

Programación didáctica

Departamento de Griego

Griego I y II

Curso 2022-23

IES Josep de Ribera

Xàtiva

ÍNDICE

0. Introducción.

1º BACHILLERATO

1. Competencias específicas

2. Saberes básicos

3. Criterios de evaluación

4. Programación de aula

2º BACHILLERATO

5. Objetivos.

6. Competencias.

7. Contenidos.

8. Criterios de evaluación.

9. Instrumentos de evaluación.

10. Criterios de calificación.

11. Metodología. Orientaciones didácticas.

12. Medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de las desigualdades (niveles III y IV).

13. Unidades didácticas.

14. Elementos transversales.

15.Evaluación de la práctica docente a través de indicadores de éxito.

ANEXO I. Actividades extraescolares y complementarias

INTRODUCCIÓN

La materia de Griego en los dos cursos de Bachillerato se concibe como una introducción general a la lengua griega antigua, más concretamente al ático clásico de los siglos V-IV a.C., a través de textos originales - aunque durante el primer curso requerirán retoques que los hagan accesibles-. La lengua será el vehículo privilegiado de acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc., por lo que en su aprendizaje se considerará prioritaria no sólo la morfología, sino la formación y derivación de palabras, la sintaxis y el léxico. No se trata sólo de que el alumno aprenda griego, sino que sea así más consciente de las raíces históricas de su propia lengua y cultura. Tales objetivos se entienden referidos a los dos cursos: el primero deberá ser introductorio; el segundo, de profundización y ampliación, segundo curso que vendrá marcado por la preparación para el examen de las Pruebas de Acceso a la Universidad.

Con la presente programación lo que se intenta es:

- a) Facilitar la práctica docente.
- b) Asegurar la coherencia entre las intenciones educativas del profesorado y la puesta en práctica en el aula.
- c) Servir como instrumento de planificación, desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- d) Ofrecer el marco de referencia más próximo para organizar las medidas de atención a la diversidad del alumnado.
- e) Proporcionar elementos de análisis para la evaluación del proyecto educativo, de las concreciones de los curricula y de la propia práctica docente.

Así mismo, en la presente programación se han tenido en cuenta las propuestas de mejora planteadas en la memoria elaborada el pasado mes de julio.

Durante el curso 2022-23, el Departamento asume la docencia de un grupo de la asignatura de **Griego I** y otro de **Griego II**, ambos en diurno, impartidos por Neus Cabrera Tomàs y los grupos de **Griego I y II** en nocturno serán impartidos por Antonio Bolinches Vidal, así como el **Latín I y II** de nocturno y un grupo de **Cultura Clásica de 3º ESO** en diurno.

En la presente programación, debido a la puesta en marcha de la LOMLOE únicamente en 1º de Bachillerato en el presente curso 2022-23, en 1º se siguen las directrices de la LOMLOE, mientras que en 2º se mantienen los criterios de la LOMCE.

1º BACHILLERATO

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Las competencias específicas de Griego en Bachillerato se establecen en torno a dos ejes principales: el primero tiene como objetivo situar la lectura, la interpretación y la traducción de textos de diferente tipología como punto de partida para el aprendizaje de las lenguas, además de la cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico.

El segundo eje comporta el desarrollo de procedimientos que promuevan una reflexión razonada, crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización helena y su contribución a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europea.

CE1. Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.

CE2. Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.

CE3. Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.

CE4. Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.

CE5. Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.

2. SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos de Griego se orientan desde la perspectiva lingüística y sociocultural a la consecución de las competencias específicas esperadas en el plano lingüístico y del conocimiento crítico de un pasado que tiene una gran impronta en la vida diaria de nuestra sociedad.

Los saberes se estructuran en cuatro bloques que se distribuyen entre los dos cursos. Tratándose de una lengua es evidente que los saberes, al igual que sucede con las competencias específicas, están interconectados, por lo que su modo de presentación no presupone una jerarquía u orden preestablecidos en su abordaje.

Estos saberes, tanto en el plano lingüístico como en el cultural, son compartidos en buena medida con las materias de lengua, sobre todo Valenciano y Castellano, y también con las de Historia del Arte, Literatura Universal, Filosofía e Historia de la Filosofía.

Bloque 1: SISTEMA LENGUA GRIEGA

ESTRUCTURA LENGUA GRIEGA. CE1 y CE2	1º BACH
Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua griega.	X
Tipos de palabras: variables e invariables.	X
Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal.	X
Peculiaridades de la declinación griega.	
Conjugación: El verbo griego.	X
Los casos y sus usos.	X
La concordancia y el orden de palabras.	X
La oración: simples y compuestas.	X
Formas nominales del verbo.	X

TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y PRODUCCIÓN. CE1, CE2 y CE3	1º BACH
Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.	X
Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.	
Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	X
Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	X
Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado.	X
Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.	X
Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.	X

Bloque 2: EL GRIEGO Y EL PLURILINGÜISMO

ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y HELENISMOS. CE2	1º BACH
Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto griego.	X
Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.	X
Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica.	X
Helenismos y tecnicismos de uso frecuente, integrados en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)	X
Influencia del griego en las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.	X
Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.	X
Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	X
Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.	X
Respeto por la diversidad lingüística.	X
Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios y glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.	X

Bloque 3: LITERATURA GRIEGA

GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5	1º BACH
Principales géneros literarios, obras y autores griegos, tanto mujeres como hombres: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.	X
La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.	
Pervivencia de los temas, motivos y tradiciones de la literatura griega en la producción cultural europea.	
Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.	
Interés hacia la literatura y su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	
Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.	X

Bloque 4: GRECIA Y SU PERVIVENCIA

GRECIA Y SU CULTURA. CE4 y CE5	1º BACH
Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.	X
El mundo griego y el mar.	X
Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.	X
Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.	X
Respeto por la diversidad cultural.	X
Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega.	X
Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.	X
Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.	X
Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.	X

GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5	1º BACH
Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	X
Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.	X
Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.	X
La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.	X
Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	X
Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias.	
Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.	X
Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.	X
La importancia del discurso público para la vida política y social. Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.	X
Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.	X

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A continuación se detallan los criterios de evaluación relacionados con las competencias específicas de la materia de Griego en Bachillerato.

CE1. Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.

1º BACH
1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.
1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.
1.3. Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.
1.4. Identificar los tiempos verbales griegos más usuales en los textos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.
1.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.

CE2. Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.

1º BACH
2.1. Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.
2.2. Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
2.3. Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.4. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.
--

CE3. Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.

1º BACH
3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su comprensión y expresión oral y escrita.
3.2. Leer textos y comprender mensajes (orales y escritos) de dificultad graduada en griego.
3.3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en griego, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.
3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.
3.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.

CE4. Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.

1º BACH
4.1. Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.
4.2. Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.
4.3. Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.
4.4. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.

CE5. Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.

1º BACH
5.1. Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana.
5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la península ibérica.
5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado griego.
5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.

En lo referente a **los instrumentos de recogida y registro de la información**, me remito al punto 15 de la presente programación, donde se trata la evaluación de la práctica docente a través de indicadores de éxito. Además de esta evaluación de la práctica docente, la cual consideramos fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los instrumentos de evaluación citados en cada unidad de la programación de aula serán los verdaderos índices de análisis de cómo va desarrollándose todo el proceso.

4. PROGRAMACIÓN DE AULA

S.A. 1: El alfabeto (13 a 23 septiembre, 8 sesiones)

Saberes básicos	Criterios evaluación	Recursos y materiales	Instrumentos evaluación
<p>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</p> <p>-Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto griego.</p> <p>-Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua griega.</p> <p>-Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</p> <p>-Respeto por la diversidad lingüística.</p>	<p>1.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p> <p>2.4. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.</p> <p>4.1. Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier • Mapas (Google maps) • Vídeos de Youtube sobre el alfabeto griego. • Tablas del alfabeto griego 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo/actitud diarios • Ejercicios de escritura del alfabeto griego • Lectura de palabras/oraciones en griego • Elaboración de mapas del mundo griego

S.A. 2: Introducción a la morfosintaxis (26 a 30 septiembre, 8 sesiones)

Saberes básicos	Criterios evaluación	Recursos y materiales	Instrumentos evaluación
<p>-Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>-Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal.</p> <p>-Los casos y sus usos.</p> <p>-La concordancia y el orden de palabras.</p>	<p>1.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p> <p>2.4. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dossier 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo/actitud diarios Ejercicios de establecimiento de relaciones entre caso/función. Ejercicios de identificación de declinaciones

S.A. 3: El artículo. La declinación temática. Introducción a la traducción. (3 a 21 octubre, 12 sesiones)

Saberes básicos	Criterios evaluación	Recursos y materiales	Instrumentos evaluación
<p>-La concordancia y el orden de las palabras.</p> <p>-Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</p> <p>-Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y latécnica.</p>	<p>1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su comprensión y expresión oral y escrita.</p> <p>3.2. Leer textos y comprender mensajes (orales y escritos) de dificultad graduada en griego.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dossier Paradigmas del artículo y de la declinación temática. Tablas de prefijos y sufijos griegos. Oraciones y textos de nivel básico. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo/actitud diarios Ejercicios de declinación. Ejercicios de traducción con un nivel muy básico.

S.A. 4: Introducción a la flexión verbal. Evolución política e instituciones. (24 a 28 octubre, 4 sesiones)

Saberes básicos	Criterios evaluación	Recursos y materiales	Instrumentos evaluación
<p>-Conjugación: El verbo griego.</p> <p>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</p> <p>-Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</p> <p>-Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</p> <p>-Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</p>	<p>1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.4. Identificar los tiempos verbales griegos más usuales en los textos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>4.1. Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.</p> <p>4.3. Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier • Enciclopedias virtuales • Powerpoint 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo/actitud diarios • Ejercicios básicos de morfología verbal • Exposición en clase del tema de cultura por parte de un alumno

**S.A. 5: La declinación en -α. Adjetivos. La Sociedad griega (2 a 25
noviembre, 15 sesiones)**

Saberes básicos	Criterios evaluación	Recursos y materiales	Instrumentos evaluación
<p>-La concordancia y el orden de las palabras.</p> <p>-Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</p> <p>-Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</p> <p>-Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <p>-Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</p>	<p>1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>2.2. Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3. Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p> <p>4.1. Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.</p> <p>4.3. Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier • Paradigmas de la declinación en -α. • Oraciones y textos de nivel básico. • Enciclopedias virtuales • Powerpoint 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo/actitud diarios • Ejercicios de declinación. • Ejercicios de traducción con un nivel básico. • Exposición en clase del tema de cultura por parte de un alumno

S.A. 6: La flexión verbal: Tema de presente. La épica (28 noviembre a 22 diciembre, 12 sesiones)

Saberes básicos	Criterios evaluación	Recursos y materiales	Instrumentos evaluación
<p>- Conjugación: El verbo griego</p> <p>-Principales géneros literarios, obras y autores griegos, tanto mujeres como hombres: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</p> <p>-Pervivencia de los temas, motivos y tradiciones de la literatura griega en la producción cultural europea.</p> <p>-Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.</p> <p>-Interés hacia la literatura y su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p> <p>-Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.</p>	<p>1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.4. Identificar los tiempos verbales griegos más usuales en los textos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado griego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier • Paradigmas del tema de presente. • <i>La Odisea</i> de Homero • Película <i>La Odisea</i> de Andrei Konchalovsky 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo/actitud diarios • Ejercicios de conjugación e identificación verbal • Exposición oral de los cantos de <i>La Odisea</i> asignados a cada alumno.

**S.A. 7: Introducción a la declinación atemática. La religión (9 a 20
enero, 8 sesiones)**

Saberes básicos	Criterios evaluación	Recursos y materiales	Instrumentos evaluación
<p>-La concordancia y el orden de las palabras.</p> <p>-Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</p> <p>-Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación</p> <p>-Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</p> <p>-Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega.</p> <p>-Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías</p>	<p>1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>2.2. Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3. Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p> <p>4.3. Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier • Paradigmas de la declinación atemática (temas en oclusiva y en -vr-) • Oraciones y textos de nivel básico • Enciclopedias virtuales • Powerpoint 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo/actitud diarios • Ejercicios de declinación. • Ejercicios de traducción con un nivel básico. • Exposición en clase del tema de cultura por parte de un alumno

S.A. 8: Las contracciones (23 enero a 8 febrero, 8 sesiones)

Saberes básicos	Criterios evaluación	Recursos y materiales	Instrumentos evaluación
<p>-La concordancia y el orden de las palabras.</p> <p>-Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</p> <p>-Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación</p>	<p>1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>2.3. Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier • Paradigmas de verbos contractos • Oraciones y textos de nivel básico 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo/actitud diarios • Ejercicios de conjugación de verbos contractos. • Ejercicios de traducción con un nivel básico.

S.A. 9: Pronombres-Determinantes. La vida cotidiana (6 a 17 febrero, 8 sesiones)

Saberes básicos	Criterios evaluación	Recursos y materiales	Instrumentos evaluación
<p>-La concordancia y el orden de las palabras.</p> <p>-Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</p> <p>-Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico</p>	<p>1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>2.3. Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier • Paradigmas pronominales • Oraciones y textos de nivel básico • Enciclopedias virtuales • Powerpoint 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo/actitud diarios • Ejercicios identificación y declinación de pronombres y determinantes. • Ejercicios de traducción con un nivel básico. • Exposición en clase del tema de cultura por parte de un alumno

<p>en la comunicación</p> <p>-Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</p> <p>-Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega.</p> <p>-Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</p>	<p>griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p> <p>4.3. Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.</p> <p>5.1. Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana.</p>		
--	---	--	--

S.A. 10: La declinación atemática (temas en nasal, líquida y silbante)
(20 febrero a 3 marzo, 8 sesiones)

Saberes básicos	Criterios evaluación	Recursos y materiales	Instrumentos evaluación
<p>-La concordancia y el orden de las palabras.</p> <p>-Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</p> <p>-Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación</p>	<p>1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>2.3. Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier • Paradigmas de la declinación atemática • Oraciones y textos de nivel básico 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo/actitud diarios • Ejercicios identificación y declinación de sustantivos de la declinación atemática. • Ejercicios de traducción con un nivel básico.

S.A. 11: El tema de futuro. El arte griego (6 a 15 marzo, 6 sesiones)

Saberes básicos	Criterios evaluación	Recursos y materiales	Instrumentos evaluación
<p>- Conjugación: El verbo griego.</p> <p>-Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</p> <p>-Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación</p> <p>-Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias.</p> <p>-Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías</p>	<p>1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>2.3. Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p> <p>4.2. Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>4.3. Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.</p> <p>5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la península ibérica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier • Paradigmas del tema de futuro • Oraciones y textos de nivel básico • Enciclopedias virtuales • Powerpoint 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo/actitud diarios • Ejercicios identificación y conjugación de futuros • Ejercicios de traducción con un nivel básico. • Exposición en clase del tema de cultura por parte de un alumno

S.A. 12: La declinación atemática (temas en vocal y diptongo) (20 a 31 marzo, 8 sesiones)

Saberes básicos	Criterios evaluación	Recursos y materiales	Instrumentos evaluación
<p>-La concordancia y el orden de las palabras.</p> <p>-Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</p> <p>-Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación</p>	<p>1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>2.3. Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier • Paradigmas de la declinación atemática • Oraciones y textos de nivel básico 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo/actitud diarios • Ejercicios identificación y declinación de sustantivos de la declinación atemática. • Ejercicios de traducción con un nivel básico.

S.A. 13: Repaso: la declinación atemática y sus adjetivos. El teatro. (18 a 28 de abril, 8 sesiones)

Saberes básicos	Criterios evaluación	Recursos y materiales	Instrumentos evaluación
<p>-La concordancia y el orden de las palabras.</p> <p>-Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</p> <p>-Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario</p>	<p>1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>2.3. Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier • Paradigmas de la declinación atemática • Oraciones y textos de nivel básico • Libros de tragedias y comedias • Representaciones teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo/actitud diarios • Ejercicios identificación y declinación de sustantivos y adjetivos de la declinación atemática. • Ejercicios de traducción con un nivel básico. • Lectura y exposición de alguna tragedia/comedia.

<p>como instrumento básico en la comunicación</p> <p>-Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</p> <p>-Interés hacia la literatura y su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p>	<p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p> <p>5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>		
---	---	--	--

S.A. 14: Propositiones subordinadas adjetivas de relativo. Obras públicas y urbanismo (2 a 12 de mayo, 8 sesiones)

Saberes básicos	Criterios evaluación	Recursos y materiales	Instrumentos evaluación
<p>-La concordancia y el orden de las palabras.</p> <p>-Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</p> <p>-Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</p> <p>-Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega.</p> <p>-Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</p>	<p>1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada, en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>2.3. Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p> <p>4.3. Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.</p> <p>5.1. Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana.</p> <p>5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la península ibérica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier • Paradigma del pronombre relativo • Oraciones y textos de nivel básico • Enciclopedias virtuales • Planos de ciudades • Powerpoint. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo/actitud diarios • Ejercicios de identificación de subordinadas de relativo. • Ejercicios de traducción con un nivel básico. • Exposición en clase del tema de cultura por parte de un alumno

--	--	--	--

S.A. 15: El aoristo sigmático (15 a 19 mayo, 4 sesiones)

Saberes básicos	Criterios evaluación	Recursos y materiales	Instrumentos evaluación
<p>-Conjugación: El verbo griego.</p> <p>-Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</p> <p>-Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación</p>	<p>1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>2.3. Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier • Paradigmas del tema de aoristo sigmático • Oraciones y textos de nivel básico 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo/actitud diarios • Ejercicios identificación y conjugación de aoristos sigmáticos • Ejercicios de traducción con un nivel básico.

S.A. 16: Las preposiciones (22 mayo a 2 de junio, 8 sesiones)

Saberes básicos	Criterios evaluación	Recursos y materiales	Instrumentos evaluación
<p>-La concordancia y el orden de las palabras.</p> <p>-Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</p> <p>-Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación</p>	<p>1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>2.3. Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier • Tabla de las preposiciones • Oraciones y textos de nivel básico 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo/actitud diarios • Ejercicios identificación, etimología y traducción de preposiciones. • Ejercicios de traducción con un nivel básico.

S.A. 17: El infinitivo (5 a 16 de junio, 8 sesiones)

Saberes básicos	Criterios evaluación	Recursos y materiales	Instrumentos evaluación
<p>-Formas nominales del verbo.</p> <p>-Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</p> <p>-Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación</p>	<p>1.1. Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2. Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>2.3. Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier • Oraciones y textos de nivel básico 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo/actitud diarios • Ejercicios de identificación y traducción de infinitivos y de Construcciones de infinitivo. • Ejercicios de traducción con un nivel básico.

En cuanto a la **organización de los espacios de aprendizaje** hay que destacar que el principal es el aula ordinaria, el cual únicamente variará en el caso de realización de actividades extraescolares, las cuales vienen especificadas en el anexo I de la presente programación.

En lo referente a los **materiales seleccionados**, el dossier al que hacen referencia las distintas situaciones de aprendizaje es el material para Griego I del IES Pradolongo de Madrid elaborado por las profesoras Olga García Sayalero y Laura Lamata Meana.

Respecto a los **criterios de calificación**, la nota trimestral se obtendrá a partir de:

- La asistencia a clase y la actitud participativa e interés durante la misma.
- La realización diaria de las actividades propuestas.
- El seguimiento de los instrumentos de evaluación en cada situación de aprendizaje.

El examen extraordinario de julio y los tres exámenes que realizarán aquellos alumnos que promocionen a segundo con el griego pendiente y no lo elijan en el nuevo curso consistirán en una pregunta de análisis y traducción, otra de morfología verbal/nominal y una de etimología. En el caso de que un alumno promocione a

segundo y siga cursando griego, el hecho de aprobar una evaluación de segundo le permitirá superar el griego de primer curso.

La nota final del curso se obtendrá a partir de una media ponderada de las calificaciones de cada trimestre. El cálculo se hará así:

- La nota de la primera evaluación tendrá un valor de 1.
- La nota de la segunda evaluación tendrá valor de 2 (se multiplicará por 2).
- La nota de la tercera evaluación tendrá valor de 3 (se multiplicará por 3).
- Las tres notas así ponderadas se sumarán y el resultado se dividirá por 6.

El hecho de obtener una calificación de 5 o superior al aplicar este cálculo implicará que se ha aprobado la asignatura. Así pues, no se contemplan exámenes de recuperación, ni parciales ni al final del curso.

En cuanto a las **medidas de atención para la respuesta educativa para la inclusión**, me remito al apartado 12 de la presente programación.

2º BACHILLERATO

5. OBJETIVOS

Según el Decreto 87/2015 de 5 de junio por el que se establece el curriculum del **Bachillerato** en la Comunidad Valenciana, los **objetivos de esta etapa** postobligatoria de la educación son los que a continuación se detallan:

- a) Profundizar en la acción educativa, para proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia.
- b) Capacitar al alumnado para acceder a la educación superior.
- c) Dotar al alumnado de una formación y unos conocimientos generales en relación con las competencias de carácter más transversal; junto con una preparación especializada, en el marco de la modalidad, y en su caso vía, de Bachillerato elegida.
- d) Consolidar buenas prácticas que favorezcan un buen clima de trabajo y la resolución pacífica de conflictos, así como las actitudes responsables y de respeto por los demás.
- e) Consolidar una escala de valores que incluya el respeto, la tolerancia, la cultura del esfuerzo, la superación personal, la responsabilidad en la toma de decisiones por parte del alumnado, la igualdad, la solidaridad, la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia de género.
- f) Potenciar la participación activa y democrática del alumnado en el aula y en el centro, así como en el ejercicio de derechos y obligaciones.
- g) Desarrollar metodologías didácticas activas e innovadoras que incluyan el uso de métodos y técnicas de investigación por parte del alumnado para aprender por sí mismo, el trabajo autónomo y en equipo, la aplicación de los aprendizajes en contextos reales, y el uso sistemático de las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Basar la práctica docente en la formación permanente del profesorado, en la innovación educativa y en la evaluación de la propia práctica docente.
- i) Elaborar materiales didácticos orientados a la enseñanza y el aprendizaje basados en la adquisición de competencias.
- j) Emplear el valenciano, el castellano y las lenguas extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza, valorando las posibilidades comunicativas de todas ellas.

La materia de **Griego en Bachillerato** contribuirá ampliamente a la consecución de los objetivos de la etapa de Bachillerato que están relacionados con el dominio de las destrezas lingüísticas, con la toma de conciencia de las realidades que sustentan y conforman el mundo en el que vivimos, tanto en el aspecto social como en el político, artístico, literario, etc, con la capacidad de adoptar criterios que ayuden en el análisis crítico, y con los que se relacionan con la adquisición de madurez personal y social y de autonomía.

El objetivo primordial de la materia de Griego es conseguir que los alumnos alcancen un conocimiento elemental de la lengua griega en sus aspectos fonético-fonológico, morfosintáctico y léxico, con el que puedan acceder a los textos literarios

originales y mejorar el aprendizaje y uso de su lengua. El acceso a estos textos les permitirá conocer directamente el pensamiento de los autores griegos y descubrir su amplia vigencia en el mundo actual.

6. COMPETENCIAS

Las competencias, según el artículo 2 de la LOMQUE (RD 1105/2014), se definen como capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos. Estas capacidades están relacionadas, de manera prioritaria, con el saber hacer; la consideración de funcionalidad y practicidad de la competencia no la reduce a un carácter meramente mecánico; *el saber hacer posee, también, una dimensión de carácter teórico-comprendido* (componentes, claves, tareas, formas de resolución) y también *una dimensión de carácter actitudinal* (que permite disponer el bagaje de conocimientos, su movilización y la valoración de las opciones). Suponen, por su complejidad, *un elemento de formación* al que hay que acercarse, de manera *convergente* (desde distintas materias) y *gradual* (desde distintos momentos y situaciones de aprendizaje - cursos, etapas...).

A partir de los elementos más significativos de su curriculum, la materia de **Griego** contribuye en general a la adquisición de todas las competencias, pero de modo singular a la **comunicación lingüística y a la conciencia y expresiones culturales**.

Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. El conocimiento de la estructura de la lengua griega hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance. La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colaboran eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencian la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el significado específico de términos científicos y técnicos.

A partir del conocimiento de la historia y evolución de las lenguas clásicas se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

El aprendizaje de la lengua helénica favorece el desarrollo de la **competencia matemática**. Involucra en su estudio procesos inherentemente matemáticos como son el orden, la lógica, la articulación y la coherencia, que básicamente se ponen en práctica al analizar, traducir e interpretar textos griegos. Además, el conocimiento de términos y expresiones griegas presentes en el lenguaje matemático ayuda a mejorar la comprensión de conceptos, enunciados y otros contenidos matemáticos.

El estudio de estas materias contribuye a la **competencia en ciencia y tecnología** en la medida en que también utiliza métodos de análisis e investigación científica como son la comparación, deducción, realización de hipótesis, valoración de datos, especialmente al analizar la estructura de la lengua griega y de otras lenguas conocidas por el alumno. Además, el conocimiento de términos y expresiones griegas y latinas presentes en el lenguaje científico y técnico ayuda a mejorar la comprensión de conceptos, enunciados, principios y teorías propios de estos ámbitos de conocimiento.

Desde estas materias se favorece también la **competencia digital**. Una parte de su estudio requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias en los trabajos que el alumnado realizará aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital (el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación aparece más detallado en el punto 14 de la presente programación).

La contribución a la **competencia social y cívica** se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los griegos y los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por las lenguas clásicas. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos. Los bloques de Historia y Sociedad que se estudian en 2º de Bachillerato desarrollan esta competencia.

La materia impulsa el desarrollo de la **conciencia y expresiones culturales** mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico grecorromano existente en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura. El bloque de El mundo intelectual en 2º de Bachillerato desarrolla esta competencia.

La lengua griega y la cultura clásica contribuyen a la **competencia para aprender a aprender**. Propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión crítica y desarrolla estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales. Dentro de esta competencia hay que destacar la gran importancia que tiene el estudio del griego a la vez que el del latín,

hecho que sirve a los alumnos para reflexionar sobre la estructura de las lenguas y para, a partir de esa reflexión, aplicar sus conclusiones a las lenguas modernas y así poder enriquecerlas de manera personal y autónoma.

La materia contribuye al **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. La exposición en clase de trabajos individuales o en grupo y la realización de debates implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

7. CONTENIDOS

2º Bachillerato

Bloque 1: Contenidos transversales

Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquier tema que pueda suscitar interés.

Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones de forma individual o grupal.

Aplicación de las estrategias de búsqueda de información sobre cualquier tema.

Imaginación y creatividad en la realización de proyectos. Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento causal y consecuencial.

Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos.

Evaluación de los procesos y resultados y toma del error como oportunidad.

Toma de roles en los equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.

Técnicas de escucha activa.

Diálogo igualitario.

Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.

Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el alumnado.

Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos.

Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Uso de los servicios de la web social.

Comunicación con el resto del grupo o intercentros.

Bloque 2: La lengua griega.

Los dialectos griegos.

Ubicación de los dialectos en un mapa.

El griego clásico, la koiné y el griego moderno.

Comparación de términos.

Bloque 3: Morfología

Flexión nominal y pronominal: Repaso de los paradigmas regulares y estudio de las formas menos usuales e irregulares.

Flexión verbal: Repaso de la flexión verbal regular. La conjugación atemática. Modos verbales. Formas no personales.

Identificación y relación de elementos morfológicos de la lengua latina.

Bloque 4: Sintaxis

Sintaxis nominal y pronominal.

Sintaxis verbal.

La oración compuesta.

Relación, interpretación y análisis sintáctico de textos en griego de dificultad gradual.

Bloque 5: Grecia: Literatura

Los géneros literarios: Épica, Historiografía, Drama, Lírica, Oratoria, Fábula. Contexto histórico, autores más representativos y realización de comentarios de textos traducidos; identificación del género al que pertenecen y exploración de la pervivencia en la literatura contemporánea.

Bloque 6: Textos

Traducción e interpretación de textos clásicos y retroversión.

Uso del diccionario.

Comentario lingüístico, literario e histórico de textos en griego clásico.

Bloque 7: Léxico

Ampliación del vocabulario básico griego: el lenguaje literario y filosófico.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Helenismos más frecuentes del léxico especializado.

Etimología y origen de las palabras de la lengua propia.

Contenidos mínimos

Los contenidos mínimos que se exigirán para superar la materia de **Griego II** atenderán a los siguientes criterios:

1. La traducción de un texto de unas cuarenta palabras perteneciente al texto marcado desde Coordinación.
2. Una pregunta de morfología y sintaxis.
3. Resolver una cuestión relativa al temario de cultura.
4. Comentario etimológico de dos términos griegos del texto, de los que habrá que responder con dos derivados como mínimo de cada uno de ellos en cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación para 2º Bachillerato

BLOQUE 1

1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.
2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes y organizar la información obtenida por medio de diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, y registrarla en papel o almacenarla digitalmente, citando adecuadamente la procedencia.
3. Gestionar de forma eficaz tareas y proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas, asumiendo riesgos y responsabilizarse de sus propias acciones y de sus consecuencias.
4. Planificar tareas y proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de tiempo y recursos ajustada a los objetivos propuestos; adaptarlos a cambios imprevistos; evaluar el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos.
5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y lleguen a metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos.
6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia utilizando aplicaciones informáticas o servicios de la web.
7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o una tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales utilizando las herramientas de comunicación TIC. Aplicar buenas maneras de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a los demás de las malas prácticas con el ciberacoso.
8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesionales y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo; analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para crear alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 2

1. Identificar los dialectos griegos relacionándolos con su cultivo literario y ubicarlos en un mapa.
2. Comparar términos del griego clásico, la koiné y el griego moderno y señalar los rasgos básicos del proceso de evolución.

BLOQUE 3

1. Analizar morfológicamente palabras de un texto clásico, original o adaptado, identificar su categoría gramatical, los formantes flexivos y el enunciado para facilitar el análisis sintáctico posterior y la traducción o retroversión.

BLOQUE 4

1. Distinguir, por medio del análisis sintáctico o inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad gradual, las funciones que ejercen las palabras y sintagmas, y clasificar los diferentes tipos de oraciones y construcciones, para una mejor interpretación del texto y de su estructura.

BLOQUE 5

1. Describir los géneros literarios griegos, los autores más representativos y su contexto.
2. Comentar obras completas o fragmentos de distintas épocas y géneros, de autoría masculina o femenina, identificando la presencia de distintos temas, tópicos literarios, rasgos genéricos y de estilo para reconocerlos en la literatura posterior.

BLOQUE 6

1. Traducir textos clásicos en griego utilizando el análisis morfológico y sintáctico y el diccionario con seguridad y autonomía.
2. Leer textos clásicos en griego utilizando mecanismos de inferencia lógica para captar de forma global el sentido y profundizar en su interpretación.
3. Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos aplicando los conocimientos previamente adquiridos en ésta u otras materias para profundizar en su interpretación.

BLOQUE 7

1. Explicar palabras del léxico griego especializado, deduciendo el significado por el contexto, por la relación con otros términos de la misma familia o por palabras de las lenguas que conoce, para traducirlas o inferirlas con más precisión.
2. Buscar derivados a partir de una palabra griega aplicando las reglas de evolución fonética y reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado para el enriquecimiento del caudal léxico.

9/10. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A continuación, exponemos los **instrumentos de evaluación** y los **criterios de calificación** que adoptará el Departamento en Griego II:

En 2º se realizarán exámenes siguiendo las pautas marcadas por el coordinador de la universidad para que de esta manera los alumnos vayan adquiriendo el hábito. Exámenes de este tipo sólo se realizará uno por evaluación al final del trimestre, así como en la convocatoria extraordinaria de junio, pero en la última semana de cada mes los alumnos realizarán una prueba únicamente de traducción y análisis.

La nota final del curso se obtendrá a partir de una media ponderada de las calificaciones de cada trimestre. El cálculo se hará así:

- La nota de la primera evaluación tendrá un valor de 1.
- La nota de la segunda evaluación tendrá valor de 2 (se multiplicará por 2).
- La nota de la tercera evaluación tendrá valor de 3 (se multiplicará por 3).
- Las tres notas así ponderadas se sumarán y el resultado se dividirá por 6.

El hecho de obtener una calificación de 5 o superior al aplicar este cálculo implicará que se ha aprobado la asignatura. Así pues, no se contemplan exámenes de recuperación, ni parciales ni al final del curso.

11. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

a) Metodología general y específica.

En cuanto a la **metodología general y específica de la materia de Griego**, se adoptará un planteamiento constructivista, facilitando al alumno los medios y conocimientos necesarios para que sea él quien desarrolle nuevos aprendizajes a partir de los que ya haya asimilado. Asimismo, se favorecerá la participación en clase desde una perspectiva de colaboración con el profesor en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este sentido, es deseable un equilibrio en la actividad docente entre las estrategias expositivas y la didáctica de indagación a partir de la motivación de los alumnos, de manera que éstos se sientan más implicados en el desarrollo de la programación.

Se promoverá la interdisciplinariedad, fundamentalmente con la asignatura de Latín, pero también con otras materias afines del currículum (Lengua castellana y valenciana, Historia, Filosofía, etc.).

En la docencia de la asignatura hay que considerar dos objetivos principales: la adquisición de un conocimiento elemental de la lengua griega, y la asimilación de aquellos factores culturales nacidos en la Grecia antigua y que permanecen hoy vigentes. Por ello, en el estudio del Griego, lengua y cultura deben ir unidos, y siempre en referencia al contexto actual de los alumnos, para que éstos sean conscientes de una parte fundamental de su patrimonio cultural.

Se propone también la ampliación del propio vocabulario y la mejora de la comprensión y expresión de los alumnos y alumnas, mediante la realización de ejercicios variados sobre léxico. Con el estudio y la observación de los mecanismos de formación de

palabras de las lenguas clásicas, el alumnado logrará aplicar los mismos recursos al estudio y manejo de su lengua materna. Del mismo modo, y a través de la lectura de textos específicos, podrá comprobar la procedencia clásica de la mayoría de términos relacionados con los distintos campos del saber humano.

Se pretende, pues, que los alumnos, a través de un estudio diacrónico de la Cultura Clásica, lleguen a reconocer sus raíces lingüísticas y culturales; sean capaces de situarse históricamente en el momento en que se producen y en el actual, para poder valorar todos los aspectos estudiados a través de su evolución.

Al mismo tiempo, se debe cultivar el aprecio por las diferentes culturas y lenguas, y el respeto por la realidad plurilingüe y pluricultural de la Comunidad Valenciana y del Estado Español como producto directo de la presencia y pervivencia de las culturas clásicas. Este criterio resulta aún más pertinente en las circunstancias sociales actuales, con una creciente presencia de estudiantes inmigrantes en los centros educativos.

b) Recursos didácticos y organizativos.

GRIEGO 2º Bachillerato

- Libro de texto: **Pragma**. Editorial Nau llibres (libro de texto y cuaderno de ejercicios).
- **Diccionario manual Griego-Español**. Editorial Vox Bibliograf.
- **Pseudo-Apolodoro, Platón, Lisias (antología de textos griegos adaptados)**. Andrea Ferri Pérez y Elena Gallardo Paúls. Ed. Tilde
- Libros de lectura de las obras que se verán representadas en el Festival de Teatro Grecolatino.
- Temario de cultura para la Prueba de acceso a la Universidad.
- Material disponible en el Departamento: bibliografía, juegos, murales, maquetas, carpetas con recursos educativos diversos, etc.

Todo este material didáctico viene reforzado con la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

c) Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje.

En lo que respecta a las **actividades de enseñanza/aprendizaje** en la materia de Griego, se prestará especial atención a la correcta lectura de viva voz de los textos griegos, por considerarla el paso previo imprescindible para una buena comprensión de los mismos.

Se considera la interpretación de textos de índole variada como una actividad crucial en el desarrollo de la asignatura. A ella va ligada la adquisición de los

conocimientos, destrezas y habilidades propias del currículum. El análisis de textos en lengua griega, originales y adaptados, así como de otros en traducción fidedigna y asequible a los alumnos, permite acceder de la forma más completa al pensamiento de los autores y al contexto cultural y vital de la época; y por otra parte permite centrar el valor didáctico del léxico, en lo que respecta a la evolución semántica y a la creación de nuevas palabras de etimología griega.

En relación con este principio, se concibe el estudio sistemático de la gramática como subsidiario de la práctica de interpretación del texto. La frecuencia de formas y estructuras, así como las necesidades que imponga el enfrentarse a un texto dado serán los factores que determinen la construcción de paradigmas de forma inductiva.

También como consecuencia de lo anterior, el aprendizaje del léxico estará basado en el criterio de la frecuencia de su aparición en los textos, e igualmente en su productividad a la hora de la comparación con otras lenguas conocidas por los alumnos. De este modo se contribuye a desarrollar la competencia lingüística en los estudiantes.

En segundo de Bachillerato hay que introducir, en la medida de lo posible, textos originales desde los primeros momentos. Las necesidades del programa de las Pruebas de Acceso, con unos autores como Apolodoro, Platón y Lisias, así lo imponen. Se considerará un recurso válido, en principio, el facilitar la traducción mediante la anticipación de algún sintagma, la traducción de alguna forma y otras notas adicionales. La gradación de los textos tendrá en cuenta los criterios de frecuencia y reiteración de estructuras gramaticales, y de ampliación progresiva de los elementos morfosintácticos.

El uso del diccionario en segundo de Bachillerato estará marcado por criterios de racionalidad y economía, para evitar que la obsesión por la consulta no meditada llegue a entorpecer el proceso de traducción.

El conocimiento de la cultura griega no puede limitarse a las referencias extraídas de los textos seleccionados. Es necesario completarlo con exposiciones temáticas, lectura de textos complementarios, trabajos de los alumnos con la oportuna orientación por parte del profesor, y la utilización de otros medios didácticos como los audiovisuales e informáticos. En todo este proceso se favorecerá el desarrollo de las capacidades de expresión y comprensión por parte de los alumnos, tanto en el nivel escrito como en el oral.

En los trabajos realizados por los alumnos hay dos aspectos que resultan prioritarios: el manejo eficaz de diversas fuentes de información, con el consiguiente ejercicio de la capacidad de síntesis, y la vinculación de los temas analizados con el contexto cultural propio, para poner de manifiesto la vigencia de la Grecia antigua en el presente.

En todo el proceso se debe tener en cuenta que, dependiendo del momento del desarrollo de la unidad, el alumno realizará diferentes tipos de actividades para obtener los objetivos didácticos previstos:

1. Actividades de introducción o de conocimientos previos. Las actividades de conocimientos previos nos permiten determinar las ideas y conceptos previos asimilados así como las confusiones más comunes.

2. Actividades de desarrollo y de consolidación (actividades encaminadas a ampliar las ideas previas con las nuevas y aplicar los nuevos aprendizajes).

3. Actividades de refuerzo o recuperación. Las actividades dedicadas al refuerzo están encaminadas a la consecución de los objetivos mínimos dentro del grupo de actividades de desarrollo y consolidación.

4. Actividades de ampliación de contenidos, si procede.

Las actividades han de tener en cuenta las posibilidades reales y el grado de madurez de los alumnos y edad, así como las diferentes capacidades e intereses y que resulten motivadoras, con la mejor presentación posible. Se han de tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- Rechazar el aprendizaje puramente memorístico de conceptos y proponer verdaderos aprendizajes significativos que se integren con la estructura cognitiva previa del alumnado, de forma que puedan ser duraderos y sólidos y contribuir al su desarrollo general.
- Atender a la funcionalidad del aprendizaje, de modo que los alumnos utilicen los contenidos trabajados cuando los necesiten, en situaciones y contextos diferentes a los del aula.
- Una adecuada organización y distribución espacio temporal que favorezca el trabajo individual o en pequeños grupos.
- Seleccionar y utilizar adecuadamente los recursos didácticos (libros, cuaderno, guía...)
- Emplear los medios audiovisuales con la finalidad concreta e integrada en los objetivos de la unidad didáctica para facilitar el acceso a la comprensión de los objetivos, pero no hacerlo nunca de forma indiscriminada y sin planificar, pues ello tendría más efectos negativos que positivos y favorecería la pasividad y el desinterés del alumnado por la materia.
- Uso del ordenador, y con conexión a Internet, así como de la biblioteca. Internet, sobre todo, puede ser un instrumento útil, ya que los alumnos, por lo general, están predispuestos a emplearlo.

d) Actividades de refuerzo y ampliación.

Aunque no es fácil generalizar, puesto que la tipología es extensa, y es la observación del profesor el factor decisivo para dictaminar qué género de alumnos tiene a su cargo, se esboza a continuación un modelo aproximativo del alumno "medio" que asiste a clases de Griego:

a) Alumnos que optan por estas asignaturas porque están orientados profesionalmente y creen que les será útil.

b) Alumnos motivados por sus aficiones de carácter literario, histórico y artístico: eligen estas materias porque les gusta todo lo relacionado con las humanidades.

c) Alumnos que han realizado una selección aleatoria y poco meditada, bien porque no quieren separarse de sus amigos, quienes han optado por esta materia, o porque creen que es algo fácil de aprobar, o porque eligieron por exclusión...

d) Alumnos no aceptados por falta de cupo en otra materia o por ser repetidores.

Ante tal diversidad del alumnado, se deben establecer niveles de actividades, mínimo, medio y máximo. En los casos en los que la diversidad del aula puede dejar atrás a cierto número de alumnos, se realizarán actividades de refuerzo para la adquisición de los contenidos mínimos. La atención a la diversidad se aborda mediante estrategias orientadas a proporcionar la posibilidad de ofrecer **diferentes niveles de actividades** con el alumno:

- **Actividades de ampliación**, mediante textos y ejercicios concebidos para los alumnos que tengan un ritmo más avanzado. Los alumnos y alumnas que realicen dichos ejercicios no tendrán dificultades para continuar con el desarrollo normal del curso. Por ejemplo, direcciones de internet para ampliar información.
- **Actividades de "diversificación"** que permitan que el alumno se motive y pueda elegir las actividades y su ritmo de aprendizaje en la clase el profesor marcará un nivel determinado de realización de actividades, según el ritmo de aprendizaje de los diferentes alumnos y alumnas del grupo.
- **Actividades de refuerzo**, propuestas para aquellos alumnos que presenten dificultades para la consecución de los objetivos propuestos y basadas en los contenidos mínimos de la materia. Por ejemplo, repetición de ejercicios similares a los realizados en clase.
- **Actividades de recuperación**, para aquellos alumnos que, a pesar del material de refuerzo, no hayan conseguido adquirir las capacidades básicas propuestas.

12. MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON ALUMNADO QUE REQUIERA ACTUACIONES PARA LA COMPENSACIÓN DE DESIGUALDADES (niveles III y IV)

Según el decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano, las medidas de respuesta educativa para la inclusión constituyen todas las acciones educativas planificadas con la finalidad de eliminar las barreras identificadas en los diversos contextos donde se desarrolla el proceso educativo de todo el alumnado, y contribuyen de esta manera a la personalización del proceso de aprendizaje en todas las etapas educativas.

Estas medidas se han de plantear desde una perspectiva global, sistémica e interdisciplinaria, que implique a toda la comunidad educativa y a otros agentes, incida en el alumnado y su entorno, y combine actuaciones de carácter comunitario, grupal e individual.

Todas estas medidas se organizan en cuatro niveles de concreción, de carácter sumatorio y progresivo, pero en esta programación únicamente nos centraremos en los niveles III y IV.

NIVEL III (medidas dirigidas al alumnado que requiere una respuesta diferenciada, individualmente o en grupo, que implican apoyos ordinarios adicionales)

a) ACCESO

- Control intensivo del control de asistencia y desarrollo de actuaciones específicas del plan de absentismo del centro.
- Adecuación y accesibilidad de los materiales didácticos y curriculares específicos de una actuación o programa.
- Coordinación del tutor/a con el profesorado del centro, departamento de orientación y profesionales externos.

b) PARTICIPACIÓN

- Actividades de programas preventivos para la promoción de la igualdad, la convivencia positiva y la valoración de la diversidad dirigidos a un grupo determinado de alumnos/as.
- Medidas educativas de disciplina positiva.
- Acompañamiento personalizado para desarrollar la implicación, autoestima y confianza en las propias fortalezas.
- Acompañamiento personalizado para desarrollar la autorregulación del comportamiento.

c) APRENDIZAJE

- Ajustes metodológicos personalizados de las unidades didácticas.
- Actuaciones y programas de enriquecimiento curricular.
- Planes personalizados y programas de refuerzo para el alumnado que repite curso.

NIVEL IV (medidas dirigidas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requiere una respuesta personalizada e individualizada de carácter extraordinario que implique apoyos especializados adicionales)

a) ACCESO

- Uso de material didáctico y curricular adaptado.
- Presentación de la información de forma correcta.
- Incorporación de ayudas visuales/manipulativas para conseguir una mejor presentación de la información.
- Productos de soporte técnico y tecnológico.
- Coordinación con profesionales de la salud y otros servicios y con orientación.

b) PARTICIPACIÓN

- Plan personalizado para desarrollar la implicación, autoestima y confianza en las propias fortalezas.
- Darle responsabilidades.
- Mantener altas expectativas sobre lo que es capaz de realizar.
- Situarlo con algún compañero/a, hecho que le facilitará seguir las actividades en las que pueda participar con las adaptaciones pertinentes.
- Plan personalizado para desarrollar la autorregulación del comportamiento.

c) APRENDIZAJE

- Adquisición y uso funcional del lenguaje y la comunicación.
- Flexibilización curricular (para altas capacidades).
- Prórroga extraordinaria en la etapa.
- Realización de adaptaciones curriculares individuales significativas.
- Curriculum personalizado para la estimulación sensorial y cognitiva, el aprendizaje motor y los hábitos de autonomía personal.
- Para el aprendizaje de hábitos de autonomía personal se requerirá un entrenamiento sistemático de los procesos de planificación, ejecución y control de actividades.
- Para compensar la dificultad en la adquisición y mantenimiento de los aprendizajes:
 - Secuenciar metas y tareas.
 - Ofrecer más tiempo para su realización.
 - Ofrecerle oportunidades para participar activamente en el aprendizaje.
 - Usar refuerzos positivos para incrementar la motivación.
 - Autoinstrucciones.
- Para compensar las dificultades para transferir/generalizar los aprendizajes:
 - Priorizar aprendizajes y actividades funcionales.
 - Utilizar muchos modelos y ejemplos.
 - Crear situaciones de aprendizaje en contextos reales y con elementos significativos.

En cualquier caso, una vez iniciado el curso y estudiado el perfil de cada alumno, se decidirán, en colaboración con el Departamento de Orientación, el equipo docente y el tutor/a, las medidas individualizadas que se deben tomar con cada alumno que muestre algún tipo de necesidad, medidas que serán indicadas en las actas mensuales del libro de actas del departamento.

13. UNIDADES DIDÁCTICAS

	2º Bachillerato
Septiembre	<p>-Repaso de todos los contenidos estudiados en 1º de Bachillerato. 8 sesiones (12-23).</p> <p>-Traducción de textos con un nivel de 1º Bac. 4 sesiones (26-30))</p>
Octubre	<p>-El aoristo sigmático. 4 sesiones (3-7).</p> <p>-El aoristo temático. 3 sesiones (10-14).</p> <p>-El futuro. 4 sesiones (17-21).</p> <p>-El perfecto. 4 sesiones (24-28)</p> <p>-Instituciones de la democracia ateniense (1 sesión).</p>
Noviembre	<p>-El imperativo. 2 sesiones (2-4).</p> <p>-El optativo. 6 sesiones (7-16).</p> <p>-Verbos en líquida y nasal. 4 sesiones (17-23).</p> <p>-Aoristo y futuro pasivo. 4 sesiones (24-30).</p> <p>-Espacios y monumentos de la Atenas clásica (1 sesión).</p>
Diciembre	<p>-Aoristo atemático. 4 sesiones (1-9).</p> <p>-Apolodoro, 1-5 (6 sesiones)</p> <p>-La situación de la mujer (1 sesión)</p>
Enero	<p>-Apolodoro, 6-13 (9 sesiones).</p> <p>-Sintaxis del nominativo, vocativo y acusativo (3 sesiones).</p> <p>-Homero (1 sesión).</p>
Febrero	<p>-Apolodoro, 14-16 (3 sesiones).</p> <p>-Platón, 17-24 (9 sesiones)</p> <p>-Sintaxis del genitivo (3 sesiones).</p> <p>-La Historiografía (1 sesión).</p>
Marzo	<p>-Platón, 25-32 (9 sesiones).</p> <p>-Sintaxis del dativo (2 sesiones).</p> <p>-Lisias, 33-36 (5 sesiones)</p>
Abril	<p>-Lisias, 36-41 (6 sesiones).</p> <p>-Sintaxis oracional: completivas y de relativo (2 sesiones).</p>

	-La Oratoria (1 sesión)
Mayo	-Lisias, 42-50 (9 sesiones) -Sintaxis oracional: adverbiales (3 sesiones). -El teatro griego (1 sesión).

En **2º Bachillerato**, todo el primer trimestre se dedicará tanto al repaso de los contenidos vistos en 1º como a la explicación de los contenidos no estudiados todavía pero que son necesarios para afrontar con garantías el estudio del texto marcado por la coordinación para las pruebas de acceso a la universidad, texto que será trabajado durante el 2º y 3º trimestre en tres sesiones a la semana, junto con el estudio de la sintaxis casual y la oracional (una sesión semanal). En el primer trimestre, donde las unidades suelen tener una duración de cuatro sesiones, la primera se utilizará para explicar el contenido teórico de la unidad y las otras tres, para aplicar esa teoría en la traducción.

El temario de cultura de 2º de Bachillerato no se trabajará en clase, sino que, a partir del dossier proporcionado por el profesor, los alumnos se lo estudiarán por su cuenta y, sólo en el caso de haber alguna duda sobre ellos, se dedicaría alguna clase para su explicación.

14. ELEMENTOS TRANSVERSALES

a) Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.

El fomento de la lectura en nuestra materia, que va muy ligado a la comprensión lectora y a la expresión oral y escrita, los alumnos, en el tercer trimestre, deberán leer las obras teatrales que se verán representadas en el Festival de Teatro Grecolatino al que se prevea asistir para que, una vez leídas, se pueda dedicar una clase a explicar el género dramático.

b) Comunicación audiovisual. TIC.

La utilización de las TIC en el desarrollo de nuestras materias es esencial ya que se usan tanto en el día a día como a modo de ampliación o refuerzo en el caso de alumnos que lo necesitan. Ésta se centra en el uso de Internet, ya que el centro dispone de WIFI y no es necesario usar el aula de informática. Dentro de la red hay múltiples páginas que son de uso prácticamente obligatorio como *culturaclasica.com* y *culturaclasica.net*, así como muchos blogs de distintos centros y profesores que son muy interesantes (ver Recursos didácticos). No tenemos que olvidar que Internet es una ventana que abre el aula al mundo y que vivimos una época digital y audiovisual en la que nuestros alumnos

están plenamente implicados, por lo que no podemos dejar de usar estos recursos como factor de motivación.

c) Emprendimiento.

El sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor cobra gran importancia en nuestras materias. Este sentido se verá reflejado en la actitud diaria del alumno ante los desafíos que le plantee diariamente cada tarea. Por ejemplo, en las exposiciones de cultura habrá que concienciar y madurar al alumnado en cuanto a la imaginación y creatividad en la gestión de proyectos, en la responsabilidad ante las decisiones adoptadas, en la toma de distintos roles en los equipos de trabajo, en la importancia de la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la amabilidad, en las técnicas de escucha activa, en el diálogo igualitario, en el aprendizaje cooperativo... Todo ello con el objetivo de que desarrollen unas nuevas habilidades y estrategias que los alumnos puedan aplicar en situaciones similares en contextos formales y no formales.

d) Educación cívica y constitucional.

La educación cívica y constitucional constituye un elemento básico en nuestras materias, pues no debemos olvidar que estamos estudiando las dos culturas que han sentado la base de nuestra cultura occidental.

Destacaremos en el alumno la importancia de la cultura grecolatina y sobre todo que Grecia fue la cuna de la democracia y, por tanto, de la participación del ciudadano en el gobierno del Estado. También analizaremos la situación de los esclavos en el mundo clásico que, a pesar del tiempo transcurrido, continúa existiendo hoy en día.

Con el conocimiento de la historia griega y latina, descubrimos la importancia y la frecuencia de la guerra en la sociedad antigua. De aquí podemos extraer como enseñanza la inutilidad de la guerra para resolver conflictos humanos.

Estudiaremos la situación de discriminación en que se encontraba la mujer griega y la falta de oportunidades en el terreno educativo. Esto nos debe hacer reflexionar sobre la supuesta igualdad de oportunidades en nuestra época.

Al analizar la estructura de la sociedad grecolatina y el mundo del trabajo, encontraremos que la base de aquella sociedad era la desigualdad económica y la explotación del más débil, la esclavitud. Transportado a nuestro tiempo, encontramos paralelismos con la explotación infantil y de los inmigrantes, así como un desigual reparto de la riqueza entre países ricos y pobres.

15. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE A TRAVÉS DE INDICADORES DE ÉXITO.

En cuanto a la **evaluación de la práctica docente**, hay que decir que éste siempre ha sido un aspecto que este departamento ha tenido muy en cuenta. A nivel del alumnado es muy importante, y se tiene muy en cuenta, su opinión en cuanto al ritmo, desarrollo y dificultad de las unidades didácticas, para así poder reorientar la marcha o seguir con el ritmo que se está llevando. Esto hace que el alumno se encuentre más implicado en el funcionamiento del curso al observar que se tienen en cuenta sus opiniones. A nivel del profesorado, en todas las reuniones de departamento se hace una valoración de cómo está funcionando el proceso de enseñanza-aprendizaje, valoración que se plasma en todas las actas mensuales del departamento. También la memoria final de curso sirve para valorar todo el trabajo realizado durante el curso y ya, de paso, ir planificando la programación del siguiente curso, como se ha indicado en la introducción de la presente programación.

A continuación, presentamos un documento elaborado por los departamentos de Latín y Griego que será pasado al alumnado con una periodicidad trimestral para que de esta manera sea el alumnado quien evalúe nuestra tarea docente con la finalidad de reforzarla o redirigirla:

QÜESTIONARI D'AVALUACIÓ DEL DEPARTAMENT DE GREC

Matèria: Cultura Clàssica/ Grec

Curs: 3r ESO/ 1r BAT/ 2n BAT

	1 (--)	2 (-)	3	4 (+)	5 (++)
COMPLIMENT D'OBLIGACIONS 1. El professor/a compleix amb les seues obligacions d'assistència a classe.					
METODOLOGIA 2. L'estructura de les explicacions és lògica, clara i ordenada. 3. La forma d'impartir la classe manté l'atenció i l'interés de l'estudiant. 4. Les activitats de classe corresponen als continguts i objectius del curs. 5. El professor/a respon amb claredat i precisió a les preguntes que se li fan. 6. El professor/a fomenta i orienta el treball personal i autònom de l'estudiant.					
AVALUACIÓ 7. Els criteris d'avaluació són clars i adequats.					
MATERIALS 8. Els materials emprats al curs (audiovisuals i impresos) són adequats. 9. El profesor/a dona o suggereix activitats que afavoreixen la consolidació de coneixements. 10. Els materials són adequats a les necessitats dels llocs de treball.					
INTERACCIÓ 11. L'actitud del professor/a amb l'estudiant és correcta. 12. La interacció del professor/a amb l'estudiant és fluïda. 13. La interacció entre els estudiants és fluïda.					
INFRAESTRUCTURA 14. Les condicions ambientals i materials de l'aula són adequades. 15. L'horari és adequat.					
AUTOAVALUACIÓ 16. La meua actitud de cara a l'assignatura és adequada. 17. El meu treball a classe és constant i adequat. 18. El meu treball a casa és constant i adequat. 19. Les hores de preparació de les proves són adequades. 20. La nota obtinguda s'adequa al meu esforç.					
VALORACIÓ GLOBAL 21. El curs té el nivell adequat i em suposa una dificultat normal. 22. Els continguts responen a les meues expectatives. 23. Amb aquest professor/a he après. 24. Estic satisfet/a amb aquest curs. 25. Aquest curs és important per al meu desenvolupament professional. 26. Aquesta matèria m'ajudarà a ser més eficaç en el meu treball diari.					
COMENTARIS					

ANEXO I. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

La propuesta de actividades complementarias para el curso 2022-23 en colaboración con el departamento de Latín es la siguiente:

NIVEL	ACTIVIDAD	TRIMESTRE		
		1º	2º	3º
1BACH	Participación en el concurso on-line Odisea 2023			
2BACH	Participación en la Olimpiada de Clásicas organizada por el Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Valencia			
TODOS	Participación en el certamen <i>Compitalia</i> en las modalidades <i>Pausanias</i> y <i>Fidias</i> , esta última en colaboración con el departamento de Plástica			
	Realización de algún taller y alguna actividad relacionada con el mundo clásico en la Semana Cultural del centro para el alumnado de Bachiller y Secundaria			
	<i>Iter Matritense</i> (viaje de temática clásica a Madrid)			
	Asistencia al XXVI Festival de Teatro Grecolatino de Sagunt			
	Todas aquellas actividades y visitas que resulten interesantes para la consecución de los objetivos indicados en la programación como visitas a museos, yacimientos arqueológicos, talleres, obras de teatro, proyecciones cinematográficas que vayan surgiendo a lo largo del curso.			

Xàtiva, 24 de octubre de 2022

Fdo: Antonio Bolinches Vidal (Jefe de departamento)