

TASQUES
SETMANA

18 AL 22 MAIG

3R

PROGRAMACIÓ SETMANAL DEL 18 AL 22 DE MAIG

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
<p>VALENCIÀ: Corregir exercici 1 pàgina 176. Fer exercicis 5,6 pàg 177</p>	<p>VALENCIÀ: Corregir exercicis 5,6 pàg 177. Ortografia. Posar títol apartat "I i I·I". Llegir i copiar quadre rosa pàg 178. Fer exercici 1 pàg 178</p>	<p>VALENCIÀ: Corregir 1 pàg 178 Fer exercici 2 i 3 pàg 178</p>	<p>CASTELLANO: Corregir ejercicios 2,3 pág 174-175. Repasa la unidad pág 180, hacer ejercicios 3,4 y 6</p>	<p>Repàs de matemàtiques.</p> <p>Fitxa de comprensió lectora.</p> <p>Activitat de repàs interactiva</p> <p>https://view.genial.ly/5e9f2a3f60e2f20daa5be65a/game-breakout-super-desafio</p>
<p>CASTELLANO: Corregir ejercicios 3 y 4 pág 173. Ortografía. Poner título "Verbos terminados en -aba", copiar cuadro pág 174 hacer ejercicio 1</p>	<p>MATEMÀTIQUES: Corregir pàg 143 Invente un problema, exercici 5. Rapassa la unitat pàg 145 fer exercicis 2,4 i 6</p>	<p>MATEMÀTIQUES: Corregir exercicis 2,4 i 6 pàg 145. Fitxa de repàs</p>	<p>MATEMÀTIQUES: Tema 9. Fer títol i índex. Fer exercicis de raonament matemàtic</p>	
<p>SOCIALS: Fer exercicis 24 i 25 pàg 75</p>	<p>SOCIALS: Fer esquema pàg 76</p>	<p>CASTELLANO: Corregir ejercicio 1 pág 174. Hacer ejercicios 2,3 pág 174-175</p>	<p>SOCIALS: Corregir esquema. Fitxa de repàs</p>	

ACTIVITATS SETMANA DEL 18 AL 22 DE MAIG (3r de primària)

Hola famílies,

La setmana passada vam veure la AFIRMACIÓ amb la 1^a i la 3^a persona utilitzant el *present simple*.

El que us vaig dir no són regles, són instruccions. Les regles van acompanyades de excepcions i no us he dit cap excepció. En canvi en l'exercici de la Pantera Rosa hi havia un parell d'excepcions. També hi havia una negació en 3a persona. És el que passa quan ixim del llibre: sempre es *cola* alguna cosa que no s'ha donat.

Per a fer la NEGACIÓ en **primera persona** diem:

I don't like (que és la contracció de *I do not like*); *I don't like = I do not like*.

Normalment es gasta la forma *don't*, però per a emfatitzar es gasta la forma *do not*.

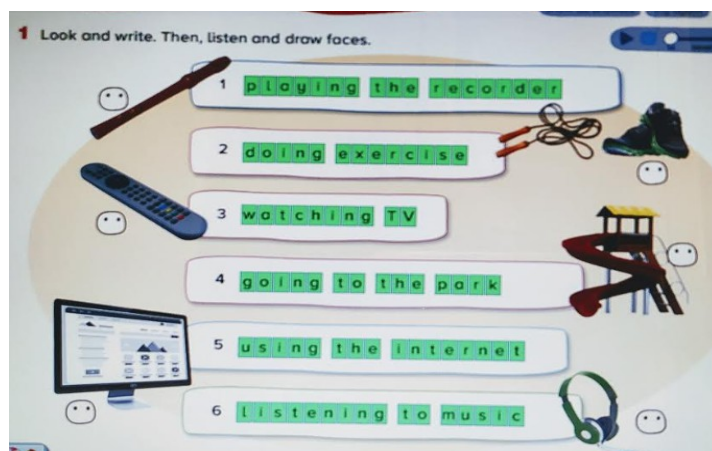
Per exemple per a dir que no t'agrada gens una cançó en concret: *I do not like this song*.

Activity book p. 45 (tranquils, ja sé que és unit 5)

Exercise 1: listening: escriure en els buits l'activitat de la que es parla i posar una careta trista o contenta segons si el xiquet que parla li agrada o no l'activitat.

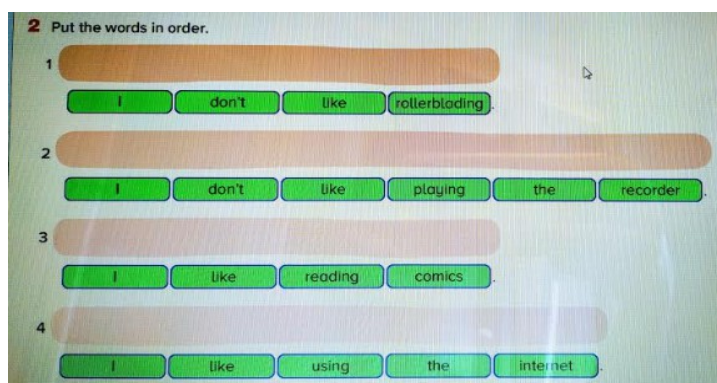
Solució:

1	2	3	4	5	6
😊	😊	😞	😞	😊	😊



Exercise 2: Posar en ordre les paraules i numerar les imatges.

Solució:



Solució a les imatges numerades: 2,3,1,4.

Per a fer la NEGACIÓ amb la **tercera persona** (SHE/HE) (ella/ell) diem:

He doesn't like (que és la contracció de *he does not like*); *He doesn't like= he does not like*.

El mateix passa amb *she*:

she doesn't like= she does not like.

Normalment es gasta la forma *doesn't*.

Ara un enllaç a les xiques de la setmana passada:

<https://www.youtube.com/watch?v=dJyiaBysSi8>

I ara un exercici de omplir els buits:

I like	I don't like	She likes	She doesn't like
I sing			
I cry	I don't cry	She cries*	She doesn't cry
	I don't eat		
		She jumps	
			She doesn't sleep
	I don't love		
		She drinks	
			She doesn't walk

**cries* és una de les excepcions que no us he explicat.

I ara una cançoneta amb la lletra de l'exercici:

<https://www.youtube.com/watch?v=OGbdWeq5HDY&list=TLPQMDEwNTlwMjA-fh3sNtM7Bg&index=3>

La solució:

I like	I don't like	She likes	She doesn't like
I sing	I don't sing	She sings	She doesn't sing
I cry	I don't cry	She cries	She doesn't cry
I eat	I don't eat	She eats	She doesn't eat
I jump	I don't jump	She jumps	She doesn't jump
I sleep	I don't sleep	She sleeps	She doesn't sleep
I love	I don't love	She loves	She doesn't love
I drink	I don't drink	She drinks	She doesn't drink
I walk	I don't walk	She walks	She doesn't walk

1a SESSIÓ

MOU-TE AMB KIDS EXERCISE (20 MIN)

A continuació vos passe un vídeo amb exercicis amb una duració de 20 minuts. Resistiràs?

https://www.youtube.com/watch?v=o8uTdn_zkok&t=202s



FLEXIBILITAT

El següent vídeo treballa la flexibilitat del cos. Intenta realitzar els exercicis però **no forces els músculs al màxim**, fes-ho lentament fins que arribes a la posició.

<https://www.youtube.com/watch?v=wK99III1oFM>



2a SESSIÓ

IOGA- VÍDEO (25 MIN)

Aquesta sessió serà per a fer Ioga i relaxació.

De manera que posa't còmoda/e i relaxa't , visualitza el vídeo i intenta fer els exercicis.

<https://www.youtube.com/watch?v=X655B4ISakg>



Educació Musical 3er

Setmana del 18 al 22 de maig:

Aquesta setmana vos he preparat una activitat molt divertida per a seguir treballant el compàs de 4 temps amb les figures de negra i corxeres.

🎵 EL RAP DEL POAL

Treballem pas a pas:

1. Agafa dues culleres i practica per separat cada línia rítmica colpejant sobre la taula d'aquesta manera (o al contrari):
 - La ma esquerra toca les negres (un colp)
 - La ma dreta toca les corxeres (dos colps)
2. Toca la partitura de dalt a baix sense parar entre línies.
3. Agafa un poal o una safra cap per avall i toca la partitura amb aquesta base de rap. Pots repetir totes les vegades que vullgues!

<https://www.youtube.com/watch?v=AIne0kQCNZo>

🎵 Música creativa

Ara que ja eres un expert/a en ritmes, pots fer variacions interessants en la partitura per tocar amb la base de rap:

1. Toca la partitura a l'inrevés, començant per baix i llegint de dreta a esquerra. Ho aconseguiràs???
2. Transforma algunes figures en silencis i assenyala'ls amb un cercle. Prova a tocar i voràs quin toc més xulo li donen els teus silencis a aquesta partitura. Recorda el quadre d'equivalències:

Podem substituir 1 negra per 1 silenci

Podem substituir 2 corxeres per 1 silenci

1 negra		=	1 pulsació
2 corxeres		=	1 pulsació
1 silenci		=	1 pulsació

Envia'm un vídeo del teu "Rap del poal" o una foto realitzant l'activitat i un breu comentari sobre com t'ha anat, si t'ha agradat, si has tingut dificultats o no...

musicaroisdecorella@gmail.com

EL RAP DEL POAL



 → 1 colp en la base del poal
negra



 → 2 colps al costat del poal
corxeres



PROGRAMACIÓ DEL 18 AL 22 DE MAIG.

1 SESIÓ:

Objetivo:

Tomar conciencia de que en la vida tomamos decisiones que nos acercan y nos alejan del bien.

Descripción:

¿Qué tal? Seguro que sigues muy bien las indicaciones de tus familiares para salir a la calle y disfrutar de este tiempo tan bueno que hace. También supongo que ya te resultará muy fácil seguir la rutina de los deberes en casa y más porque estamos repasando un poco y tú lo recuerdas y lo sabes casi todo. No te preocupes si algo se te olvida, estoy aquí para ayudarte. Te indiqué un e-mail para que, si lo necesitas, te pongas en contacto conmigo y resolvamos las dudas que tengas.

Hoy te hablaré de la necesidad de elegir bien. Todos tenemos libertad para elegir pero debemos pensar muy bien las cosas porque tenemos que ser responsables con nuestras decisiones, sobre todo porque todas las decisiones que tomemos tienen sus consecuencias.

Si elegimos bien, pues nada, consecuencias buenas. Si elegimos mal, pues consecuencias malas.

Tienes que saber que nadie nace siendo un experto en todo, cada día aprendemos cosas nuevas y esas cosas debemos enseñarnos a utilizarlas bien para ir creciendo como buenas personas porque te permitirá vivir tranquilo con tu conciencia y feliz con los demás.

El que elige estudiar... saca buenas nota. El que elige entrenar... se supera en su equipo. El que decide... ayudar se siente útil...

Te vas a equivocar muchas veces en tus decisiones como nos equivocamos todos/as pero si aprendes de los errores serás una gran persona. Es importante elegir bien. Ello nos acerca a Dios y Jesús, es nuestro modelo y nos muestra el camino del bien.

Cuando en la biblia se cuenta la historia de Adán y Eva, se utiliza para explicar la necesidad de elegir bien.

Es una historia sencilla que utilizó Dios para explicarnos la aparición de las personas. En realidad tu sabes que somos la evolución de una especie de monos que ha ido creciendo y cambiando en inteligencia y habilidades a lo largo de millones de años. Eso no impide creer que Dios fue el que en un momento dado de esa evolución les insufló el aliento de vida que les permitió desarrollarse en las personas tal y como las conocemos ahora. Ya sabes que todavía estamos evolucionando.

En la historia de Adán y Eva se presenta una elección que marcó el desarrollo de la futura vida que llevarían Adán y Eva en el “Jardín del Edén” frente a la tentación que sufrió Eva por, parte de la serpiente que representaba el mal, ella se equivocó, eligió pésimamente y sus consecuencias fue la expulsión del paraíso, cometiendo el primer pecado de la humanidad que los conocemos como el “pecado original”.

En la vida debemos tomar decisiones que nos acercan o alejan del bien. Adán y Eva es un ejemplo de una decisión mal tomada.

Actividades:

Contesta las siguientes preguntas, si no puedes imprimir, escríbelas en tu libreta

Si no recuerdas el relato, mira el video de la creación de la semana del 27 al 30 de abril o vuelve a leer el texto de la página 18 del libro.



1 Repasa el relato bíblico de la unidad y ordena correctamente las frases. Después, escribe con tus palabras lo que hicieron Adán y Eva.



- Eva vio que el árbol prohibido era bueno de comer y tomó su fruto y comió.
- Adán y Eva se dieron cuenta que estaban desnudos y se hicieron ropa con hojas de higuera.
- La mujer contestó a la serpiente que podían comer de todos los árboles menos del árbol que estaba en la mitad.
- Eva ofreció el fruto prohibido a Adán y este comió de él.
- La serpiente animó a la mujer a comer del fruto prohibido del jardín.
- La serpiente era el animal más astuto de todos y se acercó a la mujer.

.....

.....

.....

2 Relaciona con flechas.

La desobediencia de Adán y Eva se llama •

• el mal y la muerte.

El pecado de Adán y Eva trajo al mundo •



• rompieron su amistad con él.

Adán y Eva desconfiaron de Dios y •

• pecado original.

2 SESIÓN.

Actividades: Contesta las dos preguntas siguientes:

Señales	¿Qué ventajas tiene respetarlas?	¿Qué ocurre si no las respetamos?
	•	•
	•	•

Busca en la sopa de letras ocho acciones que favorecen la tarea de vivir como hijos de Dios y como hermanos.

C	O	M	P	A	R	T	I	R
C	U	T	Z	Y	L	B	H	L
U	E	S	T	U	D	I	A	R
I	P	E	R	D	O	N	A	R
D	C	P	S	A	X	N	M	Y
A	D	F	V	R	E	Z	A	R
R	E	S	P	E	T	A	R	S

