

TRANSFORMEM L'AULA DE MÚSICA, ESPAI CULTURAL I INCLUSIU

**CEIP TAQUÍGRAF MARTÍ XÀTIVA
PIIE CURS 2025-2026- 2026-2027**

ÍNDIX

0/1 DADES DEL PROJECTE

- TÍTOL
- LÍNIA TEMÀTICA DEL PROJECTE
- PARTICIPACIÓ INTERNA
- ETAPES EDUCATIVES
- ETIQUETA
- BREU RESUM

0/2 CARACTERÍSTIQUES DEL PROJECTE

- SITUACIÓ DE PARTIDA I JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT
- OBJECTIUS GENERALS (OG) I OBJECTIUS ESPECÍFICS (OE)
- JUSTIFICACIÓ DE LA INNOVACIÓ
- PARTICIPACIÓ EXTERNA. ENTITAT, CONTACTE I DETALL DE LA PARTICIPACIÓ.

0/3 DISSENY I ACTIVITATS DEL PROJECTE

0/4 INCLUSIÓ I PERDURABILITAT

0/5 VÍDEO

0/6 DADES DE COORDINACIÓ I PARTICIPACIÓ

0/7 PRESSUPOST DETALLAT PER ALS DOS CURSOS

0/8 DECLARACIONS

0/9 QUANTITAT TOTAL SOL·LICITADA PER ALS DOS CURSOS

0/1 DADES DEL PROJECTE

TÍTOL DEL PROJECTE: TRANSFORMEM L'AULA DE MÚSICA

Aula transformadora en l'aula de música: creació, expressió i inclusió a través de la cançó, la dansa, la instrumentació, les transmissió de la cultura i la tecnologia.

LÍNIA TEMÀTICA DEL PROJECTE: Entorns innovadors d'aprenentatge.

PARTICIPACIÓ INTERNA:

Tot el professorat i tot l'alumnat del Centre. 18 docents entre tutors i especialistes, 1 educadora d'educació infantil i 2 educadores d'educació especial. Uns 175 alumnes, tant d'educació infantil com d'educació primària. La participació directa de l'AMPA, suport en les activitats del projecte.

ETAPES EDUCATIVES:

En infantil participaran en l'adquisició de jocs de discriminació sonors i jocs manipulació d'instruments i discriminació auditiva. En primària, en la participació d'una aula adaptada a les noves metodologies més actives i participatives amb mobles (grades movibles), transformant l'aula contínuament a les necessitats de l'aula, promovent la motivació, la implicació i la inclusió de tot l'alumnat de l'escola.

ETIQUETA: Aula transformadora música-polivalent

BREU RESUM:

La transformació de l'aula de música com a espai d'implementació de noves metodologies que fomenten l'experimentació, la motivació i la inclusió de tot l'alumnat. Un espai viu i creatiu amb cinc grans ambients d'aprenentatge: **creació, experimentació, moviment, aprenentatge i cultura**. A través de la vivència sensorial de la música, aplicar el DUA i aprofitar l'enriquiment intercultural com a referent per a millora de la convivència i la integració de tot l'alumnat com a projecte intergrador i interdisciplinari.

Eix interdisciplinari: música, art i esport com a impuls de la inclusió educativa.

La música, no només es treballa com a disciplina específica, sinó com **un eix transversal i integrador** i impulsora connectada amb l'entorn. Treballa:

- ✓ Les arts plàstiques (creació d'escenografies, figures, decoració d'espais).
- ✓ L'educació física (dances tradicionals, batculada, moviment rítmic).
- ✓ La llengua i el coneixement del medi (oralitat, cultura, expressió...)
- ✓ Activitats d'inclusió. Batculada.
- ✓ Relacions amb entitats musicals del municipi. Societats musicals Música Nova i Vella de Xàtiva, colla de dolçaines i tabaleters i Conservatori de Música Lluís Milán.

- ✓ Impulsora del coneixement del patrimoni cultural. Escola de Danses i Muixeranga. Danses i gegants i nanos corpus de Xàtiva.
- ✓ Creació de música. Estudi de música i ràdio. Coneixent de diferents grups d'estils de música locals i valencians.

0/2 CARACTERÍSTIQUES DEL PROJECTE

SITUACIÓ DE PARTIDA I JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT

El CEIP Taquígraf Martí de Xàtiva, està en un procés de canvi metodològic continu per impulsar l'aprenentatge competencial. En aquests moments en el nostre centre, en l'etapa d'Infantil, es treballa a través d'una Pedagogia Viva i Activa, la qual centra la pràctica educativa en l'infant com a protagonista, basant-se en els interessos de l'alumnat, respectant el ritme personal de cada infant i dissenyant un espai estratègic i organitzat. Per tal de potenciar aquesta forma de treballar s'ha dissenyat aquest PIIE. A l'etapa d'educació Primària, a més a més de les actuacions d'èxit: tertúlies dialògiques, grups cooperatius i interactius, s'està treballant per projectes dins de la pràctica educativa. En el marc de l'impuls d'aquests projectes, és en el qual presentem aquesta proposta que permet d'una banda integrar una formació musical i artística integral amb el desenvolupament de projectes amb col·laboració de grups interactius amb col·laboració en tallers amb voluntariat, l'AMPA i entitats i associacions culturals i musicals de la ciutat. A més a més, també estem implicats en projectes d'innovació educativa musical amb col·laboració amb altres centres educatius de la ciutat. Com són innovacant i innovadansa.

OBJECTIUS GENERALS:

- 1- Transformar l'aula de música en un espai d'aprenentatge actiu, creatiu i inclusiu de l'alumnat.
- 2- Potenciar l'educació musical com a eina transversal a desenvolupar competències lingüístiques, culturals, artístiques i socials.
- 3- Promoure la cultura popular valenciana com a recurs pedagògic arrelat al territori i a la cultura pròpia.
- 4- Fomentar la participació activa de l'alumnat, el professorat, les famílies, la comunitat i l'entorn associatiu i cultural valencià en projectes col·laboratius.
- 5- Impulsar metodologies actives i centrades en l'alumne, com aprenentatge per projectes, el treball per ambients, la coavaluació i l'aprenentatge cooperatiu.

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- 1- Crear ambients d'aprenentatge diferenciats dins de l'aula de música: estudi de creació musical i ràdio, espai auditiu i sensorial, grades mòbils d'interpretació instrumental i dansa i espai manipulatiu i cultural.
- 2-Desenvolupar activitats musicals inclusives per a l'alumnat amb NESE i afavorir la seua participació plena.
- 3- Dissenyar i aplicar tallers pràctics de batucada, cant d'estil i altres estils, danses valencianes, creació de gegants i nanos i Muixeranga.
- 4- Introduir la creació sonora i radiofònica com a recurs transversal en les àrees de llengua, música i educació en valors.
- 5- Fomentar la creativitat musical i expressiva mitjançant eines tecnològiques i tradicionals.
- 6- Establir vincles amb entitats culturals i associacions de l'entorn per enriquir el projecte i donar-li sentit comunitari.
- 7- Difondre les activitats del projecte a través de la ràdio escolar, xarxes socials, exposicions i mostres obertes a la ciutat.
- 8- Avaluar el projecte d'innovació de forma contínua, participativa, valorant l'impacte sobre l'alumnat i la comunitat.

JUSTIFICACIÓ DE LA INNOVACIÓ

Vivim un moment de canvi en el món educatiu, on les metodologies actives, l'aprenentatge vivencial i la inclusió són fonaments essencials. L'educació del segle XXI ens convida a transformar els espais, les metodologies i els enfocaments per tal de donar resposta a la diversitat de l'alumnat i a les necessitats actuals de la societat. En aquest context, la **transformació de l'aula de música** es presenta com una oportunitat per generar un entorn d'aprenentatge **actiu, inclusiu i interdisciplinari** que tinga com a eix vertebrador la **música, l'art, la cultura i el patrimoni valencià**, amb una clara vocació de **projecte de centre**. Aquest projecte suposa una aposta clara a **metodologies actives i participatives** on l'alumnat passa a ser protagonista del seu propi aprenentatge. Es creen espais per a:

- ✓ L'experimentació sonora.
- ✓ La creació col·laborativa.
- ✓ La interpretació musical.
- ✓ L'expressió artística i corporal. Tot això a través de **diferents ambients d'aprenentatge**, en un entorn **flexible i mobiliari mòbil i adaptat**.

PARTICIPACIÓ EXTERNA. ENTITAT, CONTACTE I DETALL DE LA PARTICIPACIÓ.

- ✓ Col·laboració i implicació en tot moment de l'AMPA.
- ✓ Participació del voluntariat en els tallers de creació dels gegants i nanos.
- ✓ Col·laboració de l'Associació del Corpus i experts en les danses, elements i bestiari del Corpus. Creació de la infografia dels elements i danses del corpus de Xàtiva.
- ✓ Col·laboració de la Muixeranga de Xàtiva, tallers d'iniciació i apropament als elements i la dansa de la muixeranga. Infografia dels elements, instruments, indumentària de la muixeranga de Xàtiva. muixerangaxativa@gmail.com
- ✓ Col·laboració de l'escola de Danses de Xàtiva, tallers d'iniciació i apropament a les Danses Valencianes. Infografia indumentària, instrumentació i parts de les danses. escoladedansesxativa@hotmail.com
- ✓ Participació en innova@cant amb col·laboració amb la Música i les altres escoles de Xàtiva i en innova@dansa amb col·laboració amb el CEE Pla de la Mesquita de Xàtiva.
- ✓ Per al cas que ve també volem participar en innova@flabiol, innova@radio i musiescola.

0/3 DISSENY I ACTIVITATS DEL PROJECTE

Trimestre	Tipus d'activitat	Nom de l'activitat	Objectius específics	Metodologia activa aplicada	Breu descripció de l'activitat
1r 1r curs	Organització	Reunió inicial	Tots	Metodologies actives, inclusives i adaptades	Reunió conjunta de tot el professorat participant per constituir les comissions de treball i planificar el calendari de tasques a dur endavant durant el curs.
1r	Difusió	Difusió inicial del projecte	Objectiu 7	Metodologies actives, inclusives i adaptades	Donar a conèixer el projecte a l'inici a la comunitat educativa. Durant la implementació i al final de cada curs, explicar-ne les actuacions i resultats. D'altra banda, crear un racó al centre així com la pàgina web amb informació del projecte. Difusió xarxes socials i mitjans locals i comarcals.
1r	Desenvolupament	Adquisició de material inventariable fungible	Objectius 1 i 2	Metodologies actives, inclusives i adaptades Aprentatge sensorial i manipulatiu	Adquisició de material batucada, jocs i instrumentació manipulativa musical, taules sensorials.
1r	Desenvolupament	Transformació aula de música. Adquisició de material inventariable Grades mòbils	Objectius 1 i 2	Metodologies actives, inclusives i adaptades	Transformar l'aula de música mòbil i flexible. Crear diferents ambients d'aprenentatge.
1r	Desenvolupament	Taller de Muixeranga	2, 3 i 6	Metodologies actives, inclusives i adaptades. Aprentatge basat en projectes Educació emocional i cultural. Treball cooperatiu	Col·laboració de la Muixeranga de Xàtiva, tallers d'iniciació i apropament als elements i la dansa de la muixeranga
1r	Desenvolupament	Taller de Danses Valencianes	2, 3 i 6	Metodologies actives, inclusives i adaptades.	Col·laboració de l'escola de Danses de Xàtiva, tallers d'iniciació i apropament a les Danses Valencianes

				Aprenentatge basat en projectes Educació emocional i cultural. Treball cooperatiu	
2n	Desenvolupament	Formació innva@radio	4 i 5	Metodologies actives, inclusives i adaptades.	Formació en espai de creació musical i radiofònic.
2n	Desenvolupament i difusió	Taller de gegants i nanos	2, 3, 6 i 7	Metodologies actives, inclusives i adaptades. Aprenentatge basat en projectes Educació emocional i cultural. Treball cooperatiu	Creació de gegants i nanos alumnat de 5é i 6é amb col·laboració del voluntariat. Visita museu del corpus. Desfilada en Carnestoltes. Racó al centre i difusió pàgina web amb informació del projecte. Difusió xarxes socials i mitjans locals i comarcals.
2n	Desenvolupament i difusió	Taller de batculada	2, 3 i 6	Metodologies actives, inclusives i adaptades. Aprenentatge basat en projectes Educació emocional i cultural. Treball cooperatiu	Preparació i Interpretació de la batculada per a Carnestoltes. Racó al centre i difusió pàgina web amb informació del projecte. Difusió xarxes socials i mitjans locals i comarcals.
2n	Desenvolupament	Taller de Danses Valencianes	2, 3, 6 i 7	Metodologies actives, inclusives i adaptades. Aprenentatge basat en projectes Educació emocional i cultural. Treball cooperatiu	Col·laboració de l'escola de Danses de Xàtiva, tallers d'iniciació i apropament a les Danses Valencianes. Dansa les folies en Carnestoltes Racó al centre i difusió pàgina web amb informació del projecte. Difusió xarxes socials i mitjans locals i comarcals.
2n	Desenvolupament	Taller de Muixeranga	2, 3 i 6	Metodologies actives, inclusives i adaptades.	Col·laboració de la Muixeranga de Xàtiva, tallers d'iniciació i apropament als elements i la dansa de la muixeranga. Racó al centre i difusió pàgina web amb informació del projecte.

				Aprenentatge basat en projectes Educació emocional i cultural. Treball cooperatiu	Difusió xarxes socials i mitjans locals i comarcals.
3r	Desenvolupament	Transformació aula de música	1 i 2	Metodologies actives, inclusives i adaptades.	Creació ambients d'aprenentatge. Creació ambient creació musical, taules de mesclades, radiofònic. Zona croma.
3r	Desenvolupament	Taller de Muixeranga	2, 3 i 6	Metodologies actives, inclusives i adaptades. Aprenentatge basat en projectes Educació emocional i cultural. Treball cooperatiu	Col·laboració de la Muixeranga de Xàtiva, tallers d'iniciació i apropament als elements i la dansa de la muixeranga Difusió de la col·laboració de la Muixeranga en la setmana cultural. Racó al centre i difusió pàgina web amb informació del projecte. Difusió xarxes socials i mitjans locals i comarcals.
3r	Desenvolupament	Taller itinerari musical	2, 3, 6 i 7	Metodologies actives, inclusives i adaptades.	Itinerari musical. Mostra interpretació peces musicals alumnes de l'escola. Tallers d'aproximació als instruments Música Vella, Música Nova i Conservatori de Música. Racó al centre i difusió pàgina web amb informació del projecte. Difusió xarxes socials i mitjans locals i comarcals.
3r	Desenvolupament i difusió	Taller de Danses Valencianes	2, 3, 6 i 7	Metodologies actives, inclusives i adaptades. Aprenentatge basat en projectes Educació emocional i cultural. Treball cooperatiu	Col·laboració de l'escola de Danses de Xàtiva, tallers d'iniciació i apropament a les Danses Valencianes. Danses del corpus. La dansa dels turcs i altres dades del Corpus. Racó al centre i difusió pàgina web amb informació del projecte. Difusió xarxes socials i mitjans locals i comarcals.
3r	Avaluació Projecte	Avaluació anual del projecte	8	Metodologies actives, inclusives i adaptades.	Valoració i validació dels resultats obtinguts després de l'execució de les actuacions desenvolupades fins al moment. Reflexió conjunta del claustre de professorat. Realització de la memòria.

					Avaluació alumnat amb rúbriques i observacions i autoavaluació i coavaluació. Avaluació del projecte amb enquestes alumnes, famílies i professorat.
1r 2n curs	Organització	Reunió inicial	Tots	Metodologies actives, inclusives i adaptades	Reunió conjunta de tot el professorat per tal de revisar i programar les activitats a realitzar
1r	Difusió	Difusió inicial del projecte	Objectiu 7	Metodologies actives, inclusives i adaptades	Donar a conèixer el projecte a l'inici a la comunitat educativa. Durant la implementació i al final de cada curs, explicar-ne les actuacions i resultats. D'altra banda, crear un racó al centre així com la pàgina web amb informació del projecte.
1r	Desenvolupament	Adquisició de material inventariable fungible	Objectius 1 i 2	Metodologies actives, inclusives i adaptades Aprentatge sensorial i manipulatiu	Adquisició de material batculada, jocs manipulatiu musicals, instrumentació, material sonor i auditiu. Adquisició d'instruments musicals.
1r	Desenvolupament	Equipament i adequació espai creatiu musical i radiofònic, insonorització i espai croma	1,2, 4 i 5	Metodologies actives, inclusives i adaptades	Adquisició i equipament de l'espai de creació musical i radiofònic.
1r	Desenvolupament	Participació cantants locals i valencians	4, 5 i 7	Metodologies actives, inclusives i adaptades. Aprentatge basat en projectes Educació emocional i cultural. Treball cooperatiu	Participant artistes valencians de diferents estils musicals i ensenyar-los com han fet les seues creacions.
1r- 2n i 3r 2n curs	Desenvolupament	Creació música i espai radiofònic	4, 5 i 7	Metodologies actives, inclusives i adaptades. Aprentatge basat en projectes Educació emocional i cultural.	Creació musical i espai radiofònic i produccions a través del croma.

				Treball cooperatiu	
1, 2 i 3r 2n curs	Desenvolupament i Difusió	Taller de Danses Valencianes	2, 3, 6 i 7	Metodologies actives, inclusives i adaptades. Aprenentatge basat en projectes Educació emocional i cultural. Treball cooperatiu	Danses valencianes i del corpus. La dansa dels turcs i altres dades del Corpus. Elaboració material didàctic danses valencianes. Difusió Racó al centre i difusió pàgina web amb informació del projecte. Difusió xarxes socials i mitjans locals i comarcals.
1r, 2n i 3r 2n curs	Desenvolupament i Difusió	Taller de Muixeranga	2, 3 i 6	Metodologies actives, inclusives i adaptades. Aprenentatge basat en projectes Educació emocional i cultural. Treball cooperatiu	Col·laboració de la Muixeranga de Xàtiva, tallers d'iniciació i apropament als elements i la dansa de la muixeranga Elaboració material didàctic. Racó al centre i difusió pàgina web amb informació del projecte. Difusió xarxes socials i mitjans locals i comarcals.
2n	Desenvolupament	Taller de gegants i nanos	2, 3, 6 i 7	Metodologies actives, inclusives i adaptades. Aprenentatge basat en projectes Educació emocional i cultural. Treball cooperatiu	Creació de gegants i nanos alumnat de 5é i 6é amb col·laboració del voluntariat. Visita museu del corpus. Desfilada en Carnestoltes. Material didàctic gegants, nanos, bestiar i danses del Corpus de Xàtiva. Racó al centre i difusió pàgina web amb informació del projecte. Difusió xarxes socials i mitjans locals i comarcals.
2n	Desenvolupament	Taller de batculada	2, 3 i 6	Metodologies actives, inclusives i adaptades. Aprenentatge basat en projectes Educació emocional i cultural. Treball cooperatiu	Preparació i Interpretació de la batculada per a Carnestoltes.
3r	Taller itinerari musical	Desenvolupament	2, 3, 6 i 7	Metodologies actives,	Itinerari musical. Mostra interpretació peces musicals alumnes de l'escola.

				inclusives adaptades.	i Tallers d'aproximació als instruments Música Vella, Música Nova i Conservatori de Música.
3r	Avaluació Projecte	Avaluació final del projecte	8	Metodologies actives, inclusives adaptades.	Valoració i validació dels resultats obtinguts després de l'execució de les actuacions desenvolupades fins al moment. Reflexió conjunta del claustre de professorat. Realització de la memòria final

VIABILITAT

Adquisició de materials de transformació de l'aula per a crear un impacte motivador per a la transformació d'ambients d'aprenentatge de l'aula en materials manipulatius.

Implicació de tot el professorat, comunitat i associacions culturals i musicals en el projecte.

Sostenibilitat a llarg termini mitjançant col·laboracions externes.

Col·laboració amb associacions locals: Muixeranga, Corpus, escola de danses de Xàtiva, associacions musicals i conservatori de Xàtiva.

CONCRECIÓ I COHERÈNCIA EN EL PROJECTE DE CENTRE

Aquest projecte reforça la línia metodològica del centre, compromès amb la inclusió, la cultura i la innovació. Potencia l'aprenentatge significatiu i transversal i afavoreix la convivència, la participació activa i el respecte per la diversitat.

0/4 INCLUSIÓ I PERDURABILITAT

MESURES CONCRETES PER A GARANTIR LA INCLUSIÓ

Es busca **fomentar la motivació la implicació activa de tot l'alumnat**, despertant el seu interès per la música i l'art, i afavorint la participació mitjançant activitats significatives, vivencials i connectades amb el seu entorn cultural.

Per tal de potenciar i garantir la inclusió i l'adaptació a cada alumne/a: a cada ritme d'aprenentatge i a les seues diferents: necessitats, interessos i motivacions, tenim previst que les diferents propostes i materials manipulatius que es vol elaborar tinguen en compte:

- D'una banda, els principis del Disseny Universal d'Aprenentatge (DUA), proporcionant a l'alumnat múltiples formes de representació del contingut, oferint múltiples oportunitats per a l'acció i l'expressió i fomentant la participació creant un ambient que promoga la participació i l'interès de l'alumnat.
- D'altra banda, a l'hora de dissenyar les propostes manipulatives, es pretén tenir en compte l'aprenentatge multinivell, on un mateix repte es dissenya utilitzant estratègies que s'adapten als diferents nivells i ritmes d'aprenentatge de l'alumnat
- Altra de les estratègies metodològiques inclusives que ja utilitzem al nostre centre és l'aprenentatge cooperatiu que afavoreix la participació de tot l'alumnat.

Aquest projecte té una forta dimensió inclusiva. Està dissenyat per **garantir l'accés i la participació real de tot l'alumnat**, inclòs l'alumnat amb NESE, mitjançant:

- ✓ Espais sensorials i adaptats..
- ✓ Materials manipulatius i visuals.
- ✓ Activitats cooperatives i estructurades i implicació directa de l'equip directiu, turores o tutors, mestres de PT i AL, orientadores o orientadors, educadores o educadors i tota la comunitat educativa, incloent-hi famílies i entitats culturals i musicals de Xàtiva.

ESTRATÈGIES PER CONSOLIDAR EL PROJECTE QUAN ACABE

El projecte que portem endavant va en la línia d'altres projectes d'innovació que hem portant endavant en un canvi metodològic i inclusiu implicant a tots a l'alumnat, als mestres, a la comunitat educativa i a associacions musicals i culturals de la Ciutat.

La música no només es treballa com una disciplina específica, sinó **com un eix transversal i integrador**, connectada amb les arts plàstiques, l'educació física i la llengua i el coneixement del medi com a **eix interdisciplinari** de projecte de centre com a impuls a la inclusió educativa, creant aquest projecte com a model educatiu identitari únic, que fa del nostre centre un espai diferent.

Transformació de l'aula de música en aula transformadora de les metodologies del centre en espai transversal i de perdurabilitat del projecte a llarg termini en:

- ✓ **Estudi de creació i ràdio.** Equipat amb taules de mescles, micròfons, croma, ordinadors i software d'edició musical. S'utilitzarà per crear programes de ràdio, postcasts i composicions.

- ✓ **Grades mòbils.** Permetran una reorganització flexible de l'espai per representacions, assaigs i audicions.
- ✓ **Espais de jocs musicals i sensorials.** Materials adaptats per a l'estimulació auditiva, tàctil i visual i interpretació instrumental, pensat especialment per a l'alumnat NESE.
- ✓ **Espai de danses.** Zona de moviment i expressió corporal per practicar la Muixeranga i danses tradicionals i modernes.
- ✓ **Espai de cultura.** Racó amb materials visuals i interactius relacionats amb la cultura popular: Danses, Muixeranga, Gegants i Nanos, vestimenta i instruments.

Aquest projecte té garantida la continuïtat, per la implicació de l'alumnat, la comunitat i el vincle establert amb les associacions musicals i culturals de l'entorn per tal de continuar treballant per la música i la cultural popular com a eix d'integració i inclusió.

A més a més, estem immersos en diferents projectes d'innovació que ens aporten formació i implicació en el projecte: [innova@cant](#), [innova@dansa](#), [innova@radio](#), [innova@flabiol](#)

0/5 VÍDEO

0/6 DADES DE COORDINACIÓ I PARTICIPACIÓ

Comissió organitzativa del Projecte d'innovació educativa:

Coordinador: Joaquin Sanchis Bacete, mestre de música i tutor. Tasques: Elaboració i coordinació del projecte. Difusió del projecte. Planificació de tasques. Col·laborar en l'adquisició i compra del material. Reflexió i avaluació de l'impacte i resultats del projecte.

Mestres participants en la comissió:

- Juan Carlos Talón Bellver, orientador. Tasques: Col·laborar en la planificació de tasques. Creació de propostes, materials i activitats i posada en pràctica d'aquestes. Reflexió i avaluació dels resultats.
- Dolors Pérez Bellido, mestra de PT. Tasques: Juan Carlos Talón Bellver, orientador. Tasques: Col·laborar en la planificació de tasques. Creació de propostes, materials i activitats i posada en pràctica d'aquestes. Reflexió i avaluació dels resultats.
- Miguel Ángel López Luján, mestre d'EF i cap d'estudis. Tasques: Col·laborar en la planificació de tasques. Creació de propostes, materials i activitats i posada en pràctica d'aquestes. Reflexió i avaluació dels resultats.
- Amparo Pacual Revert, mestra d'anglès i secretària. Tasques: Col·laborar en la planificació de tasques. Creació de propostes, materials i activitats i posada en pràctica d'aquestes. Reflexió i avaluació dels resultats.
- Ricard Soriano Vidal, tutor. Tasques: Col·laborar en la planificació de tasques. Creació de propostes, materials i activitats i posada en pràctica d'aquestes. Reflexió i avaluació dels resultats.
- Maria del Remei Bolinches Martínez, tutora. Tasques: Col·laborar en la planificació de tasques. Creació de propostes, materials i activitats i posada en pràctica d'aquestes. Reflexió i avaluació dels resultats.
- Marta Vidal Pérez, tutora i coordinadora d'educació infantil. Tasques: Col·laborar en la planificació de tasques. Creació de propostes, materials i activitats i posada en pràctica d'aquestes. Reflexió i avaluació dels resultats.

0/7 PRESSUPOST DETALLAT PER ALS DOS CURSOS

PRIMER CURS					
CONCEPTE	QUANTITAT	INVENTARIABLE/NO INVENTARIABLE	APLICACIÓ DEL RECURS	PREU D'UNITAT	IMPORT
Grades mòbils	3	Inventariable	Espai mòbil	913,31	2739,33
Taller formació Muixeranga		No inventariable	Formació	200	200
Taller Escola de Danses		No inventariable	Formació	200	200
Boomwhackers (lot 28 unitats) Ofideco	1	Inventariable	Materials Música	121,59	121,59
Batucada	1	Inventariable	Materials Música	200	200
Material manipulatiu música	1	Inventariable	Materials musicals	100	100
Jocs manipulatius musicals Sercret	1	Inventariable	Materials musicals	200	200
Taula sensorial	1	Inventariable	Materials musicals	200	200
Taller creació gegants i nanos	1	No inventariable	Creació de gegants i nanos	500	500
TOTAL PRESSUPOST PRIMER ANY					4.460,92 €

SEGON CURS					
CONCEPTE	QUANTITAT	INVENTARIABLE/NO INVENTARIABLE	APLICACIÓ DEL RECURS	PREU D'UNITAT	IMPORT
Panells visuals	3	Inventariable	Espai culturals	50	150
Pack ràdio + micròfons	1	Inventariable	Espai creació musical i ràdio	600	600
Croma	1	Inventariable	Espai creació musical i ràdio	200	200
Taula rodona	1	Inventariable	Espai creació musical i ràdio	200	200

Cadira amb rodes	1	Inventariable	Espai creació musical i ràdio	300	300
Taula mescles	1	Inventariable	Espai creació musical i ràdio	73	73
Cascos auriculars	2	Inventariable	Espai creació musical i ràdio	30	60
Ordinador	1	Inventariable	Espai creació musical i ràdio	300	300
Taller i creació de material didàctic Escola de Danses	1	No inventariable/Inventariable	Material didàctic i formació	200	200
Taller i creació de material didàctic Muixeranga i	1	No inventariable/Inventariable	Material didàctic i formació	200	200
Taller i creació de material didàctic Danses, bestiari i gegants i nanos Corpus de Xàtiva	1	Inventariable	Material didàctic i formació	200	200
TOTAL PRESSUPOST SEGON ANY					2.483,00 €
PRESSUPOST TORAL DEL PROJECTE					6.913,92 €

0/8 DECLARACIONS

- Aprovacions Consell Escolar.
- Autoritzacions imatge i so.
- Propietat intel·lectual

0/9 PRESSUPOST TOTAL PER ALS DOS CURSOS

7243,92 €