



Xàtiva acogerá en primicia la exposición “Lorca Ilustrado: la silueta de un poeta”

- El comisariado de la muestra es el trabajo central de un seminario de trabajo intercentros del CEFIRE que reúne a 10 docentes del IES Josep de Ribera y del CIPFP La Costera
- El proyecto artístico sobre la obra del poeta granadino se exhibirá en la Casa de Cultura de Xàtiva del 15 al 21 de abril

Xàtiva, 01/03/2024.- Un seminario de trabajo del Centro de Formación Innovación y Recursos Educativos (CEFIRE) convierte a 10 docentes de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos en comisarias y comisarios artísticos de una exposición sobre la poesía de Federico García Lorca que se exhibirá en primicia en la Casa de Cultura de Xàtiva del 15 al 21 de abril.

La muestra “Lorca ilustrado: la silueta de un poeta” es el trabajo final del proyecto formativo “Creación, gestión y dinamización de un producto cultural” desarrollado desde noviembre por un equipo docente del IES Josep de Ribera y del CIPFP La Costera coordinado por Laura Martínez e integrado por Ana Ferragud, Rut Rebollo, Ana Belén Pina, Susana Vidal, Yolanda Tomás, Xelo Piqueres, Lourdes Rivera, Joan Cogollos y Ernest García.

Según explica el equipo encargado del comisariado del proyecto, “el objetivo de la propuesta es acercar el genio de uno de nuestros poetas más universales a Xàtiva, una ciudad vinculada muy especialmente con el arte, de la mano de obras creadas expresamente por el alumnado de 2ºBachillerato del IES Josep de Ribera de Xàtiva”.

De Andalucía a Nueva York



“Lorca ilustrado” exhibirá más de medio centenar de ilustraciones inéditas en diversos formatos inspiradas en libros como “Poema del cante jondo”, “Canciones”, “Romancero gitano”, “Poeta en Nueva York”, “Llanto por Ignacio Sánchez Mejías”, “Sonetos del amor oscuro” y “Diván del Tamarit”, a través de los cuales el público podrá conocer la evolución de la obra poética de Federico García Lorca, desde sus paisajes más íntimos hasta los rascacielos de una ciudad deshumanizada por el capitalismo salvaje.

La fuerza de la palabra también estará presente en la exposición mediante la incorporación de poemas recitados. “Estamos realmente ilusionados porque dibujar a Lorca es una tarea titánica que nuestros jóvenes están realizando con una maestría sorprendente con el soporte de audios y esculturas que también formarán parte de la exposición”, explican los comisarios.

Palabra, imagen y dinamización para sensibilizar desde el arte

El profesorado se ha organizado en tres equipos para desarrollar el proyecto: palabra, imagen y dinamización. El producto final tendrá todos los ingredientes de un producto artístico profesional: producción, comunicación, exhibición, proyección, divulgación y, lo más importante, sensibilización social, porque Lorca es un artista que sigue vigente 88 años después de su asesinato.

La obra poética de Federico, uno de los pocos autores universales a quien se le conoce con solo decir su nombre, refleja una cosmovisión vital universal y ofrece una mirada especialmente humana hacia los oprimidos -mujeres, gitanos, negros, pobres, etc-, a quienes dio voz en sus poemas, una voz silenciada a principios del siglo XX, una voz que sigue aún apagada en demasiadas ocasiones casi un siglo después.

La producción artística cuenta con la colaboración del Área de Cultura del Ayuntamiento de Xàtiva y de la Casa de Cultura de Xàtiva.