

Criterios de selección del alumnado para participar en movilidades enmarcadas en proyectos europeos.

Las características del alumnado que participa en este proyecto son uno de los retos más importantes con los que nos encontramos. Todos los alumnos que participan en las movilidades presentan diversidad cognitiva intelectual en diferentes grados e incluso otras dificultades (sensoriales, mentales o físicas) asociadas. Los criterios que incluimos para la selección difieren totalmente de los que podríamos encontrar en un proyecto para alumnado «neurotípico» Por tanto no serán «una suma de méritos o motivaciones», sino un compendio de características adecuadas para las actividades a realizar. Remarcando que habrá más alumnos participando en las actividades internas del centro que los seleccionados para realizar las movilidades.

1.- Alumnos que participan en la movilidad donde cada centro va a realizar una manifestación artística. En este grupo se ha tenido en cuenta no su capacidad de expresión dramática sino la voluntad positiva de participar. Realizaremos varias sesiones previas con dinámicas teatrales e irán repitiendo todos aquellos alumnos que muestren ilusión y predisposición. La motivación en nuestro caso es un factor determinante. La selección es abierta a todo el alumnado del centro, natural y gradual. El grupo final para las movilidades será de unos 15 alumnos de diferentes características de los cuales solo viajarán 10.

2.- Autonomía a nivel social, habilidades personales y de comunicación. Teniendo en cuenta que entendemos por autonomía, capacidad de aceptar ser dirigido por un adulto, por habilidades personales, el control parcial de los sentimientos y por comunicación, capacidad de mostrar sus emociones y necesidades de forma oral o con otros sistemas de comunicación.

3.- Alumnos cuyas familias acepten. Muchas veces las propias familias ven complicado la participación de sus hijos/as en estos proyectos siendo necesario trabajar con persuasión y convencimiento de las capacidades de sus hijos. Impera demasiado el proteccionismo. Los alumnos con negativa familiar siguen participando en los talleres, pero no se desplazarán.

4.- El impacto que puede producir en el alumnado. Se tienen en cuenta razones socioeconómicas. Aquellos alumnos que por su entorno familiar no puedan realizar este tipo de viaje serán prioritarios delante de otros que puedan acceder familiar o socialmente a experiencias parecidas.

5.- La edad cronológica, todos aquellos alumnos más mayores, cercanos a la edad máxima de salida del centro (21 años) estarán por delante de aquellos más pequeños que podrán participar en proyectos futuros.

6.- Razones de salud, conductuales o crisis, siempre y cuando sean muy graves y no puedan ser atendidas por los profesionales del centro, no impiden la participación en las actividades internas del proyecto, talleres o juego dramático, etc., pero los alumnos quedan excluidos de las movilidades.

