

PROGRAMACIÓ SETMANA DEL 23 AL 28 DE MARÇ

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
VALENCIÀ: treballem els possessius. Posar títol i fer exercicis 1,2,3 pàgina 128	VALENCIÀ: seguim treballant els possessius. Exercicis 4,5,7 pàgina 129	VALENCIÀ: treballem l'ortografia. Ens fixem quan s'utilitzen les diferents grafies. Posar títol, copiar quadre i fer exercici 1 pàgina 130	CASTELLANO: trabajamos la ortografia. Página 128, poner título, copiar cuadro y hacer ejercicio 1	MATEMÀTIQUES: repassem temes anteriors. Pàgina 94 exercicis 1,2 i 3.
CASTELLANO: vamos a trabajar los pronombres personales. Poner título, copiar el cuadro de los pronombres personales. Hacer ejercicios 2 y 3 pàgina 126	MATEMÀTIQUES: anem a repassar allò que hem après. Pàgina 87 exercicis 17 i 18. Recorda als problemes posem: dades, operació i solució.	MATEMÀTIQUES: pàgina 93 exercicis 1 i 2. Recorda com feiem les divisions i la seua prova.	MATEMÀTIQUES: pàgina 93 exercicis 3, 4 i 7. Seguim dividint.	VALENCIÀ: continuem treballant ortografia. Pàgina 130 exercicis 2,4,5
NATURALS: comencem amb el tema 4. Posem títol i fem l'índex (que ja vos enviarem el dilluns). Llegim les pàgines 60-61	NATURALS: anem amb la primera part del tema. Pàgines 62-63. Llegim la informació, posem el títol i fem el dibuix de l'ull		NATURALS: fem exercicis sobre l'òrgan de la vista. Pàgina 63 exercicis 2,3 i 4	NATURALS: continuem amb el següent sentit, l'oïda. Llegim la informació de les pàgines 64-65, posem el títol i fem el dibui de l'orella.
	CASTELLANO: seguimos trabajando los pronombres personales. Hacer ejercicios 4 y 6 pàgina 127			CASTELLÀ: seguimos con la ortografia. Página 128-129 hacer ejercicios 2, 3 y 4

De Plàstica podeu començar a dibuixar com s'imagineu l'escenari del primer acte de la nostra òpera. Primer dibuixeu en llapis, inclús podeu fer un esbòs i després ja passar-ho a un full en net. Quan ho tingueu podeu pintar-ho. En valors competència oral i informàtica podeu aprofitar per llegir, fer una manadal, una manualitat, un trencaclosques.....

Teniu en compte que seguirem endavant amb la nostra òpera. També anirem enviant-vos esquemes i explicacions i ja establirem una forma perquè ens pugueu enviar el que esteu fent i els dubtes que teniu. Heu d'intentar treballar vosaltres sols. Aproveiteu el temps que esteu en casa per jugar amb la família i fer aquelles coses que més vos agraden.

Podeu anar treballant al vostre ritme, al estar en casa podeu organitzar les àrees com més vos agrade, però intenteu mantindre una rutina.

Segur que tot anirà tot bé. I recordeu ens quedem en casa per protegir-nos a nosaltres i a les altres persones. Molts ànims!!!!!!

NOTA PER A 3R B

Recordeu en el primer acte , tot i que es desenvolupa en una casa, estem en un món de color i així s'ha de reflexar al dibuix.

NOTA PER A 3R A

1. Com coordinen el treball els dos tercers, l'horari no és el que tenim, però les hores de cada àrea sí.
2. Recordeu que la 1ª escena de la nostra òpera ocorre al bosc. Ànim que aquesta situació acabarà prompte.

PROGRAMACIÓ SETMANA DEL 23 AL 28 DE MARÇ EDUCACIÓ FÍSICA

SESSIÓ 1

1.-CIRCUIT DE DESPLAÇAMENTS:

Material: 2 objectes com rolls de wc, ampolles d'aigua o brics de llet.

Lloc: Busqueu un lloc de casa (terrassa, passadís, menjador...) on hi haja una distància un poc "llarga" (seria interessant que medira com a mínim 5 passes llargues d'adult), en cas que no pugui ser, l'espai que tingueu serà perfecte.

Descripció:

Marqueu un punt inicial i un punt final. Podeu utilitzar rolls de paper del wc, ampolles d'aigua, brics de llet...

FER DIFERENTS DESPLAÇAMENTS DES D'UN PUNT A L'ALTRE (ANAR I TORNAR) UNES 3 VEGADES CADA DESPLAÇAMENT.

DESPLAÇAMENTS:

- CAMINANT DE PUNTETES
- CAMINANT DE TALONS
- CORRENT
- DESPLAÇAMENT LATERAL (DE COSTAT)
- CAMINANT CAP ARRERE
- BOTANT AMB ELS PEUS JUNTS
- BOTANT AMB UN PEU I DESPRÉS AMB L'ALTRE
- BOTANT OBRINT I TANCANT
- BOTANT ALTERNANT PEUS JUNTS I UN PEU.
- RODANT COM UNA CROQUETA
- ANAR A 4 PATES
- ARROSSEGAR-SE PER TERRA COM UNA SERP (LA PANXA HA D'ESTAR TOCANT TERRA I HEM DE FER FORÇA I COORDINAR ELS BRAÇOS I ELS PEUS PER AVANÇAR)
- A 4 PATES AMB LA PANXA MIRANT EL SOSTRE I CAP ARRERE. (EL CUL NO HA DE TOCAR TERRA)

2.-JOC DE LES ESTÀTUES.

Material: música

Lloc: habitació , menjador.

Descripció:

a) Tothom comença amb 10 punts.

Posem una música que ens agrade i hem de ballar. Quan paren la música ens hem de quedar quietes sense moure'ns. Si et mous perds un punt.

Podem fer que ballem com si fórem algun animal, personatge, etc. Per exemple: ara ballem com una ballarina de ballet, ballem com si fórem un gos, ballem com si fórem un astronauta a l'espai.

SESSIÓ 2

1.- CIRCUIT EN ZIG – ZAG

Material: 5 – 7 objectes (Els objectes poden ser rolls de paper del wc, ampolles d'aigua, brics de llet, taronges, botelles de sabó de dutxa, etc..)

Lloc: Busqueu un lloc de casa (terrassa, passadís, menjador...) on hi haja una distància un poc "llarga" (seria interessant que medira com a mínim 5 passes llargues d'adult), en cas que no puga ser, l'espai que tingueu serà perfecte.

Descripció:

Prepareu un circuit per a fer zig –zag: Al mateix lloc on has fet els desplaçaments proposats per a la passada sessió.

Col·loca objectes separats **una distància d'una passa d'adult**. **AMB 5 OBJECTES ÉS MÉS QUE SUFICIENT.**

Repeteix els desplaçaments proposats per a la sessió anterior fent ZIG – ZAG. UNA VEGADA ANAR I TORNAR CADA DESPLAÇAMENT.

2.- CONDUCCIÓ DE PILOTA

Material: circuit de zig – zag ja preparat i una pilota.

Descripció:

Es tracta de **conduir la pilota al llarg del circuit que hem preparat fent zig-zag:**

- ARROSSEGANT-LA PER TERRA AMB LA MÀ.
- CONDUINT-LA AMB EL PEU.
- BOTANT LA PILOTA.

RECORDA: NO ES TRACTA DE FER-HO RÀPID. ES TRACTA DE FER-HO EL MILLOR POSSIBLE!! POTS INTENTAR-HO LES VEGADES QUE VULLGUES.

3.- ESCULTURES DE PLASTILINA

Material: cap

Lloc: habitació , menjador.

Nombre participants: 3 o més.

Descripció: Per parelles. Un fa que és un tros de plastilina i el company l'ha d'esculpir fent d'ell una escultura posant el seu cos de la forma més divertida o representant algun personatge, objecte... Una vegada que tot el grup té les escultures fetes, els escultors es reuneixen per fer una visita al museu. Pot ser guiada o lliure. Es recomana no fer fotos amb flaix o tocar les escultures.

PROGRAMACIÓ DE RELIGIÓ PER A LA SETMANA DEL 23 AL 27 DE MARÇ PER AL SEGON CICLE.

TERCER A-B.

1 SESSIÓ.

Visionar a través de you tube la pel·lícula “ Los Croods” (2013, 90’) durante 45’.

Para trabajar que la ayuda a los demás implica tener que sacrificarse por ellos.

Si no es posible: Escribe el nombre de las personas a las que seguirías porque las admiras. Ej. Familiares, famosos, artistas...Explica por qué los admiras.

Dibujar la silueta de un hombre y escribe por dentro de ella los nombres de los 12 apóstoles o amigos de Jesús : Simón Pedro, Andrés, Santiago, Juan, Felipe, Bartolomé, Tomás, Mateo, Santiago de Alfeo, Judas Tadeo, Simón, Judas Iscariote. Escríbelos con diferentes colores.

Objetivo: Valorar la exigencia del seguimiento de Jesús.

2 SESSIÓ.

Visionar a través de you tube la pel·lícula “ Los Croods” durante 45’.

Si no es posible: Buscar en el diccionario el significado de la palabra LEALTAD y relacionarla con su significado:

Ser perezoso.

LEALTAD

Ayudar a los compañeros/as.

Actuar pensando sólo en mí mismo.

Aprovecharse del trabajo de los demás.

Cumplir con la promesa hecha a un amigo/a.

Explica cómo seguimos los cristianos de hoy en día a Jesús. ¿ Cómo actuamos con las demás personas?.

Objetivo: Reconocer el valor de la lealtad en el comportamiento de las personas.

PROGRAMACIÓ SETMANA DEL 23 AL 28 DE MARÇ ANGLÉS

3rd grade

Estimades famílies, us envie unes suggerències de treball. No són deures. No voldria que els xiquets (ni vosaltres) senten pressió, però és convenient intentar mantenir una continuïtat.

Del 23 al 27 de març:

Student's book: Comencem unitat nova.

L'objectiu és poder parlar sobre activitats de oci que ens agraden o no ens agraden; i preguntar a altres sobre les seues preferències.

El vocabulari són les diferents activitats de oci (p.48).

En els diàlegs de les pàgines 49 i 50 estàn exel·licades les preguntes i respostes, negatives i afirmatives.

Activity book: p.38.

Exercici 1: posar primer el verb, exepte: *rollerblading* : tota la paraula és un verb que ahí han dividit en dos parts (patinar amb patins de línia)

exercici 2: escriure basant-se en el Student's book p.49.

Activity book: p.39 Exercici 1 (audio) Exercici 2: completar amb informació personal.

Per a accedir als audios podeu entrar en www.go.richmonddigital.net i seguir les instruccions per a registrar-vos, utilitzant el codi d'accés individual que trobareu en la guarda dels llibres (part de darrere de les portades).

Espere que esteu tots bé i que ens veiem en el cole el més aviat possible.

Salut. Silvia

Educació Musical 3r

Setmana del 23 al 27 de març:

♪ Fem ritmes amb percussió corporal utilitzant les figures de negra, corxeres i silenci.

<https://www.youtube.com/watch?v=jkjhFOTRxE4>

♪ Cantem la cançó de "Si Ma Ma Ka"

<https://mariajesusmusica.wixsite.com/simamaka>

1. Escoltem la cançó
2. De quin país és? Podeu buscar-lo al mapa i investigar sobre el vestuari, les costums, i el significat de la lletra d'aquesta cançó.
3. Cantem fixant-nos en la l'afinació de la veu.
4. Fem el ritme amb percussió corporal (sense cantar).
5. Cantem i acompanyem amb percussió corporal.
6. Quantes melodies diferents té la cançó?
7. Segueix (de forma intuïtiva) la partitura mentre escoltes la cançó.
8. Fixa't en la partitura i respon:
 - Quants pentagrames té la cançó?

♪ Recordem la clau de sol i el nom de les notes

<https://www.youtube.com/watch?v=tmePWJFw3Tk>

♪ Entrenament auditiu (rítmic)

<https://www.youtube.com/watch?v=wFzDz-g3MJw>