

PLA DE FOMENT DE LA LECTURA



**IES JOSEP DE RIBERA
(XÀTIVA)**

ÍNDEX

I. Marc legal	2
II. Resum de la vida del centre i característiques	3
III. Introducció	3
IV. Justificació	5
1. Què entenem per animació lectora	6
2. L'elaboració d'un pla de foment lector de centre	6
V. PLA DE FOMENT DE LA LECTURA.....	7
1. Objectius generals	7
2. Objectius i activitats que afecten al centre.....	7
2.1. El professorat	7
2.2. Les famílies	8
2.3. L'alumnat.....	9
3. Metodologia i proposta d'activitats	9
3.1. Segons el lloc on s'han de realitzar	9
3.2. Segons el temps cronològic en què es realitzen en relació a l'acte lector	10
4. Activitats i estratègies proposades pels diferents departaments	10
4.1 Prèvies a la lectura:	10
4.2. Durant la lectura.....	11
4.3. Després de la lectura	11
4.4. De reforçament i consolidació permanent.....	11
5.- Temporalització de les activitats	12
5.1. Model per a la programació de les activitats i actuacions.....	12
6. La biblioteca escolar al servei del foment de la lectura i de l'adquisició de les competències bàsiques	
6.1. La biblioteca de l'IES Monastil.....	15
6.2. Responsables de la pràctica de dinamització i innovació de la biblioteca	15
6.3. Funcionament de la biblioteca	15
6.3.1 Grup de biblioteca.....	15
6.3.2 Distribució de la biblioteca.....	17
7. Pla de seguiment i criteris d'avaluació	17
8. Conclusió	17
9. Annex I.....	18

I. MARC LEGAL.

El marc legal en què es basarà el nostre *pla de foment a la lectura* estarà centrat principalment, en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 maig, d'Educació. A continuació fem referència als diferents articles i Decrets que regularan aquest pla.

*ORDE 44/2011, de 7 de juny, de la Conselleria d'Educació,
per la qual es regulen els plans per al foment de la
lectura en els centres docents de la Comunitat Valenciana.
[2011/6872]*

La Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, disposa en l'article 23.h), es fixa com un dels objectius de l'Educació Secundària Obligatoria iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura; al seu torn, els articles 24.7 i 25.5 determinen que, sense perjudici del seu tractament específic en algunes de les matèries de l'etapa, la comprensió lectora es treballarà en totes les àrees. L'article 26.2 disposa que, a fi de promoure l'hàbit de la lectura, es dedicarà un temps a esta en la pràctica docent de totes les matèries.

Quant al Batxillerat, la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, assenyala entre altres objectius del Batxillerat, en l'article 33.d), refermar els hàbits de lectura i en l'article 33.l) desenrotllar la sensibilitat artística i literària com a fonts de formació i enriquiment cultural; mentres que l'article 35.2, referit als principis pedagògics d'esta etapa, determina que les administracions educatives promouran les mesures necessàries perquè en les distintes matèries es desenrotllen activitats que estimulen l'interés i l'hàbit de la lectura.

En l'article 113.3 de la mateixa llei orgànica es menciona que les biblioteques escolars contribuiran a fomentar la lectura i que l'alumne accedisca a la informació i altres recursos per a l'aprenentatge de les altres àrees i matèries i pugui formar-se en l'ús crític d'estos.

En relació amb totes les disposicions abans mencionades de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, l'article 157.1.b) estableix que correspon a les administracions educatives proveir recursos necessaris per a garantir, en el procés d'aplicació d'esta llei, la posada en marxa d'un pla de foment de la lectura.

El Decret 112/2007, de 20 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Secundària Obligatoria a la Comunitat Valenciana, disposa en l'article 5, relatiu a les competències bàsiques, que la lectura constituïx un factor primordial per al desenrotllament de les competències

bàsiques i que els centres hauran de garantir en la pràctica docent de totes les matèries un temps dedicat a la lectura en tots els cursos de l'etapa.

El Decret 102/2008, d'11 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum del Batxillerat a la Comunitat Valenciana, indica com un principi general, en l'article 3.5, que les estratègies per a l'adquisició de l'hàbit de lectura i la capacitat d'expressar-se correctament, l'adquisició de valors, així com l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació, estaran integrades en el currículum.

II. RESUM DE LA VIDA DEL CENTRE I CARACTERÍSTIQUES.

Entorn sociocultural: L'alumnat de l'IES Josep de Ribera es caracteritza per la gran heterogeneïtat d'una ciutat capital de comarca centrada en el sector terciari. Ha rebut certa immigració, bàsicament d'Hispanoamèrica i també dels països àrabs i de l'est d'Europa. El 80% dels alumnes són autòctons.

Nombre de grups i alumnes: Som un centre grans (al voltant de 975 alumnes) amb la següent oferta educativa: 6 línies de 1r i 2n i 4t d'ESO i 7 de 3r; 6 grups de Batxillerat per cada curs (dos grups d'Humanitats i Ciències Socials, 2 del Científicotècnic i 2 de l'Artístic). També compta amb dos grups de FPB de la branca d'Electricitat.

Personal: Disposem d'un claustre de 108 professors amb més d'un 70 % del professorat amb destí definitiu en el Centre. Comptem amb 4 conserges i 3 auxiliars administratives.

III. INTRODUCCIÓ.

"La biblioteca és un gran laberint, signe del laberint que és el món. Quan hi entres no saps si en sortiràs".

Umberto Eco

La lectura és un dels principals instruments d'aprenentatge. Una bona comprensió lectora constitueix un factor clau per a conduir l'alumnat a l'èxit escolar; per això, la importància que la lectura es trobe present en totes les àrees, matèries, àmbits i mòduls del currículum al llarg de les diferents etapes educatives. En este sentit, els centres educatius juguen un paper essencial en el foment d'actituds positives entorn de la lectura i la seua capacitat i són, a més, institucions determinants que poden vertebrar projectes globals de lectura a través de l'elaboració d'un pla adaptat i sistemàtic d'actuacions.

Per tant, la Conselleria d'Educació considera un objectiu prioritari la lectura com a eix comú del currículum de les diferents etapes, i per això, a l'IES Josep de Ribera, hem decidit articular les mesures necessàries perquè l'alumnat desenvolupe i potencie la capacitat lectora, ampliant també este concepte a nous mitjans, com les tecnologies de la informació i la comunicació.

Davant aquest preàmbul legal que incideix en la necessitat de promoure la lectura com a font primordial de formació personal i col·lectiva, així com també la consideració d'aquesta com a eix vertebrador del currículum en les diferents etapes, ens veiem obligats per requisit legal a formular el nostre Pla lector de centre, de la qual cosa ens congratulem perquè a l'IES Josep de Ribera, dins de les seues possibilitats i bones maneres de fer, així com de les disponibilitats humanes, ja portem un temps treballant la importància de la lectura com a font de coneixement i d'aprenentatge.

En aquesta línia, així ho posa de manifest el treball que des de fa uns anys estem realitzant des de la Biblioteca en diferents àmbits: posar al dia tot el material bibliogràfic; proveir-nos de llibres que puguen ser incitadors de nous lectors; instal·lar ordinadors que permeten als alumnes accedir a la xarxa...

Elaborar un projecte i que l'objectiu primordial d'aquest no siga cap altre que el de dinamitzar i fomentar la lectura, no seria possible si no contemplàrem, a priori, que llegir és una aventura que -com totes les aventures- necessita un escenari que la faça possible. Per tant, no hem d'oblidar que un acte de tal naturalesa i importància necessita una dinamització simultània de l'espai, el context apropiat i l'entorn més plàcid, per poder viure'l en totes les seves dimensions: **la Biblioteca**.

Si **llegir** (Del llatí *legere*), segons el Diccionari de la RAE, *és passar la vista per l'escrit o imprès comprenent la significació dels caràcters emprats* i **lectura** *és l'acció de llegir*, el nostre objectiu és transcendir ambdues definicions i convertir-les en una aventura que pugua assolir la seua màxima esplendor a les entranyes de la biblioteca escolar. Llegir és un acte individual. L'ésser humà, des que, a edat primerenca, aprèn a llegir, es converteix en un més d'aquest gran públic que, des dels temps més remots, participa en l'espectacle lingüístic de la paraula, en la cèlebre representació de la realitat; realitat que només pot ser nomenada, pensada i reflexionada a través d'aquest casament harmònic del signe lingüístic; així -significat i significat- es converteixen en actors imprescindibles a través dels quals entenem el món.

Nosaltres, avui, a l'escenari de l'IES JOSEP DE RIBERA, volem participar en aquest projecte per oferir al nostre alumnat un lloc idoni i plàcid on trobaran llibres per aprendre, reflexionar, riure, i evadir-se; un lloc on alçaran els ulls i veuran altres ulls que llegeixen. Un lloc on, paradoxalment, compartiran un so extraordinari: el silenci d'una biblioteca.

IV. JUSTIFICACIÓ.

Per tal de justificar el nostre pla lector, citarem l'opinió de *l'equip Peonza i Àlvaro Marchesi* els quals deixen constància de la necessitat de l'elaboració d'aquest pla, no sols a nivell individual sinò també a nivell de centre:

“Conseguir ciudadanos lectores debe ser uno de los objetivos primordiales, no ya de un departamento o de una asignatura, sino de cualquier centro, de todo centro educativo; para los alumnos este hábito representará uno de los aprendizajes de mayor trascendencia y proyección futura; el desarrollo de esa habilidad no tiene parangón con ninguna otra que desde el centro docente se les pueda transmitir. A medio y largo plazo, el hábito lector modelará el talante cívico y cultural de su persona...

La adquisición del hábito de la lectura no responde a una evolución natural, sino que pertenece al ámbito de lo cultural y se inscribe en el proceso más general del acceso al lenguaje; para lo cual se requiere un medio social, escolar y familiar que estimule y oriente ese proceso.”

Equipo Peonza
El rumor de la lectura.
 Editorial Anaya. Col. "La sombra de la palabra"
 Madrid, 2001

“Estoy convencido que el énfasis en la lectura puede ser uno de los instrumentos más poderosos para mejorar las capacidades de nuestros alumnos y, al mismo tiempo, para renovar los métodos de enseñanza de los profesores y para incrementar el interés de los estudiantes. La propuesta que formulo es establecer una hora de lectura diaria incorporada en las diferentes áreas o materias del currículo. No se trata sólo, por tanto, de que los alumnos lean literatura durante el tiempo escolar, lo que ya sería un logro importante. Supone que la mayoría de las materias curriculares disponga de una hora más que se dedique a la lectura de textos relacionados con sus objetivos y contenidos específicos: textos geográficos, históricos, medioambientales, de animales, artísticos, científicos... “

Álvaro Marchesi*
 "El Informe Pisa: nada contribuye a mejorar lo esperado".
 Revista *Aula de Innovación Educativa*, n. 139.
 Editorial Graó Febrero de 2005

A partir d'aquesta reflexió pràctica observem que l'hàbit lector és fonamental, i que encara queda bastant a fer entre els alumnes, i també entre nosaltres com a docents, per això és necessari elaborar un pla per a fomentar la lectura en els nostres alumnes, el qual haurem d'abordar a partir de **l'animació lectora**

En aquest sentit l'elaboració d'un pla sempre requereix d'uns objectius, una aplicació i una valoració dels resultats, els quals permetran avaluar si s'han acomplert les expectatives, si cal canviar en les actuacions o si les propostes han estat massa ambicioses.

1. QUÈ ENTENEM PER ANIMACIÓ LECTORA?

El professorat pot crear i fomentar l'hàbit lector i per a fer això, hem d'entendre el concepte de **l'animació a la lectura** com:

El conjunt d'activitats, jocs i estratègies educatives que faciliten, a poc a poc, el contacte dels xiquets i de les xiquetes amb els llibres i que permeten, a través del plaer de la lectura, la creació, la formació i la consolidació d'un hàbit lector permanent i necessari per a la formació integral de les persones

La qüestió bàsica, naturalment, és com portar a la pràctica aquesta definició, com vertebrar un seguit d'objectius i activitats que promoguen un foment de la lectura en l'IES Josep de Ribera, i la millor manera serà sens dubte amb:

2. L'ELABORACIÓ D'UN PLA DE FOMENT LECTOR DE CENTRE.

El nostre Pla tindrà com a pilars fonamentals una sèrie d'objectius i d'estratègies d'actuació que es vertebraran en tres línies bàsiques d'actuació:

- **Objectius i activitats del Professorat**
- **Objectius i activitats de l'alumnat**
- **Objectius i activitats de cara a les famílies**

V. PLA DE FOMENT DE LA LECTURA.

1. OBJECTIUS GENERALS.

Els objectius generals del Pla de foment de la lectura del centre docent seran els següents:

1. Fomentar en l'alumnat l'interés per la lectura i desenrotllar l'hàbit lector.
2. Afavorir la comprensió lectora des de totes les àrees, matèries, àmbits i mòduls del currículum.
3. Fomentar en l'alumnat la lectura com a activitat d'oci i de gaudi.
4. Promoure la col·laboració i participació de les famílies i altres membres de la comunitat educativa de l'entorn en les activitats derivades dels plans de foment de la lectura.
5. Estimular l'ús de fonts documentals complementaris al llibre de text, tant en suports impresos com en suport digital i audiovisual.
6. Fomentar en l'alumnat una actitud reflexiva i crítica per mitjà del tractament de la informació.
7. Potenciar l'ús i la dinamització de les biblioteques dels centres docents i adequar-les als objectius i actuacions arrellegats en el pla.
8. Reforçar la figura dels mitjans audiovisuals i digitals com a mitjans de suport a la lectura.
9. Contribuir al desenrotllament de la competència lingüística en l'alumnat.

2. OBJECTIUS I ACTIVITATS QUE AFECTEN AL CENTRE:

2.1. EL PROFESSORAT

Objectius:

- Participar en l'elaboració del pla de foment lector aportant idees i realitzant una avaluació del pla en finalitzar cada curs escolar.
- Informar-se sobre la lectura infantil i juvenil: tècniques per millorar-la, bibliografia, autors i autores, publicacions, tendències, etc.
- Conèixer les normes d'ús de la biblioteca del centre i la seua organització, així com l'existència d'aquella bibliografia que resulte d'interès per a l'aula.
- Col·laborar en les activitats d'animació a la lectura que s'organitzen col·lectivament al centre i específicament de cara a l'alumnat de l'aula.

Activitats:

- Constitució d'un grup o equip encarregat de la redacció del pla, tant l'inicial com el concret de cada

curs escolar.

- Realització, si és necessari, de diverses sessions explicatives sobre l'organització i el funcionament de la biblioteca del centre: normes d'ús, classificació, sistema de préstecs, horaris, etc.
- Elaboració, per part del grup coordinador, d'un dossier informatiu perquè el professorat conega el material existent en la biblioteca que pugui resultar d'interès per a cada aula i nivell.
- Preparació d'activitats lúdiques i divulgadores destinades a l'alumnat: celebració d'una setmana del llibre, organització de campanyes d'informació lectora i planificació d'activitats específiques destinades a cada nivell i aula.
- Celebració de sessions d'informació sobre el món del llibre (publicacions, bibliografies adequades a cada edat, institucions dedicades al llibre, etc.) i assistència a actes extraescolars que tinguin relació amb el foment de la lectura (cursos, presentacions de llibres, seminaris, grups de treball, fires de llibres, etc.).
- Elaboració de llistats de llibres per a recomanar en els diversos nivells educatius.
- Confecció d'un sistema de seguiment i avaluació del pla acceptat per tot el professorat: fitxes de lectura, notes d'observació, presentacions de llibres llegits, etc.

2.2. LES FAMÍLIES

Objectius:

- Informar i formar els pares i les mares de la importància de la lectura: la seua repercussió en el bon funcionament i rendiment escolar i en la formació integral de la persona.
- Orientar-los sobre les fórmules per aconseguir un ambient familiar favorable a la lectura.
- Proposar i facilitar la participació i col·laboració de les famílies en les activitats de foment lector que s'hi programen

Activitats:

- Realització de fulls informatius per als pares i les mares amb la doble intenció d'informar-los sobre la importància de la lectura i orientar-los i conscienciar-los sobre la formació d'un ambient familiar favorable a la lectura.
- Invitació a les mares i als pares a participar en les activitats i les campanyes d'animació lectora que organitza el centre.
- Realització de xarrades i taules redones que servisquen per a la seua formació com a pares en relació a la potenciació de la lectura en els seus fills.
- Ampliació de l'ús de la biblioteca del centre i del seu servei de préstecs als pares i a les mares.

2.3. L'ALUMNAT

Objectius:

- Familiaritzar els xiquets i les xiquetes amb els llibres i amb la biblioteca del centre i de l'aula.
- Iniciar-los en el maneig de les tècniques bibliogràfiques elementals i en l'ús de la biblioteca.
- Aficionar l'alumnat a la lectura i crear situacions funcionals que la facen necessària.
- Crear hàbits de respecte i de cura envers els llibres i la biblioteca.
- Informar-los de les diferents possibilitats d'accés al llibre i a la lectura que es donen fora de l'àmbit escolar: biblioteca municipal, llibreries, fires del llibre, etc.
- Iniciar la necessitat de constitució i formació de la pròpia biblioteca personal.

Activitats

Aquestes activitats estan desenvolupades a l'apartat d'activitats proposades pels departaments.

- 1) Activitats i estratègies d'estimulació inicial.
- 2) Estratègies de reforçament i consolidació permanent

3. METODOLOGIA I PROPOSTA D'ACTIVITATS.

De res serveix que dissenyem un Projecte de Biblioteca Escolar i Foment de la Lectura si no dissenyem activitats impactants i atractives que partiquen de la dificultat real que troben avui dia els alumnes en l'exercici de lectura. Com seduir-los? Què és el que els agrada? Una infinitat de preguntes i gran disparitat de respostes...

Nosaltres proposarem als nostres alumnes una sèrie de temes universals atenent, en tot moment, al seu nivell, interessos i trets significatius de cada grup, i posteriormenten farem un seguiment des dels seus inicis fins a les manifestacions més actuals. D'aquesta manera, donarem una oportunitat - sempre necessària- als clàssics i a tots els gèneres (des del còmic fins al guió cinematogràfic) sense oblidar la projecció i explicació d'una pel·lícula triada i les creacions pròpies dels nostres alumnes: conte curt, poema, novel·la curta, monòleg, curmetratge, espot, etc.

D'aquesta manera les activitats que proposem les classificarem:

3.1. SEGONS EL LLOC ON S'HAN DE REALITZAR:

- Activitats en l'aula.
- Activitats en la sala-biblioteca del centre escolar.

- Activitats col·lectives de tot el centre.
- Activitats a realitzar fora de l'àmbit escolar.

3.2. SEGONS EL TEMPS CRONOLÒGIC EN QUÈ ES REALITZEN EN RELACIÓ A L'ACTE LECTOR:

- Activitats de motivació prèvies a la lectura.
- Activitats a realitzar durant la lectura.
- Activitats a realitzar després de la lectura.

Tant unes com les altres poden ser:

- individuals
- col·lectives
 - en equip o petit grup
 - en grup aula
 - en gran grup

4. ACTIVITATS I ESTRATÈGIES PROPOSADES PELS DIFERENTS DEPARTAMENTS.

Després de reunir-nos els diferents departaments, acordem una sèrie d'activitats comunes que es materialitzaran en quatre grups:

4.1 PRÈVIES A LA LECTURA:

- Visitar una biblioteca pública.
- Estudi de les cobertes dels llibres de lectura (anterior i posterior).
- Lectura de ressenyes.
- Redacció de recomanacions lectores.
- Presentar llibres a la classe i a la resta dels companys del centre.
- Fer jocs d'endevinació amb gestos o amb paraules relacionades amb els llibres i els seus títols.
- Visitar una llibreria, una impremta, una exposició, etc.
- Organització i celebració d'un dia o d'una setmana cultural al centre sobre el món de la lectura: 23 d'abril (dia internacional del llibre).
- Preparació i realització d'una visita col·lectiva a una fira del llibre que se celebri en el mateix poble

o en una altra ciutat de la comarca o del país.

- Assistència a la representació d'obres de teatre per tal de potenciar la lectura de textos dramàtics.
- Confecció de murals poètics amb la reproducció d'aquelles poesies preferides, lletres de música...
- Estudi de les característiques principals d'un gènere o subgènere literari determinat que susciti l'interès de l'alumnat.
- Projectió de pel·lícules basades en obres literàries.
- Convocatòria de campanyes de sensibilització- publicitat, eslògans, manifestos a favor de la lectura, confecció de punts de lectura, etc.

4.2 DURANT LA LECTURA:

- Lectura en veu alta de fragments i comentaris sobre el contingut.
- Recitació de textos poètics.
- Dramatització de textos.
- Lectura col·lectiva d'un llibre.
- L'hora de la biblioteca.

4.3. DESPRÉS DE LA LECTURA:

- La fitxa de lectura.
- Visita d'un escriptor/a.
- Realització de jocs relacionats amb les il·lustracions: endevinar el personatge ocult, buscar diferències entre dues il·lustracions, etc.
- Il·lustració d'alguns passatges determinats.
- Transformació en còmic d'alguna escena.
- Dramatització d'alguns successos o escenes del llibre.
- Realitzar un taller d'escriptura a partir de qualsevol fragment de l'obra llegida.
- Recerca d'informació en llibres i enciclopèdies sobre l'autor o l'autora d'un llibre, sobre el gènere utilitzat, la temàtica, etc. i realització en equip de murals.
- Realització d'activitats artístiques relacionades amb la lectura del llibre:
- Decoració d'una estança del centre amb els personatges i els objectes apareguts en un llibre.
- Realització d'activitats de caràcter lúdic i festiu: excursió a la ciutat o poble real on esdevé l'acció del llibre llegit.

4.4 DE REFORÇAMENT I CONSOLIDACIÓ PERMANENT:

- Mantenir un contacte permanent i habitual amb els alumnes per tal d'esbrinar què estan llegint i

saber-ne l'opinió.

- Compartir lectures amb l'alumnat.
- Valorar l'esforç i la tasca lectora de l'alumnat en els informes d'avaluació continua i en els de caràcter trimestral.
- Respectar les opinions que manifesten en relació a les lectures que realitzen.
- Fer molt de cas quan els alumnes porten un llibre a l'aula i mostrar-lo a la resta dels companys, ressaltar si l'han llegit pel seu compte i motivats exclusivament pel propi plaer.
- Suggestir lectures de llibres: és a dir, exercir en l'alumnat una espècie d'orientació sobre quines lectures són les adequades per a cada alumne segons les seues respectives tendències i gustos personals.
- Promoure i facilitar en l'aula l'intercanvi de dades informatives d'interès sobre possibles lectures entre l'alumnat.
- Destacar i comentar habitualment notícies de la premsa relacionades amb el món de la cultura i dels llibres.
- Oferir una imatge de persona lectora davant l'alumnat a l'aula i fer-ho de manera freqüent.
- Visitar amb freqüència la biblioteca del centre i la biblioteca pública més pròxima.

5.- TEMPORALITZACIÓ DE LES ACTIVITATS.

Pel que fa a la temporalització de les activitats, cal dir que algunes es realitzaran al llarg del curs i altres es realitzaran en dos cursos, i altres en cursos vinents.

Per tal de dur un seguiment de les diferents activitats que es vagen realitzant, els departaments hauran de lliurar una programació de les activitats seguint el model proposat a continuació:

5.1. MODEL PER A LA PROGRAMACIÓ DE LES ACTIVITATS I ACTUACIONS (Exemple)

(Annex I)

Títol de l'activitat:

Preparem la visita d'un escriptor o una escriptora: Josep Millo

Nivell o cicle de l'alumnat:

Alumnat de les tres aules de quart d'ESO

Durada:

- Proposta d'activitat: una sessió d'animació lectora per a proposar llegir el llibre *El verí de la cobra* de Josep Millo.
- Preparació de la visita: tres setmanes per a llegir el llibre.
- Visita de l'autor: una sessió (una hora).

Material:

Llibre: El verí de la cobra de Josep Millo, Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil 2010, d'Edicions Bromera. (Col·l. «Espurna», Alzira, 2011).

Persona/es responsable/s:

- La cap del departament de valencià del centre s'encarregarà de contactar amb l'editorial i l'autor per a concertar el dia i l'hora de la visita.
- Cada tutor/a és responsable de la motivació lectora i de fer llegir el llibre a l'alumnat.
- La tutora de 4t A serà l'encarregada de presentar l'escriptor.
- El tutor de 4t C contactarà amb la Biblioteca Municipal per a aconseguir-ne el suport i la col·laboració.

Objectius:

- Conèixer l'obra de Josep Millo, autor de literatura infantil o juvenil.
- Crear el desig de conèixer i llegir altres obres de l'escriptor entrevistat.
- Habituar l'alumnat a participar en actes de caràcter cultural i social, i a organitzar-ne.
- Potenciar el plaer de llegir a través del contacte directe dels alumnes amb els autors de les obres llegides.
- Valorar positivament la imatge de l'adult imaginatiu i creador.

Recursos humans i materials:

- La professora encarregada de la presentació de Josep Millo.
- La biblioteca del centre serà el lloc on es farà l'acte amb l'escriptor.

Recursos externs:

Sol·licitar la col·laboració de l'editorial i de la biblioteca municipal.

Descripció de l'activitat:

1. El professor presenta al grup una sèrie d'estratègies de motivació prèvies a la visita, a fi de crear en l'alumnat el desig de llegir l'obra proposada i de rebre l'escriptor, com ara observar les cobertes del llibre i endevinar de què tracta, quina història ens pot contar, buscar informació sobre l'autor en Internet a l'aula d'informàtica, jugar a imaginar com deu ser, fer murals sobre la seua obra, observar alguna fotografia seua i imaginar quin caràcter deu tenir, etc.
2. Pot ser molt estimulant que els alumnes, ajudats pel professorat, sol·liciten per carta la visita de l'autor o l'autora, i que hi indiquen quins llibres seus han llegit, què és el que més els ha agradat, etc.
3. És necessari preparar preguntes per a fer-li a l'escriptor. Es pot treballar individualment o en equip i fer una selecció posterior entre tota la classe, per evitar repeticions i orientar millor les qüestions que plantegen aspectes interessants de l'obra llegida. No obstant això, el professorat s'ha de mostrar flexible i deixar que s'improvisen preguntes durant la sessió.
4. Finalment, si volem que els alumnes tinguen el llibre signat amb una dedicatòria, hem de recordar-los

que no obliden portar-lo el dia de la visita.

Avaluació:

- Percentatge d'alumnat que ha llegit el llibre.
- Grau de satisfacció de la lectura segons l'opinió expressada per l'alumnat: alt, bo, mitjà, regular o negatiu.
- Grau de satisfacció en relació a la sessió de visita i entrevista amb l'autor: alt, bo, mitjà, regular o negatiu.
- L'alumnat ha expressat que li agradaria repetir l'experiència, no sap, no contesta, no li agradaria tornar a fer l'activitat.
- Grau de satisfacció del professorat, relació d'aspectes positius i negatius i propostes de millora.

Observacions:

6. LA BIBLIOTECA ESCOLAR AL SERVEI DEL FOMENT DE LA LECTURA I DE L'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES.

Per tal de fomentar la lectura i contribuir al desenvolupament de la **competència lingüística** els diferents departaments didàctics i el departament d'activitats extraescolars i complementàries han proposat activitats que impliquen l'ús de la biblioteca o dels seus recursos relacionades amb la lectura comprensiva i la comunicació oral i escrita.

La biblioteca és un espai de lectura i també de consulta de diferents fonts d'informació: llibres, revistes, premsa, mitjans informàtics... Per mitjà de tasques que permeten l'alumnat l'ús de les diferents fonts d'informació disponibles, la seva elaboració i transformació en coneixement propi així com l'aplicació a diferents contextos, es contribuirà a desenvolupar la competència **aprendre a aprendre**.

Així mateix es promourà l'**autonomia i iniciativa personal** en el context de la biblioteca escolar mitjançant el coneixement i les possibilitats d'ús dels recursos que l'alumne té a l'abast.

L'ús del mitjans informàtics (de què haurà de ser dotada la biblioteca) en activitats de recerca, selecció, anàlisi i tractament de la informació ajuda al desenvolupament de la competència **tractament de la informació i competència digital**.

6.1.LA BIBLIOTECA DE L'IES JOSEP DE RIBERA.

(Veure document "Biblioteca de l'IES Josep de Ribera")

L'IES JOSEP DE RIBERA és un centre públic d'educació secundària en què van coincidir l'arribada a vint-i-cinc anys d'activitat amb unes obres de reforma que van acabar sent una demolició total i unes instal·lacions totalment noves. Aquest fet va donar la possibilitat de reorientar tant l'espai de guarda i gestió de llibres i altres suports, com l'ús (o inclús l'infraús) a què havia arribat en l'evolució del *modus operandi* en els actuals centres de secundària. Des del punt de vista estratègic, l'actuació en la biblioteca va ser considerada com un dels ressorts per a donar un caràcter qualitatiu al nostre Centre."

6.2. RESPONSABLES DE PRÀCTICA DE DINAMITZACIÓ I INNOVACIÓ DE LA BIBLIOTECA.

Des curs actual 2021-22 està en funcionament un Comissió de Bibliotex i Pla Lector formada per professorat que diposa d'hores d'activitats complementàries amb eixa finalitat i, sobretot, amb la intenció de convertir l'espai destinat a la biblioteca en una vertadera biblioteca escolar del nostre temps.

L'amplitud del grup es fa necessària per la diversitat de tasques: ordenament i actualització dels materials, dinamització lectora i promoció d'activitats transversals i projectes educatius. A més, eixa actitud de dinamització i promoció s'enfoca perquè la majoria dels participants de la comunitat educativa puguen estar implicats en les actuacions, comprenent tots els seus pilars: alumnes, pares d'alumnes, AMPA i altres professors. A vegades, s'ha cridat a col·laborar a persones i institucions exteriors, com a grups de teatre, poetes, comerciants, etc.

6.3. FUNCIONAMENT DE LA BIBLIOTECA.

6.3.1. GRUP DE BIBLIOTECA.

S'encarrega de:

- **Administració de fons.** Gestió informàtica dels fons de la biblioteca. en aquestos dies estem treballant en el bolcat de la base de dades a una nova versió molt evolucionada del sistema de la Conselleria, situat en un servidor HTTP"
- **Senyalització** de les sales i els armaris.
- **Consultes.**
- **Coordinació.** Hi ha reunions regulars i altres extraordinàries per al seguiment de les activitats i propostes.

- **Comunicació.** Les propostes, notícies, efemèrides o resum d'activitats són comunicats als òrgans de l'Institut a través de la Comissió de Coordinació Pedagògica i els Claustres. A final de curs es realitza una memòria d'activitats.

- **Activitats de dinamització lectora,** bé siguen puntuals o bé arran d'un esdeveniment (dia del llibre, dia de la pau, dia de la dona, dia contra la violència de gènere, dia contra la LGTBIfòbia...) . Les fórmules són variades i específiques per a cada ocasió: creació de cartells, missatges i anuncis, retalls de premsa o articles d'Internet (en la sala, en el panell exterior, en els espais de tot el Centre); mercadet del llibre; el butlletí de la biblioteca; concursos literaris, projectes educatius, etc.

6.3.2. DISTRIBUCIÓ DE LA BIBLIOTECA.

És un gran espai rectangular amb una bona ubicació equidistant. Una de les parets és la d'exterior i d'extrem a extrem té finestres a un metre del sòl fins al sostre (que donen excel·lent llum natural tot el dia) orientada al pati.

En l'apartat de les adequacions tècniques, la biblioteca s'ha convertit en una sala de lectura, investigació i treball. Des de la renovació del Centre hi ha hagut una línia tendent a què la nostra biblioteca siga un nucli que integre: en primer lloc, fonts d'informació de variada índole (llibres, revistes, pel·lícules, obres multimèdia) amb una predisposició a l'estimulació lectora quant a la línia de noves adquisicions, segon, un espai per a la investigació i l'estudi dels escolars (inclús reconduint els hàbits incorrectes per a aquest lloc), i en tercer lloc, un convector de temes transversals en la majoria de casos amb un tractament multidisciplinar. Per això vam creure necessari crear espais diferenciats:

1. En primer lloc, la **sala de lectura** amb taules individuals, orientades totes en la mateixa direcció.
2. Segon, **una zona de treball comú i reunions.**
3. En tercer lloc, **llocs informàtics** per a realitzar o passar a net treballs de classe, per a accedir a altres sistemes d'informació (CDS o DVDs amb enciclopèdies, mapes temàtics, documentals, etc.) o busques en Internet.

7. PLA DE SEGUIMENT I CRITERIS D'AVALUACIÓ

L'avaluació del projecte que s'ha dissenyat haurà d'incidir en els resultats que puga haver tingut en la comprensió i en la formació lectora (adquisició d'hàbits de lectura, diversificació de la lectura, competència comunicativa a nivell oral i escrit...). Per a aquesta avaluació caldrà tenir en compte quina és la situació de partida de l'alumnat (hàbit lector, experiència lectora i d'escriptura, ambients en què el llibre és present, ús i tractament de la informació a través d'internet...)

Els departaments didàctics hauran de contemplar una autoavaluació de la seva contribució al projecte, considerant quines mesures han resultat efectives, quines activitats es poden repetir o quines poden ser modificades per a assolir els objectius que prèviament s'han establert.

En relació a l'avaluació del pla hi ha un conjunt d'aspectes sobre els quals ha de recaure especial atenció:

- Grau d'utilització del servei de préstec de la biblioteca.
- La dinàmica que s'haja generat com a resultat del nou model de biblioteca i la utilització cada vegada més òptima i racionalitzada dels recursos bibliotecaris.
- Grau d'aplicació dels materials curriculars que s'hagen adquirit per al foment i desenvolupament de la lectura, així com l'adquisició de materials per a l'alumnat amb necessitats educatives especials, materials per a alumnat d'altres cultures o nacionalitats...
- Cohesió, grau d'implicació i compromís dels diferents departaments, que haurà d'aparèixer reflectit en les respectives programacions.
- Grau de col·laboració i participació en les diferents activitats complementàries organitzades des de la biblioteca escolar.

8. CONCLUSIÓ

Per concloure aquest "Pla de foment de la lectura", cal remarcar que aquest projecte serà revisable de manera periòdica. A més a més, serà flexible i caldrà adaptar-se a les necessitats dels nostres alumnes.

I ací acaba aquest projecte, fruit del treball d'un grup de professors que, a manera de tramoistes, hem estat preparant perquè els nostres alumnes puguin gaudir de la lectura i que el fet de llegir siga un plaer que els ajude a la comprensió textual, l'expressió escrita i la pròpia formació cultural i personal.

ANNEX I

MODEL PER A LA PROGRAMACIÓ DE LES ACTIVITATS I ACTUACIONS.

- **Títol de l'activitat:**

- **Nivell o cicle de l'alumnat:**

- **Durada:**

- **Material:**

- **Persona/es responsable/s:**

- **Objectius:**

- **Recursos externs:**

- **Descripció de l'activitat:**

- **Avaluació:**

- **Observacions**