). Destaquem els mestres de suport que entra a l'aula a reforçar a alumnes que ho necessiten, la mestra de PT, l'especialista d'A i L i la psicopedagoga. També comptarem amb la col·laboració de les famílies dels alumnes (pares i mares, avis i avies, etc.), personals de diverses institucions que col·laboren en les distintes activitats programades, etc. (CEFIRE, AMPA, Ajuntament...) I sense oblidar als propis alumnes.

5.1. Àrea de matemàtiques.

Llibre de text: Llibre de text: Matemàtiques Anaya

Material manipulatiu: abacos, multicubs, maquina de la suma, resta, divisio...

Jocs de taula: parchis, domino de les multiplicacions...

Calculadora, regles i compas

5.2. Àrea de llengües:

Valencià: Llengua i Literatura.

Llibre de text: Llengua i Literatura Anaya

Llibres de lectura: Llibres personals, de la biblioteca d'aula o biblioteca del centre: Temps diari lector

Materials d'elaboració pròpia

5.3. Lengua Castellana i Literatura.

Llibre de text: Lengua y Literatura Anaya

Llibres de lectura: Llibres personals, de la biblioteca d'aula o biblioteca del centre: Temps diari lector

Materials d'elaboració pròpia

5.4. Àrea de coneixement del medi, natural, social i cultural.

Llibre de text: Coneixement del medi, natural, social i cultural Anaya

Microscopi

Material de laboratori



Mapes

Materials d'elaboració pròpia

5.5. Àrea d'educació física.

Els espais i recursos materials seran tan variats com sigui possible i garantiran una utilització equitativa de nens i nenes, amb qualsevol tipus de material: específic o alternatiu. A més, s'usarà qualsevol recurs disponible al centre com a font d'informació (llibres, vídeo, TIC).

Espais: gimnàs, pista poliesportiva, aula, sala d'informàtica, biblioteca, sala multi-usos...

Materials: els propis de l'àrea d'educació física.

Els alumnes portaran a classe el material que se'ls demane per realitzar certes activitats a més de la bosseta de la higiene personal.

5.6. Àrea de llengua estrangera: anglés.

En l'àrea d'anglès s'utilitzen els llibres del projecte Kids Can de l'editorial Macmillan, a més del material elaborat per la mestra. Cada alumne té dos llibres: el Pupil's Book i, amb voluntat de fer l'anglès accessible a tot l'alumnat, o Activity o Essential Activity Book. Entre els materials tenim flash cards i word cards, així com vídeos i àudios. Fem ús dels ordinadors de l'aula i dels ordinadors portàtils i utilitzem l'aplicació digital de l'editorial, tant a classe com a casa. A més, els xiquets fan Kahoots i LiveWorksheets o Wordwalls adequats a cada situació d'aprenentatge.

També s'utilitzen fitxes en tres nivells diferents per a consolidar els aprenentatges que es treballen a classe, així com cançons, contes i jocs per ajudar a assolir la llengua anglesa.

Utilitzem també enregistrament d'imatge i so per tal de millorar l'expressió oral.

Per a l'avaluació es faran tres tipus distints de prova: Elemental, Bàsic i Avançat.

Projecte en anglés: oral competences and interaction

Com que, en certa manera, és part de l'àrea d'anglès, s'utilitzen els mateixos materials i recursos que s'especifiquen més amunt. També utilitzem cançons i jocs orals.

5.7. Àrea de música i dansa.

A l'àrea de Música i Dansa els recursos i materials són molt diversos. És molt important l'ús de cadascun d'ells i, per tant, s'ha de tindre una organització i cura dels diferents materials utilitzats a l'aula.



Els recursos i materials que els alumnes utilitzaran a les sessions de Música i dansa seran els següents: instruments de petita percussió, instruments de làmines com els metal·lòfons i xilòfons, fitxes musicals, flauta dolça i altres recursos per a activitats lúdiques musicals.

5.8. Àrea de plàstica i visual.

A l'àrea d'educació plàstica i visual emprarem, a més de les situacions d'aprenentatge elaborades per la mestra, el material de la situació d'aprenentatge «Design your dream bedroom» dels quaderns ARTS AND CRAFT 4. OUTSIDE THE BOX. Aquest quaderns ens valdran per als dos cursos del cicle. A més, utilitzarem recursos en línia específics per a xiquets i xiquetes com ara els que ofereix el lloc web del Museu Tate. També utilitzarem vídeos en anglés i projeccions d'obres d'art per tal d'introduir els sabers bàsics i fitxes per tal de fixar allò que hem après i, a partir d'allò treballat farem les nostres pròpies creacions. Per tal de fer-les necessitarem materials variats, depenent de l'element que estem introduint. Depenent de la freqüència d'ús dels materials els aportarà l'alumnat o bé el centre (per exemple: els colors de fusta els duran els alumnes i les témpores i els pinzells els aportarem des del centre). En alguns casos, farem compra col·lectiva per equips.

Alguns dels llocs webs que considerem interessants són:

- <https://artclasscurator.com> (introducció als elements i principis de l'art. Inclou exemples d'artistes reconeguts internacionalment)
- www.artprojectsforkids.com (gran varietat de recursos agrupats per temàtica i edat)
- www.artforkids.com (multitud de projectes explicats pas a pas en vídeo)
- You tube I Love drawing (art lessons for kids): (vídeos pas a pas)
- www.tate.org.uk/kids (web del la Galeria Tate específica per a xiquets. Inclou exploració al voltant d'artistes, jocs i projectes a realitzar pels xiquets)

5.9. Àrea de religió.

A l'aprenentatge del àrea de Religió utilitzarem material fungible aportat per l'alumnat, llibreta i demès utensilis d'ús escolar. A més de buscar imatges adients al tema tractat en revistes especialitzades i material de publicacions diverses per reciclar. L'alumnat té llibre de text de l'editorial SM (Projecte Edèn).Com a material d'aula, es tindrà una Bíblia.

Es valdrem del cine i curts de valors, perquè són una font d'informació important. Els temes que interessen a l'alumnat són més fàcils de tractar des del visionat d'una pel·lícula.



ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Nom activitat	Dates previstes	Comp etènci a Clau	Sabers relacionat s	Objectius específics	Àrees o matèries relacionades
9 d'Octubre Llegendes de Jaume I	8 d'octubre	CSC CCEC CCL	Història de la nostra comunitat	-Conèixer la figura de Jaume I com a part de la nostra cultura. -Conèixer i participar en les festes de l'entorn. -Desenvolupar actituds de respecte cap a les nostres tradicions i les d'altres cultures. -Conviure amb la resta de companys de l'escola.	Llengua i Coneixement del Medi, Natural,Social i Cultural.
Cullera: Visita al castell i passeig en barca	22 d'octubre	CA SIEE	Expressió corporal, dansa i creativitat	-Compartir amb els companys una representació cultural. -Conèixer les parts principals d'un castell i la seua funció defensiva.	Coneixement del Medi,Natural,Social i Cultural
Halloween	31 d'octubre	CP	Història de la tradició irlandesa	-Conèixer una tradició significativa de la cultura anglesa. -Ampliar vocabulari.	Anglès
Visita planta de reciclatge. Guadassuar	3 de novembre	CCEC CCL	Tolerància, respecte, solidaritat i acceptació	-Prendre consciència de la importància del reciclatge per tenir cura de l'entorn.	Coneixement del Medi,Natural,Social i Cultural
Caterinetes	25 novembre	CCEC	Història de les tradicions valencianes	-Continuar amb la tradició de l'elaboració artesanal d'un dolç típic valencià. - Gaudir de les activitats a l'aire lliure. - Participar en activitats grupals.	Llengua i Coneixement del Medi,Natural,Social i Cultural
Marató	3 desembre	CP CC C en salut i benesta r	Activitat física	- Gaudir de les activitats a l'aire lliure. - Participar en activitats grupals. - Realitzar activitats físiques en un medi natural.	E.F
Taller ukelele	10 desembre	CA SIEE	Expressió corporal, dansa i creativitat	-Compartir amb els companys una representació cultural.	Música i Dansa
Festival de Nadal	20 de desembre	CCA SIEE	Expressió corporal, dansa i creativitat	-Continuar amb la tradició de la celebració nadalenca. -Gaudir d'un festival nadalenc al centre. -Compartir amb els companys una representació cultural. -Memoritzar i dramatitzar cançons nadalenques.	Música i Dansa
Marató al cole	28 gener	CP CC C en salut i benesta r	Activitat física	- Gaudir de les activitats a l'aire lliure. - Participar en activitats grupals. - Realitzar activitats físiques en un medi natural.	E.F
Dia de la Pau	30 de gener	CC CCEC CCL	Tolerància, respecte, solidaritat i acceptació	-Treballar la resolució de conflictes mitjançant el reforç de conductes de diàleg i tolerància. -Acceptar a totes les persones sense importar les diferències de raça, sexe,	Totes les àrees



				apariència, procedència, etc.	
Dia de l'arbre	31 gener	CCEC CCL	Història de la nostra comunitat.	-Desenvolupar actituds de respecte cap a les nostres tradicions i les d'altres cultures. -Conviure amb la resta de companys de l'escola. - Tindre cura de les plantes. Desenvolupar actituds de respecte cap al medi ambient.	Coneixement del Medi, Natural, Social i Cultural. Llengua
Museu de les arts i les ciències, Valencia	26 de febrer	CCEC CPSAA CC STEAM	Tipus de ciències	-Conviure amb la resta de companys de l'escola. - Gaudir de les diferents experiències científiques. - Participar en activitats grupals.	Totes
Teatre en anglès, Sueca. The lost in Oz	3 de març	CCL CPSAA	Conscienciació de la importància d'una llengua estrangera	-Apropar l'alumnat al teatre. -Fomentar la importància de la llengua anglesa.	Llengua
Carnestoltes: disfresses i berenar	7 de març	CPSAA CCEC CE	Tradició i cultura	-Mantindre la tradició cultural.	Coneixement del Medi, Natural, Social i Cultural.
Falles	16 de març	CE CCEC CPSAA	Tradició i cultura	-Mantindre la tradició fallera. -Decorar l'escola amb ambient faller.	Plàstica, Coneixement del Medi, Natural, Social i Cultural.
Dia de l'esport	31 de març	CP CC C en salut i benestar	El joc i l'esport	- Gaudir de les activitats a l'aire lliure. - Participar en activitats grupals. - Realitzar activitats físiques en un medi natural. -Tenir cura d'ú mateix	E.F
Setmana cultural	Del 30 de març a l'1 d'abril	CCEC CPSAA CC STEAM	- Jocs i treballs cooperatius. - Treballs creatius i artístics.	-Conèixer i conservar les tradicions culturals. -Conèixer i participar en jocs tradicionals. -Participar en els diferents tallers preparats per cada classe.	Totes
Dia del llibre	23 d'abril	CCL CPSAA	Lectura individual i col·lectiva. Conscienciació de la importància de la lectura.	-Apropar a l'alumnat al món dels llibres. -Fomentar l'habit lector. -Familiaritzar l'alumnat amb l'ús i funcionament de la biblioteca.	Llengua, llengua i llengua estrangera.
Visita al conservatori de Cullera. Concert	23 d'abril	CA SIEE	Importància de la música al nostre entorn	-Gaudir d'una activitat en grup -Apropar la música als infants	música
Kayak, Pàdel Surf i multiesport. Cullera	28 de maig	CPSAA CSC	Orientació espacial Interacció en el medi natural terrestre i aquàtic.	- Gaudir de les activitats a l'aire lliure. - Participar en activitats grupals. - Realitzar activitats físiques en un medi natural.	E.F: Coneixement del Medi
Festival fi de curs	20 de juny	CD CCL CE	Acomiadament del curs.	-Celebrar la festa d'acomiadament amb els companys i mestres. -Acomiadar amb alegria el curs escolar. -Participar en activitats grupals.	Llengua, música i EF



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació

**CEIP
EL PERELLÓ**



C/ Roger de Llúria, 15
46420 El Perelló (València)
Telèfon 96.171.90.25
46008081@edu.gva.es

				-Gaudir d'una activitat col·lectiva.	
Jocs d'aigua	20 de Juny	CCEC CE CC	Jocs d'aigua i a l'arena	- Relacionar-se amb els companys i companyes. -Gaudir d'una activitat a l'aire lliure. -Donar la benvinguda al bon temps i a les vacances d'estiu.	EF

9. LES MESURES D'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS AMB LES MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ EN ELS NIVELLS III I IV

Les mesures de NIVELL III estan dirigides a l'alumnat del grup classe que requereix una resposta diferenciada, tindrem en compte les mesures curriculars, ordinàries i extraordinàries i mesures d'acció tutorial, de convivència, plans transversals diferenciats, programes específics:

Mesures d'accés

- Situar a l'alumne/a prop del mestre/a
- Situar a l'alumne/a prop de companys/es que són models apropiats/des, atents/es, ordenats/des, que compleixen les ordres.
- Ofertir un feedback continu, amb reforç afectiu positiu
- Simplificar les instruccions sobre les tasques. Donar ordres clares i concretes, poques alhora, mantenir contacte visual i proximitat física
- Vigilar que al pupitre només apareguen els materials indispensables
- Incloure imatges que recolzen les explicacions orals
- Proporcionem material manipulatiu a les explicacions, evitant l'ús del paper

Mesures d'aprenentatge

- Faig una selecció de les tasques més importants, eliminant-li les tasques que no són indispensables.
- Identifique el seu estil d'aprenentatge (visual, auditiu, social...) i li adapte les tasques
- Proporcionem suport individualitzat
- Deixe més temps per realitzar tasques

Mesures personalitzades per a la participació:

- Mantinc una relació fluida amb la família
- Explique a la família les dificultats que presenta el meu alumne/a i els oferisc pautes d'actuació per treballar des de casa
- Assignem un company o companya tutor/a que l'ajuda a revisar els conceptes apresos en l'explicació
- Faig preguntes quan previnc que coneix la resposta, incidint positivament a la seua autoestima
- Ofertisc una retroalimentació immediata de les respostes
- Adapte els objectius que li propose per garantir l'assoliment
- Explique amb claredat a l'alumne o a l'alumna el que ha de fer i el que s'espera d'ell/ella
- Ofertisc moments en què siga protagonista i tinga espai per parlar

A més farem us d'estacions d'aprenentatge i treball cooperatiu per atendre a les necessitats que es presenten a l'aula.

Les mesures de NIVELL IV estan dirigides a l'alumnat que requereix resposta personalitzada i individualitzada. Tindrem en compte les mesures curriculars extraordinàries i mesures personalitzades per a la participació:

- Atenció mestra de Pedagogia Terapèutica
- Atenció mestra d' Audició i Llenguatge
- ACIS
- Sistemes Alternatius i Augmentatiu de la Comunicació
- Programa personalitzat per a l'adquisició i ús funcional de la comunicació, el llenguatge i la parla.
- Programa personalitzat per l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura.
- Programa personalitzat per l'aprenentatge de les matemàtiques.
- Programa personalitzat per al desenvolupament de l'autonomia persona.

ORIENTACIONS FAMÍLIA/ENTORN

- Ser model de relació social i establir un contacte en iguals en activitats de la comunitat.
- Facilitar oportunitats de relació social en iguals fora de l'horari escolar en activitats extraescolars i moments d'oci.
- Afavorir l'aprenentatge de les llengües en la llar (us de les llengües oficials entre membres de la família, TV, contes, materials...).
- Fomentar al màxim l'autonomia, socialització i autoestima del seu fill o filla.
- Participar en els recursos comunitaris que afavorisquen la inclusió i integració en el context (aprenentatge de l'idioma...)
- Participar en les activitats del centre educatiu (escola de famílies, tertúlies dialògiques, jornades de convivència...).

10. ELEMENTS QUE FACILITEN L'APRENTATGE ACCESSIBLE.

L'aprenentatge accessible és un enfocament educatiu que busca assegurar que totes les persones, incloses aquelles amb discapacitats o altres necessitats especials, tinguen igualtat d'oportunitats per accedir i participar en l'educació. Els elements que faciliten l'aprenentatge accessible són:

- Accessibilitat física:

L'entorn físic de l'aula ha de ser dissenyat per ser accessible. Això inclou accés als llibres de text, biblioteca d'aula, materials manipulables, ordinadors o altres aparells electrònics, pissarra, pantalles... altres característiques que facen més fàcil la participació de tots els alumnes. A més a més, també ha de ser accessible per a l'alumnat amb cadira de rodes i/o altres elements que faciliten la seua mobilitat.

- Accessibilitat sensorial:

Cal proporcionar textos alternatius amb imatges i descripcions detallades com ajuda, sobre tot per a les persones amb discapacitats visuals a accedir al contingut visual.

Els vídeos haurien de tindre subtítols en cas de tindre alumnat amb dificultats auditives, i audio descripcions per a persones cegues o amb discapacitats visuals.

- Accessibilitat cognitiva:

Les activitats han de tindre una estructura lògica i organitzada a l'igual que els materials d'estudi, per ajudar a l'alumnat a poder accedir millor a la informació i als materials. Pel que fa al llenguatge ha de ser senzill i concís, per a facilitar la comprensió de tot l'alumnat, incloent aquells/es amb dificultats cognitives o que hagen patit fracàs escolar.

El suport visual, com ara imatges, gràfics i esquemes, ajuda a reforçar la comprensió a tot l'alumnat, però encara més, al que puga tindre dificultats cognitives.

El llenguatge de tot el material, tant de textos, com manipulatiu... ha de respectar la igualtat i les llibertats de tot l'alumnat.

- Accessibilitat emocional:

Crear un entorn d'aula que siga emocionalment segur i acollidor per a tot l'alumnat, fomentant una comunicació respectuosa entre alumnat, i entre alumnat-professorat, on puguem expressar les seves emocions sense prejudicis. A més a més, cal donar suport emocional i orientació individualitzats per a l'alumnat que puga necessitar-ho a causa de dificultats emocionals, de comportament o mentals.

11. INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ I MODELS DE REGISTRE.

L'avaluació és una part essencial de l'educació inclusiva i té els següents objectius:

- Obtindre informació sobre com aprén l'alumna o l'alumne.
- Identificar les seues necessitats, eliminar les barreres que dificulten l'aprenentatge.
- Valorar els seus progressos, organitzar la resposta educativa.
- Promoure l'interés per millorar el seu procés d'aprenentatge.

Per a l'avaluació del grau d'adquisició de les competències específiques, s'utilitzaran tècniques com l'observació diària, l'avaluació dels productes finals, la resolució de problemes de situacions quotidianes i totes aquelles tècniques que suposen la posada en marxa de les habilitats i competències adquirides dins de l'aula i en el mateix procés formatiu.

En el context d'aquest procés d'avaluació contínua, quan el progrés d'un alumne o alumna no siga l'adequat, s'establiran mesures de reforç educatiu. Aquestes mesures s'adoptaran tan prompte com es detecten les dificultats, amb seguiment de la situació de l'alumnat

amb necessitats educatives especials, i estaran dirigides a garantir l'adquisició dels aprenentatges imprescindibles per a continuar el procés educatiu, amb els suports que cadascun necessite.

Els instruments d'avaluació que utilitzarem són mitjans per aconseguir les diferents finalitats que promouen la regulació dels aprenentatges i seran utilitzats amb una funció formativa facilitant aprendre significativament i promoguent la reflexió per afavorir l'enriquiment mutu entre aprenents, així com per a facilitar la superació de les dificultats i que l'alumne pugui ser conscient dels seus aprenentatges, entenent que l'error forma part del propi procés d'aprenentatge.

Contarem amb instruments d'avaluació, d'autoavaluació i de coavaluació., incorporant estratègies que permeten a l'alumnat participar en l'avaluació del seu aprenentatge analitzant què ha après i com ho ha après.

És molt important tindre clar des del començament del curs, allò que volem avaluar de l'alumnat que és allò que volem que assoleixin i interioritzen. Per això, serà la nostra tasca elaborar el perfil d'àrea al començament del curs. On apareixeran els criteris d'avaluació, repartits en les diferents unitats didàctiques, i quin serà el pes que donarem a cadascun.

Instruments d'avaluació per àrees

ÀREES DE LLENGÜES

Libreta o portfoli de l'alumne: Recull de les produccions escrites més significatives de l'alumne per a avaluar el seu progrés en expressió escrita i ortografia.

Graelles d'avaluació i co-avaluació dels quaderns de treball.

Rúbriques: rúbrica d'expressió escrita, expressió oral, quadern de l'alumne i rúbrica de treball en equip.

Proves escrites: proves de comprensió lectora, dictats, proves de vocabulari i gramàtica

Proves interactives: (liveworksheets): vocabulari, ortografia, gramàtica

Pautes d'observació: treballs en equip, tertúlia literària, treball diari, expressió oral..

Guies d'observació

Diari d'aprenentatge

Informarem trimestralment a les famílies del progrés dels seus fills basant-nos en la rúbrica de cada situació, incidint especialment en el grau d'assoliment.

Els percentatges específics d'aquesta àrea seran els següents:

- Proves orals i escrites objectives per tal d'avaluar els sabers bàsics 30%
- Quadern de treball 20%
- Portfoli de treball (recull de produccions d'expressió escrita de l'alumne) 20%
- Observació de treball diari a l'aula i actitud envers a l'assignatura 30%

ÀREA DE MATEMÀTIQUES

Rúbriques: rúbrica de resolució de problemes, rúbrica de treball en equip, rúbrica quadern o portfoli de l'alumne..

Graelles d'autoavaluació i co-avaluació dels quaderns de treball.

Proves interactives: (kahoot, liveworksheets, plickers...) resolució de problemes, càlcul..

Registre d'observació: treball diari, treball cooperatiu, càlcul mental, matemàtiques manipulatives, processos matemàtics, participació en jocs de caràcter matemàtic....

Llista de coteig.: adquisició de conceptes matemàtics, processos, treball individual i cooperatiu,

Proves escrites: càlcul, resolució de problemes, conceptes...

Proves orals: càlcul, resolució de problemes

Diàris d'aprenentatge

Informarem trimestralment a les famílies del progrés dels seus fills basant-nos en la rúbrica de cada situació, incidint especialment en el grau d'assoliment

Els percentatges específics d'aquesta àrea seran els següents:

- Proves orals i escrites objectives per tal d'avaluar els sabers bàsics 30%
- Quadern de treball 40%
- Observació de treball diari a l'aula i actitud envers a l'assignatura 30%

ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

Proves interactives: (kahoot, liveworksheets, plickers...)

Rúbriques: quadern interactiu. Treball cooperatiu, exposicions orals, lapbooks i altres treballs (murals, maquetes...)

Proves escrites: qüestionaris, elaboració de mapes mentals i esquemes, elaboració de mapes..

Pautes d'observació: procés d'elaboració del producte final, realització de tasques, treball en equip....

Graelles d'autoavaluació i co-avaluació dels quaderns de treball.

Dianes d'autoavaluació

Diari/ Contractes d'aprenentatge

Informarem trimestralment a les famílies del progrés dels seus fills basant-nos en la rúbrica de cada situació, incidint especialment en el grau d'assoliment

Els percentatges específics d'aquesta àrea seran els següents:

- Proves orals i escrites objectives per tal d'avaluar els sabers bàsics 20%
- Produccions finals 30%
- Quadern de treball 20%
- Observació de treball diari a l'aula i actitud envers a l'assignatura 30%

ÀREES DE LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÉS

Rúbrica de cada situació d'aprenentatge

Proves i activitats interactives: jocs de vocabulari i expressió oral i escrita de les estructures gramaticals treballades.

Registre d'observació de les destreses relacionades amb la llengua anglesa: Speaking, reading, listening and writing

Proves en tres nivells diferents: Elemental, Bàsic i Avançat.

Informarem trimestralment a les famílies del progrés dels seus fills basant-nos en la rúbrica de cada situació, incidint especialment en el grau d'assoliment de les habilitats lingüístiques (listening, speaking, reading and writing), el multilingüisme i la multiculturalitat i la mediació lingüística.

Per a l'avaluació final tindrem en compte:

- Les quatre habilitats lingüístiques (70%) (20% listening, 15% speaking, 20% reading, 15% writing) a través de l'observació diària, els productes finals de cada situació d'aprenentatge i les proves que realitzem.
- El treball a classe i a casa: Activity Book, fitxes, treballs, etc. (20%).
- L'interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, la identificació prejudicis i estereotips i el reconeixement de la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural. (5%)
- Interacció mostrant empatia i respecte. (5%)

ÀREA D'ATENCIÓ EDUCATIVA

Registre d'observació: situacions que es generen en la vida diària, debats tertúlies...

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

L'avaluació de l'alumnat ha de ser continua, global i formativa, i ha de tindre en compte el progres en el conjunt dels processos d'aprenentatge.

En el **segon cicle d'Educació Primària**, per a avaluar el procés, i no sols el resultat, **cal prioritzar** l'ús de ferramentes com **l'observació de l'alumnat en els seus processos d'aprenentatge, taules de registre de l'evolució dels aprenentatges, entrevistes orals, rúbriques**.

Només es preveu **l'ús dels exàmens escrits** com a proves d'adquisició de les competències específiques **en el segon i tercer cicle**. Aquest instrument no serà l'únic instrument d'avaluació sinó que també fem ús de:

- a. Observació diària.
- b. Avaluació de productes finals.
- c. Resolució de problemes de situacions quotidianes.
- d. Proves d'execució: aquelles que exigeixen a l'alumne que faça una tasca posant de manifest l'eficàcia de l'aprenentatge.
- e. Test motors: Instruments utilitzats per a posar a prova una determinada característica o qualitat d'un individu. Els test són instruments destinats a obtindre informació en situacions estàndard, perquè siguen fiables, objectius i de validesa.

Per avaluar a l'alumne s'empraran els percentatges següents:

- 50%: treball diari.
- 40%: avaluació dels sabers i competències
- 10%: cura del material

ÀREA D'EDUCACIÓ MUSICAL I DANSA

Rúbriques: d'audicions, de dansa i moviment, de participació i autonomia, interpretació rítmica, coneixement cultural i creativitat.

Registres d'observació: expressió oral, interès i participació, activitats específiques a l'aula.

Carpeta d'aprenentatge: continguts que es vagen treballant al llarg dels trimestres.

Autoavaluació: pràctica instrumental, vocal i la dansa, i dels treballs en equip.

Dianes de coavaluació: pràctica instrumental i treballs en equip.

Per avaluar a l'alumne s'empraran els percentatges següents:

- 40% treball individual: activitats realitzades a classe.

-40%: avaluació de les competències específiques.

-10%: cura del material

-10%: actitud

ÀREA D'EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

S'empraran les **rúbriques** de cada situació d'aprenentatge així com l'**observació directa**.

També enregistrarem en fotografies i vídeos els processos de treball i els productes finals.

Informarem trimestralment a les famílies del progrés dels seus fills basant-nos en la rúbrica de cada situació, incidint especialment en el grau d'assoliment de les competències específiques de l'àrea (Explorar propostes artístiques, reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística, emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea, experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials; utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística i participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu).

Per a l'avaluació final tindrem en compte les competències específiques de l'àrea de plàstica i visual per al 2ⁿ cicle de Primària a través de l'observació diària, els productes finals de cada situació d'aprenentatge i les proves que realitzem, amb la següent ponderació:

- Observació de propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual i reconeixement i valoració les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística (20%)
- Ús adequat la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística. (25%)
- Experimentació amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials. (35%)
- Ús de recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística. (10%)
- Participació en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles. (10%)

ÀREA DE PROJECTES

ANGLÉS: ORAL COMPETENCES AND INTERACTION

S'empraran les **rúbriques** de cada situació d'aprenentatge així com l'**observació directa**.

També enregistrarem en fotografies i vídeos els processos de treball i els productes finals.

Informarem trimestralment a les famílies del progrés dels seus fills en els següents aspectes:

Pronunciació: La claredat amb la qual els alumnes pronuncien les paraules ja apreses i les introduïdes en cada situació.

Gramàtica: L'ús correcte de les estructures gramaticals ja treballades i les que treballem en cada situació.

Vocabulari: La varietat i adequació del que ja tenen i del que aprenen en cada situació.

Fluïdesa: Com de bé poden parlar sense aturar-se o fer pauses llargues.

Interacció: La capacitat de mantenir una conversa i respondre adequadament a les preguntes o comentaris dels altres.

Per a l'avaluació final, ens reunirem l'equip docent que intervé en l'àrea i decidirem conjuntament la nota que ha de tindre cada alumne/a.

Pel que fa a la part que és en anglés, tindrem en compte la següent ponderació:

- Pronunciació: 25%
- Interacció: 25%
- Fluïdesa: 25%
- Vocabulari i gramàtica: 25%

PROJECTE DE COSTURA

L'avaluació d'aquest projecte es basa en tres pilars fonamentals: el procés, l'actitud i el producte final de cada alumne. Tot a partir d'una observació directa, rúbriques senzilles i un portfoli de les plantilles i fitxes fetes.

Els percentatges específics d'aquesta àrea seran els següents:

- Observació de treball diari a l'aula i actitud envers a l'assignatura 25%
- Producte finals 50%
- Treball cooperatiu i en equip:25%

ÀREA DE RELIGIÓ

L'avaluació és la part del procés d'ensenyament que permet valorar el progrés de l'alumnat com a persones capaces de desembolicar-se en situacions reals d'experiències i comunicació, compromeses amb la cura personal i del planeta.

Criteris d'avaluació, competències específiques i descriptors operatius són la base dels plantejaments didàctics que permetran avaluar els aprenentatges en els productes finals que l'alumnat ha de crear. Procés i resultats són factors imprescindibles en l'avaluació competencial. L'avaluació de l'àrea de Religió s'efectua en els mateixos termes que la resta de matèries. L'alumnat ha de participar en l'avaluació. Autoavaluació, avaluació del docent i la coavaluació, són aspectes que permeten una valoració responsable entre iguals, sempre realitzades en un ambient de respecte i empatia. Observació, autoreflexió i la discussió reflexiva entre iguals són estratègies clau per a crear una discussió entre iguals per tal de valorar el procés d'aprenentatge.

Criteris de qualificació:

- Treballs que l'alumnat realitza: 50%
- Actitud davant l'aprenentatge: 30%
- Quadern de treball: 20 %

Avaluació de la pràctica docent.

Pel que fa a la pràctica docent, la seua finalitat serà realitzar les propostes de millora necessàries. Utilitzarem les reunions de coordinació setmanals per a fer reflexions sobre la pràctica, així mateix, a les reunions de cicle posarem en comú tot allò que treballarem en la nostra aula, i intentarem dissenyar junts el màxim d'actuacions i compartirem idees, motivacions, materials, etc. Marcarem els criteris d'avaluació i de reflexió sobre el que hem fet durant el curs.

Serà necessari avaluar la nostra pràctica, les nostres propostes, les nostres actuacions, així com de tot el material que presentem als alumnes.

(1-Mai, 2-Poques vegades, 3-Quasi sempre i 4-Sempre)

I. PLANIFICACIÓ

		1	2	3	4
1	Realitze la programació de la meua activitat educativa tenint com a referència la Concreció Curricular del Projecte Educatiu de Centre.				x
2	Plantege els objectius didàctics de manera que expressen clarament les competències que els meus alumnes i les alumnes han d'aconseguir.				x
3	Seleccione i seqüencie els sabers bàsics amb una distribució i una progressió adequada a les característiques de cada grup d'alumnes.				x
4	Adapte estratègies i programe activitats, tasques i productes en funció dels sabers bàsics, dels criteris d'avaluació i de les característiques de l'alumnat.				x
5	Planifique les classes de manera flexible, preparant activitats i recursos ajustat el més possible a les necessitats i interessos de l'alumnat.				X
6	Desenvolpe les activitats , taques i productes utilitzant la metodologia establerta al Projecte Educatiu de Centre.			X	
7	Planifique la meua activitat educativa de manera coordinada amb la resta del professorat que intervé a l'aula.				X

Observacions i propostes de millora

II. REALITZACIÓ

(1-Mai, 2-Poques vegades, 3-Quasi sempre i 4-Sempre)

		1	2	3	4
Motivació inicial de l'alumnat.					
1	Presente i propose un pla de treball, explicant la seua finalitat, abans de cada unitat o projecte.				X
2	Plantege i planifique situacions introductòries prèvies a la unitat o projecte que es tractarà (activitats prèvies).				x

Motivació al llarg de tot el procés.

3	Mantinc l'interès de l'alumnat partint de les seues experiències, amb un llenguatge clar i adaptat.				X
4	Comunique la finalitat dels aprenentatges, la seua importància, funcionalitat, aplicació real.				X
5	Done informació dels progressos aconseguits així com de les dificultats trobades.			x	

Presentació dels sabers bàsics.

6	Relacione els sabers bàsics i activitats amb els coneixements previs dels meu alumnat.				X
7	Estructure i organitze els sabers bàsics donant una visió general de cada tema (índex, pluja de idees, mapes mentals o conceptuals, esquemes, etc.)			X	
8	Facilite l'adquisició de nous sabers bàsics intercalant preguntes aclaridores, sintetitzant, exemplificant, etc.				X

Activitats, tasques i productes a l'aula.

9	Plantege activitats, tasques i productes variats, que assegurin l'adquisició de les competències clau.			X	
10	En les activitats que propose potencie el treball col·laboratiu entre l'alumnat.			x	

Recursos i Organització a l'aula.

11	Distribueix el temps adequadament: (Un temps d'exposició i la resta del mateix per a les activitats que l'alumnat realitzen a la classe).				x
12	Adopte diferents agrupaments en funció de l'activitat, tasca o producte a realitzar, controlant sempre que el clima de treball siga l'adequat.				x
13	Utilitze recursos didàctics variats (audiovisuals, informàtics, etc.), tant per a la presentació dels continguts com per a la pràctica de l'alumnat.			x	

Instruccions, aclariments i orientacions en les tasques de l'alumnat.

14	Comprove que l'alumnat ha comprès l'activitat, tasca o producte que han de realitzar a nivell individual o grupal: fent preguntes, fent que verbalitzen el procés, etc.				x
15	Facilite estratègies d'aprenentatge: com buscar fonts d'informació, passos per a resoldre qüestions, problemes i m'assegure la participació de tots (estructures Kagan).				x

Clima de l'aula.

		1	2	3	4
16	Les relacions que establesc amb el meu alumnat dins l'aula són fluides i des d'unes perspectives no discriminatòries.				x
17	Afavoreshc l'elaboració de normes de convivència amb l'aportació de tots i reaccione de manera equànime davant de situacions conflictives.				x
18	Fomente el respecte i la col·laboració entre l'alumnat i accepti els seus suggeriments i aportacions.				x

Seguiment/control del procés d'ensenyament i aprenentatge.

19	Revise i corregesc freqüentment els continguts i activitats proposades dins i fora de l'aula.				x
20	Proporzione informació a l'alumnat sobre l'execució de les tasques i com pot millorar-les.				x
21	En cas d'objectius insuficientment assolits propose noves activitats que faciliten la seua adquisició.			x	
22	En cas d'objectius prou assolits, en curt espai de temps, propose noves activitats que faciliten un major grau d'adquisició.			x	

Atenció a la diversitat.

23	Tinc en compte el nivell d'habilitats de l'alumnat i en funció d'ells, he adaptat els diferents moments del procés d'ensenyament-aprenentatge.				x
24	Em coordine amb el professorat de suport, per a modificar sabers bàsics, activitats, metodologia, recursos, etc. i adaptar-los a l'alumnat amb dificultats.				x

Observacions i propostes de millora

Degut als diferents nivells d'aprenentatge que hi ha dins l'aula és complex haver d'adaptar les propostes d'aula a ells/es, ja que no tenim ni temps ni recursos suficients per a atendre'ls/les de la manera que voldriem.

Com a proposta de millora és interessant destinar més recursos personals per a aquest tipus de situacions, ja habituals. Així com més moments de lectura al llarg de la jornada escolar per millorar la comprensió.

(1-Mai, 2-Poques vegades, 3-Quasi sempre i 4-Sempre)

III. AVALUACIÓ		1	2	3	4
1	Tinc en compte el procediment general per a l'avaluació dels aprenentatges d'acord amb la Programació d'aula.				x
2	Aplique criteris d'avaluació i criteris de qualificació en cada una de les Unitats de Programació o Projectes d'acord amb la Programació D'aula				x
3	Realitze una avaluació inicial a principi de curs.				x
4	Utilitze suficients instruments d'avaluació que atenguen de manera equilibrada l'avaluació dels diferents criteris d'avaluació.				x
5	Avalue els criteris d'avaluació estipulats al Decret de Currículum.			x	
6	Habitualment, corregesc i explique els treballs i activitats de l'alumnat i, done pautes per a la millora dels seus aprenentatges.				x
7	Utilitze diferents tècniques d'avaluació en funció de la diversitat d'alumnat, de les diferents àrees, dels temes, dels sabers bàsics.			x	
8	Explique a les famílies els criteris d'avaluació i de qualificació utilitzats.				x

Observacions i propostes de millora

--

AVALUACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ D'AULA:

	AVL. FINAL			DIFICULTATS SORGIDES	PROPOSTES DE MILLORA
	A	B	C		
L'organització de l'aula ha sigut l'adequada i aprofitament dels recursos ha sigut correcte.					
El caràcter de les relacions entre mestre, educadors i alumnes han sigut bones.					
S'ha donat una bona adequació d'objectius i sabers bàsics.					
Les activitats han tingut un nivell de dificultat adequat als alumnes.					
S'han realitzat les adaptacions pertinents i s'han canalitzat pel treball amb els recursos dels centre.					
L'ambient del grup – classe ha sigut agradable i correcte.					
La coordinació amb la resta de professors que intervenen en el grup ha sigut constant i fluida.					
La comunicació amb els pares ha sigut eficaç.					
L'aplicació de les activitats, procediments i instruments d'avaluació han sigut adequats per a extraure la informació esperada.					
L'organització del temps s'ha adequat a la realitat.					



12. LA DOCUMENTACIÓ PEDAGÒGICA

Són aquells documents que utilitzem per a enregistrar el treball i les evidències dels alumnes.

Entre ells destaquem:

Quadern treball o portfoli de l'alumne

Graelles d'avaluació i co-avaluació dels quaderns de treball.

Recull de rúbriques

Proves escrites

Proves interactives: (kahoot, liveworksheets, plickers...)

Registres i guies d'observació

Diari/ Contractes d'aprenentatge

Recull de llistes de coteig.

Recull de dianes d'autoavaluació

Taules de registre de l'evolució dels aprenentatges

13. ACTUACIONS D'ORIENTACIÓ EDUCATIVA I PROFESSIONAL PER AL GRUP

Des de l'equip d'orientació s'assessorarà i col·laborarà amb l'equip docent en els següents temes:

- En la identificació de barreres a la inclusió i en detecció primerenca de dificultats i situacions de desigualtat i desavantatges.
- En la planificació i implementació d'actuacions i programes preventius.
- En el desenvolupament d'accions formatives i de sensibilització al claustre.
- En l'elaboració de informes de valoració i seguiment.
- Col·laborar amb els/les tutors/es en les reunions de les famílies per a informar dels objectius, de les mesures, el progrés i dels aspectes a treballar des de l'àmbit familiar.



- En participar en els processos de coordinació amb agents externs que participen en la resposta educativa de l'alumne.
- En la planificació, desenvolupament i avaluació dels PAPS.
- S'orientarà al voltant de la implementació de les mesures de resposta educativa de nivell II i III.

Específic per curs:

- 3r:
 - S'assessorarà i orientarà en l'aplicació de mesures de nivell III per a AACC:
 - Ampliació dels objectius, continguts flexibilitats d'instruments i criteris d'avaluació i ús de metodologia específica.
 - Adequació personalitzada de les PPDD.
 - Planificació, aplicació i avaluació corresponent a l'equip docent.
 - S'assessorarà i orientarà a l'equip docent per a donar resposta sistemàtica, personalitzada i singular en l'àmbit del desenvolupament emocional, interpersonal, social i conductual. S'implementaran actuacions d'acompanyament i recolçament personalitzat a l'alumnat en moments determinants de necessitat.
 - Es duran a terme accions dirigides al desenvolupament d'actituds de respecte i tolerància, habilitats d'autoregulació del comportament i les emocions, habilitats de comunicació interpersonal i relació social.