

Antes de comenzar el Tema, recuerda poner el número y título del tema en una página nueva. Sería interesante que cuando empezéis un punto nuevo, indiquéis también el nombre del punto (Vocabulario, ortografía, gramática...), y no olvidéis poner la fecha.

TEMA 10  
UN MUNDO MEJOR

CASTELLANO

SESIÓN 1: Comprensión lectora (Página 219)

Fecha: 21 Abril 2020

Realizar la lectura de las páginas 219-221 sobre el la historia de Peter Pan. Recuerda comprobar las definiciones que aparecen en los cuadros azules de vocabulario, para entender mejor el texto.

Realizar en la libreta las actividades 3, 6 y 7.  
No olvides copiar el enunciado de un color y la respuesta de otro.

TEMA 10  
UN MUNDO MEJOR

CASTELLANO

SESIÓN 2: Complemento directo (Página 224)

Fecha: 22 Abril 2020

En el tema anterior, en el apartado de gramática, estudiamos como analizar sintácticamente una oración, buscando el sujeto y el predicado. En este tema vamos a aprender a localizar en la oración los **complementos directo e indirecto**.

Para que os resulte más sencillo, os exponemos los pasos que habéis de seguir para analizar oraciones. Sería conveniente que copiéis en la libreta, o si podéis imprimir y pegar, el cuadro que hemos elaborado y presentamos a continuación. Ya que los pasos que en él se explican van a ser básicos e imprescindibles para realizar un buen análisis sintáctico de oraciones.

# ANÁLISIS SINTÁCTICO DE ORACIONES

## ANÁLISIS SINTÁCTICO DE ORACIONES

PASO 1

LEE Y  
COMPRENDE  
LA ORACIÓN

*Han venido mis primos de Sevilla*  
Si no comprendes la oración no sabes si los primos son de Sevilla o si han venido de Sevilla

PASO 2

ENCUENTRA  
EL  
VERBO

El **verbo** indica la **acción**  
El Verbo puede ser:  
- Cualquier verbo, también llamado **verbo pleno o no copulativo**. *Marta viajará a Madrid el Lunes*  
Verbo  
- **Verbo copulativo**: verbos ser, estar o parecer.  
Los verbos copulativos van acompañados de un **atributo** que complementará la información que nos da el verbo. El atributo se puede sustituir por el pronombre **lo, los, la, las**.  
Los atributos pueden estar formados por un grupo nominal, adjetival o un complemento con preposición.  
*Esta película tiene muy buenas críticas*  
V. Copulativo Atributo adjetival  
*Esta película las tiene* (Podemos sustituir el atributo adjetival por las)

PASO 3

ENCUENTRA  
EL  
SUJETO

El **sujeto** es la **persona, animal o cosa que realiza la acción del verbo**.  
Pregunta al verbo **¿Quién... (verbo)?** y sabrás cuál es el sujeto.  
Según la voz del verbo, el sujeto puede ser:  
- **Sujeto agente**: cuando hace la acción del verbo.  
- **Sujeto paciente**: cuando recibe la acción del verbo.  
Un truco para reconocer el sujeto es cambiar el verbo del singular al plural, o viceversa.  
En este caso el sujeto también deberá cambiar para concordar con el verbo en el número.  
Dentro del sujeto localizaremos un **grupo nominal**, cuyo núcleo puede ser un **sustantivo propio o común**, o un **pronombre**.  
*Una alumna de 6º curso ganó el premio*  
Núcleo Verbo  
Sujeto agente Predicado verbal  
En algunas ocasiones, el sujeto puede no aparecer expresado en la oración. A este tipo de sujeto se le llama **sujeto elíptico**.  
*Caminaban despacio* - Ellos/ellas (sujeto elíptico)

PASO 4

ENCUENTRA  
EL  
PREDICADO

Todo lo que no es sujeto es **predicado**. Esta parte de la oración **indica lo que se dice sobre el sujeto**.  
El **núcleo** del predicado siempre será un **verbo**, éste podrá ser un verbo pleno (Predicado verbal) o un verbo copulativo más el atributo (Predicado nominal)  
(Volver a leer la información del paso 2)  
*Mi padre ha comprado unas manzanas*  
Núcleo Verbo pleno  
Sujeto Agente Predicado Verbal

PASO 5

COMPLEMENTO  
DIRECTO  
(CD)

Es la **palabra o el grupo de palabras que necesita un verbo pleno o no copulativo para tener un significado completo**.  
El Complemento directo (CD) lo podemos encontrar al preguntarle al verbo **¿Qué? o ¿A quién?** (si se refiere a una persona)  
Además, el complemento directo siempre ha de poderse sustituir por **lo, los, la, las**.  
*Ana ha hecho arroz*  
Núcleo Verbo Complemento pleno directo  
Sujeto agente Predicado verbal  
Podemos sustituir el CD por lo: *Lo ha hecho Ana*.

PASO 6

COMPLEMENTO  
INDIRECTO  
(CI)

Es la **palabra o grupo de palabras que indican la persona, animal o cosa a la que se destina o se dirige la acción del verbo**.  
El Complemento indirecto (CI) lo podemos encontrar al preguntarle el verbo **¿Quién? o ¿A quién?**  
Siempre estará formado por un **grupo nominal** introducido por la preposición "a" o "para"  
El complemento indirecto se puede sustituir por **le i les**.  
Si en una oración aparecen juntos los pronombres que sustituyen al complemento directo e indirecto, el pronombre le se sustituye por **se**.  
*Llevamos pasteles a mis abuelos*  
Verbo CD CI  
Predicado  
Podemos sustituir el CI por les: *Les llevamos pasteles*.  
Podemos sustituir también el CD por se: *Se los llevamos*.  
En este caso la oración tiene un sujeto elíptico, no aparece en la oración, el sujeto sería: *Nosotros*

PASO 7

COMPLEMENTO  
CIRCUNSTANCIAL  
(CC)

El Complemento circunstancial (CC) **indica las circunstancias en las que tiene lugar la acción que expresa el verbo**.  
Puede estar formado por un **grupo adverbial**: *Este año ha llovido muchísimo*  
Un **grupo nominal con o sin preposición**: *Corrían en bici*  
Para reconocerlo, simplemente hay que preguntarle al verbo:  
**¿Dónde...?** CC de lugar (CCL) *Los chicos durmieron allí*  
**¿Cuándo...?** CC de tiempo (CCT) *Elas llegaron anoche*  
**¿Cómo...?** CC de modo (CCM) *Hizo bien*  
**¿Cuánto...?** CC de cantidad (CCO) *Tu hermana grita mucho*  
**¿Con quién...?** CC de compañía (CCComp) *Fui al cine con Ernesto*  
**¿Para qué...?** CC de finalidad (CCF) *Necesitamos el oxígeno para la vida*  
**¿Con qué...?** CC de instrumento (CCI) *Colorea el dibujo con esta pintura*

Una vez leído el cuadro, utilizad los pasos que en él explicamos para analizar las siguiente oraciones:

- Juan dio un concierto en el nuevo auditorio de la ciudad.
- Mi hermano tenía un cumpleaños ayer por la tarde.
- Jorge y Alonso visitaron Estocolmo el pasado verano.
- Mi abuela tejió una bufanda para mi primo Ernesto.
- La vecina de Germán recogió el paquete en la oficina de correos.

En todas las oraciones habréis de rodear el verbo, subrayar el sujeto, subrayar el predicado. Y, dentro del predicado, subrayar el complemento directo (CD)

## TEMA 10 UN MUNDO MEJOR

### CASTELLANO

SESIÓN 3: Complemento Indirecto  
(Páginas 224-225)

Fecha: 23 Abril 2020

En la sesión de hoy vamos a incidir más, dentro del análisis de oraciones, en buscar y localizar el **complemento indirecto** (CI). Para ello, os recomendamos que volváis a leer el esquema de ayer, con los pasos a seguir, y más detalladamente el apartado de complemento indirecto ( paso 6)

Una vez leído el cuadro, utilizad los pasos que en él explicamos para analizar las siguiente oraciones:

- Pedro compró el cinturón a un artesano.
- Comunicaron a la directora su nuevo destino.
- Hemos hecho una tarta a mi madre por sus cumpleaños.
- Devolvimos a Marcos la cámara de fotos.
- Lleva un yogur a tu hermana.

En todas las oraciones habréis de rodear el verbo, subrayar el sujeto, subrayar el predicado. Y, dentro del predicado, subrayar el complemento indirecto (CI) Si os atrevéis también podéis marcar el CD, en caso de que exista.

Después habréis de sustituir el complemento indirecto por el pronombre que le corresponda. Ejemplo: *Pedro compró un cinturón a un artesano* – *Pedro le compró un cinturón.*

# ANÁLISIS SINTÁCTICO DE ORACIONES

PASO 1

LEE Y  
COMPRENDE  
LA ORACIÓN

*Han venido mis primos de Sevilla*  
Si no comprendes la oración no sabes si los primos son de Sevilla o si han venido de Sevilla

PASO 2

ENCUENTRA  
EL  
VERBO

El **verbo** indica la **acción**  
El Verbo puede ser:  
- Cualquier verbo, también llamado **verbo pleno o no copulativo**. *Marta viajará a Madrid el lunes*  
Verbo  
- **Verbo copulativo**: verbos ser, estar o parecer.  
Los verbos copulativos van acompañados de un **atributo** que complementará la información que nos da el verbo.  
Los atributos pueden estar formados por un grupo nominal, adjetival o un complemento con preposición.  
*Esta película tiene muy buenas críticas*  
V. Copulativo Atributo adjetival  
*Esta película las tiene* (Podemos sustituir el atributo adjetival por las)

PASO 3

ENCUENTRA  
EL  
SUJETO

El **sujeto** es la **persona, animal o cosa que realiza la acción del verbo**.  
Pregunta al verbo **¿Quién... (verbo)?** y sabrás cuál es el sujeto.  
Según la voz del verbo, el sujeto puede ser:  
- **Sujeto agente**: cuando hace la acción del verbo.  
- **Sujeto paciente**: cuando recibe la acción del verbo.  
Un truco para reconocer el sujeto es cambiar el verbo del singular al plural, o viceversa.  
En este caso el sujeto también deberá cambiar para concordar con el verbo en el número.  
Dentro del sujeto localizaremos un **grupo nominal**, cuyo núcleo puede ser un **sustantivo propio o común**, o un **pronombre**.  
*Una alumna de 6º curso ganó el premio*  
Núcleo Verbo  
Sujeto agente Predicado verbal  
En algunas ocasiones, el sujeto puede no aparecer expresado en la oración. A este tipo de sujeto se le llama **sujeto elíptico**.  
*Caminaban despacio* - Ellos/ellas (sujeto elíptico)

PASO 4

ENCUENTRA  
EL  
PREDICADO

Todo lo que no es sujeto es **predicado**. Esta parte de la oración **indica lo que se dice sobre el sujeto**.  
El **núcleo** del predicado siempre será un **verbo**, éste podrá ser un verbo pleno (Predicado verbal) o un verbo copulativo más el atributo (Predicado nominal)  
(Volver a leer la información del paso 2)  
*Mi padre ha comprado unas manzanas*  
Núcleo Verbo pleno  
Sujeto Agente Predicado Verbal

PASO 5

COMPLEMENTO  
DIRECTO  
(CD)

Es la **palabra o el grupo de palabras que necesita un verbo pleno o no copulativo para tener un significado completo**.  
El Complemento directo (CD) lo podemos encontrar al preguntarle al verbo **¿Qué? o ¿A quién?** (si se refiere a una persona)  
Además, el complemento directo siempre ha de poderse sustituir por **lo, los, la, las**.  
*Ana ha hecho arroz*  
Núcleo Verbo Complemento pleno directo  
Sujeto Predicado verbal agente  
Podemos sustituir el CD por lo: *Lo ha hecho Ana*.

PASO 6

COMPLEMENTO  
INDIRECTO  
(CI)

Es la **palabra o grupo de palabras que indican la persona, animal o cosa a la que se destina o se dirige la acción del verbo**.  
El Complemento indirecto (CI) lo podemos encontrar al preguntarle al verbo **¿Quién? o ¿A quién?**  
Siempre estará formado por un **grupo nominal** introducido por la preposición "a" o "para"  
El complemento indirecto se puede sustituir por **le** o **les**.  
Si en una oración aparecen juntos los pronombres que sustituyen al complemento directo e indirecto, el pronombre le se sustituye por **se**.  
*Llevamos pasteles a mis abuelos*  
Verbo CD CI  
Predicado  
Podemos sustituir el CI por les: *Les llevamos pasteles*.  
Podemos sustituir también el CD por se: *Se los llevamos*.  
En este caso la oración tiene un sujeto elíptico, no aparece en la oración, el sujeto sería: *Nosotros*

PASO 7

COMPLEMENTO  
CIRCUNSTANCIAL  
(CC)

El Complemento circunstancial (CC) **indica las circunstancias en las que tiene lugar la acción que expresa el verbo**.  
Puede estar formado por un **grupo adverbial**: *Este año ha llovido muchísimo*  
Un **grupo nominal con o sin preposición**: *Corrían en bici*  
Para reconocerlo, simplemente hay que preguntarle al verbo:  
*¿Dónde...?* CC de lugar (CCL) *Los chicos durmieron allí*  
*¿Cuándo...?* CC de tiempo (CCT) *Ellas llegaron anoche*  
*¿Cómo...?* CC de modo (CCM) *Házlo bien*  
*¿Cuánto...?* CC de cantidad (CCC) *Tu hermana grita mucho*  
*¿Con quién...?* CC de compañía (CCComp) *Fui al cine con Ernesto*  
*¿Para qué...?* CC de finalidad (CCF) *Necesitamos el oxígeno para la vida*  
*¿Con qué...?* CC de instrumento (CCI) *Colorea el dibujo con esta pintura*

Abans de començar tema nou, recorda de posar títol i nombre del tema a una pàgina nova. Heu també d'anar escrivint els punts amb el títol, que aneu a fer (vocabulari, gramàtica, ortografia...) i no oblideu de posar la data

TEMA 10  
EL FUTUR HA ARRIBAT!

VALENCIÀ

SESSIÓ 1: Ortografia *L l, ll, m i n*  
(Pàgina 214-215)

Data: 21 Abril 2020

Anem a fer l'esquema del quadre verd, de la pàgina 214, que ens exposa les normes ortogràfiques per a utilitzar la *l* i *ll*. I farem el mateix, amb el de la pàgina 215, amb les normes de la *m* i la *n*.

Després, realitzareu a la llibreta les activitats 2,3. i 4.  
No oblideu copiar l'enunciat d'un color i la resposta d'altre.

TEMA 10  
EL FUTUR HA ARRIBAT!

VALENCIÀ

SESSIÓ 2: L'atribut i el complement  
directe (Pàg.211-212)

Data: 22 Abril 2020

Per a realitzar aquest punt heu de tornar a utilitzar l'esquema l'anàlisi sintàctic d'oracions de castellà, incidint en el pas 2, que parla de l'atribut, i el 5 on explica el complement directe. Podeu tornar a copiar-los a la llibreta.

Després anem a fer l'anàlisi sintàctic d'aquestes oracions. Recordeu encerclar el verb, subratllar el subjecte, el predicat, el complement directe i l'atribut, en el cas de tindre un verb copulatiu.

- Andrew és un robot
- Demà tindrem un company nou
- El metge m'ha fet la recepta
- Heu complit les normes?
- La màquina del temps és un gran invent

TEMA 10  
EL FUTUR HA ARRIBAT!

VALENCIÀ

SESSIÓ 3: Els pronoms febles (Pàgina 213)

Data: 23 Abril 2020

Igual que a castellà, en les oracions en valencià, també podem substituir el complement directe i l'atribut per un pronom feble.

En aquest cas, l'**atribut** es pot substituir pel pronom feble **ho**, i el **complement directe** pels pronoms **el, la, l', els, les, en** i **ho**.

Ara que ja sabem la teoria anem a practicar, heu de completar les oracions del exercici 7, de la pàgina 213, amb pronoms febles.

TEMA 10  
MESURAR SUPERFÍCIES I VOLUMS

**MATEMÀTIQUES**

**SESSIÓ 1: REPÀS, DE LA UNITAT  
SEGUIDA DE ZEROS**

Data: 21 Abril 2020

**Copia a la llibreta el següent recordatori:**

**Per multiplicar un nombre decimal** per 10, 100 o 1.000 es desplaça la coma cap a la dreta 1,2 o 3 posicions, és a dir, tantes com zeros acompanyin la unitat.

Si multipliquem per 10, desplaçem la coma 1 posició cap a la dreta	Si multipliquem per 100, desplaçem la coma 2 posicions cap a la dreta	Si multipliquem per 1.000, desplaçem la coma 3 posicions cap a la dreta
<b>3,45 x 10 = 34,5</b>	<b>3,45 x 100 = 345</b>	<b>3,45 x 1.000 = 3.450</b>

**Per dividir un nombre decimal** per 10, 100 o 1.000 es desplaça la coma cap a la esquerra 1,2 o 3 posicions, és a dir, tantes com zeros acompanyin la unitat.

Si dividim per 10, desplaçem la coma 1 posició cap a la esquerra	Si dividim per 100, desplaçem la coma 2 posicions cap a la esquerra	Si dividim per 1.000, desplaçem la coma 3 posicions cap a la esquerra
<b>13,7 : 10 = 1,37</b>	<b>105,4 : 100 = 1,054</b>	<b>995,8 : 1.000 = 0,9958</b>

Calcula:

$\xrightarrow{\times 10}$

9,03	90,3
14,6	
1,634	
0,7	
6,92	
0,27	
98,13	

$\xrightarrow{\times 100}$

2,465	
0,07	
46,29	
8,3041	
45,3	
0,163	
9,04	

$\xrightarrow{\times 1000}$

9,46	
0,358	
6,2	
0,46	
0,4972	
7,02	
0,01	

- $2,5 : 10 =$  \_\_\_\_\_
- $32,6 : 100 =$  \_\_\_\_\_
- $626,2 : 1.000 =$  \_\_\_\_\_
- $3,8 : 10 =$  \_\_\_\_\_
- $572,7 : 100 =$  \_\_\_\_\_
- $503,4 : 1.000 =$  \_\_\_\_\_
- $47,86 : 10 =$  \_\_\_\_\_
- $824,09 : 100 =$  \_\_\_\_\_
- $682,45 : 1.000 =$  \_\_\_\_\_
- $559,02 : 10 =$  \_\_\_\_\_
- $23,86 : 100 =$  \_\_\_\_\_
- $7.673,03 : 1.000 =$  \_\_\_\_\_
- $0,092 : 10 =$  \_\_\_\_\_
- $7,308 : 100 =$  \_\_\_\_\_
- $208,7 : 1.000 =$  \_\_\_\_\_



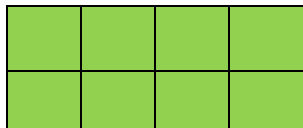
TEMA 10  
MESURAR SUPERFÍCIES I VOLUMS

MATEMÀTIQUES

**SESSIÓ 2: Mesurar superfícies**

Data: 22 Abril 2020

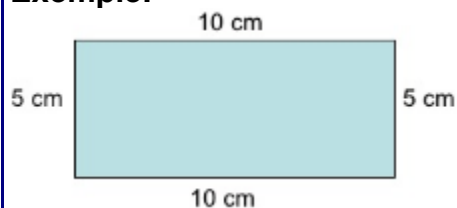
**L'àrea** és l'extensió d'una superfície.



Hi ha 8 quadres, l'àrea és la zona pintada, tot el que hi ha dins d'una superfície.

**El perímetre** és la suma de tots els costats d'un polígon.

**Exemple:**



$5+5+10+10$ : 30 és el perímetre

**Activitats:**

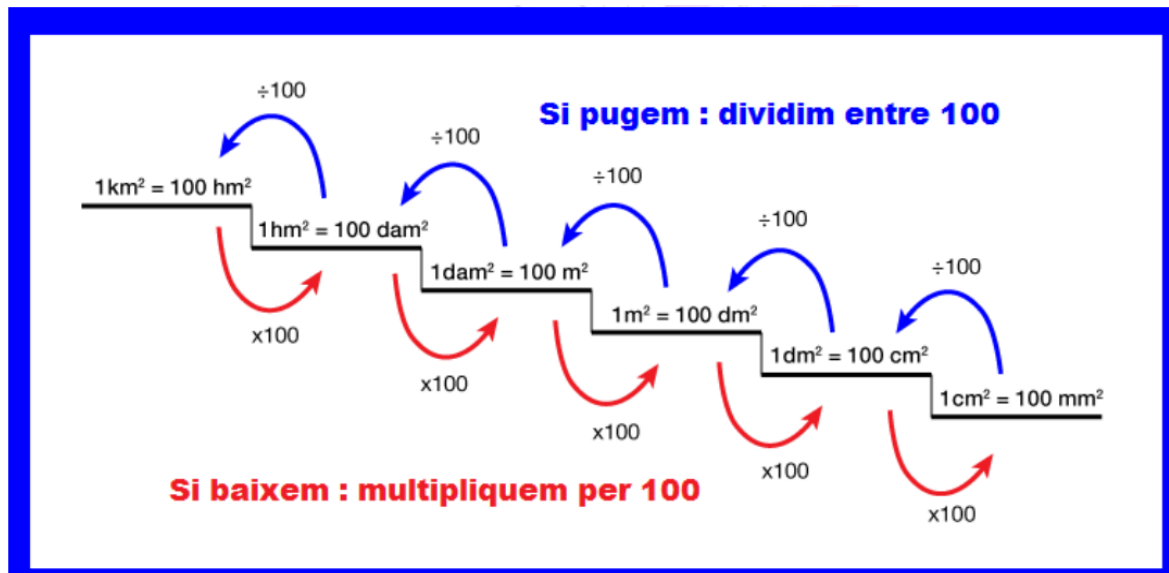
- 1- Copia l'explicació anterior a la llibreta.
- 2- Exercicis de la pàgina 188-189, activitats 2 i 3 ( sols calcular l'àrea).  
Activitats 4.
- 3- Pàgina 189, problema 7 ( apartat a)

TEMA 10  
MESURAR SUPERFÍCIES I VOLUMS

MATEMÀTIQUES

SESSIÓ 3: Unitats de mesura de superfícies

Data: 23 Abril 2020



Per transformar una unitat de mesura inferior, multipliquem per 100.

**Recordatori:**

**Quan baixem hem de multiplicar (bajar-multiplicar)**

**Quan pugem hem de dividir (subir-dividir)**

Activitats:

- 1- Copia el requadre anterior a la llibreta
- 2- Copia el "**Sabies que...?**" i estudiar-ho.
- 3- Fer de la pàgina 191, activitats 9 i 10.
- 4- Pàgina 201, activitat 2

TEMA 5  
ELS SECTORS ECONÒMICS

SOCIALS

SESSIÓ 1: L'economia

Data: 21 Abril 2020

Llig atentament l'ANNEX 1 (SOCIALS). És un resum de les pàgines 102 i 103 del llibre. Si ho necessites pots consultar-les.

Recorda que si no tens el llibre, us vam facilitar uns codis per poder entrar al llibre digital. Si no ho tens, posa't en contacte amb la teua tutora i que t'ho envie.

Llig L'ANNEX 1 i fes un **ESQUEMA** no resum (el resum és l'ANNEX)

Recorda fer-ho el més ordenat possible, així com, amb bona lletra. Si prefereixes, pots fer-ho en un full a banda.

TEMA 5  
ELS SECTORS ECONÒMICS

SOCIALS

SESSIÓ 2: El sector primari

Data: 22 Abril 2020

Llig atentament l'ANNEX 2 (SOCIALS). És un resum de les pàgines 104 i 105 del llibre. Si ho necessites pots consultar-les.

Llig l'ANNEX 2 i fes un **ESQUEMA** no resum (el resum és l'ANNEX)

Recorda fer-ho el més ordenat possible, així com, amb bona lletra. Si prefereixes, pots fer-ho en un full a banda.

TEMA 5  
ELS SECTORS ECONÒMICS

SOCIALS

SESSIÓ 3: El sector secundari

Data: 23 Abril 2020

Llig atentament l'ANNEX 3 (SOCIALS). És un resum de la pàgina 108 del llibre. Si ho necessites pots consultar-la.

Llig l'ANNEX 3 i fes un **ESQUEMA** no resum (el resum és l'ANNEX)

Recorda fer-ho el més ordenat possible, així com, amb bona lletra. Si prefereixes, pots fer-ho en un full a banda.

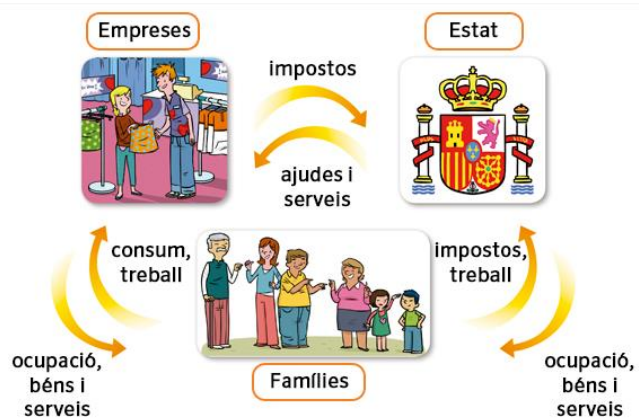
## (ANNEX 1 SOCIALS)

### L'ECONOMIA

Una **activitat econòmica** és aquella que obté els béns materials i els serveis per a **satisfer necessitats**. Inclou tant la **producció** de béns i serveis com el **consum** d'aquests.

Els **agents** que fan funcionar l'economia són tres:

- Les **empreses**: usen recursos i treball humà per a produir béns i serveis.
- Les **famílies**: perceben uns ingressos (sou, diners) pel treball i els destinen a les despeses (gastos), o bé els guarden per a generar un estalvi.



- L'**estat**: estableix les normes que regulen el comportament de les empreses i el consum de les famílies, i rep els impostos que paguen empreses i famílies.

Els **factors de la producció** que possibiliten l'activitat econòmica són els recursos naturals, el treball i el capital.



**Recursos naturals.** Són els elements que s'obtenen de la naturalesa. Aquests recursos tenen una utilitat econòmica, com la terra cultivable, l'aigua, els minerals, les fonts d'energia o la fusta.



**Treball.** És l'esforç, físic i intel·lectual, que duen a terme els éssers humans per a obtenir béns i serveis.



**Capital.** És el conjunt de diners i béns que serveix per a produir altres béns. Poden ser fàbriques, edificis o maquinària, però també diners o tecnologia.

## (ANNEX 2 SOCIALS)

### EL SECTOR PRIMARI

Les **activitats del sector primari** són aquelles que permeten obtenir aliments, materials i matèries primeres directament dels **recursos naturals**. Els principals **recursos naturals** són:

- Roques, relleu i sòl (terra)
- Llum, aire i aigua
- Vegetació (arbres i plantes) i fauna (animals)

La **RAMADERIA**, la **PESCA** i la **PISCICULTURA** són les activitats que exploten els recursos naturals d'origen animal.

- Depenen del sòl, l'aigua, el relleu i la vegetació.
- Han experimentat una **gran mecanització** en els últims anys, cosa que ha permès **ampliar-ne la producció**.

#### TIPUS DE PESCA:

- **Pesca litoral:** els vaixells xicotets pesquen en aigües costaneres poc profundes.
- **Pesca d'altura:** Els vaixells grans pesquen en aigües profundes i conserven la pesca a bord.

**RAMADERIA**, l'ús de munyidores mecàniques permet l'obtenció de llet més ràpidament. A més de la ramaderia bovina (vaques), destaquen també les ramaderies porcina (porcs), ovina (ovella) i aviària (gallines, pollastres, ànecs...)

**MINERIA:** L'activitat minera consisteix en l'obtenció de minerals i roques.

#### AGRICULTURA I SILVICULTURA:

Són les activitats en què s'exploten els **recursos vegetals** per a obtenir aliments i matèries primeres. Les principals explotacions són l'agricultura i la silvicultura (l'explotació d'arbres).



L'agricultura de **secà** només usa aigua de la pluja. A Espanya es conreen així el cereal, la vinya i l'olivera.



L'agricultura de **regadiu** emprava el reg. A Espanya es cultiven hortalisses, dacsa i fruiters.

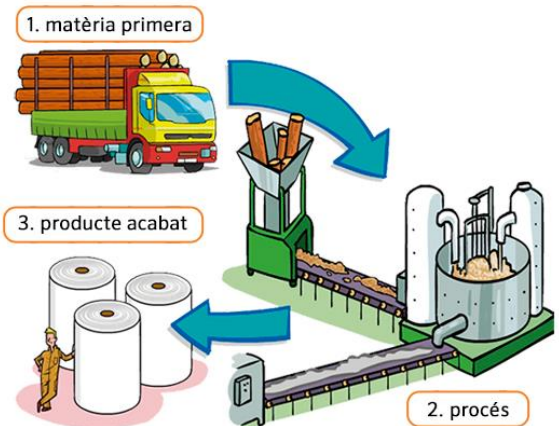


L'explotació dels boscos de pins és la més generalitzada, perquè creixen molt ràpid.

## (ANNEX 3 SOCIALS)

### EL SECTOR SECUNDARI

- El **sector secundari** transforma matèries primeres en productes semielaborats (que necessiten més transformacions) o en productes elaborats (preparats per al consum) Agrupa activitats com l'ARTESANIA, la INDÚSTRIA, la TRANSFORMACIÓ de l'ENERGIA i la CONSTRUCCIÓ.



- La Unió Europea (UE) és una de les **zones més industrialitzades del món** junt els Estats Units, el Japó i Austràlia.
- La UE ofereix **AVANTATGES** en matèries econòmiques, de seguretat i laborals:
  - Un mercat ampli i molts inversors.
  - Important xarxa de transports.
  - Seguretat política i econòmica.
  - Els treballadors de la UE són mà d'obra especialitzada.
- **Deslocalització:** Estendre el sector secundari a països en vies de desenvolupament, on troba menys impostos i controls mediambientals i on les despeses i els salaris són més baixos.
- Les empreses amb **major desenvolupament tecnològic** busquen la seguretat i la mà d'obra qualificada pròpies dels països membres de la Unió Europea.
- A **Espanya** la indústria, la transformació de l'energia i la construcció ocupen el 30% de la població.
  - El 60% de l'ocupació industrial se situa a Catalunya, Comunitat Valenciana, País Basc i Comunitat de Madrid, i al llarg de la vall de l'Ebre.
  - La costa i les grans ciutats concentren la majoria de les indústries.

## *EDUCACIÓ FÍSICA A CASA* *(21-24 D'ABRIL)*

Després d'unes ben merescudes vacances a casa tornem a connectar amb vosaltres per seguir fent-vos propostes de treball d'Educació Física.

Sempre amb l'objectiu de mantindre'ns actius i sans.

Aquesta setmana vos propose una altra meditació. Podeu fer un poc de mindfulness en el moment que més o necessiteu (abans de començar les tasques diàries o abans d'anar a dormir són bons moments).

També començarem a treballar els JOCS TRADICIONALS. Segur que en coneixeu molts i podem fer-los a casa.

### **MINDFULNESS**

Aquesta és una altra proposta del llibre de **Eline Snel**, "*Tranquilos y atentos como una rana*".

Espere que vos agrade.

[https://youtu.be/Sku\\_zQ\\_gl0s](https://youtu.be/Sku_zQ_gl0s)

### **PROPOSTES DE JOCS PER JUGAR A CASA**

Vos deixo un vídeo amb propostes de jocs per a fer a casa i algunes idees de com adaptar els Jocs tradicionals.

Espere que vos agrade.

<https://youtu.be/QHMkOMUJcEA>

### **JOCS TRADICIONALS**

Aquest trimestre anem a treballar els Jocs Tradicionals "a casa".

Segur que coneixeu molt jocs tradicionals valencians i d'altres llocs del món.

Vos propose que fem un recull dels jocs tradicionals que coneixem i que podem fer a casa i els compartim.

La tasca d'aquesta setmana és triar, si cal amb ajuda dels pares, un joc tradicional i adaptar-lo per poder jugar a casa. Hauràs de pensar quins materials podem utilitzar i quines modificacions podem fer.

Vos deixo una fitxa que haureu d'emplenar i reenviar-me al correu:

[julia.ef.rois@gmail.com](mailto:julia.ef.rois@gmail.com)

Millor si ho feu amb el word per poder corregir-la amb facilitat.

Podeu afegir una foto dels materials o del joc.

Vinga, endavant!!! Espere moltes propostes.



NOM:

JOC:

<b>MATERIALS:</b>	
<b>Nº DE JUGADORS</b>	
<b>ESPAI NECESSARI</b>	
<b>PREPARACIÓ DEL JOC:</b>	
<b>CÓM ES JUCA?</b>	

**IMATGE:**

## ANGLÉS SETMANA 21-24 ABRIL

**Wednesday 22nd April**

**Student's Book, activity 13 page 48 (New Beep page 55)**

Read and look up the new words (busca les paraules noves a un diccionari que tinga la reproducció de la seua pronunciació. Si no entens alguna oració pots fer servir un traductor però primer has d'intentar fer-ho tu a soles).

Now read it as if you were performing the dialog. (Ara que ja ho entens has de llegir-ho com si estagueres representant un teatre: canvia la veu en cada personatge).

**Activity Book, Review Unit 5, activities 1, 2 and 3, page 44**

**Friday 24th April**

**Beep on Grammar, Unit 5, activities 1, 2, 3 and 4 pages 10-11**

### ENGLISH AND ARTS AND CRAFTS

<https://youtu.be/8RjI9fkTY4E>

**Watch this video and write a poem in English. Then follow instructions to decorate the poem and show it from your balcony or window.**

This is my poem. I hope you like it!



I look out of the window  
there is nobody outside  
But I can see the rainbow  
In everybody's heart

# PROGRAMACIÓ DE RELIGIÓ DEL 21 AL 24 D'ABRIL

## SISE

### Objetivo:

Conocer las fiestas cristianas y sus símbolos.

### Descripción:

El final de la Semana Santa está marcado por el Domingo de Pascua o Domingo de Resurrección. Ese día se cumple la promesa de Salvación que Dios hizo a su pueblo. Jesús nos enseñó el camino para encontrarse con Él tras la muerte, y nos dijo: "yo soy la luz del mundo".

La fiesta de pascua la celebramos con nuestros familiares y amigos, pero la recordamos todos los domingos del año en la eucaristía (misa).

Arriba, en el altar de la iglesia, se puede ver un gran cirio el "Cirio Pascual" es el símbolo de la Resurrección, es la luz en el camino que nos lleva hasta Dios a través de nuestras acciones, acciones que imitamos de Jesús y que las reconocemos en el buen hacer de nuestras familias y los seres que nos quieren.

La luz del cirio se bendice en la misa de las 24h del Sábado Santo.

### Actividad

Elige: fabrica tu propio "cirio pascual" utilizando de base el cartón del papel higiénico y los materiales que encuentres para decorarlo o imagina cómo sería la escena de la resurrección de Jesús cuando las tres mujeres llegan al sepulcro (tumba) y lo encuentran vacío. Dibújales la cara expresando una gran sorpresa. Aquí tienes dos ejemplos:

Ver fichas adjuntas. Si puedes mira este enlace que te ayudará a comprender lo que sucedió.

<https://gloria.tv/post/iQt2QGYkoT9Y24SGNMhXNMAmJ>



## Cirio Pascual



¡ÁNIMO!!! QUE TODO PASA. UN ABRAZO.

# Educació Musical 6è

Setmana del 21 al 24 d'abril:

🎵 Treballem a Johann Sebastian Bach, un dels millors compositors de la història de la Música.

Vols saber coses sobre la seua vida? Fes clic en aquest enllaç. Llig i després respon a les preguntes:

<https://www.allegromagico.com/bach/>

- 1.- Quan i on va nèixer J.S. Bach?
- 2.- A quina edat va començar a aprendre Música i per què?
- 3.- Quin era el seu instrument favorit? Pista: és l'antecessor del piano.
- 4.- Quins altres instruments sabia tocar?
- 5.- Va ser un compositor reconegut en la seva època?
- 6.- Escriu tres coses que t'han semblat interessants de la seva biografia.

🎵 Bach va compondre més de 1000 obres al llarg de la seva vida, tant de música instrumental com vocal. Algunes de les més conegudes són aquestes:

<https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc>

<https://www.youtube.com/watch?v=Nnuq9PXbywA>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ry4BzonlVlw>

🎵 Vols sentir-te com el llegendari compositor del barroc?

Google li ha fet el seu particular homenatge amb aquest doodle. Es tracta d'una experiència interactiva amb la què podràs compondre una melodia i amb un sol clic, escoltaràs el resultat de la teua melodia harmonitzada a l'estil de Bach. Entra en el següent enllaç:

<https://www.google.com/doodles/celebrating-johann-sebastian-bach>

M'agradarà molt escoltar la teua composició. Fes clic en el símbol de compartir si vols enviar-me-la.

Pots enviar-me les teues tasques al següent correu electrònic:

musicaroisdecorella@gmail.com