

# PRUEBA DE GRAMÁTICA

## CASTELLANO

Sesión 1

Fecha: 1 Junio 2020

### 1. Completa las oraciones con el sustantivo indicado entre paréntesis.

Tuvimos que llamar a los bomberos para quitar aquel .....(nombre colectivo, masculino, singular) de abejas.

El escalador llegó sano y salvo a la..... (nombre común, contable, femenino, singular) de la montaña.

¿Has comprado .....(nombre común, no contable, masculino singular) para la tarta?

Los chicos tienen la ..... (nombre abstracto, femenino, singular) de ganar el concurso.

El final de la fiesta fue un .....(nombre abstracto, masculino, singular).

### 2. Subraya los adjetivos y señala a qué sustantivo se refieren. Después, analízalos.

- Mi abuelo me cuenta historias muy divertidas.
- El parchís es más entretenido que el dominó.
- La jirafa es un animal alto.
- David es más rápido que Pablo, ¡es el niño más veloz!

### 3. Completa el texto con los determinantes que se indican entre paréntesis.

..... (Demostrativo) semana haremos..... (Artículo indeterminado) excursión a..... (artículo determinado) montaña. ¡Qué idea más buena! ..... (Posesivo) amiga Lucía va a traer..... (Posesivo) gorro de lana, ¡hará ..... (Indefinido) frío! ..... (Indefinido) compañeros sacarán fotos a..... (Demostrativo) paisajes. .... (Posesivo) profesora dice que será..... (Artículo indeterminado) excursión inolvidable.

**4. Completa las oraciones con las formas correctas de los verbos entre paréntesis.**

Cuando me preguntaron, no ..... qué decir. (saber)

Mañana los alumnos de sexto..... de clase una hora antes. (salir)

El verano pasado, mi madre ..... un cómic muy divertido. (traducir)

El año pasado ..... dos veces en mi ciudad. (nevar)

**5. Sustituye las palabras destacadas por un adverbio.**

Te enviaré la información **en este momento**.

.....

Andrea caminaba **de manera sigilosa**.

.....

.....

**En ninguna ocasión** vuelvas a darme un susto como este.

.....

**Es posible que** vengan mis primos mañana.

.....

**6. Lee y subraya las preposiciones y rodea las conjunciones.**

*El duende se había metido por el hueco de un árbol. Lo seguí, pero pronto perdí la pista. Dentro del árbol me encontré con algo sorprendente. Junto a las raíces había una casa con una chimenea. Entré. Aunque desde fuera parecía pequeña, por dentro resultaba amplia y espaciosa.*

# ORTOGRAFÍA

## CASTELLANO

Sesión 2: Reglas de acentuación

Fecha: 3 Junio 2020

### Las reglas generales de acentuación

Según el lugar que ocupa la sílaba tónica, las palabras son **agudas, llanas, esdrújulas o sobresdrújulas**.

Las reglas por las que llevan tilde son estas:

- Palabras agudas: su sílaba tónica es la última. Las palabras agudas llevan tilde si terminan en vocal, -n o -s.

pa- <b>red</b>	do-mi- <b>nó</b>	sa- <b>lón</b>	par- <b>chís</b>
----------------	------------------	----------------	------------------

- Palabras llanas: su sílaba tónica es la penúltima. Las palabras llanas llevan tilde si terminan en consonante distinta de -n o -s.

mo- <b>chi</b> -la	<b>cón</b> -dor	Fer- <b>nán</b> -dez	<b>cés</b> -ped
--------------------	-----------------	----------------------	-----------------

- Palabras esdrújulas: su sílaba tónica es la antepenúltima. Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde.

te- <b>lé</b> -fo-no	<b>pé</b> -ta-lo	fan- <b>tás</b> -ti-co
----------------------	------------------	------------------------

- Palabras sobresdrújulas: su sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima. Las palabras sobresdrújulas siempre llevan tilde.

<b>bé</b> -be-te-lo	co- <b>mén</b> -ta-se-lo
---------------------	--------------------------

Ahora clasifica estas palabras en tu cuaderno según su acentuación y añade dos palabras más a cada grupo. Después, rodea la sílaba tónica con color azul.

Agudas →

Llanas →

Esdrújulas →

Sobresdrújulas →

Pérez práctico soño	castillo préstaselos película	díctanoslo halcón arándanos	juventud cómpraselas hábil
---------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

## Acentuación de diptongos

Un **diptongo** es la unión de dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba. Las vocales pueden ser:

vocal abierta + vocal cerrada átona	vocal cerrada átona + vocal abierta	vocal cerrada + vocal cerrada
oi-go	pie-dra	cui-da-do

Las palabras con diptongo llevan tilde según las normas generales de acentuación. La tilde se coloca de la siguiente manera:

- Los diptongos formados por vocal abierta y cerrada llevan tilde en la vocal abierta: lle-gáis, es-ta-ción.
- Los diptongos formados por dos vocales cerradas llevan tilde en la segunda vocal: cui-da-lo, a-cuí-fe-ro.

A continuación, divide estas palabras en sílabas. Después, selecciona las que tengan diptongo y clasifícalas según las vocales que lo formen.

camión actuar	abalorio croar	vainilla destruir	triumfo caos
------------------	-------------------	----------------------	-----------------

## ORTOGRAFÍA

## CASTELLANO

Sesión 3: Reglas de acentuación

Fecha: 4 Junio 2020

## Acentuación triptongos

Un **triptongo** es la unión de tres vocales que se pronuncian en la misma sílaba. Las vocales son una cerrada, una abierta y una cerrada, en ese orden: viei-ra, miau.

Las palabras con triptongo llevan tilde según las normas generales de acentuación. La tilde se coloca en la vocal abierta: cam-biáis, es-tu-diéis.

Completa estas oraciones con una forma verbal con triptongo.

- Si ●●● (cambiar) vuestra dieta, notaréis que estáis más ágiles.
- Os recomiendo que ●●● (premiar) al cachorro cuando obedezca.
- ¿Me ●●● (guiar) hasta el pueblo? Y no ●●● (cambiar) de ruta sin avisar.

## Acentuación de hiatos

Un **hiato** es la unión de dos vocales que se pronuncian en distintas sílabas. Las vocales pueden ser las dos abiertas o una abierta y otra cerrada tónica: po-e-ta, pa-ís, flú-or.

Las palabras con hiato llevan tilde según las vocales que lo forman:

- Los hiatos formados por dos vocales abiertas llevan tilde según las normas generales de acentuación: cam-pe-ón, te-be-o, te-ó-ri-co.
- Los hiatos formados por una vocal abierta y una cerrada tónica llevan siempre tilde en la vocal cerrada: o-í-do, a-le-grí-a.

Clasifica estas palabras según tengan diptongo o hiato y explica por qué llevan o no tilde.

aire raíz	leones peón	poético paisaje	policía fuiste	traspies Raúl
--------------	----------------	--------------------	-------------------	------------------

# PROVA DE GRAMÀTICA

## VALENCIÀ

SESSIÓ 1: Prova

Data: 2 Juny 2020

**1. Llig aquestes oracions i localitza'n els adjectius. Després, escriu el grau en què es troben: positiu, comparatiu o superlatiu.**

- a) Aquest riu és llarguíssim, per això necessitem un vaixell.
- b) Màrius està fort perquè entrena tots els dies moltes hores.
- c) El bàsquet és tan divertit com el futbol. ....

**2. Completa aquestes oracions amb pronoms personals forts.**

- \_\_\_\_\_ menjaré sopa i \_\_\_\_\_ menjarà pasta.
- \_\_\_\_\_ ja hem enviat el paquet a Josep.
- Tens \_\_\_\_\_ la meua llibreta?
- Preneu, Maria i Empar, aquests còmics són per a \_\_\_\_\_.

**3. Escriu un determinant per a cada substantiu amb l'ajuda de la informació que hi ha entre parèntesis.**

- (*Demostratiu de llunyania*) \_\_\_\_\_ casa és del meu cosí.
- Tots (*article determinat*) \_\_\_\_\_ problemes tenen solució.
- No sé on he posat (*possessiu*) \_\_\_\_\_ raqueta.
- Vaig quedar (*numeral ordinal*) \_\_\_\_\_ a la cursa, o siga que vaig guanyar (*article determinat*) \_\_\_\_\_ medalla de plata.
- (*Demostratiu de proximitat*) \_\_\_\_\_ cançons que cantes sempre són (*article indeterminat*) \_\_\_\_\_ descobriment per a mi.

**4. Analitza aquestes formes verbals amb la taula que hi ha a continuació.**

Verb	Persona	Nombre	Temps	Mode
menge				
aniríem				
parlara				
col·loca				
llegiu				
viuran				
òbriga				
cosies				

**5. Classifica els adverbis i les locucions adverbials d'aquestes oracions en la taula següent.**

- a) Míriam ha après a cosir ràpidament.
- b) La comissió aprovarà prompte la proposta i caldrà fer abans el projecte.
- c) Construiran l'edifici davant de ta casa i molt prop de la meua.
- d) Sí que arribarem a temps, però no serem els primers a entregar el treball.
- e) La festa és divertida, potser em quede una estona més.
- f) Nosaltres també anirem d'excursió, però no el mateix dia que vosaltres.

Lloc	Temps	Manera	Quantitat	Afirmació	Negació	Dubte

**6. Completa amb la preposició que corresponga en cada cas.**

- a) córrer ..... la platja
- b) viatjar ..... equipatge
- c) anar ..... la muntanya
- d) peixos ..... riu
- e) parlar ..... les vacances

# GRAMÀTICA

## VALENCIÀ

SESSIÓ 2: Regles d'accentuació

Data: 3 Juny 2020

### Regles generals d'accentuació

Segons la posició de la síl·laba tònica, les paraules poden ser:

- **Agudes:** si la tònica és l'última. S'accentuen quan acaben en vocal, vocal + s, -en, -in: café, país, entén.
- **Planes:** si la tònica és la penúltima. S'accentuen quan acaben en diftong o en terminació diferent de vocal, vocal + s, -en, -in: anàveu, créixer.
- **Esdrúixoles:** si la tònica és l'antepenúltima. S'accentuen sempre: històries.

#### Tin en compte

La vocal a porta accent obert (à).

Les vocals i, u el porten tancat (í, ú).

Les vocals e, o el porten obert o tancat segons com sonen: è, ò (èxit, òxid) o é, ó (café, cançó).

Ordena les síl·labes de les paraules de cada quadre i forma sis paraules diferents. Segons la posició de la síl·laba tònica, de quin tipus és cada paraula?

manaqui • quimàna • nàquima

Casimu • simúca • mucàsi

### Els

### diftongs

Un **diftong** és la unió de dues vocals que es pronuncien juntes en la mateixa síl·laba: co-nei-xes.

Els diftongs poden ser:

- **Decreixents:** la segona vocal és i o u (mou-re, boi-ra).
- **Creixents:** la primera vocal és u i va darrere de les consonants g o q (quatre, lin-güis-ta) o i i u que van entre vocals o a començament de paraula seguides d'una vocal (bo-ia, cre-ua, io-gurt).



Esbrina quines són les paraules definides i classifica-les segons el tipus de diftong que tenen.

- Mescla de gasos que respirem.
- Instrument que serveix per a orientar-se i que assenyala el nord.
- Tipus de pont que serveix per a portar l'aigua d'un lloc a un altre.
- Núvols tan baixos que arriben a terra.

Creixents	Decreixents

<b>ORTOGRAFIA</b>	
<b>VALENCIÀ</b>	
SESSIÓ 3: Regles d'accentuació	Data: 4 Juny 2020

### Els hiats

Un **hiat** és la pronunciació en síl·labes diferents de dues vocals que s'escriuen juntes: Làc-ti-**a**, pa-**e**-lla.

Escriu els substantius en la taula segons si contenen diftong o hiat.

camió esprai altaveu camaleó

Diftong	Hiat

### L'accent en les paraules compostes

En les paraules compostes hem de tindre en compte que:

- Si van amb guionet, cada paraula conserva el seu accent: despús-demà.
- Si algun dels mots du accent diacrític, el mot compost el manté: besnét.
- Si no porten guionet, només s'accentua el segon terme: històric + polític = historicopolític.

Forma paraules compostes amb aquestes. Atenció amb el guionet i l'accent.

Aigua ● físic ● pèl ● ziga ● romà ● blanc ● químic ● neu  
àudio ● fil ● grec ● polític ● ferro ● zaga ● social ● visual

Tin en compte

# FITXES DE REPÀS. OPERACIONS.

## MATEMÀTIQUES

SESSIÓ 1 : OPERACIONS COMBINADES.

Data: 1 DE JUNY 2020.

Algunes paraules compostes es formen afegint una o al primer element i van sense guionet.

Repassem temari.

### RESOLUCIÓ D'OPERACIONS COMBINADES

Les expressions amb diverses operacions s'anomenen operacions combinades. Es resoldren en aquest ordre:

- Primer, cal resoldre els parèntesis.
- Segon, fer les multiplicacions i les divisions.
- Finalment, les sumes i les restes.
- Comencem d'esquerra a dreta.

Exemples:

$$6 + (7 - 3) : 2$$

$$\begin{array}{r} 6 + (7 - 3) : 2 \\ 6 + 4 : 2 \\ 6 + 2 \\ 8 \end{array}$$

$$(3 + 1) \times (7 - 4) - 2$$

$$\begin{array}{r} (3 + 1) \times (7 - 4) - 2 \\ 4 \times 3 - 2 \\ 12 - 2 \\ 10 \end{array}$$

$$8 : 2 - 3 + 4 \times 5$$

$$\begin{array}{r} 8 : 2 - 3 + 4 \times 5 \\ 4 - 3 + 4 \times 5 \\ 4 - 3 + 20 \\ 1 + 20 \\ 21 \end{array}$$

Memoritzeu els passos anteriors, per poder realitzar-les.

### ACTIVITATS:

1 Calcula al quadern el resultat d'aquestes operacions combinades:

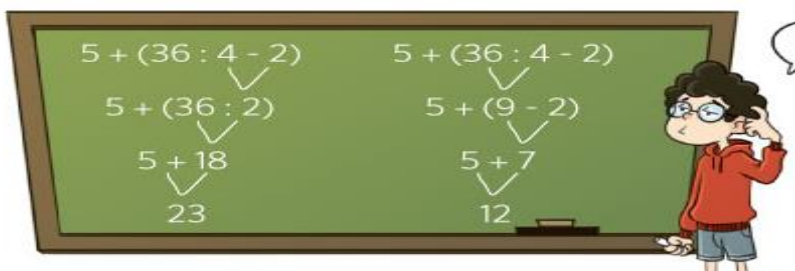
$$11 \times 3 + (20 \times 6 + 4)$$

$$(28 : 2 - 4) - 3 \times 2 = 4$$

$$125 : 5 - (8 \times 2)$$

$$23 + 7 \times 12 - 45$$

2 Quina d'aquestes dues formes de resoldre l'operació combinada és la correcta? Explica per què?



A la llibreta ves fent un esquema de tot el que anem a repassar, et servirà per a després.

# FITXES DE REPÀS. OPERACIONS.

## MATEMÀTIQUES

SESSIÓ 2 : SUMA: PROPIETATS.

Data: 2 DE JUNY 2020.

Les propietats de la suma són:

**PROPIETAT COMMUTATIVA:** Si es canvia l'ordre dels sumands s'obté el mateix resultat.

Exemple:  $18+24= 27$  o  $24+18= 27$

$$24 + 18 = 18 + 24$$
$$42 = 42$$

**PROPIETAT ASSOCIATIVA:** La manera d'agrupar els sumands no varia el resultat de la suma.

EXEMPLE:

$$(1+2)+3 = 1+(2+3)$$
$$3+3 = 1+5$$
$$6 = 6$$

### ACTIVITATS.

1. Aplica la propietat commutativa seguint l'exemple:  $2+5=7$  o  $5+2=7$

a)  $5 + 13 = \quad + \quad =$       b)  $4 + 10 = \quad + \quad =$       c)  $17 + 92 = \quad + \quad =$

d)  $8 + 71 = \quad + \quad =$       e)  $9 + 11 = \quad + \quad =$       f)  $23 + 13 = \quad + \quad =$

2. Aplica la propietat associativa seguint l'exemple:

a)  $5 + 13 + 7 = 25$

$5 + 13 + 7 = (5 + 13) + 7 = 18 + 7 = 25$

$5 + 13 + 7 = 5 + (13 + 7) = 5 + 20 = 25$

$5 + 13 + 7 = (5 + 7) + 13 = 12 + 13 = 25$

b)  $9 + 10 + 6 =$

$9 + 10 + 6 =$

$9 + 10 + 6 =$

$9 + 10 + 6 =$

# FITXES DE REPÀS. OPERACIONS.

## MATEMÀTIQUES

SESSIÓ 3: MULTIPLICACIÓ: PROPIETATS.

Data: 3 DE JUNY 2020.

Les propietats de la multiplicació: Propietat commutativa, propietat associativa i propietat distributiva. Aquesta sessió va dedicada a dos de les propietats (la commutativa i la associativa), La distributiva la veurem a la sessió 4.

Propietat commutativa de la multiplicació: si es canvia els ordres dels factors s'obté el mateix producte.

Exemple:  $3 \times 4 = 12$  és el mateix que  $4 \times 3 = 12$

Propietat associativa de la multiplicació:

EXEMPLE: Significa que quan una expressió conté dos o més elements seguits, l'ordre de les operacions no altera el resultat. És a dir, canviar els parèntesis en una expressió no modifica el resultat.

$$\begin{array}{r} (2+6)+4 = 2+(6+4) \\ \hline 8+4 = 2+10 \\ \hline 12 = 12 \end{array}$$

### ACTIVITATS:

1. Aplica la propietat commutativa:  $7 \times 5 = 35$      $0$      $5 \times 7 =$

a)  $5 \times 4 = 4 \times$     =       b)  $12 \times 15 =$      $\times 12 =$        c)  $16 \times$     =  $32 \times 16 =$

35 d)  $10 \times$     =  $6 \times 10 =$        e)  $120 \times 10 = 10 \times$     =       f)  $\times 23 = 23 \times 11 =$

2. Aplica la propietat associativa,

exemple  $4 \times 7 \times 5 = 140$ .

$$4 \times 7 \times 5 = (4 \times 7) \times 5 = 28 \times 5 = 140$$

$$4 \times 7 \times 5 = 4 \times (7 \times 5) = 4 \times 35 = 140$$

$$10 \times 5 \times 6 = 300$$

$$10 \times 5 \times 6 =$$

$$10 \times 5 \times 6 =$$

$$2 \times 13 \times 5 = 130$$

$$2 \times 13 \times 5 =$$

$$2 \times 13 \times 5 =$$

# FITXES DE REPÀS.OPERACIONS.

## MATEMÀTIQUES

SESSIÓ4 :MULTIPLICACIÓ:PROPIETATS

Data: 4 DE JUNY 2020.

Propietat distributiva de la multiplicació: Per multiplicar un nombre per una suma o resta, cal multiplicar el número per cada un dels sumands i després, sumar el producte.

EXEMPLE, dos maneres de realitzar-les.

$$\begin{aligned}4 \times (8 + 3) &= (4 \times 8) + (4 \times 3) \\4 \times (11) &= 32 + 12 \\44 &= 44\end{aligned}$$

i. Resol aquestes operacions de dues maneres diferents seguint l'exemple:

a)  $8 \times (4 + 3) = 56$

$8 \times (4 + 3) = 8 \times 7 = 56$

$8 \times (4 + 3) = (8 \times 4) + (8 \times 3) = 32 + 24 = 56$

b)  $5 \times (6 + 10) =$

$5 \times (6 + 10) =$

$5 \times (6 + 10) =$

c)  $9 \times (1 + 19) =$

$9 \times (1 + 19) =$

$9 \times (1 + 19) =$

Repassem la multiplicació:

$$\begin{array}{r}279910 \\ \times 953 \\ \hline\end{array}$$

$$\begin{array}{r}981453 \\ \times 942 \\ \hline\end{array}$$

# PROGRAMACIÓ RELIGIÓ DE L' 1 AL 5 DE JUNY.

## 1 SESIÓ:

Objetivo: Comprender el significado de la Santísima Trinidad.

Descripción:

¡Hola!!, ¿cómo va ¿? Me gustaría saber algo de ti, si te van bien los deberes, si lo entiendes, si te parecen muchos o pocos... Ya me dices sabes que tienes un correo de contacto.

Mira, continuo haciendo referencia a las fiestas del año importantes en la vida de los cristianos.

El próximo domingo 7 de junio se celebra la festividad de la Santísima trinidad. Esto significa que debemos adorar a:

Dios Padre ( el creador ).

Dios Hijo ( el salvador de la humanidad ).

Dios Espíritu Santo ( la fuerza y la valentía ).

**SON TRES PERSONAS DISTINTAS Y UN SOLO DIOS VERDADERO.**

El símbolo de la Santísima trinidad es un triángulo:



A lo mejor hablando de DIOS y sus diferentes personas te formas un lio grandísimo, pero si te lo explico semejándolo a los estados del AGUA te resulta más fácil de comprender.

Te cuento... el AGUA es un líquido incoloro, insípido, inoloro y la podemos encontrar en tres estados diferentes:

Nieve o hielo ( estado sólido ).

Nubes ( estado gaseoso ).

Lluvia ( estado líquido ).

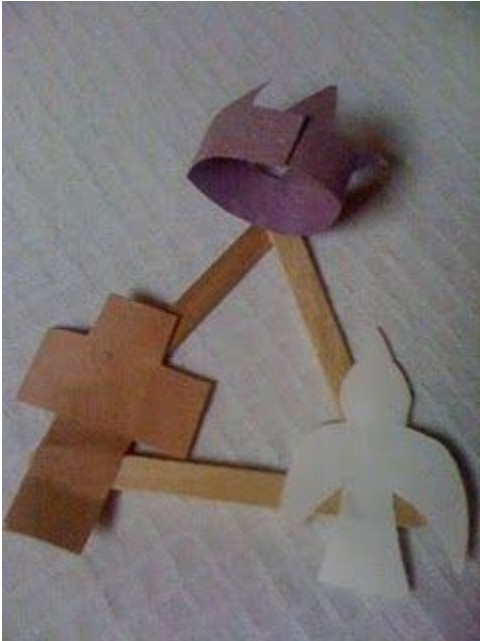
Aunque haya cambiado su estado sigue siendo la misma AGUA.

Lo mismo ocurre con Dios. El padre es el creador del universo y como las cosas no iban muy bien, ya sabes, de otras ocasiones, que es lo que ocurrió. Nos envió a su

Hijo para que con su muerte y resurrección salvara a la humanidad y cuando tuvo que volver al cielo nos dejó la fuerza y la valentía del Espíritu Santo.

Actividad :

Reproduce esta manualidad para que tengas presente el esquema de la Santísima Trinidad. Está hecho en un momento. ¡ÁNIMO!



## 2 SESIÓN:

Objetivo: Reconocer que Jesús sigue entre nosotros.

Descripción:

Recordamos que después de la resurrección de Jesús Él sigue con nosotros.

Se fue apareciendo a las diferentes personas que habían sido importantes en su vida y fue demostrando que aunque no esté en carne y hueso gracias a la Santísima Trinidad sigue en nosotros, lo llevamos en el corazón y recibimos su espíritu a través del bautismo y la confirmación tal y como te expliqué la semana pasada.

Actividad:

Este video te muestra momentos en los que Jesús se aparece a las gentes mostrando que sigue entre nosotros/as. Aunque te parezca extraño ya sabes que para Dios no hay nada imposible.

Apariciones del resucitado.

<https://www.youtube.com/watch?v=VjmmSW7sVg8>

Después de ver el video contesta las siguientes preguntas. Sabes que no hace falta copiar los enunciados, pero sí identificar la semana de las tareas. Gracias.

Si no tienes suficiente información en el video, busca en el texto bíblico de la página 60 del libro.

¡ÁNIMO!! UN ABRAZO.

De nuevo el video interesante.

<https://www.youtube.com/watch?v=wsXFQTEaxw4>

Recuerda en ESO y bachiller también puedes formar parte del grupo de alumnas/ alumnos de religión.

1 Lee el relato de *El encuentro con Jesús en el camino de Emaús*, y contesta las siguientes preguntas.

- ¿Qué día de la semana era? .....
- ¿A quién se encuentran los discípulos que van a Emaús? .....
- ¿Cómo se sienten los discípulos cuando van a Emaús y por qué? .....
- ¿Cuándo reconocen a Jesús? .....
- ¿Cómo se sienten los discípulos cuando regresan a Jerusalén y por qué? .....

2 Marca la casilla V o F según las afirmaciones sean verdaderas o falsas.

	V	F
La eucaristía es acción de gracias y oración de alabanza a Dios.		
Jesús está presente en la eucaristía bajo la forma del pan y del vino.		
La eucaristía no ayuda a compartir.		
La eucaristía es alimento para los cristianos del amor y de la unidad.		

3 Colorea las palabras que te parecen más importantes.

**Por la fe se reconoce a Jesús resucitado: en la Biblia, en los sacramentos, en la Iglesia, en los empobrecidos, y dentro de cada uno en la oración.**



## ENGLISH

1st-5th June

### Greetings from Andrew

Please watch this video

<https://drive.google.com/file/d/1whH9gJIvntFBhfTnzfrj3pJwyrBICksP/view>

**Student's Book, activity 14, page 56 (New Beep activity 1 page 65)**

**Student's CD-Rom, Unit 6, i-story Literacy:** Read and listen to the story. Then do the activity. *Look up the new words (busca les paraules noves a un diccionari que tinga la reproducció de la seua pronunciació). Write them in your list for Unit 6. Try to understand the story.*

Click here to do the activity



back restart i-story activity i-story Read and listen.

1

In the tomb of Tutankhamen...  
Finn saw a book on the floor.

Look! Dr Kronik dropped something. I think it's a diary.

1 2 3 4 5 6

Click here to listen



Click here to change from cartoon 1 to 6



*Activity book, activities 1 and 2 page 52*

**Add to your list**

<b>IRREGULAR VERBS</b>		
<b>INFINITIVE</b>	<b>PAST</b>	<b>TRANSLATION</b>
Be	Was/Were	ser
Forget	Forgot	Oblidar/ olvidar
Make	Made	Fer, fabricar/ hacer, fabricar
Read	Read	Llegir/ leer
Eat	Ate	Menjar/ comer

*Please study your vocabulary list for unit 6 and your list of irregular verbs. Copy the words in the lists at least 5 times.*

**This week we are reading THE SICK DRAGON again pages 16, 19 and 20. Listen to the audio with Helbling Media App and your audiobook access code.**

**Aquesta setmana llegim THE SICK DRAGON de nou, pàgines 16, 19 i 20. Escolta l'audio amb l'aplicació Helbling Media i el codi de l'audiollibre.**

**<https://static.helbling.com/sites/default/files/media/flipbook/399045854/index.html#p=1>**

**Audiobook access code:**

**WEN4-ZV3D-HEW7-ULVL**

# EDUCACIÓ FÍSICA SETMANA 1-5 JUNY

Hola a tots i totes, continuem amb les nostres rutines: Mindfulness, alguna sessió curta per activar el cos i pujar pulsacions i els REPTES.

La setmana passada vaig proposar uns exercicis de coordinació. Per poder realitzar-los correctament i amb ritme cal PRACTICA. Vos propose seguir practicant-los aquesta setmana.

Recorda que podeu fer propostes de reptes, mindfulness, jocs, exercicis enviant-ho al correu:

[julia.ef.rois@gmail.com](mailto:julia.ef.rois@gmail.com)

Ànims i endavant!

RECORDEU QUE ÉS IMPORTANT:

- FER UN POC D'EXERCICI DIÀRIAMENT.
- BEURE MOLTA AIGUA
- EIXIR UNA HORETA AL CARRER PRENENT LES MESURES DE SEGURETAT.

## MINDFULNESS

Aquesta setmana vos propose una meditació guiada anomenada "*El secreto del corazón*" de Eline Snel

Espera que vos agrade.

<https://youtu.be/uAVKbiwpELY>

## PER ACTIVAR EL COS

Aquesta setmana vos torne a adjuntar els **EXERCICIS DE COORDINACIÓ** per a que continueu practicant-los. Serà la part d'activar el cos.

RECORDA FER UN ESCALFAMENT ABANS!

I TAMBÉ QUE ES TRACTA DE FER:

- 10 repeticions de cada exercici
- 30 segons de descans entre exercicis.

Seria interessant fer:

- 3 rondes descansant 2 minuts entre cada ronda.

[https://drive.google.com/open?id=153M0vH\\_9YTQueFhxCSEQPUqgo5OjovXE](https://drive.google.com/open?id=153M0vH_9YTQueFhxCSEQPUqgo5OjovXE)

## REPTES

Aquesta setmana els reptes van dedicats principalment a treballar la coordinació oculo-manual. La punteria!

No et rendisques a la primera, prova-ho tantes vegades com necessites. Segur que al final ho aconseguiràs.

Convida als teus familiars a provar també. Podeu passar una estona divertida i fer un poquet d'esport.

Envia un correu explicant com han anat els diferents reptes!

**REPTE 1:** <https://youtu.be/qqWq7Ae3Gdw>

**REPTE 2:** [https://youtu.be/VTI4sX-x\\_EE](https://youtu.be/VTI4sX-x_EE)

**REPTE 3:** <https://youtu.be/LZ7sVYbevAE>

**REPTE 4:** <https://youtu.be/g2ptvPEkY4w>

El següent repte ve proposat per la nostra companya Scarlet de 6é.

**REPTE 5:** <https://www.tiktok.com/@eduvkent/video/6819996093938437382>

# Educació Musical 6è

Setmana del 1 al 5 de juny i següent (treball per a 2 setmanes)

Aquestes 2 setmanes anem a tocar la partitura de Peer Gynt "En la gruta del rei de la muntanya". Pots fer-ho amb la teva flauta, o amb un piano virtual que trobaràs en aquesta aplicació gratuïta i molt senzilla: "Mi 1er Xilófono y Piano". Si ets músic o tens un instrument melòdic a casa, també pots utilitzar-lo.



🎵 Entrena la teva lectura musical

Et propose aquest divertit joc interactiu per practicar la lectura de notes al pentagrama. Hi trobaràs diferents nivells de dificultat. Comença pel més senzill i ves augmentant el nombre de notes. A quin nivell seràs capaç d'arribar?

<https://aprendomusica.com/const2ca/03agafanotes/agafanotes.html>

🎵 Partitura "En la gruta del rei de la muntanya"

Sembla molt curta veritat? He reduït la partitura original utilitzant el signe de repetició amb doble final. Recorda que la primera vegada tocarem el final 1 i la segona vegada saltarem el final 1 (no el tocarem) i tocarem el final 2.

Practica cada compàs per separat i ves unint-los fins que tingues tota la partitura. Assaja-la varies vegades, comença molt lent i intenta anar augmentant la velocitat.



Envia'm un correu comentant-me a quin nivell del joc interactiu has aconseguit arribar i un video interpretant aquesta partitura amb la flauta, el piano virtual o altre instrument a:

[musicaroisdecorella@gmail.com](mailto:muscaroisdecorella@gmail.com)