



El 25 de Noviembre es el día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer pero, ¿por qué ese día?. Por las hermanas Mirabal.

Minerva, Patria y María Teresa, fueron tres mujeres que llevaron adelante el más importante de los movimientos de resistencia contra la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo, hasta tal punto que el propio dictador reconoció que sus principales problemas eran la Iglesia católica y la familia Mirabal. Pero no todo queda ahí, porque además sentía un odio especial por Minerva.

En el libro de Julia Álvarez "En el tiempo de las mariposas", la cuarta de las hermanas, Dedé, cuenta que en un baile que organizó el dictador para intentar seducir a Minerva, ésta le abofeteó en público y criticó su gobierno.

*Las Mariposas*, nombre en clave que utilizaron dentro del movimiento de resistencia, nacieron en una familia acomodada de comerciantes de la República Dominicana, tenían carreras universitarias, estaban casadas y tenían hijos, pero sobre todo fueron capaces de reunir el valor y la determinación suficientes para luchar por sus ideas.

Minerva, la más activa de las tres mariposas, dijo cuando ya se sentía amenazada: "Si me matan, sacaré los brazos de la tumba y seré más fuerte".

El 25 de Noviembre de 1960, encontraron en un barranco de Salcedo, los cuerpos sin vida de las tres hermanas y del chófer Rufino de la Cruz. Según

la versión oficial, se trataba de un accidente, pero realmente fueron brutalmente asesinados horas antes por la policía secreta del régimen. Este hecho fue de tal calado que precipitó la caída del dictador un año después, poniéndose fin a una sangrienta dictadura que duró tres décadas (1930-1961).

Trujillo intentó callar a las Mariposas pero el coraje y la lucha por la justicia las han llevado a ser consideradas un símbolo, y el 25 de noviembre fue declarado por la ONU el Día Internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres.

Lecturas recomendadas: *En el tiempo de las mariposas* de Julia Álvarez y *La fiesta del Chivo* de Mario Vargas Llosa.

Cristina González