

DILLUNS 23	DIMARTS 24	DIMECRES 25	DIJOUS 26	DIVENDRES 27
MATEMÀTIQUES Treball del llibre: Numeració Fitxa 23. Els números del 900 al 999.	CASTELLANO Realizar un acróstico con la frase YO ME QUEDO EN CASA Un acróstico es una composición poética constituida por versos cuyas letras iniciales forman un vocablo o frase.	VALORS/RELIGIÓ Valors: Annex 2 Religió: Annex 4	CASTELLANO Trabajo del libro palabras acabadas en z o d página 35.	VALENCIA Dictat a la llibreta sobre la j i g: "Un dia de matí". El trobeu a l'annex 1.
MÚSICA Annex 6	COMPETENCIA ORAL CASTELLANO Libro "Un tren cargado de misterios": leer el capítulo 1 y hacer un dibujo.	MATEMÀTIQUES Operacions: Fitxa fotocopiada número 32 (La taula del 3) Llibreta: escriure a la llibreta la taula del 2 i la del 3.	MATEMÀTIQUES Treball del llibre apartat Resolució de problemes Fitxa 18.	CASTELLANO Trabajo en la libreta: hacer un listado de palabras acabadas en z o d.
SOCIALS Llibre Tasca final Famílies en acció pàgina 55.	SOCIALS Observar l'escena de les pàgines 56 i 57 fixant-se bé en tots els detalls. A continuació tancaran el llibre i faran un dibuix de la imatge que apareix en el llibre tan semblant com puguen.	CASTELLANO Ficha fotocopiada número 3. Trabajamos los antónimos(son palabras que significan lo contrario).	SOCIALS Buscar informació sobre elements culturals de la seua localitat (vestimenta, gastronomia, artesanía, costums...) o del seu país de procedència.	EDUCACIÓ FÍSICA Annex 9
EDUCACIÓ FÍSICA Annex 8	MATEMÀTIQUES Treball a la llibreta: Comptar de 3 en 3 des del número 900 fins al 999. Escriure 10 números parells i 10 senars.	COMPETÈNCIA ORAL VALENCIÀ Libre "Curçó (memòries d'un calçetí): Llegir el capítol 1. Buscar els adjectius que apareixen al text.	VALENCIÀ Fitxa fotocopiada paraules amb j i g. Recordar la norma: Escrivim j davant de a, o, u. Escrivim g davant de e, i.	VALORS/RELIGIÓ Valors: Annex 3 Religió: Annex 5
VALENCIÀ Treball del llibre pàgines 122 i 123. Es treballa la lectura d'un poema relacionat amb la primavera. Buscar informació sobre les oronelles.	TUTORIA <i>Dinàmica del cec</i> : per parelles un fa de cec i un d'acompanyant. Com s'han sentit els cecs? S'han sentit ben acompanyats? Què es necessari tenir en compte per que els demés se sentin entesos i escoltats?	ANGLÈS Annex 7	MÚSICA Annex 6	SOCIALS Llegir el text inicial de la pàgina 57 i recordar una experiència personal semblant. Realitzar les activitats 1, 2, 3 i 5.
ANGLÈS Annex 7	VALENCIÀ Buscar un poema en internet o que coneguen els vostres familiars i copiar-lo en un full o cartolina i decorar-lo.	INFORMÀTICA Entrar a la pàgina web http://www.ceip- diputacio.com/la%20motxilla.htm i realitzar activitats del seu nivell. Poden triar qualsevol àrea.	ANGLÈS Annex 7	PLÀSTICA Cartell decorat JO EM QUEDE A CASA amb qualsevol tècnica plàstica.

Annex 1: Dictat de valencià.

Un dia de matí (ja, jo, ju, ge, qi)

Com cada matí, hui Jordi s'ha posat la jaqueta roja i se n'ha anat a treballar. Ha vist que el gimnàs estava tancat, però no ha fet cas. I la gelateria també... Quan ha vist que l'Ajuntament també ho estava, ha pensat: «Ja sé què passa! Hui és diumenge!».

Annex 2: Valors

La amistad es una relación afectiva entre dos o más personas que puede tener lugar en diferentes etapas de la vida, lo que puede hacer que esta relación tenga distintos grados de importancia y trascendencia (aunque esta correlación amistad edad no tiene por qué ser determinante).

Es cierto que la amistad lleva añadidas una serie de sentimientos y emociones que, dependiendo de la edad de las personas y del tiempo de esta relación, pueden cobrar mayor o menor importancia, pero que siempre están presentes.

Se suele decir que tenemos muchos conocidos, pero amigos de verdad son muy difíciles de encontrar, quizás esas connotaciones o sentimientos que llevan implícitos la amistad, hace que haya muy pocas personas capaces de comprometerse con otras y llegar a ser un amig@ verdader@.

Comprensión: La comprensión puede significar muchas cosas dependiendo del contexto en el que se utilice. Puedes ser una persona comprensiva, puedes ser una persona que comprende muy bien todo lo que le explican... Pero en este contexto de amistad tiene muchísimo que ver con la empatía, ponerte en el lugar de tu amig@ y entender lo que necesita y lo que quiere, no anteponer tus deseos al de la persona a la que quieres. Visualización del corto siguiente:

<https://vimeo.com/92169329>

En este corto de los minions podemos ver como uno de ellos, de los que parecen "poco aceptados" por sus compañeros, encuentra un amigo de verdad en una mascota un tanto tecnológica. Al final, poniéndose en el lugar de su nuevo acompañante, toma una decisión difícil para él pero que termina haciendo feliz a su "animal" de compañía. Gran mensaje el que nos transmite este genial corto sobre la amistad.

Annex 3: Valors

Conocer a mi amig@: Decía Elbert Hubbard "Un amigo es aquel que lo sabe todo de ti y a pesar de ello te quiere. Es verdad que l@s amig@s llegan a conocernos mejor que nadie, incluso mejor que nuestros padres y madres en algunas ocasiones. Cuando un amig@ te quiere por lo que eres de verdad y no por lo aparentas, podemos decir que es un verdader@ amig@. Visualización del corto siguiente:

<https://youtu.be/PpqkLIe9nXs>

Annex 4: Religió

1 SESSIÓ. Visionar a través de you tube la pel·lícula “ Vecinos invasores” durante 44’.

Si no es posible: Escribir a qué grupo de personas té gustaría pertenecer (equipos deportivos, familia, colegios..).

Dibujarte con ese grupo de gente que has elegido.

Objetivo: Reconocer a la gran familia de la Iglesia.

Annex 5: Religió

2 SESSIÓ. Visionar a través de you tube la pel·lícula “ Vecinos invasores” durante 44’.

Si no es posible: Dibujate con las personas que te cuidan y escribe sus nombres.

Objetivo: Valorar el cariño que nos ofrece DIOS.

Annex 6: Educació Musical

↓ Fem ritmes amb percussió corporal utilitzant les figures de negra, corxeres i silenci.

<https://www.youtube.com/watch?v=jkjhF0TRxE4>

↓ Cantem la cançó de “Si Ma Ma Ka”

https://www.youtube.com/watch?v=o8Nxcp8maYo&list=RDo8Nxcp8maYo&start_radio=1&t=3

1. Escoltem la cançó

2. De quin país cregueu que és? Podeu investigar-ho, buscar-lo al mapa i cercar informació sobre el vestuari, els costums, i el significat de la lletra d'aquesta cançó.

3. Cantem fixant-nos en la l'afinació de la veu.

4. Fem el ritme amb percussió corporal (sense cantar).

5. Cantem i acompanyem amb percussió corporal.

6. Quantes melodies diferents té la cançó?

↓ Recordem el pentagrama i la clau de sol

<https://www.youtube.com/watch?v=-mzQXoUv7K4&list=RDtmePWJFw3Tk&index=2>

<https://www.youtube.com/watch?v=ALDi2fYxSxc>

↓ Entrenament auditiu (rítmic)

<https://www.youtube.com/watch?v=wFzDz-g3MJw>

Annex 7: Anglès

Estimades famílies, us envie unes sugerències de treball. No són deures. No voldria que els xiquets (ni vosaltres) senten pressió, però és convenient intentar mantenir una continuïtat.

Del 23 al 27: Student's book: p.50,51,52. Activity Book P28,29.

Treballem : ell és + adjectiu; ella és + adjectiu.

Per a accedir als audios podeu entrar en www.go.richmonddigital.net i seguir les instruccions per a registrar-vos, utilitzant el codi d'accés individual que trobareu en la guarda dels llibres (part de darrere de les portades).

Espere que esteu tots bé i que ens veiem en el cole el més aviat possible.

Salut. Silvia

Annex 8: Educació Física

1.-CIRCUIT DE DESPLAÇAMENTS:

Material: 2 objectes com rolls de wc, ampolles d'aigua o brics de llet.

Lloc: Busqueu un lloc de casa (terrassa, passadís, menjador...) on hi haja una distància un poc "llarga" (seria interessant que medira com a mínim 5 passes llargues d'adult). En cas que no pugua ser, l'espai que tingueu serà perfecte.

Descripció:

Marcar un punt inicial i un punt final. Podeu utilitzar rolls de paper del wc, ampolles d'aigua, brics de llet, etc... per a marcar-ho.

FER DIFERENTS DESPLAÇAMENTS DES D'UN PUNT A L'ALTRE (ANAR I TORNAR). UNES 3 VEGADES CADA DESPLAÇAMENT.

DESPLAÇAMENTS:

- CAMINANT DE PUNTETES
- CAMINANT DE TALONS
- CORRENT
- DESPLAÇAMENT LATERAL (DE COSTAT)

- CAMINANT CAP ARRERE
- BOTANT AMB ELS PEUS JUNTS
- BOTANT AMB UN PEU I DESPRÉS AMB L'ALTRE
- BOTANT OBRINT I TANCANT
- BOTANT ALTERNANT PEUS JUNTS I UN PEU.
- RODANT COM UNA CROQUETA
- ANAR A 4 PATES
- ARROSSEGAR-SE PER TERRA COM UNA SERP (LA PANXA HA D'ESTAR TOCANT TERRA I HEM DE FER FORÇA I COORDINAR ELS BRAÇOS I ELS PEUS PER AVANÇAR)
- A 4 PATES AMB LA PANXA MIRANT EL SOSTRE I CAP ARRERRE. (EL CUL NO HA DE TOCAR TERRA)

2.-JOC DE LES ESTÀTUES.

Material: música

Lloc: habitació , menjador.

Descripció:

Tothom comença amb 10 punts.

Posem una música que ens agrada i hem de ballar. Una persona ha de fer-se càrrec d'anar parant la música. Quan paren la música ens hem de quedar quiets sense moure'ns. Si et mous perds un punt.

També podem fer que ballem com si fórem algun animal, personatge, etc. Per exemple: ara ballem com una ballarina de ballet, ballem com si fórem un gos, ballem com si fórem un astronauta a l'espai...

Annex 9: Educació Física

1.- CIRCUIT EN ZIG – ZAG

Material: 5 – 7 objectes (Els objectes poden ser rolls de paper del wc, ampolles d'aigua, brics de llet, taronges, botelles de sabó de dutxa, etc..)

Lloc: Busqueu un lloc de casa (terrassa, passadís, menjador...) on hi haja una distància un poc "llarga" (seria interessant que medira com a mínim 5 passes llargues d'adult), en cas que no pugui ser, l'espai que tingueu serà perfecte.

Descripció:

Prepareu un circuit per a fer zig –zag al mateix lloc on has fet els desplaçaments proposats per a la passada sessió.

Col·loca objectes separats una distància d'una passa d'adult. AMB 5 OBJECTES ÉS MÉS QUE SUFICIENT.

Repeteix els desplaçaments proposats per a la sessió anterior fent ZIG – ZAG. UNA VEGADA ANAR I TORNAR CADA DESPLAÇAMENT.

2.- CONDUCCIÓ DE PILOTA

Material: circuit de zig – zag ja preparat i una pilota.

Descripció:

Es tracta de conduir la pilota al llarg del circuit que hem preparat fent zig-zag:

- ARROSSEGANT-LA PER TERRA AMB LA MÀ.
- CONDUINT-LA AMB EL PEU.
- BOTANT LA PILOTA.

RECORDA: NO ES TRACTA DE FER-HO RÀPID. ES TRACTA DE FER-HO EL MILLOR POSSIBLE!! POTS INTENTAR-HO LES VEGADES QUE VULLGUES.

3.- ESCULTURES DE PLASTILINA

Material: cap

Lloc: habitació , menjador.

Nombre participants: 3 o més.

Descripció: Per parelles. Un fa que és un tros de plastilina i el company l'ha d'esculpir fent d'ell una escultura posant el seu cos de la forma més divertida o representant algun personatge, objecte... Una vegada que tot el grup té les escultures fetes, els escultors es reuneixen per fer una visita al museu. Pot ser guiada o lliure. Es recomana no fer fotos amb flaix o tocar les escultures.

Estimades famílies,

Davant aquesta situació tan difícil, els mestres d'educació física vos anirem proposant diferents jocs i activitats per poder fer a casa. Es tracta d'una proposta orientativa, oberta i no única.

Entenem que a casa no tenim ni espai ni materials per poder fer el que solem fer a l'escola. Així que nosaltres us farem propostes adaptades i fàcils de dur a terme amb coses que solem tindre a l'abast.

El que ens interessa és que en aquest temps de confinament dediqueu un ratet al dia a moure el cos i estar actius.

Amb l'exercici físic ajudem al nostre organisme per a que tot funcione correctament i en particular el cervell, perquè en moure'ns segreguem diferents hormones que fan que estiguem més atents i feliços.

Podeu ballar, fer-vos massatge, yoga... Hi ha mil coses per a fer!!

EL MOVIMENT ES VIDA

CUIDA EL TEU COS

VIU SA, VIU FELIÇ

MOLTS ÀNIMS A TOTS I A TOTES!