

Con las sesiones que vamos a realizar esta semana, tanto en el área de Castellano como en Valenciano, daremos por concluída toda la parte de gramática que hemos explicado durante el curso.

## CLASES DE PALABRAS

### CASTELLANO

SESIÓN 1: Pronombres personales  
(Página 50 TEMA 3)

Fecha: 25 Mayo 2020

#### Los pronombres personales

Los **pronombres personales** pueden nombrar a la persona que habla (primera persona), a la que escucha (segunda persona) o a la persona de quien se habla (tercera persona) sin decir sus nombres:

Tú y yo no iremos; ellos, sí.

Además, los pronombres personales pueden ser tónicos o átonos.

<p><u>Pronombres personales tónicos</u> Pueden aparecer solos o acompañados de un verbo.</p> <p>¡Eh, tú! Ella no nació en enero.</p>	<p><u>Pronombres personales átonos</u> No pueden aparecer solos, sino acompañando a un verbo.</p> <p>Me lo tienes que dar. Dame un beso antes de irte.</p>
--	--

Estas son las formas de los pronombres personales:

		Singular	Plural
1. <sup>a</sup> persona	<b>Tónicos</b>	yo, mí, conmigo	nosotros, nosotras
	<b>Átonos</b>	me	nos
2. <sup>a</sup> persona	<b>Tónicos</b>	tú, ti, contigo	vosotros, vosotras, ustedes
	<b>Átonos</b>	te	os
3. <sup>a</sup> persona	<b>Tónicos</b>	él, ella, ello, sí, consigo	ellos, ellas, sí, consigo
	<b>Átonos</b>	se, lo, la, le	se, los, las, les

Ahora, copia estas oraciones en tu cuaderno. Después, subraya en azul los determinantes y en rojo los pronombres.

- El sábado estuvimos en su fiesta de cumpleaños. ¡Ella estaba encantada!
- En carnaval, iremos a la casa de mis primos en Cádiz. ¿Tú quieres venir?
- La hermana de Sofía tiene tres años; mi hermana, solo dos.

A continuación, copia y completa estas oraciones añadiendo el pronombre personal adecuado.

- Lola ●●● (pronombre personal átono, 1.<sup>a</sup> persona, plural) ha invitado.
- ●●● (pronombre personal tónico, 2.<sup>a</sup> persona, plural) llegáis los primeros.
- No sé qué ●●● (pronombre personal átono, 3.<sup>a</sup> persona, singular) pasa hoy.

## CLASES DE PALABRAS

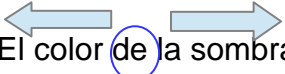
### CASTELLANO

SESIÓN 2: Preposiciones, conjunciones,  
interjecciones  
(Página 146 TEMA 7)

Fecha: 26 Mayo 2020

### Las preposiciones y las locuciones preposicionales

Las **preposiciones** relacionan palabras haciendo que una palabra complemente a otra dentro de una misma oración. Son palabras invariables porque no tienen morfemas de número, género ni persona.

El color  la sombra

Las preposiciones frecuentes son: *a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras.*

En ocasiones, dos o más palabras pueden funcionar como una preposición. Estas expresiones se llaman **locuciones preposicionales**. Por ejemplo: *en medio de, a fuerza de, junto a, en vez de, acerca de.*

Si las preposiciones *a* y *de* aparecen delante del artículo *el*, se transforman en *al* y *del*

$a + el \rightarrow al$

$de + el \rightarrow del$

### Las conjunciones y las locuciones conjuntivas

Las **conjunciones** son palabras invariables que sirven para relacionar palabras dentro de la oración y también para relacionar dos o más oraciones. Algunas conjunciones son *y, e, ni, o, u, pero, aunque, mas, sino.*

Las **locuciones conjuntivas** son expresiones formadas por dos o más palabras que equivalen a una conjunción: *sin embargo, o sea, es decir...*

## Las interjecciones

Las **interjecciones** son palabras invariables que equivalen a un enunciado. Se pronuncian con una entonación característica y se suelen escribir entre signos de exclamación.

Se utilizan para expresar sentimientos como alegría, sorpresa, dolor... o para llamar la atención del receptor: ¡Viva! ¡Bravo! ¡Oye! ¡Ojo!

Ahora analiza las preposiciones, conjunciones e interjecciones de este texto. Y sigue los pasos que se indican a continuación para analizar cada elemento.

*Ayer celebraron un recital poético en el colegio en lugar de la obra de teatro. Durante una hora escuchamos poemas célebres; sin embargo, lo que más me gustó fue oír los que habían compuesto mis compañeros, aunque parecía que ellos estaban nerviosos. Al terminar, todos los aclamamos: ¡Viva!*

### Pasos para analizar preposiciones, conjunciones e interjecciones

1. Identifica las preposiciones y locuciones prepositivas y determina qué elemento complementa a otro.
2. Localiza las conjunciones y locuciones conjuntivas e indica qué elementos relacionan.
3. Señala las interjecciones.
4. Escribe el análisis completo en tu cuaderno.

## CLASES DE PALABRAS

### CASTELLANO

SESIÓN 3: Verbo  
(Página 70 TEMA 4)

Fecha: 27 Mayo 2020

### El verbo

Los **verbos** son las palabras que expresan acciones o estados.

Están formados por una raíz y unos morfemas o desinencias verbales.

- La raíz aporta el significado al verbo. Para identificarla hay que poner el verbo en infinitivo y separar la terminación -ar, -er, -ir.
- Las desinencias verbales indican las variaciones de persona, número, tiempo y modo.

Result-ó (result-ar)  
raíz desinencia

permanec-iese(permanec-er)  
raíz desinencia

## Las formas no personales

Algunas formas verbales no tienen desinencias. Se denominan formas no personales y están compuestas por la raíz y un sufijo. Son estas:

	1. <sup>a</sup> conjugación	2. <sup>a</sup> conjugación	3. <sup>a</sup> conjugación
Infinitivo	cantar	aprender	permitir
Participio	cantado	aprendido	permitido
Gerundio	cantando	aprendiendo	permitiendo

## Formas simples y compuestas

Las formas verbales pueden ser:

- Simples: están formadas por una sola palabra, cantamos, leáis.
- Compuestas: están formadas por dos palabras, el verbo haber y el participio del verbo conjugado, hemos cantado, habíais leído.

## La persona y el número

La persona indica quién realiza la acción del verbo. Puede ser quien habla (primera persona), quien escucha (segunda) o de quien se habla (tercera).

El número indica si la acción del verbo la realiza una sola persona (singular) o varias (plural).

	1. <sup>a</sup> persona	2. <sup>a</sup> persona	3. <sup>a</sup> persona
Singular	(yo) canto	(tú) cantas	(él, ella) canta
Plural	(nosotros, nosotras) cantamos	(vosotros, vosotras) cantáis	(ellos, ellas) cantan

## El tiempo

El tiempo indica el momento en el que sucede o se desarrolla la acción del verbo. El tiempo puede ser:

- Presente: la acción transcurre mientras se habla, lees.
- Pasado o pretérito: la acción es anterior al momento en que se habla, leí.
- Futuro: la acción sucederá después del momento en que se habla, leerás.

## El modo

El modo indica la actitud del hablante ante lo que dice. El modo puede ser:

- Indicativo: expresa acciones reales, Pedro viene mañana.
- Subjuntivo: expresa acciones o estados probables, dudas o deseos, Ojalá venga mañana.
- Imperativo: expresa órdenes, consejos o instrucciones, ¡Pedro, ven!

## La conjugación verbal

La conjugación verbal es el conjunto de las formas no personales y los tiempos verbales. Los tiempos verbales son las distintas formas personales de la conjugación de cada verbo.

Infinitivo	Gerundio	Participio
dibujar	dibujando	dibujado

	Formas simples	Formas compuestas
<b>Indicativo</b>	Presente: dibujo	Pretérito perfecto compuesto: he dibujado
	Pretérito perfecto simple: dibujé	Pretérito anterior: hube dibujado
	Pretérito imperfecto: dibujaba	Pretérito pluscuamperfecto: había dibujado
	Futuro simple: dibujaré	Futuro compuesto: habré dibujado
	Condicional simple: dibujaría	Condicional compuesto: habría dibujado
<b>Subjuntivo</b>	Presente: dibuje	Pretérito perfecto compuesto: haya dibujado
	Pretérito imperfecto: dibujara o dibujase	Pretérito pluscuamperfecto: hubiera o hubiese dibujado
	Futuro simple: dibujare	Futuro compuesto: hubiere dibujado
<b>Imperativo</b>	dibujad	

Una vez leídos todos los apartados sobre el verbo, localiza las formas verbales de este texto y realiza su análisis completo. Sigue estos pasos.

*Si hubiéramos parado a tiempo, el coche no se habría estropeado. Ahora estoy aquí, escuchando a mi hermano decir que cuando dijo “parad” no le hicimos caso.*

### Pasos para analizar un verbo

Si es una forma personal:

1. Determina la persona y el número.
2. Señala el tiempo verbal y el modo.
3. Identifica de qué verbo es y su conjugación.

Si es una forma no personal indica de qué forma se trata, de qué verbo es y su conjugación.

# CLASES DE PALABRAS

## CASTELLANO

SESIÓN 4: Tipos de verbos  
(Página 108 TEMA 5)

Fecha: 28 Mayo 2020

### Los verbos irregulares

Conjugar un verbo es enunciar ordenadamente las formas que presenta para cada modo, tiempo, número y persona y sus formas no personales.

Según cómo se conjugan, los verbos pueden ser regulares o irregulares.

Los **verbos regulares** cumplen las siguientes características:

- Todas las formas de la conjugación mantienen la raíz del infinitivo: **creo**, **creí**, **creíamos**, **creeré**.
- Tienen las mismas desinencias que los modelos de la conjugación a la que pertenecen:
  - 1.<sup>a</sup> conjugación: salt**é**, salt**amos**
  - 2.<sup>a</sup> conjugación: tem**í**, tem**imos**
  - 3.<sup>a</sup> conjugación: perd**í**, perd**imos**

Los **verbos irregulares** presentan alguno de los siguientes cambios:

- Distinta raíz: **contar**, **cuenta** (no ~~conta~~).
- Distintas desinencias: **andar**, **anduve** (no ~~andé~~).
- Distinta raíz y distintas desinencias: **caber**, **cupo** (no ~~cabí~~).

Para saber si un verbo es regular o irregular, hay que fijarse en si mantiene la raíz o las desinencias del modelo de conjugación en estos tiempos verbales de indicativo: presente, pretérito perfecto simple y futuro simple.

### Los verbos defectivos

Algunos verbos no tienen todas las formas de la conjugación. Se llaman **verbos incompletos o defectivos**, y son los siguientes:

- Verbos que indican fenómenos naturales o meteorológicos: solo tienen formas de tercera persona del singular, atardecerá, llueve.
- Verbos que se refieren a hechos: se usan solo en las formas de tercera persona del singular y del plural, pasó, ocurrirán, sucede.
- Haber: si no es parte de una forma verbal compuesta, solo se conjuga en la tercera persona del singular: hay, habría, habrá.

- Soler: solo se conjuga en presente y pretérito imperfecto de indicativo y de subjuntivo: ~~soleré~~, ~~solería~~

## Los verbos auxiliares

Los **verbos auxiliares** se combinan con el participio de los verbos para formar los tiempos compuestos de la conjugación y la voz pasiva:

- Tiempos compuestos: verbo auxiliar haber + participio, hemos llegado, había visto.
- Voz pasiva: verbo auxiliar ser + participio, es construido, fueron lavadas.

Los verbos auxiliares haber y ser aportan información de número, persona y tiempo a las formas verbales a las que pertenecen.

Ya sabes cómo se analiza un verbo de la sesión anterior, por tanto, busca los verbos y analízalos. Pero, ahora además, deberás añadir qué tipo de verbo es y si está en voz pasiva.

Quizá no lo creas, pero mi madre ha hecho un gran invento. Ayer lo presentó y fue recibido con aplausos por su empresa. Hay muchas posibilidades de que lo desarrollen y eso no suele ser habitual.

### Pasos para analizar un verbo

1. Describe el análisis de la forma verbal. Recuerda que, si es una forma personal, debe incluir la persona, el número, el tiempo, el modo y la conjugación a la que pertenece el verbo.
2. Si tiene un verbo auxiliar, determina si es una forma compuesta o si está en voz pasiva. Para ello, comprueba qué verbo auxiliar emplea.
3. Si es una forma no personal, debes indicar de qué forma se trata: infinitivo, participio o gerundio, y a qué conjugación pertenece.
4. Identifica si el verbo es regular o irregular.
5. Comprueba si el verbo es defectivo.
6. Escribe el análisis completo en tu cuaderno.

# CLASSES DE PARAULES

## VALENCIÀ

SESSIÓ 1: Pronoms personals  
(Pàgina 54 TEMA 3)

Data: 25 Maig 2020

### Els pronoms personals

Els **pronoms personals** són paraules que substitueixen el substantiu. Poden ser forts i febles.

Els **pronoms forts** poden fer la funció de subjecte. També poden anar darrere d'una preposició i complir diverses funcions.

	Singular	Plural
1a persona	jo / mi	nosaltres
2a persona	tu / vosté	vosaltres / vostés
3a persona	ell / ella	ells / elles

Els **pronoms personals febles** fan de complements del verb i tenen formes diferents segons la posició que ocupen.

		Davant del verb		Darrere del verb	
		verb començat per consonant	verb començat per vocal o h	verb acabat en consonant	verb acabat en vocal
S i n g u l a r	1 <sup>a</sup> pers.	em	m'	-me	'm
	2 <sup>a</sup> pers.	et	t'	-te	't
	3 <sup>a</sup> pers.	es, el, la, li, ho	s', l', li, ho	-se, -lo, -la, -li, -ho	's, 'l, -la, -li, -ho
P l u r a l	1 <sup>a</sup> pers.	ens	ens	-nos	'ns
	2 <sup>a</sup> pers.	us, vos	us, vos	-vos	-us, -vos
	3 <sup>a</sup> pers.	es, els, les	s', els, les	-se, -los, -les	's, 'ls, -les



Ara anem a practicar, completa aquestes oracions en el quadern amb pronoms personals forts.

- ●●●ha llegit tota la col·lecció de còmics del Capità Amèrica.
- ●●●vindreu a la inauguració de l'exposició de fotografies?
- ●●● ja m'han dit que no arribaran a hora a l'assemblea.

Després, escriu en el quadern aquestes combinacions de verbs i pronoms febles. Fixa't en l'exemple.

Exemple: visita + ens → visita'ns

posa + el  
li + envia  
torna + el  
el + vol llegir  
et + han dit

tallar + ens  
el + ha portat  
porta + ens  
vol demanar + vos  
em + heu comprat

## CLASSES DE PARAULES

### VALENCIÀ

SESSIÓ 2: Preposicions, conjuncions e interjeccions  
(Pàgina 141 TEMA 7)

Data: 26 Maig 2020

#### Les preposicions

Les **preposicions** relacionen paraules amb els complements d'aquestes. N'hi ha de simples (a, amb, de, en, per, cap, entre, fins...) i de compostes (cap a, des de, fins a, per a...).

#### Les conjuncions

Les **conjuncions** relacionen dues paraules o dues oracions que fan la mateixa funció i també dues o més oracions. Les més usuals són: doncs, i, mentre, ni, o, o bé, però, perquè, que, si, sinó...

#### Les interjeccions

Les **interjeccions** són enunciats no oracionals que expressen sentiments, imiten sorolls o serveixen per a cridar l'atenció del receptor. Són interjeccions: Vinga! Visca! Bravo! Ai! Plaf!...

Ara, completa la taula amb les preposicions, conjuncions i interjeccions que trobes en aquest text.

*Ai, mare! Des de dilluns estic a casa perquè no em trobe bé. Caram, si és que tot em passa a mi! Diumenge vaig estar en un aniversari i vaig menjar moltes papes. Així que supose que va ser això el que em va reprendre, però crec que demà ja estaré millor. Quina llàstima! M'he perdut dos exàmens de Matemàtiques. Jo només puc ser optimista i dir-me: "Endavant!"*

Preposicions	Conjuncions	Interjeccions

## CLASSES DE PARAULES

### VALENCIÀ

SESSIÓ 3: Verb  
(Pàgina 73-74 TEMA 4)

Data: 27 Maig 2020

### L'arrel i les desinències

Els **verbs** són paraules que expressen accions o estats. Les formes verbals estan formades per dos elements:

5. L'arrel o lexema (**esper-**), que aporta el significat i es repeteix en totes les formes verbals.
6. Les desinències o morfemes (**-aves**), que indiquen la persona, el nombre, el temps i el mode

### El nombre i la persona

Tota la informació sobre el nombre i la persona del verb la podem trobar en les desinències.

	1 <sup>a</sup> persona	2 <sup>a</sup> persona	3 <sup>a</sup> persona
singular	Jo berene	Tu berenes	Ell / Ella berena
plural	Nosaltres berenem	Vosaltres bereneu	Els / Elles berenen

## El temps

Les formes verbals expressen el **temps** en què ocorre l'acció:

- Temps passat: indica que l'acció ja ha passat (han dit, deien, van dir).
- Temps present: indica que l'acció passa ara (diuen).
- Temps futur: indica que l'acció passarà (diran).
- Temps condicional: indica que una acció és possible si es compleix una condició (dirien).

## El mode

Les formes verbals poden estar en tres **modes** segons el que expressen:

- Indicatiu: expressa fets reals (Pere munta l'arbre de Nadal).
- Subjuntiu: expressa fets probables, dubtes o desitjos (Que tingues un bon dia!).
- Imperatiu: expressa ordres, precís o consells (Porta'm l'estrela).

## La veu

Els verbs poden tindre dues **veus**:

- Veu activa: expressa que el subjecte és qui fa l'acció (Pere canta les nades).
- Veu passiva: indica que el subjecte no fa l'acció, sinó que la rep (Les nades són cantades per Pere).

La veu passiva es forma amb el verb ser més el participi: és llegit, són anunciats, era escoltat...

Ara, fes l'anàlisi d'aquestes formes verbals. Primer, observa l'exemple i fixa't en els passos que has de seguir. Pots consultar, si cal, les conjugacions de l'annex.

*fou analitzat • entengues • serviria • serà descobert • correu*

### Passos per a analitzar una forma verbal

**Exemple:** *era cantat*

- 1r Identifica la persona i el nombre.
  - Era cantat és 3a persona del singular
- 2n Indica'n el temps i el mode.
  - Era cantat és passat d'indicatiu.
- 3r Indica'n la veu.
  - Era cantat està en la veu passiva.

# CLASSES DE PARAULES

## VALENCIÀ

SESSIÓ 4: Tipus de verbs  
(Pàgina 103-105 TEMA 5)

Data: 28 Maig 2020

### Les conjugacions verbals

Les formes verbals d'un verb s'agrupen en **conjugacions**. N'hi ha tres:

- 1a conjugació: l'infinitiu acaba en **-ar** (parlar).
- 2a conjugació: l'infinitiu acaba en **-er** (córrer) o **-re** (batre).
- 3a conjugació: l'infinitiu acaba en **-ir** (partir, dormir).

### Els verbs regulars

Segons com es conjuguen els verbs, aquests poden ser regulars, irregulars o defectius.

Els **verbs regulars** mantenen la mateixa arrel en totes les formes verbals i agafen les mateixes desinències que el verb model de cada conjugació (cantar, témer, batre, dormir i patir).

### Els verbs irregulars

Els **verbs irregulars** poden presentar les modificacions següents:

- Arrel diferent en algunes formes verbals: anar → vaig, vas.
- Desinències diferents respecte al verb model: estar → estic, estàs, està.
- Arrel diferent i desinències diferents: saber → sé, saps, sap.

Per a saber si un verb és irregular, cal comparar-lo amb el verb model en aquests temps verbals: present, passat simple i futur.

### Els verbs defectius

Són **defectius** els verbs que no tenen totes les formes de la conjugació.

- Els verbs sobre fenòmens meteorològics: només s'usen en 3a persona del singular (ploure → plou).
- Els verbs que fan referència a fets: s'usen només en 3a persona del singular i del plural (succeir → succeeix, succeeixen).

- El verb caldre: només s'usa en 3a persona del singular i del plural (caldre → cal, calen) i el verb haver-hi només en 3a persona del singular (haver-hi → hi ha).
- El verb soler: només s'usa en present i passat (soler → sol, solia).

A continuació, fes l'anàlisi de les formes verbals d'aquestes oracions. Fixa't en els passos que has de seguir.

- *Quan vaig eixir d'escola encara no plovia.*
- *Pep Castellano farà de contacontes.*

### Passos per a analitzar un verb

**Exemple:** *Pere ho havia encertat*

7. 1r Indica la persona, el nombre, el temps, el mode, la veu i si és simple o compost.
  - És 3a persona singular del passat d'indicatiu en veu activa i és composta.
- 2n Identifica'n l'arrel i digues si és regular o irregular.
  - encert-e, encert-es... És un verb regular.
- 3r Conjuga el verb per a veure si és defectiu.
  - Jo encerte, tu encertes... És un verb no defectiu.

# TEMA 11

## FIGURES PLANES. ÀREES

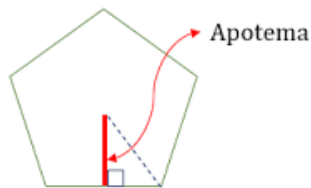
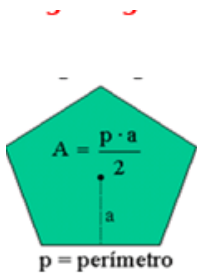
### MATEMÀTIQUES

SESSIÓ 11 : ÀREA POLÍGONS REGULARS.

Data: 25 de maig 2020.

Anem a treballar el polígon regular

**Polígon regular:** (perímetre x apotema):2 . **Perímetre:** suma de tots els costats



**Apotema:** distància traçada des del centre d'un polígon a qualsevol dels seus costats.

**Exemple:**

Calcula l'àrea d'un octàgon regular. 8 COSTATS

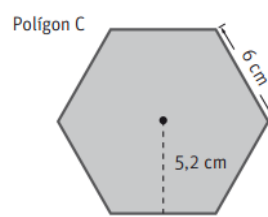
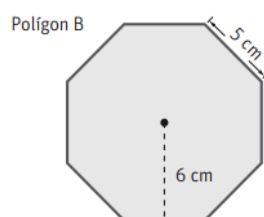
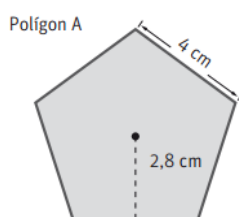
**perímetre = núm. de lados x lado**  
 $P = n \times l$   
 $P = 8 \times 6 = 48 \text{ cm}$

**Àrea =  $\frac{\text{perímetre} \times \text{apotema}}{2}$**   
 $A = \frac{p \times a}{2}$   
 $A = \frac{48 \times 4}{2} = \frac{192}{2}$   
 $A = 96 \text{ cm}^2$

Mireu a l'exemple; el **perímetre** medeix 6cm, com que té 8 costat multiplicarem 6x 8 que és el total de costats = 48cm i ja tindrem el perímetre.

Apotema= 4cm .(distància traçada des del centre a qualsevol dels seus costats)

**ACTIVITATS:** Calcula l'àrea i el perímetre d'aquests polígons regulars



# TEMA 11 FIGURES PLANES. ÀREES

## MATEMÀTIQUES

SESSIÓ 12: ÀREA DEL CERCLE

Data: 26 de maig 2020.

Àrea del cercle

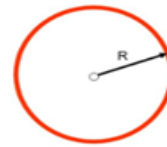
Longitud de la circumferència.



$$A = \pi \cdot r^2$$

$\pi = \text{pi} = 3.1416$   
 $r = \text{radio}$   
 $r^2 = r \cdot r$

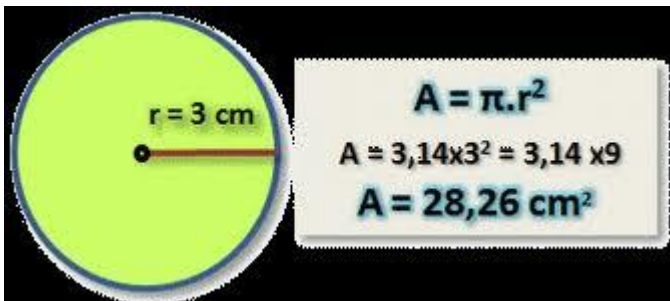
$$L = 2 \cdot \pi \cdot R$$



2

$\pi$  = equival a 3,14 . Es llig "Pi".

**Exemple**, com calcular l'àrea d'una circumferència de radi 3cm.

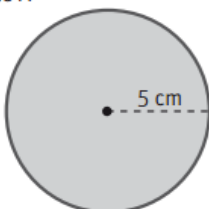


**Calculem la longitud**  $L = 2 \times 3,14 \times 3\text{cm} = 18,84\text{cm}$

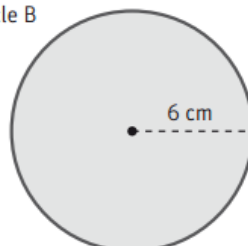
**ACTIVITATS:**

Calcula la longitud d'aquestes circumferències i l'àrea dels cercles.

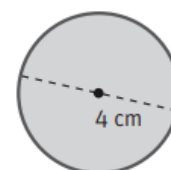
Cercle A



Cercle B



Cercle C



# TEMA 11

## FIGURES PLANES. ÀREES

### MATEMÀTIQUES

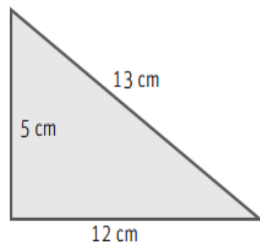
SESSIÓ 13: PROVA ÀREES.

Data: 27 de maig 2020.

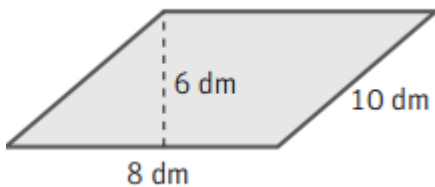
Nom:

Esta fitxa ens servirà de repàs del tema 11. A més, una vegada la feu, heu d'enviar a les tutores les respostes, via email, whatsap...

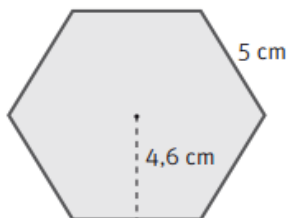
1-Calcula l'àrea del triangle.



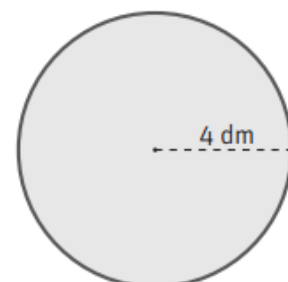
2- Digues el nom del quadrilàter i calcula l'àrea .



3- Digues el nom d'aquest polígon regular, calcula el perímetre i l'àrea



4-calcula la longitud de la circumferència i l'àrea del cercle.





# REPÀS DE PROBLEMES .

## MATEMÀTIQUES

SESSIÓ 14: PROBLEMES.

Data: 28 de maig 2020.

Anem a treballar problemes.

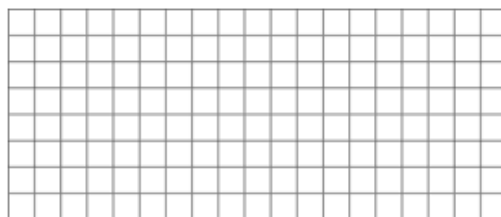
### RECORDA:

Per resoldre un problema hem de seguir:

- Comprendre l'enunciat i la pregunta que es planteja .
- Pensar quines operacions s'han de fer.
- Realitzar les operacions.
- Comprovar .

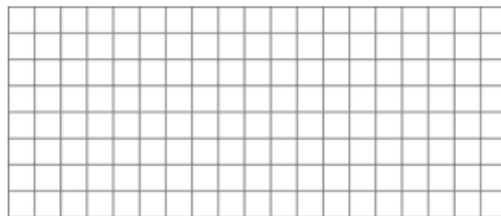
Resol els problemes següents.

- D'un depòsit que té 300 litres d'oli, se n'ha tret l'oli necessari per omplir 18 garrafes de 5 litres cada una. Quant d'oli queda en el depòsit?



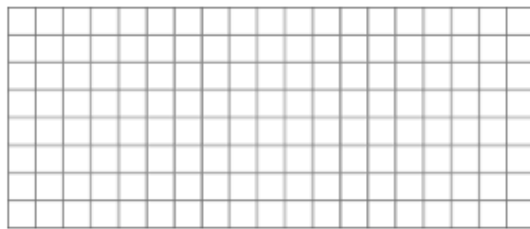
Solució: \_\_\_\_\_

- En una fàbrica de llepolies hi ha 16.864 xiclets que han d'empaquetar en bosses de 124 xiclets cada una. Quantes bosses necessiten?



Solució: \_\_\_\_\_

- Per comprar un cotxe, en Lluís paga 5.833 € d'entrada i 36 quotes de 171 € cada una. Quant val el cotxe?



Solució: \_\_\_\_\_

**TEMA 6**  
**ELECTRICITAT I MAGNETISME**

**NATURALS**

**SESSIÓ 2:**

Data: 25 Maig 2020

Llig la pàgina 108 i 110 i busca les respostes a les preguntes següents.

**ACTIVITATS:**

**Pàgina 108**

- 1) Quan es produeix l'electricitat estàtica?
- 2) Què passarà si aproximem dos objectes que:
  - a. Tenen la mateixa càrrega elèctrica →
  - b. Tenen diferent tipus de càrrega elèctrica →

**Pàgina 110**

- 1) Què és un corrent elèctric?
- 2) Anomena els elements que componen un circuit elèctric.

**TEMA 6**  
**ELECTRICITAT I MAGNETISME**

**NATURALS**

**SESSIÓ 3:**

Data: 26 Maig 2020

Llig la pàgina 111 i 112 i busca les respostes a les preguntes següents.

**ACTIVITATS:**

**Pàgina 111**

- 1) Què és un material conductor? I aïllant?
- 2) Anomena els usos del corrent elèctric.

**Pàgina 112**

- 1) Explica què és el magnetisme i el camp magnètic.
- 2) Completa les següents frases:  
Si els pols que s'aproximen són del mateix tipus els imants es \_\_\_\_\_  
Si els pols que s'aproximen són de \_\_\_\_\_ tipus, els imants s'atrauen.

**TEMA 6**  
**ELECTRICITAT I MAGNETISME**

**NATURALS**

**SESSIÓ 4:**

Data: 27 Maig 2020

Llig la pàgina 116 i 117 i busca les respostes a les preguntes següents.

**ACTIVITATS:**

**Pàgina 116**

- 1) Què transforma un motor elèctric?
- 2) Per quins elements està format un motor elèctric?

**Pàgina 117**

- 1) Què transforma un generador elèctric?
- 2) A les centrals elèctriques s'usen generadors elèctrics, quines fonts d'energia utilitzen?

**TEMA 6**  
**ELECTRICITAT I MAGNETISME**

**NATURALS**

**SESSIÓ 5:**

Data: 28 Maig 2020

Fes les activitats i envia-les a la teua tutora pel mitjà que sols fer-ho.

**ACTIVITATS:**

**Pàgina 120** → Ex. 25, 26, 29

**Pàgina 121** → Ex. 33

**Pàgina 126** → Ex. 8 i 9

## **PROGRAMACIÓ RELIGIÓ DEL 25 AL 29 DE MAIG.**

### **SISÈ.**

#### **PENTECOSTÉS.**

Tarea para realizar en dos sesiones.

### **1 SESIÓN.**

#### **Objetivo:**

Descubrir el sentido de la evangelización y conocer como evangelizaban los discípulos.

#### **Descripción:**

¡Hola! Buenos días, espero que estés muy bien.

El próximo domingo día 31 de Mayo es la fiesta cristiana de Pentecostés.

Es una fiesta que existía en Israel para dar gracias a Dios por las cosechas y los dones que de Él recibían.

Para los cristianos, ese día, se convirtió en especial porque fue el que Jesús eligió y envió la fuerza de su espíritu (El Espíritu Santo) a los discípulos para darles ánimo, valentía y coraje, que les sirviera para salir de su escondite (recuerda que tenían miedo de que los romanos hicieran con ellos lo que le habían hecho a Jesús). Y sin miedo, sin vergüenza, sin complejos empezar a anunciar el evangelio a las gentes que libremente decidían seguir las enseñanzas del maestro.

La llegada de la fuerza del Espíritu Santo para los discípulos fue como cuando un amigo te encuentra triste, solo, desanimado y te da unas palmaditas en la espalda y te dice ¡vamos arriba!!! ¡todo empieza de nuevo!!, se valiente y comienza una nueva tarea con ilusión.

La llegada del Espíritu Santo se produjo cincuenta días después de la resurrección de Jesús y sirvió para demostrar a sus discípulos que no estaban solos, que Él estaba con ellos hasta el fin de los días.

Los apóstoles muy agradecidos recogieron el testigo de Jesús y predicaron por todo el mundo, hicieron milagros y formaron la gran familia de la Iglesia (Recuerda que cuando escribimos Iglesia con mayúscula se refiere a las personas que la formamos, no al edificio donde rezamos).

#### **Actividad:**

Mira el siguiente video y verás la gran transformación en la actitud de los apóstoles.

<https://gloria.tv/post/4QQayCt3n8PFAac69Lt2FG77f>

Mira este video, es interesante:

<https://www.youtube.com/watch?v=wsXFQTEaxw4>

## **2 SESIÓN.**

Los cristianos estamos llenos del Espíritu Santo y lo recibimos en dos ocasiones, cuando las familias nos llevan a bautizar y el sacerdote pronuncia las palabras “Yo te bautizo en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo”. Y también en la adolescencia cuando decidimos seguir siendo cristianos porque valoramos lo que eso significa y nos damos cuenta que nos es nada malo, decidimos recibir el sacramento de la Confirmación, que simplemente significa confirmar y renovar tu fe en Dios.

### Actividad:

Responde estas preguntas y pinta la ficha adjunta. Si no la puedes imprimir haz un dibujo similar:

**Relaciona estas frases partidas.**

- |  |  |
|--|--|
| Los que forman la Iglesia tienen la misma fe, •    | • los miembros de un mismo cuerpo, la Iglesia.       |
| Los modos de vida de los cristianos son: •         | • a todos los que creían en Jesús.                   |
| Todos los cristianos están unidos a Jesús como •   | • el mismo bautismo y el mismo amor.                 |
| El sacramento de la confirmación fortalece la fe • | • laicos, religiosos y sacerdotes.                   |
| Los discípulos acogieron con el bautismo •         | • para ser testigo de Jesús y anunciar el evangelio. |

Descubre la frase que se esconde en este pasatiempo.

GVUITOTTODOSCAMPUSDRLOSOIHNGTRFVBCRISTIANOSMHUINH  
FESTANCDFETUNGUNIDOSTYHBGNALIOJTUVEJESÚSDERUNIM  
COMODCFHGTULOSJUIBERORMIEMBROSITUJEDODEVB  
TDSCAUNMUNIGTUHMISMOYHRECFTHCUERPOPJUYTFRDLAJGRTFEDIGLESIA.

.....  
.....

¿QUIERE RECIBIR  
LA CONFIRMACIÓN!



## ENGLISH

**25th- 29th May**

**MONDAY 25th**

**Student's Book, Activity 8 , pages 52-53 ( New Beep page 60-61 )**

Read and listen to the Student's CD track 1.6 *A weekend in the mountains!*  
*Look up the new words (busca les paraules noves a un diccionari que tinga la reproducció de la seua pronunciació). Write them in your list for Unit 6. Try to understand the story.*

*Now read the story aloud!*  
*Ara llig la història en veu alta!*

**Activity Book , activities 9, 10, 11 and 12 pages 48-49**

**WEDNESDAY 27th**

**Student's Book, Activity 9, page 54 ( New Beep page 62 )**

**Listen to the chant: CD-ROM Sing a song: Where did you go?**

*Look at the questions in the chant. Copy them in your notebook and then translate the questions. You can use a translator on line, but first try to do it alone. Send them to me: cfrasquetcosta@hotmail.com*

*Copieu les preguntes, les tradueix i les envieu al meu correu electrònic. Intenteu fer-ho sense ajuda i si cal feu servir un traductor.*

**Student's Book, Activity 10, page 54 ( New Beep page 62 )**

*Read and find 3 similarities. Look up the new words (busca les paraules noves a un diccionari que tinga la reproducció de la seua pronunciació). Write them in your list for Unit 6.*

**Activity Book , activities 13, 14 and 15 page 50**

**FRIDAY 29th**

**This week we are reading THE SICK DRAGON again pages 16, 17 and 159. Listen to the audio with Helbling Media App and your audiobook access code.**

**Aquesta setmana llegim THE SICK DRAGON de nou, pàgines 16, 17 i 19. Escolta l'audio amb l'aplicació Helbling Media i el codi de l'audiollibre.**

**<https://static.helbling.com/sites/default/files/media/flipbook/399045854/index.html#p=1>**

*Audiobook access code:*

**WEN4-ZV3D-HEW7-ULVL**

**Are you using your CD-ROM? Please, do the activities for unit 6 CD-ROM**



# EDUCACIÓ FÍSICA SETMANA 25-28 MAIG

Hola a tots i totes!

Aquesta setmana continuem amb la mateixa dinàmica: una meditació, un parell de reptes i uns exercicis per pujar les pulsacions.

Recorda que podeu fer propostes de reptes, mindfulness, jocs, exercicis enviant-ho al correu:

[julia.ef.rois@gmail.com](mailto:julia.ef.rois@gmail.com)

Endavant!

**RECORDEU QUE ÉS IMPORTANT:**

- FER UN POC D'EXERCICI DIÀRIAMENT.
- BEURE MOLTA AIGUA
- EIXIR UNA HORETA AL CARRER PRENENT LES MESURES DE SEGURETAT.

## **MINDFULNESS**

Aquesta setmana vos propose una meditació guiada anomenada "El lago en calma"  
Espere que vos agrade.

<https://youtu.be/6z6IpP4c4EY>

## **ESCALFAMENT**

Tot i que aquest vídeo diu REPTE, no ho farem com a tal.

Es tracta d'un escalfament i una sèrie d'exercicis amb música per activar el nostre cos i pujar les pulsacions.

Com ja sabeu en un **escalfament** ben fet trobem **estiraments**, **exercicis de moviment articular** i **exercicis aeròbics**.

**FES PRIMER ELS ESTIMENTS QUE JA CONEIXES.**

Vinga, a moure l'esquelet!

<https://youtu.be/zEuPf31C5XU>

## **EXERCICIS DE COORDINACIÓ**

Aquesta setmana vos propose uns exercicis de coordinació.

Per poder fer-los cal que es prepareu l'espai dibuixant en guix o marcant en cinta aïllant 3 quadrats a terra com es veu al vídeo.

[https://drive.google.com/open?id=153M0vH\\_9YTQueFhxCSEQPUqqo5OjovXE](https://drive.google.com/open?id=153M0vH_9YTQueFhxCSEQPUqqo5OjovXE)

## **REPTES**

Tot seguit vaig a proposar-te una sèrie de reptes.

Al realitzar aquests reptes, estem treballant molts aspectes del nostre cos (coordinació, equilibri, força...)

No et rendisques a la primera, prova-ho tantes vegades com necessites. Segur que al final ho aconseguiràs.

Convida als teus familiars a provar també. Podeu passar una estona divertida i fer un poquet d'esport.

Envia un correu explicant com han anat els diferents reptes!

**REPTE 1:** <https://youtu.be/VC9uxpziIbw>

**REPTE 2:** <https://youtu.be/EfGsDNFNuDY>

# Educació Musical 6è

Setmana del 25 al 29 d'abril:

🎵 Musicograma "En la cova del rei de la muntanya" (Peer Gynt)

Com voreu en el següent musicograma, els instruments de vent-fusta i els de corda són els protagonistes d'aquesta peça musical. Al final també destaca la percussió.

A més podem observar 3 aspectes amb els que Grieg aconseguix eixa atmosfera de misteri i tensió:

- Canvi de tempo (lent a l'inici i cada vegada més ràpid)
- Canvi d'intensitat (flux a l'inici i cada vegada més fort)
- Canvi d'altura (melodia greu al principi i cada vegada més aguda).















Musicograma: [https://www.youtube.com/watch?v=wLpgOJvl\\_1c](https://www.youtube.com/watch?v=wLpgOJvl_1c)

Concert d'orquestra: <https://www.youtube.com/watch?v=6zY5w0AF1xM>

🎵 Desxifrem un enigma musical

En aquesta partitura laberíntica estan amagades les notes que Edward Grieg va compondre per a la melodia "En la cova del Rei de la muntanya". Les trobaràs????

Recorda que en un compàs de 4 temps, cada compàs ha de tindre 4 pulsacions. Aquests 4 temps poden completar-se amb diferents figures musicals. Però totes les combinacions han de sumar 4 pulsacions en total.

Valors de les Figures Rítmiques	→									
Pulsacions	→	4	3	2	1	1/2	1/4			
Recordau!	→		+		=					
Recordau!	→		+		+		+		=	

Imprimeix la partitura laberíntica i resol l'enigma pintant les caselles correctes amb un color suau. Envia'm la foto amb la teua solució a:

[musicaroisdecorella@gmail.com](mailto:musicaroisdecorella@gmail.com)

# Partitura laberíntica

"En la cova del Rei de la muntanya" (Peer Gynt)

Recorre el laberint a través dels compassos correctes/complets i pintats amb un color suau.



A 5x5 grid of musical staves. The top-left cell contains a treble clef, a 4/4 time signature, and an arrow pointing right. A blue pencil is positioned above this cell. The grid contains various musical notes and rests. The bottom-right cell contains a double bar line and an arrow pointing right.