


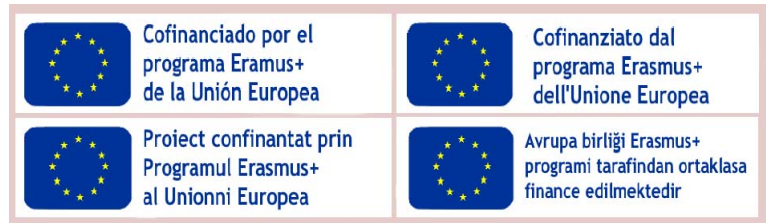
	Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Uni3n Europea		Cofinanziato dal programa Erasmus+ dell'Unione Europea
	Proiect cofinantat prin Programul Erasmus+ al Uniunii Europae		Avrupa birlięi Erasmus+ programi tarafından ortaklaşa finace edilmektedir

ENCUESTAS / SONDAGGIO SONDAJ / 3GRENÇI ANKET



CUESTIONARIO DE SATISFACCIÓN CON EL PROYECTO

Puntud y/o valorad de 0 al 10 con la siguiente escala de valoración

10	Se han mantenido totalmente las prioridades del proyecto e incrementado otras.
8	Se han mantenido exactamente las prioridades del proyecto
6	Se han mantenido las prioridades con algún déficit no significativo
5	Se han mantenido las prioridades, pero con algunos déficits significativos.
3	No se han mantenido las prioridades, hemos cambiado a otras.
0	No se han mantenido ni hemos cambiado a nada.

Ítem 1

¿Se ha promovido la adquisición de habilidades y competencias por parte del alumnado en Artes Escénicas?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ítem 2

¿Se ha reforzado el perfil profesional de los profesionales de la enseñanza en Artes Escénicas?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ítem 3

¿El proyecto ha significado un incremento de la inclusión educativa, social o laboral de nuestros alumnos/as?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ítem 4

¿Se han cumplido las actividades previstas en el Plan de Actividades generales del Proyecto?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ítem 5

¿Se han implicado los centros en el cumplimiento de las responsabilidades determinadas en el proyecto?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ítem 6

Grado de participación de los miembros de cada centro en el proyecto.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ítem 7

¿Se han utilizado los canales de comunicación y difusión previstos entre los centros asociados?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ítem 8

Grado de satisfacción del plan de actividades de la organización de las movilidades previo en las reuniones de cada centro.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ítem 9

Grado de preparación de las actividades cuando se han recibido movilidades.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ítem 10

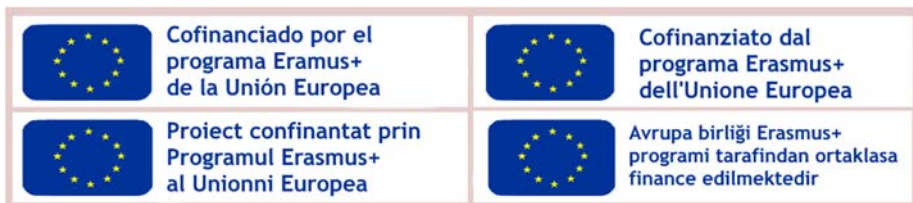
La consecución de los productos finales del proyecto.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ítem 11

La percepción de los participantes en el proyecto sobre la eficacia en la gestión del proyecto, en la gestión económica y en las movilidades.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



PROJECT SATISFACTION QUESTIONNAIRE

Please score and/or rate from 0 to 10 using the following rating scale

10	Project priorities have been fully maintained and others have been increased.
8	Project priorities have been maintained exactly
7	Priorities have been maintained with some non-significant shortfalls.
5	Priorities have been maintained, but with some significant shortfalls
3	Priorities have not been maintained; we have shifted to others
0	No priorities have been maintained and we have not changed them to anything

Item 1

Has the acquisition of skills and competences by students in Performing Arts been promoted?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Item 2

Has the professional profile of teaching professionals in the Performing Arts been strengthened?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Item 3

Has the project meant an increase in the educational, social or occupational inclusion of our students?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Item 4

Have the activities foreseen in the Project's general Activity Plan been fulfilled?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Item 5

Have the schools been involved in the fulfillment of the responsibilities determined in the project?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Item 6

Degree of participation of the members of each center in the project.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Item 7

Have the communication and dissemination channels foreseen among the partner centers been used?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Item 8

Degree of satisfaction with the plan of activities of the organization of the mobilities previous to the meetings of each center.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Item 9

Degree of preparation of activities when mobilities have been received.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Item 10

The achievement of the final products of the project.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Item 11

Project participants' perception of the effectiveness of project management, financial management and mobilities.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



Cofinanziato dal programma Erasmus+ dell'Unione Europea



Proiect cofinantat prin Programul Erasmus+ al Uniunii Europae



Avrupa birliđi Erasmus+ programı tarafından ortaklasa finanse edilmektedir

CUESTIONARIO TALLERES Y CURSOS DE ARTES ESCÉNICAS Y DIVERSIDAD FUNCIONAL

Puntua d y/o valorad de 0 al 10 con la siguiente escala de valoración

10	Muy satisfecho-a / Totalmente de acuerdo / Muy bueno	PAÍS
8	Satisfecho-a / De acuerdo / Bueno	
6	Normal / Ni de acuerdo ni en desacuerdo / Indiferente	
4	Poco satisfecho-a / En desacuerdo / Malo	
2	Nada satisfecho-a / Totalmente en desacuerdo / Muy malo	

LOS CONTENIDOS

¿El contenido del curso te ha resultado de interés para tu tarea docente?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿Consideras que la secuencia de los contenidos es progresiva y permite avanzar en el campo del conocimiento y la práctica de las artes escénicas?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿Los contenidos ofrecidos se corresponden a un nivel básico de esta temática?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

LOS MATERIALES

¿Los materiales están ajustados a los contenidos del curso?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿Piensas que los contenidos están estructurados de una manera accesible?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿Los materiales son claros y visualmente ayudan a la comprensión?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

LAS TAREAS

¿Las actividades tenían una temporalización adecuada para poderlas completar?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿La dificultad de las actividades se ajustaba a los contenidos del curso?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿Los materiales ofrecidos eran suficientes para completar las reflexiones que exigían las tareas?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

TUTORIZACIÓN

¿Ha sido fácil contactar con los ponentes para resolver dudas?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿La corrección y retroacción de las actividades ha sido clara y formativa?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¿Los ponentes han dinamizado el funcionamiento del curso?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

PROPUESTAS MEJORA

¿Qué has echado de menos en el curso que crees que se podría incluir?

--

VALORA EL CURSO

¿Cómo valoras tu grado de satisfacción global con el curso realizado?

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---