

AMPA



primer semestre

EDITOR: A.M.P.A. IES JOSÉP DE RIBERA.
e-mail: ampajosederibera@yahoo.es
Nº 37- Mayo 2016

curso 2015-16

amp a
Associació de mares i pares

BUTLLETÍ INFORMATIU

curso 2015-16

Nº 37

sumari

AMPA

El AMPA informa

Técnicas de estudio

Mapas mentales

Artículo

Educar en la simplicidad

El centre informa

ACROGIMNÀSTICA
a l'Institut

una porta oberta

Queremos recordaros el correo electrónico ampajosederibera@yahoo.es y de las horas que tenemos dispuestas para atención a los socios (los últimos jueves de mes de 7:30 a 8:30), tenéis a vuestra disposición esta pestaña, para hacernos llegar a través del buzón del AMPA, que ésta situado a la entrada del Instituto, cualquier idea, sugerencia sobre actividades, charlas o dudas que podáis tener.

Nombre del Socio _____

Tel. _____

Asunto _____



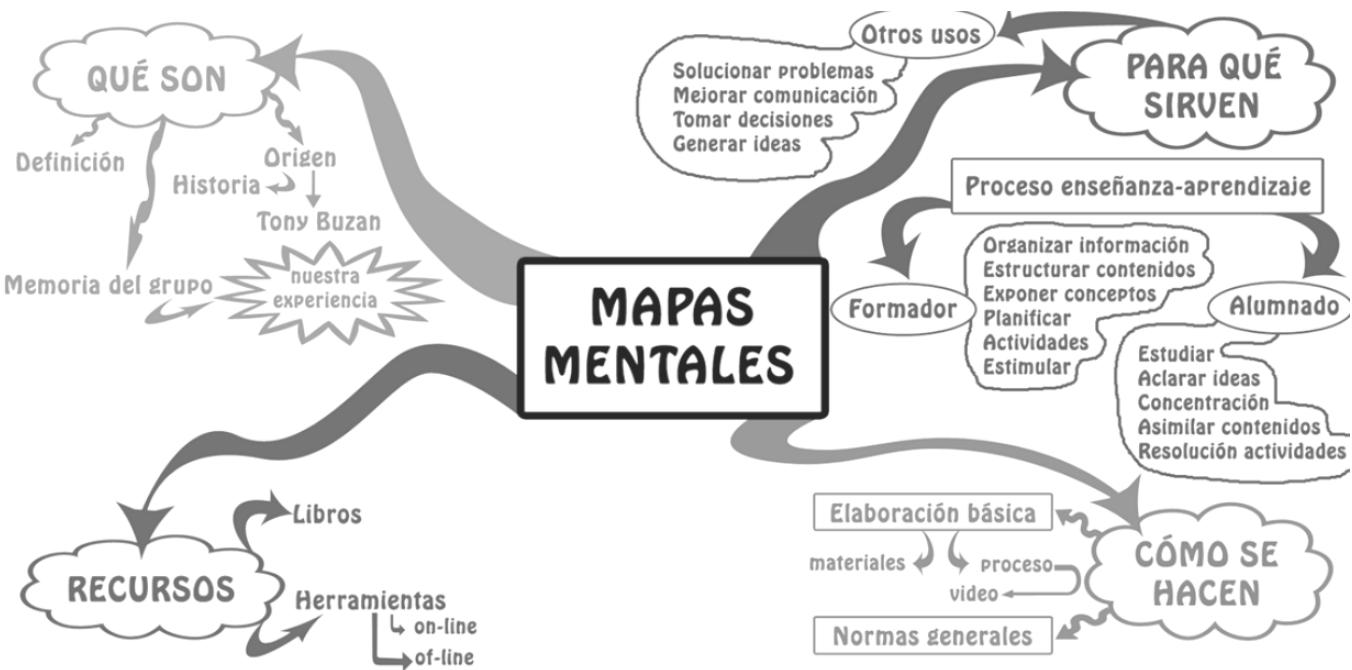
TÉCNICAS DE ESTUDIO

CÓMO HACER MAPAS MENTALES

Una buena herramienta para el estudio puede ser hacer un mapa mental. Para ello, se comienza plasmando una idea central importante, alrededor de la cual se asocian otras ideas complementarias. Estas ideas se pueden enmarcar en círculos, unir con flechas, escribir en diferentes colores, etc. Lo importante es hacerlas llamativas, de manera que nos sea fácil rememorarlas cuando estemos haciendo el examen. Cuando se van ampliando tienden a formar una estructura arbórea cuyas ramas finas se suelen unir a una más gruesa sujetada al tronco común.

Cuando ya tenemos las ideas sintetizadas y el mapa terminado, las ideas plasmadas se tienen que tener suficientemente claras, de manera que puedan ser explicadas ampliamente en el examen. Para ello es interesante también tener cierta práctica con la redacción, pues en ello se basa el poder hacer una buena exposición de los contenidos y, por tanto, influirá mucho en la nota a obtener. La memoria visual juega aquí un papel importante y nos ayuda a retener conceptos apoyándose en los colores, el tipo de letra, el espacio que ocupa, etc.

Cuando se tiene cierta práctica al hacer un mapa mental, en muchas ocasiones, se vuelve imprescindible, especialmente en aquellas asignaturas cuyos contenidos requieren una explicación amplia de ellos y que, además, contienen datos concretos, como fechas, nombres, etc. que es necesario retener y volcar al examen. No cuesta nada probarlo, suele dar muy buenos resultados y simplifica mucho el estudio.





EDUCAR EN LA SIMPLICIDAD

Cómo madre me preocupa en quienes van a convertirse mis hijos, pero también me preocupa y me detengo en plantearme si ahora, en su día a día, ellos son felices... si disfrutan de lo que hacen, si les entusiasma levantarse por las mañanas, qué de todo lo que hacen al día es lo que les llena de verdad y qué era lo que me llenaba a mí cuando tenía su edad...en esta línea de reflexión quiero hacer referencia a D. Kim John Payne, profesor y Máster en Educación estadounidense, que ha creado un innovador concepto educativo para nuestros tiempos: la crianza en la simplicidad. Este académico postula que nuestras vidas y las de nuestros hijos se han vuelto tan sofisticadas, que poco tiempo tenemos para estar en calma y dejar descansar nuestros cuerpos y nuestros cerebros por un rato.

Destaca que cada vez estamos más ocupados, vamos más rápido, inmersos en una mega sociedad que nos va arrastrando...nosotros como padres y con buena intención, buscamos que nuestros hijos se conviertan en grandes personas, los colmamos de objetos y actividades que, en nuestro criterio, les ayudarán en su proceso de maduración.

En sus investigaciones, apunta que lo que hacemos es sobre estimularlos de manera excesiva. Él lo denomina "hiper paternidad" vivimos encima de nuestros hijos otorgándoles todas las opciones posibles para que tengan una buena vida futura. El problema es que son tantas las actividades que ofrece la vida actual, que los niños se vuelven prisioneros de esa libertad. Estos niños no tienen tiempo para aburrirse, y este aspecto es fundamental a la hora de estimular su creatividad y su aprendizaje. Los niños son niños y necesitan tiempos a solas, calma para poder inventar en sus momentos de ocio.

También pone atención en los regalos excesivos: mirando retrospectivamente nuestros hijos tienen infinitamente más juguetes de los que teníamos nosotros o que decir de los que disfrutaron sus abuelos... Esto hace que los estímulos sean tantos y tan variados que no hay tiempo para prestarles atención, además de que los valoran menos.

Así pues destaca cuatro categorías a las que llama "los pilares del exceso", sobre los que se funda la educación actual: demasiadas cosas (juguetes, ropa, libros o tecnología), demasiadas opciones (padres que no dan guías en la vida de sus hijos, sino sólo libertades de opción), demasiada información (los medios cumplen un rol importante en este punto y los niños se ven bombardeados por todo tipo de información e imágenes) y demasiada velocidad (y todo esto, demasiado rápido para ser digerido por sus aún inmaduros cerebros).

Defiende pues educar en la simplicidad, intentar en la medida de lo posible, volver a nuestros orígenes, a la vida sencilla de nuestros padres y abuelos, que disponían de tiempo para estar con sus hijos... e investigaban como hacer una tienda de campaña, un tirachinas, un arco, construían, descubrían... ¿cuánto de todo eso hacen nuestros hijos?, debemos darles tiempo para que se relajen, para que se aburran de modo que tenga que crear, que tengan que desarrollar la curiosidad, que se sorprendan de sus propios descubrimientos...

Será un modo de conseguir que nuestros hijos estén más tranquilos, sean más felices, más sociables, serán más responsables, aprenderán que sus actos provocan unos cambios, se trata de fortalecer los valores familiares dejando más tiempo de ocio para pasar juntos, restando importancia a lo material o a cumplir una actividad tras otra, privilegiando tiempos de conversación, risas y de conocerse mutuamente en un ambiente de confianza. La familia debe jugar el papel de refugio del caos cotidiano, el lugar en donde el estrés se afloja, no el que lo potencia. Donde hay unos límites claros y conocidos... Esto es lo que verdaderamente los convertirá en mejores personas, no tener la colección de libros de moda o el último juguete que estimulará su cerebro al máximo. Un niño recibirá una mejor educación si hay tiempo para que explore, descubra y su capacidad de sorpresa no se vea alterada por una sociedad que pretende convertirlos en adultos demasiado pronto.



ADVS



ACROGIMNÀSTICA AL'INSTITUT

L'acrogimnàstica, una paraula que fa uns anys ni sabíem del que es tractava i que hui en dia tenim ben instal·lada al nostre vocabulari, la tenim present als corredors de l'institut, als patis, a casa, al carrer, als parques i com no, a classe. Una unitat didàctica de l'assignatura d'Educació Física que traspassa els murs curriculars, va més enllà enriquint als nostres alumnes d'una manera insospitable.

Els alumnes comencen a fer acro en 2n ESO i el primer que aprenen són les mesures de seguretat, imprescindibles per avançar en este aprenentatge, el factor "ajuda" està present al llarg de totes les sessions on uns s'ajuden als altres per aconseguir el que és pretén en cada moment, saben i ho saben perquè ho comproven que les coses ben fetes els ajuden a superar-se i progressar cosa que els il·lusiona i els ompli de satisfacció. Quan els alumnes finalitzen els seu treball d'acrogimnàstica en grup voluntàriament volen continuar i preparem la demostració al teatre que portem realitzant junt al IES Simarro 8 anys ja al teatre. Al teatre participen alumnes de 2n ESO voluntaris, alumnes d'altres cursos que formen grups voluntaris assajant fora d'horari lectiu i també ho fan un grup d'exalumnes alguns d'ells ja no estan al centre, tots tenen algo en comú i és que gaudeixen fent "ACRO".

El passat 22 d'abril va tindre lloc la demostració al teatre d'aquest any una experiència única on els nervis deixen pas a la responsabilitat i la il·lusió els nostres alumnes i fills ho viuen en primera persona, no és podeu imaginar quines sensacions més boniques és viuen en esta experiència.

L'acro és un mon ple de sensacions i experiències on els nostres alumnes conviuen i treballen conjuntament per a aconseguir un objectiu comú i ho fan sota el mantell del respecte, de la col·laboració, tolerància i companyerisme fins al límits que ells mateix ni sospitaven.

Un mon que els aporta vivències, un mon replet de dedicació, sacrifici i responsabilitat, un mon que ensenya valors, valors necessaris en la vida superació, constància, recolzament, voluntarisme, i per que no fins i tot d'amistat.

Un mon de màgia on molts somnis es veuen complits, on es trenquen barreres i bloquejos, on la il·lusió es veu per tot arreu, on els somriures són ben grans i espontanis, un mon que un objectiu clau: GAUDIR I FER GAUDIR.

No es podeu ni imaginar tot el que es viu i es sent en esta aventura de l'acrogimnàstica un treball de grup i per el grup, no és estrany que enganxe tant als nostres alumnes.

M'agradaria agrair-vos la vostra ajuda per a dur endavant aquesta aventura, gràcies pares i mares per la vostra paciència, suport i col·laboració incondicional. Gràcies.

Reyes Tudó

