

PROPOSTA DIDÀCTICA

DEPARTAMENT D'ANGLÈS



Curs 2022-2023

INSTITUT D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA
"JOSEP de RIBERA" XÀTIVA

1r ESO: PROPOSTA PEDAGÒGICA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Comprendre i interpretar el sentit general i els detalls més rellevants de textos expressats de manera clara i en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes.
2. Produir textos originals, d'extensió mitjana, senzills i amb una organització clara, usant estratègies com ara la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de manera creativa, adequada i coherent missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets.
3. Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.
4. Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable.
5. Ampliar i fer servir els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.
6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.

SABERS BÀSICS

Els sabers bàsics s'assoliran mitjançant les següents **situacions d'aprenentatge** contingudes al material “*New English in Use 1*” (Burlington):

1r. trimestre
Revisió, unitats 1 i 2

2n. trimestre
Unitats 3 i 4

3r. trimestre
Unitats 5, 6 i 8

Lectures: 2 llibres en el segon i tercer trimestre.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Partint del principi d'avaluació formativa i contínua, **les competències específiques**, segons les quals s'obtindrà la **qualificació parcial i final**, s'assoliran mitjançant els següents **instruments d'avaluació**:

Proves: 80%

Treballs: 10%

Observació : 10%

...i tenint en compte els **criteris d'avaluació específics** dels blocs de sabers bàsics de la taula següent:

CONCRECIÓ ENTRE ELS SABERS BÀSICS, LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I ELS CRITERIS D'AVALUACIÓ

Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
A. Comunicació. – Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació. – Estratègies bàsiques per a la planificació, execució,	1. Comprendre i interpretar el sentit general i els detalls més rellevants de textos expressats de manera clara i en la	1.1. Interpretar i analitzar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes

<p>control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.</p> <p>– Coneixements, destreses i actituds que permetin detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.</p> <p>– Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: saludar, acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs a l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; donar i demanar instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajut, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i les emocions bàsiques; narrar esdeveniments passats, descriure situacions presents i enunciar esdeveniments futurs; expressar l'opinió, la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició.</p> <p>– Models contextuais i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual.</p> <p>– Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats com l'expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i</p>	<p>llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes.</p>	<p>freqüents i quotidians, de rellevància personal i propers a l'experiència de l'alumnat, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels mitjans de comunicació i de la ficció expressats de forma clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.</p>
	<p>2. Produir textos originals, d'extensió mitjana, senzills i amb una organització clara, usant estratègies com ara la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de manera creativa, adequada i coherent missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets.</p>	<p>1.2. Seleccionar, organitzar i aplicar de manera guiada les estratègies i els coneixements més adequats en situacions comunicatives quotidianes per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; interpretar elements no verbals; i cercar i seleccionar informació.</p>
		<p>2.1. Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat, a fi de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de manera guiada recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació i control de la producció.</p> <p>2.2. Organitzar i redactar textos breus i comprensibles amb claredat, coherència, cohesió i adequació acceptables a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents de rellevància per a l'alumnat i propers a la seva</p>

<p>les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques bàsiques.</p> <p>– Lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació.</p> <p>– Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>– Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.</p> <p>– Convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.</p> <p>– Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc.</p> <p>– Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.</p> <p>– Eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes</p>		<p>experiència.</p> <p>2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar de manera guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, a les característiques contextuais i a la tipologia textual, usant amb ajuda els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte les persones a qui va dirigit el text.</p>
	<p>3. Interactuar amb altres persones, amb autonomia creixent, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.</p>	<p>3.1. Planificar i participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i propers a l'experiència de l'alumnat, a través de diversos suports, recolzant-se en recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors i les interlocutores.</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organitzar i utilitzar, de manera guiada i en entorns propers, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació; prendre i cedir la paraula; i sol·licitar i formular aclariments i explicacions.</p>
	<p>4. Mediar entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per</p>	<p>4.1. Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions en què atendre la diversitat, mostrant respecte i empatia per interlocutors i</p>

<p>virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives, etc.) per a l'aprenentatge, comunicació i desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>B. Plurilingüisme.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de forma comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi. – Estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. – Estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. – Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). – Comparació bàsica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentiu. <p>C. Interculturalitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i 	<p>transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable.</p>	<p>interlocutores i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'entesa a l'entorn proper, recolzant-se en diversos recursos i suports.</p>
		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estratègies que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i la producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions comunicatives, usant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.</p>
	<p>5. Ampliar i fer servir els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.</p>	<p>5.1. Comparar i contrastar les semblances i les diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.</p>
		<p>5.2. Utilitzar i diferenciar els coneixements i les estratègies de millora de la capacitat de comunicar i aprendre la llengua estrangera amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.</p> <p>5.3. Identificar i registrar, seguint models, els progressos i les dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaçes per superar aquestes dificultats i progressar en l'aprenentatge, fent activitats d'autoavaluació i coavaluació, com les proposades al Portfolio Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.</p>

<p>internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. – Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera. – Estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. – Estratègies bàsiques de detecció i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. 	<p>6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.</p>	<p>6.1. Actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures i rebutjant qualsevol mena de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians.</p> <p>6.2. Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera, reconeixent-la com a font d'enriquiment personal i mostrant interès per compartir elements culturals i lingüístics que fomentin la sostenibilitat i la democràcia.</p> <p>6.3. Aplicar, de manera guiada, estratègies per explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat.</p>
--	---	--

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

La qualificació final de cada avaluació es correspondrà amb els èxits obtinguts en les destreses treballades. La ponderació dels percentatges es detallen a l'acta del departament.

Per tal de obtenir la **NOTA FINAL (conv. ordinària)** dels alumnes les avaluacions trimestrals tindran la següent ponderació:

1r trimestre (10%) / 2n trimestre (30%) / 3r trimestre (60%)

3r ESO: PROPOSTA PEDAGÒGICA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Comprendre i interpretar el sentit general i els detalls més rellevants de textos expressats de manera clara i en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes.
2. Produir textos originals, d'extensió mitjana, senzills i amb una organització clara, usant estratègies com ara la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de manera creativa, adequada i coherent missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets.
3. Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.
4. Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable.
5. Ampliar i fer servir els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.
6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.

SABERS BÀSICS

Els sabers bàsics s'assoliran mitjançant les següents **situacions d'aprenentatge** contingudes al material “*New English in Use 3*” (Burlington):

1r. trimestre
Revisió, unitats 1 i 2

2n. trimestre
Unitats 3, 4

3r. trimestre
Unitats 5 i 6

Lectures: 2 llibres en el segon i tercer trimestre.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Partint del principi d'avaluació formativa i contínua, **les competències específiques**, segons les quals s'obtindrà la **qualificació parcial i final**, s'assoliran mitjançant els següents **instruments d'avaluació**:

Proves: 80%

Treballs: 10%

Observació : 10%

...i tenint en compte els **criteris d'avaluació específics** dels blocs de sabers bàsics de la taula següent:

CONCRECIÓ ENTRE ELS SABERS BÀSICS, LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I ELS CRITERIS D'AVALUACIÓ

Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
A. Comunicació. – Autoconfiança i iniciativa. L'error com a part integrant del procés d'aprenentatge. – Estratègies d'ús comú per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la	1. Comprendre i interpretar el sentit general i els detalls més rellevants de textos expressats de manera clara i en la llengua estàndard,	1.1 Extreure i analitzar el sentit global i les idees principals, i seleccionar informació pertinent de textos orals, escrits i multimodals sobre temes quotidians, de rellevància

<p>comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.</p> <p>– Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.</p> <p>– Funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: saludar i acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs a l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; donar i demanar instruccions, consells i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajut, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o interès i emocions; narrar esdeveniments passats, descriure situacions presents i enunciar esdeveniments futurs; expressar l'opinió, la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició; expressar argumentacions senzilles; realitzar hipòtesis i suposicions; expressar la incertesa i el dubte; reformular i resumir.</p> <p>– Models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual.</p> <p>– Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a</p>	<p>cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes.</p>	<p>personal o d'interès públic propers a l'experiència de l'alumnat, expressats de forma clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.</p>
		<p>1.2 Interpretar i valorar el contingut i els trets discursius de textos progressivament més complexos propis dels àmbits de les relacions interpersonals, dels mitjans de comunicació social i de l'aprenentatge, així com de textos literaris adequats al nivell de maduresa de l'alumne.</p>
		<p>1.3 Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i els coneixements més adequats en cada situació comunicativa per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; inferir significats i interpretar elements no verbals; i cercar, seleccionar i gestionar informació veraç.</p>
	<p>2. Produir textos originals, d'extensió mitjana, senzills i amb una organització clara, usant estratègies com ara la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de manera creativa, adequada i coherent missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets.</p>	<p>2.1 Expressar oralment textos senzills, estructurats, comprensibles, coherents i adequats a la situació comunicativa sobre assumptes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic proper a l'experiència de l'alumnat per tal de descriure, narrar, argumentar i informar, en diferents suports, utilitzant recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació, control, compensació i cooperació.</p> <p>2.2 Redactar i difondre textos d'extensió mitjana amb claredat, coherència, cohesió, correcció i adequació acceptables a la situació comunicativa</p>

<p>aquestes unitats com l'expressió de l'entitat i les propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, les relacions lògiques habituals.</p> <p>– Lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns, lleure i temps lliure, salut i activitat física, vida quotidiana, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació, sistema escolar i formació.</p> <p>– Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>– Convencions ortogràfiques d'ús comú i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.</p> <p>– Convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc. .</p> <p>– Recursos per a l'aprenentatge i les estratègies d'ús comú de cerca i selecció d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc.</p> <p>– Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor</p>		<p>proposada, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades sobre assumptes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic propers a la experiència de l'alumnat, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.</p>
		<p>2.3 Seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies per planificar, produir, revisar i cooperar en l'elaboració de textos coherents, cohesionats i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de l'interlocutor o interlocutora potencial a qui s'adreça el text.</p>
	<p>3. Interactuar amb altres persones, amb autonomia creixent, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.</p>	<p>3.1 Planificar, participar i col·laborar activament, mitjançant diversos suports, en situacions interactives sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic propers a l'experiència de l'alumnat, mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors i les interlocutores.</p>
		<p>3.2 Seleccionar, organitzar i utilitzar estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar,</p>

<p>sobre les fonts consultades i els continguts utilitzats.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, la producció i la coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives, etc.) per a l'aprenentatge, comunicació i desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. <p>B. Plurilingüisme.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi. – Estratègies d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. – Estratègies i eines d'ús comú per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. – Expressions i lèxic específic d'ús comú per intercanviar idees sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). – Comparació entre llengües a partir d'elements 		resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses.
	<p>4. Mediar entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable.</p>	<p>4.1 Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions en què atendre la diversitat, mostrant respecte i empatia pels interlocutors i interlocutores i per les llengües emprades i participant en la solució de problemes d'intercomprensió i d'entesa a l'entorn, recolzant-se en diversos recursos i suports.</p>
		<p>4.2 Aplicar estratègies que ajudin a crear ponts, facilitin la comunicació i serveixin per explicar i simplificar textos, conceptes i missatges, i que siguin adequades a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, usant recursos i suports físics o digitals en funció necessitats de cada moment.</p>
	<p>5. Ampliar i fer servir els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.</p>	<p>5.1 Comparar i argumentar les semblances i les diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.</p>
		<p>5.2 Utilitzar de forma creativa estratègies i coneixements de millora de la capacitat de comunicar i aprendre la llengua estrangera amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.</p>
		<p>5.3 Registrar i analitzar els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera seleccionant les estratègies més eficaçes per superar aquestes dificultats i</p>

<p>de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentiu.</p> <p>C. Interculturalitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal. – Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. – Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials d'ús comú; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, normes, actituds, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera. – Estratègies d'ús comú per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. – Estratègies d'ús comú de detecció i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. 		consolidar l'aprenentatge, fent activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, com les propostes al Portfolio Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.
	<p>6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.</p>	<p>6.1 Actuar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures, rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians i propòsits aquells factors socioculturals que dificultin la comunicació.</p>
		<p>6.2 Valorar críticament en relació amb els drets humans i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera, afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.</p>
		<p>6.3 Aplicar estratègies per defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística atenent valors ecosocials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat.</p>

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

La qualificació final de cada avaluació es correspondrà amb els èxits obtinguts en les destreses treballades. La ponderació dels percentatges es detallen a l'acta del departament.

Per tal de obtindre la **NOTA FINAL (conv. ordinària)** dels alumnes les avaluacions trimestrals tindran la següent consideració:

1r trimestre (10%) / 2n trimestre (30%) / 3r trimestre (60%)

3r ESO PDC: PROPOSTA PEDAGÒGICA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Comprendre i interpretar el sentit general i els detalls més rellevants de textos expressats de manera clara i en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes.
2. Produir textos originals, d'extensió mitjana, senzills i amb una organització clara, usant estratègies com ara la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de manera creativa, adequada i coherent missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets.
3. Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.
4. Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable.
5. Ampliar i fer servir els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.
6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.

SABERS BÀSICS

Els sabers bàsics s'assoliran mitjançant les següents **situacions d'aprenentatge** contingudes al material "YOUR INFLUENCE TODAY A1+" (MacMillan):

1r. trimestre
Unitats 1, 2, 3

2n. trimestre
Unitats 4, 5 i 6

3r. trimestre
Unitats 7 i 8

CRITERIS D'AVUACIÓ

Partint del principi d'avaluació formativa i contínua, **les competències específiques**, segons les quals s'obtindrà la **qualificació parcial i final**, s'assoliran mitjançant els següents instruments d'avaluació:

Tests (50%) / Observació (20%) / Treball (30%)

CONCRECIÓ ENTRE ELS SABERS BÀSICS, LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I ELS CRITERIS D'AVUACIÓ

Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
---------------	---------------------------	----------------------

<p>A. Comunicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació. – Estratègies bàsiques per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals. – Coneixements, destreses i actituds que permetin detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles. – Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: saludar, acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs a l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; donar i demanar instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajut, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i les emocions bàsiques; narrar esdeveniments passats, descriure situacions presents, i enunciar esdeveniments futurs; expressar l'opinió, la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició. – Models contextuais i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual. 	<p>1. Comprendre i interpretar el sentit general i els detalls més rellevants de textos expressats de manera clara i en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes. (Escoltar i Llegir)</p> <p>2. Produir textos originals, d'extensió mitjana, senzills i amb una organització clara, usant estratègies com ara la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de manera creativa, adequada i coherent missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets (Parlar i Escriure)</p>	<p>1.1. Interpretar i analitzar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i propers a l'experiència de l'alumnat, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels mitjans de comunicació i de la ficció, expressats de forma clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.</p> <p>1.2. Seleccionar, organitzar i aplicar de manera guiada les estratègies i els coneixements més adequats en situacions comunicatives quotidianes per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; interpretar elements no verbals; i cercar i seleccionar informació.</p> <p>2.1. Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat, a fi de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de manera guiada recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació i control de la producció.</p> <p>2.2. Organitzar i redactar textos breus i comprensibles, amb acceptable claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat i propers a la seva experiència.</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> – Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques bàsiques. – Lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació. – Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons. – Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics. – Convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc. – Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc. – Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats. 		<p>2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar de manera guiada coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, a les característiques contextuals i a la tipologia textual, usant amb ajuda els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte les persones a qui va dirigit el text.</p>
	<p>3. Interactuar amb altres persones, amb autonomia creixent, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia. (Conversa)</p>	<p>3.1. Planificar i participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i propers a l'experiència de l'alumnat, a través de diversos suports, recolzant-se en recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors i les interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organitzar i utilitzar, de manera guiada i en entorns propers, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula; i sol·licitar i formular aclariments i explicacions.</p>
	<p>4. Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable. (Mediació)</p>	<p>4.1. Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions en què atendre la diversitat, mostrant respecte i empatia per les i els interlocutors i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'enteniment en el seu entorn proper, recolzant-se en diversos recursos i suports.</p>

<p>– Eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives..., etc.) per a l'aprenentatge, comunicació i desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>B. Plurilingüisme</p> <p>- Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.</p> <p>– Estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>– Estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p> <p>– Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>– Comparació bàsica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentiu.</p>		4.2. Aplicar, de forma guiada, estratègies que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions comunicatives, usant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment
	<p>5. Ampliar i utilitzar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes (Enfocament Plurilingüe)</p>	5.1. Comparar i contrastar les semblances i les diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.
		5.2. Utilitzar i diferenciar els coneixements i les estratègies de millora de la capacitat de comunicar i aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.
		5.3. Identificar i registrar, seguint models, els progressos i les dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i progressar en l'aprenentatge, fent activitats d'autoavaluació i coavaluació, com les proposades al Portfolio Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent-los explícits i compartint-los.
	<p>6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals. (Interculturalitat)</p>	6.1. Actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals, construint vincles entre les diferents llengües i cultures i rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians.
		6.2. Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera, reconeixent-la com a font d'enriquiment personal, tot mostrant interès per compartir elements culturals i lingüístics que fomentin la sostenibilitat i la democràcia

<p>C. Interculturalitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació, i com a eina per a l'enriquiment personal. – Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. – Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera. – Estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. – Estratègies bàsiques de detecció i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. 		<p>6.3. Aplicar, de manera guiada, estratègies per explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat.</p>
---	--	---

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

La qualificació final de cada avaluació es correspondrà amb els èxits obtinguts en les destreses treballades. La ponderació dels percentatges es detallen a l'acta del departament.

Per tal de obtindre la **NOTA FINAL (conv. ordinària)** dels alumnes les avaluacions trimestrals tindran la següent consideració:

1r trimestre (10%) / 2n trimestre (30%) / 3r trimestre (60%)

OPTATIVA 3r ESO: PROPOSTA PEDAGÒGICA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Comprendre i interpretar el sentit general i els detalls més rellevants de textos expressats de manera clara i en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes.
2. Produir textos originals, d'extensió mitjana, senzills i amb una organització clara, usant estratègies com ara la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de manera creativa, adequada i coherent missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets.
3. Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.
4. Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable.
5. Ampliar i fer servir els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.
6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.

SABERS BÀSICS

Els sabers bàsics s'assoliran mitjançant les següents **situacions d'aprenentatge** contingudes al material “*Q Skills Intro A*” (Oxford):

1r. trimestre
Revisió, unitat 5

2n. trimestre
Unitats 6, 7

3r. trimestre
Unitat 8

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Partint del principi d'avaluació formativa i contínua, **les competències específiques**, segons les quals s'obtindrà la **qualificació parcial i final**, s'assoliran mitjançant els següents **instruments d'avaluació**:

Proves

Treballs

Observació

...i tenint en compte els **criteris d'avaluació específics** dels blocs de sabers bàsics de la taula següent:

CONCRECIÓ ENTRE ELS SABERS BÀSICS, LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I ELS CRITERIS D'AVALUACIÓ

Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
A. Comunicació. – Autoconfiança i iniciativa. L'error com a part integrant del procés d'aprenentatge. – Estratègies d'ús comú per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la	1. Comprendre i interpretar el sentit general i els detalls més rellevants de textos expressats de manera clara i en la llengua estàndard,	1.1 Extreure i analitzar el sentit global i les idees principals, i seleccionar informació pertinent de textos orals, escrits i multimodals sobre temes quotidians, de rellevància

<p>comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.</p> <p>– Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.</p> <p>– Funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: saludar i acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs a l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; donar i demanar instruccions, consells i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajut, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o interès i emocions; narrar esdeveniments passats, descriure situacions presents i enunciar esdeveniments futurs; expressar l'opinió, la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició; expressar argumentacions senzilles; realitzar hipòtesis i suposicions; expressar la incertesa i el dubte; reformular i resumir.</p> <p>– Models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual.</p> <p>– Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a</p>	<p>cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes.</p>	<p>personal o d'interès públic propers a l'experiència de l'alumnat, expressats de forma clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.</p>
		<p>1.2 Interpretar i valorar el contingut i els trets discursius de textos progressivament més complexos propis dels àmbits de les relacions interpersonals, dels mitjans de comunicació social i de l'aprenentatge, així com de textos literaris adequats al nivell de maduresa de l'alumne.</p>
		<p>1.3 Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i els coneixements més adequats en cada situació comunicativa per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels textos; inferir significats i interpretar elements no verbals; i cercar, seleccionar i gestionar informació veraç.</p>
	<p>2. Produir textos originals, d'extensió mitjana, senzills i amb una organització clara, usant estratègies com ara la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de manera creativa, adequada i coherent missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets.</p>	<p>2.1 Expressar oralment textos senzills, estructurats, comprensibles, coherents i adequats a la situació comunicativa sobre assumptes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic proper a l'experiència de l'alumnat per tal de descriure, narrar, argumentar i informar, en diferents suports, utilitzant recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació, control, compensació i cooperació.</p> <p>2.2 Redactar i difondre textos d'extensió mitjana amb claredat, coherència, cohesió, correcció i adequació acceptables a la situació comunicativa</p>

<p>aquestes unitats com l'expressió de l'entitat i les propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, les relacions lògiques habituals.</p> <p>– Lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns, lleure i temps lliure, salut i activitat física, vida quotidiana, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació, sistema escolar i formació.</p> <p>– Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>– Convencions ortogràfiques d'ús comú i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.</p> <p>– Convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc. .</p> <p>– Recursos per a l'aprenentatge i les estratègies d'ús comú de cerca i selecció d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc.</p> <p>– Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor</p>		<p>proposada, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades sobre assumptes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic propers a la experiència de l'alumnat, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.</p>
		<p>2.3 Seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies per planificar, produir, revisar i cooperar en l'elaboració de textos coherents, cohesionats i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de l'interlocutor o interlocutora potencial a qui s'adreça el text.</p>
	<p>3. Interactuar amb altres persones, amb autonomia creixent, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.</p>	<p>3.1 Planificar, participar i col·laborar activament, mitjançant diversos suports, en situacions interactives sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic propers a l'experiència de l'alumnat, mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors i les interlocutores.</p>
		<p>3.2 Seleccionar, organitzar i utilitzar estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar,</p>

<p>sobre les fonts consultades i els continguts utilitzats.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, la producció i la coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives, etc.) per a l'aprenentatge, comunicació i desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. <p>B. Plurilingüisme.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi. – Estratègies d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. – Estratègies i eines d'ús comú per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. – Expressions i lèxic específic d'ús comú per intercanviar idees sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). – Comparació entre llengües a partir d'elements 		resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses.
	<p>4. Mediar entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable.</p>	<p>4.1 Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions en què atendre la diversitat, mostrant respecte i empatia pels interlocutors i interlocutores i per les llengües emprades i participant en la solució de problemes d'intercomprensió i d'entesa a l'entorn, recolzant-se en diversos recursos i suports.</p>
		<p>4.2 Aplicar estratègies que ajudin a crear ponts, facilitin la comunicació i serveixin per explicar i simplificar textos, conceptes i missatges, i que siguin adequades a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, usant recursos i suports físics o digitals en funció necessitats de cada moment.</p>
	<p>5. Ampliar i fer servir els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.</p>	<p>5.1 Comparar i argumentar les semblances i les diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.</p>
		<p>5.2 Utilitzar de forma creativa estratègies i coneixements de millora de la capacitat de comunicar i aprendre la llengua estrangera amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.</p>
		<p>5.3 Registrar i analitzar els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera seleccionant les estratègies més eficaçes per superar aquestes dificultats i</p>

<p>de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentiu.</p> <p>C. Interculturalitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal. – Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. – Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials d'ús comú; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, normes, actituds, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera. – Estratègies d'ús comú per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. – Estratègies d'ús comú de detecció i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. 		consolidar l'aprenentatge, fent activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, com les propostes al Portfoli Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.
	<p>6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.</p>	<p>6.1 Actuar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures, rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians i propòsits aquells factors socioculturals que dificultin la comunicació.</p>
		<p>6.2 Valorar críticament en relació amb els drets humans i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera, afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.</p>
		<p>6.3 Aplicar estratègies per defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística atenent valors ecosocials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat.</p>

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Per tal de obtindre la **NOTA FINAL (conv. ordinària)** dels alumnes les avaluacions trimestrals tindran la següent consideració:

1r trimestre (10%) / 2n trimestre (30%) / 3r trimestre (60%)

1r BATXILLERAT: PROPOSTA PEDAGÒGICA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Comprendre i interpretar les idees principals i les línies argumentals bàsiques de textos expressats en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies d'inferència i comprovació de significats, per respondre a les necessitats comunicatives plantejades.
2. Produir textos originals, de creixent extensió, clars, ben organitzats i detallats, usant estratègies com ara la planificació, la síntesi, la compensació o l'autoreparació, per expressar idees i arguments de forma creativa, adequada i coherent, d'acord amb propòsits comunicatius concrets.
3. Interactuar activament amb altres persones, amb suficient fluïdesa i precisió i amb espontaneïtat, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.
4. Mediar entre diferents llengües o varietats, o entre les modalitats o registres d'una mateixa llengua, usant estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable i crear una atmosfera positiva que faciliti la comunicació.
5. Ampliar i fer servir els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües i varietats, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament, i fent explícits i compartint les estratègies i els coneixements propis, per millorar la resposta a les necessitats comunicatives.
6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, reflexionant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de forma empàtica, respectuosa i eficaç, i fomentar la comprensió mútua a situacions interculturals.

SABERS BÀSICS

Els sabers bàsics s'assoliran mitjançant les següents **situacions d'aprenentatge** contingudes al material *Outlook 1* (Burlington):

1r. trimestre

Unitats 0, 1 i 2 del llibre de text.

2n. trimestre

Unitats 3, 4 del llibre de text.

3r. trimestre

Unitats 5 i 6 del llibre de text.

Lectures: 2 llibres en el segon i tercer trimestre.

CRITERIS D'AVUACIÓ

Partint del principi d'avaluació formativa i contínua, **les competències específiques**, segons les quals s'obtindrà la **qualificació parcial i final**, s'assoliran mitjançant els següents **instruments d'avaluació**:

Proves: 90%

Observació : 10%

...i tenint en compte els **criteris d'avaluació específics** dels blocs de sabers bàsics de la taula següent:

CONCRECIÓ ENTRE ELS SABERS BÀSICS, LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I ELS CRITERIS D'AVUACIÓ

Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
A. Comunicació. – Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autoreparació i autoavaluació com a forma	1. Comprendre i interpretar les idees principals i les línies argumentals bàsiques de textos expressats en la	1.1 Extreure i analitzar les idees principals, la informació rellevant i les implicacions generals de textos de certa longitud, ben organitzats i de

<p>– Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumnat relatiu a temps i espai; estats, esdeveniments i esdeveniment; activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i empreudoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinònimia, antonímia.).</p> <p>– Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic.</p> <p>– Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.</p> <p>– Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats, detectar la ironia, etc.</p> <p>– Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca i selecció d'informació i curació de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes a la xarxa, recursos digitals i informàtics, etc.</p> <p>– Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: eines per al tractament de dades</p>	<p>3. Interactuar activament amb altres persones, amb suficient fluïdesa i precisió i amb espontaneïtat, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.</p>	<p>errors que en dificultin o impedeixin la comprensió, reformulant i organitzant de manera coherent informació i idees de diverses fonts i justificant les opinions pròpies, sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumnat, fent un ús ètic del llenguatge, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagiat.</p> <p>2.3 Seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies de planificació, producció, revisió i cooperació, per compondre textos d'estructura clara i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, fent servir els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i dels interlocutors i interlocutores reals o potencials.</p> <p>3.1 Planificar, participar i col·laborar assertivament i activament, a través de diversos suports, en situacions interactives sobre temes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumnat, mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors i interlocutores, i oferint explicacions, arguments i comentaris.</p> <p>3.2 Seleccionar, organitzar i utilitzar, de manera flexible i en diferents entorns, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses.</p>
--	--	---

<p>bibliogràfiques i recursos per evitar el plagi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eines analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, col·laboració i cooperació educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. <p>B. Plurilingüisme.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta superant les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi. – Estratègies per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. – Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació. – Expressions i lèxic específic per reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). – Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentiu. <p>C. Interculturalitat.</p>	<p>4. Mediar entre diferents llengües o varietats, o entre les modalitats o registres d'una mateixa llengua, usant estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable i crear una atmosfera positiva que faciliti la comunicació.</p> <p>5. Ampliar i fer servir els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües i varietats, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament, i fent explícits i compartint les estratègies i els coneixements propis, per millorar la resposta a les necessitats comunicatives.</p>	<p>4.1 Interpretar i explicar textos, conceptes i comunicacions en situacions en què atendre la diversitat, mostrant respecte i estima pels interlocutors i interlocutores i per les llengües, varietats o registres emprats, i participant en la solució de problemes freqüents d'intercomprensió i de entesa, a partir de diversos recursos i suports.</p> <p>4.2 Aplicar estratègies que ajudin a crear ponts, facilitin la comunicació i serveixin per explicar i simplificar textos, conceptes i missatges, i que siguin adequades a les intencions comunicatives, les característiques contextuais, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant recursos i suports físics o digitals en funció de la tasca i el coneixement previ dels interlocutors i interlocutores.</p> <p>5.1 Comparar i argumentar les semblances i les diferències entre diferents llengües reflexionant sobre el seu funcionament i establint relacions entre elles.</p> <p>5.2 Utilitzar amb iniciativa i de manera creativa estratègies i coneixements de millora de la capacitat de comunicar i aprendre la llengua estrangera amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.</p> <p>5.3 Registrar i reflexionar sobre els progressos i les dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant les estratègies més adequades i eficaços per superar aquestes dificultats i consolidar l'aprenentatge, fent activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, com les propostes al Portfolio Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> – La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i entesa entre pobles, com a facilitador de l'accés a altres cultures i altres llengües i com a eina de participació social i d'enriquiment personal. – Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera. – Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització a països on es parla la llengua estrangera. – Estratègies per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. – Estratègies de detecció, rebutj i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. 	<p>6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, reflexionant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de forma empàtica, respectuosa i eficaç, i fomentar la comprensió mútua a situacions interculturals.</p>	<p>6.1 Actuar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures, analitzant i rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip, i solucionant aquells factors socioculturals que dificultin la comunicació.</p> <p>6.2 Valorar críticament la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera tenint en compte els drets humans i adequar-s'hi, afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.</p> <p>6.3 Aplicar estratègies per defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat.</p>
--	---	--

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

La qualificació final de cada avaluació es correspondrà amb els èxits obtinguts en les destreses treballades. La ponderació dels percentatges es detallen a l'acta del departament.

Per tal de obtindre la **NOTA FINAL (conv. ordinària)** les avaluacions trimestrals tindran la següent ponderació:

1r trimestre (10%) / 2n trimestre (30%) / 3r trimestre (60%)

1r BATXILLERAT (Nocturn): PROPOSTA PEDAGÒGICA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Comprendre i interpretar les idees principals i les línies argumentals bàsiques de textos expressats en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies d'inferència i comprovació de significats, per respondre a les necessitats comunicatives plantejades.
2. Produir textos originals, de creixent extensió, clars, ben organitzats i detallats, usant estratègies com ara la planificació, la síntesi, la compensació o l'autoreparació, per expressar idees i arguments de forma creativa, adequada i coherent, d'acord amb propòsits comunicatius concrets.
3. Interactuar activament amb altres persones, amb suficient fluïdesa i precisió i amb espontaneïtat, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.
4. Mediar entre diferents llengües o varietats, o entre les modalitats o registres d'una mateixa llengua, usant estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable i crear una atmosfera positiva que faciliti la comunicació.
5. Ampliar i fer servir els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües i varietats, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament, i fent explícits i compartint les estratègies i els coneixements propis, per millorar la resposta a les necessitats comunicatives.
6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, reflexionant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de forma empàtica, respectuosa i eficaç, i fomentar la comprensió mútua a situacions interculturals.

SABERS BÀSICS

Els sabers bàsics s'assoliran mitjançant les següents **situacions d'aprenentatge** contingudes al material “*Out & About*” (Cambridge):

1r. trimestre

Revisió, unitats 1 i 2 del llibre de text.

2n. trimestre

Unitats 3, 4 del llibre de text.

3r. trimestre

Unitat 5 del llibre de text i repàs

Lectures: 2 llibres en el segon i tercer trimestre.

CRITERIS D'AVUACIÓ

Partint del principi d'avaluació formativa i contínua, **les competències específiques**, segons les quals s'obtindrà la **qualificació parcial i final**, s'assoliran mitjançant els següents **instruments d'avaluació**:

Proves: 90%

Observació : 10%

...i tenint en compte els **criteris d'avaluació específics** dels blocs de sabers bàsics de la taula següent:

CONCRECIÓ ENTRE ELS SABERS BÀSICS, LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I ELS CRITERIS D'AVUACIÓ

Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
A. Comunicació. – Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autoreparació i autoavaluació com a forma de progressar a	1. Comprendre i interpretar les idees principals i les línies argumentals bàsiques de textos expressats en la llengua	1.1 Extreure i analitzar les idees principals, la informació rellevant i les implicacions generals de textos de certa longitud, ben organitzats i de certa complexitat, orals, escrits i multimodals, sobre temes de

<p>l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals. – Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes. – Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents i expressar esdeveniments futurs i de prediccions a curt, mitjà i llarg termini; expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; reformular, presentar les opinions dels altres, resumir. – Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual. – Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats com expressió de l'entitat i les seues propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i la exclamació, les relacions lògiques. 	<p>estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies d'inferència i comprovació de significats, per respondre a les necessitats comunicatives plantejades.</p>	<p>rellevància personal o d'interès públic, tant concrets com abstractes, expressats de manera clara i en la llengua estàndard, fins i tot en entorns moderadament sorollosos, a través de diversos suports.</p>
		<p>1.2 Interpretar i valorar de manera crítica el contingut, la intenció i els trets discursius de textos de certa longitud i complexitat, amb un èmfasi especial en els textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, així com de textos de ficció, sobre temes generals o més específics, de rellevància personal o d'interès públic.</p>
		<p>1.3 Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i els coneixements adequats per comprendre la informació global i específica, i distingir la intenció i les opinions, tant implícites com explícites (sempre que estiguin clarament senyalitzades), dels textos; inferir significats i interpretar elements no verbals; i cercar, seleccionar i contrastar informació.</p>
	<p>2. Produir textos originals, de creixent extensió, clars, ben organitzats i detallats, usant estratègies com ara la planificació, la síntesi, la compensació o l'autoreparació, per expressar idees i arguments de forma creativa, adequada i coherent, d'acord amb propòsits comunicatius concrets.</p>	<p>2.1 Expressar oralment amb prou fluïdesa i correcció textos clars, coherents, ben organitzats, adequats a la situació comunicativa i en diferents registres sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumnat, per descriure, narrar, argumentar i informar, en diferents suports, utilitzant recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació, control, compensació i cooperació.</p>
		<p>2.2 Redactar i difondre textos detallats de certa extensió i complexitat i d'estructura clara, adequats a la situació comunicativa, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades, evitant errors que en dificultin o impedeixin la comprensió, reformulant i organitzant de manera coherent informació i idees de diverses fonts i justificant les opinions pròpies, sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumnat, fent un ús</p>

<p>– Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumnat relatiu a temps i espai; estats, esdeveniments i esdeveniment; activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i emprenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia.).</p> <p>– Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic.</p> <p>– Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.</p> <p>– Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats, detectar la ironia, etc.</p> <p>– Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca i selecció d'informació i curació de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes a la xarxa, recursos digitals i informàtics, etc.</p> <p>– Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: eines per al tractament de dades</p>		<p>ètic del llenguatge, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.</p>
		<p>2.3 Seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies de planificació, producció, revisió i cooperació, per compondre textos d'estructura clara i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, fent servir els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i dels interlocutors i interlocutores reals o potencials.</p>
	<p>3. Interactuar activament amb altres persones, amb suficient fluïdesa i precisió i amb espontaneïtat, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.</p>	<p>3.1 Planificar, participar i col·laborar assertivament i activament, a través de diversos suports, en situacions interactives sobre temes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumnat, mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors i interlocutores, i oferint explicacions, arguments i comentaris.</p>
		<p>3.2 Seleccionar, organitzar i utilitzar, de manera flexible i en diferents entorns, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses.</p>
	<p>4. Mediar entre diferents llengües o varietats, o entre les modalitats o registres d'una mateixa llengua, usant estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable i crear</p>	<p>4.1 Interpretar i explicar textos, conceptes i comunicacions en situacions en què atendre la diversitat, mostrant respecte i estima pels interlocutors i interlocutores i per les llengües, varietats o registres emprats, i participant en la solució de problemes freqüents d'intercomprensió i de entesa, a partir de diversos recursos i suports.</p>
		<p>4.2 Aplicar estratègies que ajudin a crear ponts, facilitin la comunicació</p>

<p>bibliogràfiques i recursos per evitar el plagi.</p> <p>– Eines analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, col·laboració i cooperació educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>B. Plurilingüisme.</p> <p>– Estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta superant les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.</p> <p>– Estratègies per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>– Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació.</p> <p>– Expressions i lèxic específic per reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>– Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentiu.</p> <p>C. Interculturalitat.</p>	<p>una atmosfera positiva que faciliti la comunicació.</p>	<p>i serveixin per explicar i simplificar textos, conceptes i missatges, i que siguin adequades a les intencions comunicatives, les característiques contextuais, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant recursos i suports físics o digitals en funció de la tasca i el coneixement previ dels interlocutors i interlocutores.</p>
	<p>5. Ampliar i fer servir els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües i varietats, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament, i fent explícits i compartint les estratègies i els coneixements propis, per millorar la resposta a les necessitats comunicatives.</p>	<p>5.1 Comparar i argumentar les semblances i les diferències entre diferents llengües reflexionant sobre el seu funcionament i establint relacions entre elles.</p>
		<p>5.2 Utilitzar amb iniciativa i de manera creativa estratègies i coneixements de millora de la capacitat de comunicar i aprendre la llengua estrangera amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.</p>
		<p>5.3 Registrar i reflexionar sobre els progressos i les dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant les estratègies més adequades i eficaçes per superar aquestes dificultats i consolidar l'aprenentatge, fent activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, com les propostes al Portfolio Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.</p>
	<p>6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, reflexionant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de forma empàtica, respectuosa i eficaç, i fomentar la comprensió mútua a situacions interculturals.</p>	<p>6.1 Actuar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures, analitzant i rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip, i solucionant aquells factors socioculturals que dificultin la comunicació.</p>
		<p>6.2 Valorar críticament la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera tenint en compte els drets humans i adequar-s'hi, afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.</p>

<ul style="list-style-type: none"> – La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i entesa entre pobles, com a facilitador de l'accés a altres cultures i altres llengües i com a eina de participació social i d'enriquiment personal. – Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera. – Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització a països on es parla la llengua estrangera. – Estratègies per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. – Estratègies de detecció, rebutj i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. 		<p>6.3 Aplicar estratègies per defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat.</p>
--	--	---

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

La qualificació final de cada avaluació es correspondrà amb els èxits obtinguts en les destreses treballades. La ponderació dels percentatges es detallen a l'acta del departament.

Per tal de obtindre la **NOTA FINAL (conv. ordinària)** les avaluacions trimestrals tindran la següent consideració:

1r trimestre (10%) / 2n trimestre (30%) / 3r trimestre (60%)

1r BATXILLERAT (ALEMANY): PROPOSTA PEDAGÒGICA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Comprendre i interpretar les idees principals i les línies argumentals bàsiques de textos expressats en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies d'inferència i comprovació de significats, per respondre a les necessitats comunicatives plantejades.
2. Produir textos originals, de creixent extensió, clars, ben organitzats i detallats, usant estratègies com ara la planificació, la síntesi, la compensació o l'autoreparació, per expressar idees i arguments de forma creativa, adequada i coherent, d'acord amb propòsits comunicatius concrets.
3. Interactuar activament amb altres persones, amb suficient fluïdesa i precisió i amb espontaneïtat, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.
4. Mediar entre diferents llengües o varietats, o entre les modalitats o registres d'una mateixa llengua, usant estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable i crear una atmosfera positiva que faciliti la comunicació.
5. Ampliar i fer servir els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües i varietats, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament, i fent explícits i compartint les estratègies i els coneixements propis, per millorar la resposta a les necessitats comunicatives.
6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, reflexionant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de forma empàtica, respectuosa i eficaç, i fomentar la comprensió mútua a situacions interculturals.

SABERS BÀSICS

Els sabers bàsics s'assoliran mitjançant les següents **situacions d'aprenentatge** contingudes al material proporcionat i customitzat per a assolir les competències específiques

CRITERIS D'AVUACIÓ

Partint del principi d'avaluació formativa i contínua, **les competències específiques**, segons les quals s'obtindrà la **qualificació parcial i final**, s'assoliran mitjançant els següents **instruments d'avaluació**:

Proves, Rúbriques i Observació

...i tenint en compte els **criteris d'avaluació específics** dels blocs de sabers bàsics de la taula següent:

CONCRECIÓ ENTRE ELS SABERS BÀSICS, LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I ELS CRITERIS D'AVUACIÓ

Sabers bàsics	Competències específiques	Criteris d'avaluació
A. Comunicació. – Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autoreparació i autoavaluació com a forma de progressar a	1. Comprendre i interpretar les idees principals i les línies argumentals bàsiques de textos expressats en la llengua estàndard, cercant	1.1 Extreure i analitzar les idees principals, la informació rellevant i les implicacions generals de textos de certa longitud, ben organitzats i de certa complexitat, orals, escrits i

<p>l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals. – Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes. – Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents i expressar esdeveniments futurs i de prediccions a curt, mitjà i llarg termini; expressar 	<p>emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; reformular, presentar les opinions dels altres, resumir.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual. – Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats com expressió de l'entitat i les seues propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i la exclamació, les relacions lògiques. – Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumnat relatiu a temps i espai; estats, esdeveniments i esdeveniment; activitats, procediments i processos; relacions 	<p>fonts fiables i fent ús d'estratègies d'inferència i comprovació de significats, per respondre a les necessitats comunicatives plantejades.</p>	<p>multimodals, sobre temes de rellevància personal o d'interès públic, tant concrets com abstractes, expressats de manera clara i en la llengua estàndard, fins i tot en entorns moderadament sorollosos, a través de diversos suports.</p>
			<p>1.2 Interpretar i valorar de manera crítica el contingut, la intenció i els trets discursius de textos de certa longitud i complexitat, amb un èmfasi especial en els textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, així com de textos de ficció, sobre temes generals o més específics, de rellevància personal o d'interès públic.</p>
			<p>1.3 Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i els coneixements adequats per comprendre la informació global i específica, i distingir la intenció i les opinions, tant implícites com explícites (sempre que estiguin clarament senyalitzades), dels textos; inferir significats i interpretar elements no verbals; i cercar, seleccionar i contrastar informació.</p>
	<p>2. Produir textos originals, de creixent extensió, clars, ben organitzats i detallats, usant estratègies com ara la planificació, la síntesi, la compensació o l'autoreparació, per expressar idees i arguments de forma creativa, adequada i coherent, d'acord amb propòsits comunicatius concrets.</p>		<p>2.1 Expressar oralment amb prou fluïdesa i correcció textos clars, coherents, ben organitzats, adequats a la situació comunicativa i en diferents registres sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumnat, per descriure, narrar, argumentar i informar, en diferents suports, utilitzant recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació, control, compensació i cooperació.</p>
			<p>2.2 Redactar i difondre textos detallats de certa extensió i complexitat i d'estructura clara, adequats a la situació comunicativa, a la tipologia textual i a les eines analògiques i</p>

<p>personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i emprenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia.).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic. – Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics. – Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats, detectar la ironia, etc. – Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca i selecció d'informació i curació de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes a la xarxa, recursos digitals i informàtics, etc. – Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per evitar el plagi. – Eines analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, col·laboració i cooperació educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb 	<p>3. Interactuar activament amb altres persones, amb suficient fluïdesa i precisió i amb espontaneïtat, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.</p>	<p>digitals utilitzades, evitant errors que en dificultin o impedeixin la comprensió, reformulant i organitzant de manera coherent informació i idees de diverses fonts i justificant les opinions pròpies, sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumnat, fent un ús ètic del llenguatge, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.</p> <p>2.3 Seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies de planificació, producció, revisió i cooperació, per compondre textos d'estructura clara i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, fent servir els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i dels interlocutors i interlocutores reals o potencials.</p> <p>3.1 Planificar, participar i col·laborar assertivament i activament, a través de diversos suports, en situacions interactives sobre temes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumnat, mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors i interlocutores, i oferint explicacions, arguments i comentaris.</p> <p>3.2 Seleccionar, organitzar i utilitzar, de manera flexible i en diferents entorns, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir,</p>
--	--	--

<p>parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>B. Plurilingüisme.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta superant les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi. – Estratègies per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. – Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació. – Expressions i lèxic específic per reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). – Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentiu. <p>C. Interculturalitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i entesa entre pobles, com a facilitador de l'accés a altres cultures i altres llengües i com a eina de participació social i d'enriquiment personal. – Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera. – Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de 	<p></p> <p>4. Mediar entre diferents llengües o varietats, o entre les modalitats o registres d'una mateixa llengua, usant estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable i crear una atmosfera positiva que faciliti la comunicació.</p> <p>5. Ampliar i fer servir els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües i varietats, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament, i fent explícits i compartint les estratègies i els coneixements propis, per millorar la resposta a les necessitats comunicatives.</p>	<p>col·laborar, debatre , resoldre problemes i gestionar situacions compromeses.</p> <p>4.1 Interpretar i explicar textos, conceptes i comunicacions en situacions en què atendre la diversitat, mostrant respecte i estima pels interlocutors i interlocutores i per les llengües, varietats o registres emprats, i participant en la solució de problemes freqüents d'intercomprensió i de entesa, a partir de diversos recursos i suports.</p> <p>4.2 Aplicar estratègies que ajudin a crear ponts, facilitin la comunicació i serveixin per explicar i simplificar textos, conceptes i missatges, i que siguin adequades a les intencions comunicatives, les característiques contextuais, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant recursos i suports físics o digitals en funció de la tasca i el coneixement previ dels interlocutors i interlocutores.</p> <p>5.1 Comparar i argumentar les semblances i les diferències entre diferents llengües reflexionant sobre el seu funcionament i establint relacions entre elles.</p> <p>5.2 Utilitzar amb iniciativa i de manera creativa estratègies i coneixements de millora de la capacitat de comunicar i aprendre la llengua estrangera amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.</p> <p>5.3 Registrar i reflexionar sobre els progressos i les dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant les estratègies més adequades i eficaces per superar aquestes dificultats i consolidar l'aprenentatge, fent activitats de planificació del propi</p>
---	--	--

<p>cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització a països on es parla la llengua estrangera.</p>		<p>aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, com les propostes al Portfolio Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.</p>
<p>– Estratègies per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.</p> <p>– Estratègies de detecció, rebutjant i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.</p>	<p>6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, reflexionant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de forma empàtica, respectuosa i eficaç, i fomentar la comprensió mútua a situacions interculturals.</p>	<p>6.1 Actuar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures, analitzant i rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip, i solucionant aquells factors socioculturals que dificultin la comunicació.</p>
		<p>6.2 Valorar críticament la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera tenint en compte els drets humans i adequar-s'hi, afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.</p>
		<p>6.3 Aplicar estratègies per defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat.</p>

Per tal de obtenir la **NOTA FINAL (conv. ordinària)** les avaluacions trimestrals tindran la següent ponderació:

1r trimestre (10%) / 2n trimestre (30%) / 3r trimestre (60%)