



PLA DE FOMENT LECTOR TERCER CICLE



**EL CAPITÁN
HEIMER**



PLA DE FOMENT LECTOR – COL·LECCIÓ CAPITÁN ZHEIMER

1 Introducció

Aquest pla de foment lector està dirigit al tercer cicle de Primària i es basa en la lectura col·lectiva de la col·lecció 'Capitán Zheimer' de Nacho Golfe. L'objectiu principal és fomentar el gust per la lectura, la comprensió lectora i la sensibilització sobre la malaltia d'Alzheimer mitjançant activitats significatives.

Curs: 3r cicle

Durada: Novembre – Maig (1 sessió setmanal, 1h)

Producte final: Entrevista col·lectiva a Nacho Golfe durant la Setmana Cultural

2. Objectius Generals

- Fomentar el gust per la lectura a través d'una col·lecció atractiva i significativa.
- Desenvolupar la comprensió lectora i el pensament crític mitjançant tertúlies dialògiques.
- Sensibilitzar l'alumnat sobre la malaltia d'Alzheimer i promoure valors com l'empatia i la solidaritat.
- Establir vincles entre literatura, realitat social i comunitat.

3. Sabers bàsics

CONEXEMENTS

- Estratègies de lectura comprensiva i interpretació de textos narratius.
- Elements bàsics d'una ressenya literària i expressió oral.
- Recursos visuals i digitals per comunicar idees i emocions.
- Recursos visuals i digitals per omunicar idees i emocions.
- Coneixement de l'autor Nacho Golfe i de la seva col·lecció.

HABILITATS

- Llegir críticament i gaudir de la literatura.
- Expressar opinions i fer preguntes de manera adequada.
- Crear materials visuals (dibujos, pòsters, vídeos).
- Participar en converses i debates amb respecte.
- Reflexionar emocionalment i socialment a partir de les lectures i de la seva pròpia experiència



4. Metodologia

- **Aprenentatge basat en projectes (ABP):** Desenvolupament del projecte durant diverses sessions amb activitat i reflexió.
- **Taller de lectura i conversa:** Lectures compartides, discussió i reflexió en grup.
- **Tertúlies dialògiques:** Intercanvi d'opinions amb l'autor i professionals en salut mental.
- **Activitats creatives:** Dibuixos, murals, vídeos, dramatitzacions i escrits relacionats amb les temàtiques.
- **Sensibilització social:** Tallers, entrevistes i col·laboració amb associacions.
- **Recursos digitals:** Eines TIC per fer presentacions, crear materials visuals, recórrer a vídeos, entrevistes i xarxes socials.

5. Estructura

Cada curs del tercer cicle llegirà un llibre diferent de la col·lecció. Les activitats principals són:

Fase 1. Inici i motivació (novembre)

Sessió 1. Presentació del projecte

- Activitat de conversa inicial: què és un heroi? què significa "Zheimer"? (activació de coneixements previs).
- Presentació del llibre i de l'autor.
- Activitat creativa: dibuixar com imaginem al "Capitán Zheimer" abans de començar a llegir.

Sessió 2. Primera lectura guiada (capítols inicials)

- Lectura en veu alta (mestra + alumnat).
- Preguntes de comprensió literal i inferencial.
- Joc de "paraules noves": crear un mural amb vocabulari nou o curiós.



Fase 2. Lectura i comprensió (desembre – gener)

Sessió 3. Lectura compartida

- Continuació dels capítols.
- Activitat: resum col·lectiu amb frases clau escrites a la pissarra.

Sessió 4. Dramatització

- Repartiment de personatges i lectura dramatitzada d'un fragment.
- Conversa: quins valors transmeten els personatges?

Sessió 5. Activitat de dibuix

- Cada alumne dibuixa el seu personatge preferit.
- Posada en comú: per què l'han triat?

Sessió 6. Joc de preguntes

- Lectura d'un altre fragment.
- Joc: concurs en equips amb preguntes de comprensió i memòria.

Sessió 7. Taller de vocabulari

- Seleccionar paraules difícils o gracioses del llibre.
- Inventar un "diccionari il·lustrat del Capitán Zheimer".

Fase 3. Creativitat i connexió (febrer – març)

Sessió 8. Escriure un final alternatiu

- Lectura d'un capítol clau.
- Escriure en parelles com continuaria la història si fossin els autors.

Sessió 9. Còmic

- Convertir un fragment llegit en una historieta gràfica.

Sessió 10. Jocs de rol

- Simular que són els personatges i resoldre una situació inventada.



Sessió 11. Relació amb la vida quotidiana

- Conversa: què podem aprendre del Capitán Zheimer per a la nostra vida?
- Activitat escrita: “Jo seria un superheroi de la memòria i el meu poder seria...”.

Sessió 12. El llibre en veu alta

- Gravació d'audiollibres: cada alumne llig un fragment curt per crear un arxiu sonor col·lectiu.

Fase 4. Preparació de l'entrevista (abril – maig)

Sessió 13. Brainstorming

- Preguntes lliures que voldrien fer-li a l'autor.
- Organitzar-les en categories: sobre el llibre, sobre la seua vida, sobre escriure.

Sessió 14. Assaig d'entrevista

- Dividir rols: entrevistadors, presentadors, reporters.
- Simulació amb la mestra fent de Nacho Golfe.

Sessió 15. Producte final

- Preparar mural/llibreta amb les preguntes definitives.
- Decoració de l'aula amb dibuixos i fragments preferits.

Sessió 16. Cloenda i reflexió

- Redacció individual: “El que més m'ha agradat del llibre és...”.
- Compartir les experiències i expectatives abans de la visita.

Setmana Cultural – Maig

- **Visita de Nacho Golfe.**
- Entrevista col·lectiva per l'alumnat.
- Lliurament del “diccionari il·lustrat” i dels dibuixos com a regal.



Pla de foment lector – *Capitán Zheimer*

Mes	Sessió	Activitat principal	Activitats resumides
Novembre	1	Presentació del projecte	Què és un heroi? Qui és Nacho Golfe? Dibuix del “Capitán Zheimer” imaginat.
	2	Primera lectura guiada	Lectura en veu alta + mural de paraules noves.
Desembre	3	Lectura compartida	Resum col·lectiu amb frases clau.
	4	Dramatització	Representació d'un fragment + reflexió sobre els valors dels personatges.
Gener	5	Personatges en dibuix	Dibuixar el personatge preferit + explicació oral.
	6	Concurs de preguntes	Joc en equips de comprensió i memòria.
	7	Diccionari del llibre	Selecció de paraules difícils + il·lustracions.
Febrer	8	Escriure un final alternatiu	Redacció en parelles: “Si jo fos l'autor...”.
	9	Còmic	Convertir un fragment en historieta gràfica.
Març	10	Joc de rol	Representar una situació inventada com si foren els personatges.
	11	Relació amb la vida real	“Jo seria un superheroi de la memòria i el meu poder seria...”.
	12	Audiollibre	Gravació en àudio de fragments llegits per l'alumnat.
Abril	13	Preguntes per a l'autor	Pluja d'idees i classificació de preguntes (llibre, vida, escriure).
	14	Assaig d'entrevista	Simulació amb rols d'entrevistadors i presentadors.
Maig	15	Producte final	Preparació del mural/llibreta amb preguntes i decoració de l'aula.
	16	Cloenda	Redacció personal: “El que més m'ha agradat...” + posada en comú.
Setmana Cultural	—	Entrevista a Nacho Golfe	Entrevista real i lliurament dels regals creats per l'alumnat.



6. Activitats transversals.

1. Tertúlies Dialògiques

Sessions setmanals o quinzenals basades en preguntes obertes sobre el text. Es promou la participació activa de tot l'alumnat.

2. Trobada amb l'Autor Nacho Golfe

Preparació prèvia amb preguntes, sessió de conversa i firma de llibres. Reflexió posterior sobre l'experiència.

7. Avaluació

- Observació directa de la participació.
- Autoavaluació i coavaluació.
- Diari lector o portafolis.
- Valoració final del projecte per part de l'alumnat.