

f) PLA PER AL FOMENT DE LA LECTURA.

1. JUSTIFICACIÓ

Som conscients que si hi ha un instrument bàsic per aprendre a aprendre, en qualsevol matèria, aquest és la lectura. Però també som conscients que no tots els/les alumnes, en acabar l'ensenyament primari, aconsegueixen un nivell lector suficient de fluïdesa i comprensió.

Pretenem fer dels alumnes lectors "voluntaris i lliures", dur-los a descobrir que llegir serveix per a satisfer una necessitat de comunicació, cobrir la seua curiositat, enriquir la seua vida personal, buscar respostes a unes preguntes, sentir plaer, estar ben informats fent la **lectura "funcional"** per a explicar unes normes de joc per a recollir informació sobre el lloc d'una excursió, per a intercanviar opinions sobre llibres, per a compartir i opinar sobre les coses llegides...

L'escola vol motivar els xiquets i les xiquetes perquè llegir no es convertisca només en una rutina escolar. La lectura hauria de ser un vertader plaer per als alumnes, un plaer en sí mateix. La nostra funció com a mestres hauria d'anar encaminada a fer gaudir els nostres alumnes, creant la necessitat i el gust per llegir, fent servir tant la biblioteca d'aula com la de centre .

Com que el plaer per la lectura es contagia, si el mestre/a és un bon/a lector/a animarà els/les alumnes a llegir, els/les "enganxarà" en el plaer de llegir.

I com que s'aprèn a llegir llegint, demanarem també als xiquets i les xiquetes que llegeixen de manera individual tant a la biblioteca d'aula com de centre. I assumirem que els lectors tenen dret a llegir de forma superficial si el text no els interessa, o abandonar el llibre si no respon a les seves expectatives.

El Pla de Lectura del Centre (PLEC) afavorirà la promoció de la lectura en el nostre centre, recollirà les estratègies, metodologies, objectius,...en relació a la lectura.

1.1.Funcions:

- Potenciar l'aprenentatge de la lectura.
- L'aprenentatge a través de la lectura.
- El plaer per llegir.
- La formació d'usuaris de biblioteca d'aula i de centre.

1.2. Objectius :

Formar usuaris de biblioteca.

Gaudir amb la lectura.

Afavorir l'hàbit lector de l'alumnat.

Millorar els nivells de lectura dels xiquets i les xiquetes.

Oferir moments de lectura per plaer.

Dinamitzar l'ús de la biblioteca com a font de recerca i utilització de la informació.

Potenciar l'ús de la biblioteca com un espai d'aprenentatge en les diferents àrees curriculars.

Treballar diversos tipus de textos i en diferents suports.

Aconseguir actituds crítiques davant els missatges escrits.

- Intercanviar experiències lectores multinivell, els cicles superiors faran animació lectora al cicle d'infantil i primer cicle.
- Celebrar la setmana literària en un ambient de decoració amb el fin conductor del curs escolar.

2. INTRODUCCIÓ

Llegir serveix per satisfer una necessitat de comunicació, cal dur l'alumnat a descobrir que llegir no és només una obligació escolar.

↳ L'escola ha de motivar a la lectura.

- S'ha de plantejar la lectura en el context de situacions funcionals.
- Ha de presentar la lectura i l'escriptura com un mateix fet comunicatiu.
- Ha de seleccionar bé els textos que es proposen als alumnes per llegir.
- Ha d'ajudar a l'alumnat a adquirir l'hàbit de fer hipòtesis davant qualsevol lectura.
- Ha de crear un entorn lector a l'aula i a l'escola per sentir el desig de llegir.
- Ha de proposar lectures de tipologies textuais diverses.
- Ha de projectar la lectura sobre la vida social, implicant a les famílies i fent ús de les biblioteques.
- La lectura també és plaer i cal motivar els alumnes per despertar-los el desig de llegir i opinar sobre allò que llegeixen.

· Hem de tenir present que per comprendre un missatge escrit cal:

- Fer exercicis d'entrenament lector de manera sistemàtica.
- Potenciar la llengua oral com a requisit previ a l'escripta.
- Realitzar activitats de comprensió de forma habitual (buscar l'idea principal, ordenar textos, completar frases,...)
- Donar valor a la fluïdesa i a la rapidesa lectora.
- Tenir en compte les característiques dels textos, la finalitat, el temps, d'interès de cada lectura.
- Tenir en compte el ritme personal de cada alumne/a.
- Aprendre a llegir no s'acaba mai, és un aprenentatge continu.

Comprendre és més que descodificar un text, llegir és més que captar el significat del text, en l'acte de comprensió cada lector dona "el seu significat" a la lectura.

Per crear l'hàbit de llegir "activament" caldrà:

- Crear l'hàbit de resumir oralment i per escrit.
- Acostumar-se a verbalitzar el tema i la intencionalitat de les lectures.
- Utilitzar les estratègies dels resums i esquemes.
- Fer activitats d'animació lectora al llarg de l'escolarització.
- Preguntar-nos sovint sobre la utilitat d'allò que llegim.
- Fer proves de comprensió lectora de manera periòdica.

ACTIVITATS LECTORES

PLA LECTOR

DITES, POEMES, ENDEVINALLES, CANÇONS, CONTES, EMBARBUSSAMENTS, DINÀMIQUES LECTORES

OBJECTIUS

- Fomentar la comprensió oral i escrita
- Desenvolupar la capacitat d'expressió oral i escrita
- Fomentar l'atenció, l'escolta i l'observació
- Estimular la capacitat d'establir relacions
- Desenvolupar la memòria amb el ritme, la melodia, les rimes,...
- Desenvolupar el vocabulari
- Desenvolupar la imaginació
- Introduir projectes de treball, tallers,...
- Motivar l'aprenentatge de la lecto-escriptura
- Ajudar a adquirir el domini de la lectura
- Relacionar la imaginació dels xiquets i xiquetes amb la fantasia
- Millorar les destreses cognitives i motores
- Entretindre i divertir als xiquets i xiquetes
- Motivar la creació de històries
- Desenvolupar una actitud positiva pel que fa als llibres i la lectura

CONTINGUTS

1. Transmissió de la cultura popular
2. Introducció de projectes de treball, tallers,...
3. Textos narratius, enumeratius, expositius,...
4. Lèxic i estructures lingüístiques
5. Interés per les narracions, cançons, dites,...
6. Hàbits d'atenció
7. Coneixement de la literatura popular
8. Conta-contes

METODOLOGIA

1. Treball col·lectiu
2. Treball multinivell (els alumnes de cicle superior contaran contes als més xicotets)
3. Treball per parelles
4. Treball individual
5. Treballar en veu alta
6. Treballar amb suport visual (làmines, retallables, titelles, vídeos, figuretes, diapositives, transparències, dibuixos a la pissarra,...)
7. Treballar sense suport visual
8. Fem representacions
9. Històries senzilles
10. Dramatitzacions
11. Jocs
12. Elaborar un llenguatge senzill i adequat per als xiquets i xiquetes
13. Repetició de frases dona seguretat als alumnes
14. Possibilitar la interacció
15. No hem de tindre presa, estar relaxat/da
16. Explicació del text de manera vivencial i comunicativa, no llegida (sempre que siga possible)
17. Parlar sense eixir de la vivència del text:
 - a) fer preguntes als personatges
 - b) la mestra/e s'equivoca intencionadament
 - c) la mestra/e no recorda el text i entre tots/es l'expliquen
18. Crear una atmosfera relaxada
19. Llegir donant molta entonació

ACTIVITATS

- Dir el títol o podem posar-lo entre tots/es
- Fer relació de coses que es nomenen
- Explicar paraules que tenen més dificultat
- Escrivim a la pissarra el text
- Mostrar el text en format ben gran per comentar les estructures formals
- Memoritzar amb la repetició
- Comentar el text: sentiments, sensacions,...
- Fem lectura col·lectiva
- Fer treball plàstic
- Invertir l'ordre del text i ordenar-lo
- Crear textos nous
- Buscar paraules que acaben igual i escriure-les, encerclar-les,...
- Dramatitzar el text
- Jocs de llenguatge amb vocabulari referent al text (dominós,...)
- Escriure les llistes necessàries per a organitzar i preparar la dramatització: material, nom dels grups, entrades per veure la representació, cartells anunciadors,...)
- Fer associacions amb cartronets on hi hagen estructures i en d'altres, el vocabulari o dibuixos
- Dibuixar alguna situació i escriure alguna paraula, frase o estructura treballada
- Mots encreuats
- Camps semàntics: retallar paraules escollides i col·locar-les on calga
- A partir de les lletres del títol confegir noves paraules
- "Memory" destapar dos cartronets i fer coincidir paraula amb dibuix
- Escriure (copiant) el text o part del text
- Donar el text conegut tot escrit junt i separar les paraules per a que l'ordenen
- Fem un llibre
- A partir d'un text fer un cal·ligrama
- Dinàmica lectora: es posarà diferents papers amb preguntes relacionades amb el personatges i d'altres fets del llibre dins d'un pot. Els alumnes hauran d'agafar una aleatòriament i contestar-les oralment davant de la classe i en relació al llibre que s'han llegit eixa setmana.
- Activitats a nivell d'aula:
 - Concurs de Microcontes
 - Elaboració de "contes a tres bandes"
 - Mural de tota l'escola "De què serveix llegir?"

TEMPORALITZACIÓ

Es treballa cada mes tots els tipus de text (dita, poema, endevinalla,...) durant tot l'any. Totes les activitats detallades anteriorment i les dinàmiques lectores com "la caixa sorpresa" es duran a terme durant tot l'any excepte les activitats "decoració de passadís", "m'agrada llegir", el mural i "l'elaboració de contes a tres bandes" que es treballaran la setmana literària en abril.

AVALUACIÓ

1. Valorar els treballs. No té que existir la censura.
2. Observació activa.
3. Diari de classe.
4. Recopilació dels moments.
5. Fem una avaluació per a millorar i per perfeccionar tot allò treballat.

6.LLIBRE VIATGER DE LES FAMÍLIES

Proposem un projecte de tot el segon cicle d'Educació Infantil amb tres propostes de treball. Considerem que és molt important que tant els pares i mares, com els fills i les filles es converteixen en protagonistes, aportant a l'escola, i des de casa, vivències personals, preferències, opcions professionals, ets; tot dins d'un projecte global i coordinat d'etapa infantil.

Aquesta proposta de treball consta de tres llibres adreçats a pares i mares:

- I. Vivències, jocs i joguines (3 anys)
- II. Els viatges (4 anys)
- III. La família (5 anys)

OBJECTIUS

1. Potenciar el desenvolupament integral de l'alumnat.
2. Assolir el grau de seguretat afectiva i emocional que correspon al seu nivell maduratiu.
3. Anar formant-se una imatge positiva d'ell/a mateix/a de les altres persones.
4. Observar i explorar el seu entorn immediat amb una actitud de curiositat permanent i de respecte, identificant característiques i propietats dels elements que els formen apreciand positivament la diversitat.
5. Provocar el diàleg i la intercomunicació entre ells i elles i amb la mestra/e, aprofitant les pròpies experiències, vivències, sentiments, curiositat, interessos, etc.

6. Desenvolupar actituds i valors tal com: l'autoestima, el respecte, la solidaritat, la comprensió de la diversitat, etc.
7. Valorar les produccions escrites per introduir el xiquet i la xiqueta en la funcionalitat de l'escrit.
8. Que l'alumnat visca les seues relacions amb les altres persones de forma lliure i satisfactòria, experimentat sentiment de pertinença a un grup social i cultural necessari per al desenvolupament progressiu de la seua participació autònoma i creativa en la societat.
9. Que l'alumnat propicie l'interés d'uns alumnes pels altres, per conèixer-los millor i per voler-los.
10. Que l'alumnat desenvolupe la seua autoestima i el respecte dels companys i companyes en fer l'exposició del treball.

DESENVOLUPAMENT

- Realitzar l'estructura del llibre utilitzant cartolines blanques D-4 i enquadernades amb cuquet.
- Realitzar una reunió amb els pares i les mares per a assabentar-los de l'objectiu del treball i redactar unes normes i consells per a la seua realització, que queden escrites en la primera plana del llibre, o bé, una circular informativa.
- Sol·licitar la col·laboració del pares i mares per a la confecció del llibre, a la vegada que motivar-los per tal que la creativitat, la imaginació i el diàleg amb els seus fills i filles formen part del treball.
- Planificar el calendari trimestral.
- Aprofitar l'assemblea de classe per informar a l'alumnat d'aquesta activitat i motivar-los perquè s'il·lusionen i així ho transmeten a casa
- Aprofitar les produccions escrites per introduir a l'alumnat a dins de les produccions funcionals

ACTIVITATS

Vivències, jocs i joguines: activitat realitzada en Educació Infantil 3 anys

Les vivències dels xiquets/es juntament amb els diferents grups als quals pertany (família, amics, etc) constitueixen una base fonamental per augmentar i diversificar les seues possibilitats expressives i afavorir el seu desenvolupament personal.

Possibilita gaudir de les seues vivències, records que han estat agradables o no, i que en aquest llibre tenen l'oportunitat de transmetre a la resta de la classe. Provoquen diàleg, lectura, curiositat i sobretot molta satisfacció per haver projectat als companys/es uns moments personals que ell/a ha viscut amb aquelles persones que estima.

Per altra banda, el joc constitueix el mitjà educatiu més important mitjançant el que els xiquets/tes s'integren en la societat en que viuen. A través d'ell, ja siga lúdic (jugar

perquè si)) o educatiu (jugar amb alguna finalitat) adquireix la base dels seu desenvolupament global com a persona.

El joc i les joguines possibiliten: imaginació, descoberta del propi jo, creativitat, interacció, coeducació, etc.

Cada xiquet/a junt a la seua família, representarà plàsticament i gràfica esdeveniments, anècdotes, tradicions, etc. que per a ell/a han tingut una significació especial, a més a més dels seus jocs i joguets preferits, emprant tots el materials que consideren oportuns.

El xiquet/a que porta el llibre a la classe presenta a la resta dels companys/es les seues vivències, jocs i joguets preferits, creant un clima d'emoció, curiositat i diàleg que el mestre motiva al llarg de tota l'activitat.

Pensant en el moment evolutiu en què es troben els xiquets i les xiquetes, on el procés d'abstracció d'una realitat que no viu, que no observa ni experimenta pot resultar tan difícil d'entendre i d'assimilar. És per la qual cosa que en l'escola treballem al voltant d'este llibre els oficis i les ocupacions de les mares i el pares.

És una motivació per anant introduint i familiaritzant els xiquets i les xiquetes al món del treball i la diversitat de professions, així com als objectes i instruments que els hi són propis.

Cada divendres un xiquet/a s'emporta el llibre a casa, i junt als seus pares representaran plàsticament i gràfica la seua professió i treball i els instruments més significatius per poder desenvolupar-la, sempre procurant que siga el més real possible i emprant tots els material que vulguen a la setmana següent el xiquet/a porta el llibre a la classe i presenta a la resta dels companys i companyes el treball realitzat.

AVALUACIÓ

- Observarà la relació de dependència i/o autonomia que té els xiquet i la xiqueta a l'hora d'expressar les seues vivències.
- Valorar el coneixement general que té l'alumnat del treball realitzat a casa.
- Valorar l'actitud dels companys i companyes respecte al xiquet i xiqueta que exposa i cap al seu treball.
- Valorar el grau d'abstracció i assimilació dels aspectes manifestats en el treball.
- Observar el grau de satisfacció que té el propi xiquet i xiqueta.
- Observar i valorar les normes de comportament i hàbits: atendre, escoltar, i esperar el seu torn.

La família: activitat realitzada en Educació Infantil 5 anys

La família suposa un projecte vital d'existència en comú amb un projecte educatiu compartit on hi ha un fort compromís emocional i on s'ofereix cura i protecció als xiquets i a les xiquetes, assegurant la seua subsistència en condicions dignes. És el nucli fonamental de la construcció de la personalitat dels xiquets i les xiquetes i el primer context d'aprenentatge per a les persones, no sols per als xiquets i xiquetes, sinó també per als adults.

Les famílies acompanyen l'evolució dels xiquets i xiquetes en el procés d'escolarització, que és la via millor per a penetrar en altres ambients socials diferents a la família. Esta, a través d'estes funcions, apunta a educar als xiquets i xiquetes per a que puguen ser autònoms, emocionalment equilibrats, i capaços d'establir vincles afectius satisfactoris. D'ací la importància de la funció bàsica de la família que connecta al xiquet i la xiqueta amb els valors socialment acceptats.

Cada setmana un/a xiquet/a s'emporta el llibre a casa i junt als seus pares representa plàsticament i gràfica la seua família i els aspectes més importants que vulga ressaltar a la setmana següent el/la xiquet/a porta el llibre a classe i presenta a la resta dels companys i companyes, junt amb les seus pares, el treball realitzat.

La maleta màgica

Este projecte consistix a crear un conte en què el protagonista és el xiquet-a que complix anys.

Per a això ens servim d'una maleta, la MALETA MÀGICA, en la que s'amaga tot el que necessitem per a crear un conte:

- Una carpeta, PER A COMENÇAR, que conté possibles principis per al conte.
- Una llista d'OBJECTES per a incloure en el conte.
- Una llista de LLOCS en què es pot desenvolupar el conte.
- Una llista de PERSONATGES per a incloure en el conte.
- Una carpeta, PER A ACABAR, que conté possibles finals per al conte.
- Figures en paper dels objectes, llocs, i personatges que apareixen en les llistes.

Dins de la maleta també ens trobem uns DAUS, que el xiquet-a de l'aniversari tirarà per a anar traient números amb què triar en les llistes.

Quan ja tenim el principi i el final, l'objecte, el lloc i els personatges, els alumnes començaren a crear el conte, del que serà protagonista el xiquet o la xiqueta que complix anys.

El mestre-a prendrà notes del que vagen dient els xiquets i amb tot eixe material confeccionarà el conte sobre paper. Després la classe ho pintarà, decorarà, escriurà quelcom sobre el conte o el xiquet-a de l'aniversari,... Ho enquadernarem, ho comptarem i ho veurem en classe. Finalment el xiquet-a se'l portarà a casa.

A tota l'etapa d'Educació Infantil s'elaboren corones per als estudiants que fan anys, es ballen cançons, es fan dibuixos com a regals i se'ls canta la cançó de l'aniversari.

A més a més, les famílies tenen la possibilitat d'entrar a l'aula per a fer contacontes.

ÀREA: CONEIXEMENT DE SI MATEIX I AUTONOMIA PERSONAL

OBJECTIUS

1. Identificar característiques físiques pròpies i dels altres.
2. Acceptar les pròpies característiques físiques personals.
3. Discriminar les parts d'una imatge.
4. Treballar en grup i respectar als companys.
5. Acabar els treballs que es realitzen.
6. Mostrar iniciativa.
7. Desenrotllar l'autonomia personal i la confiança en un mateix.
8. Conèixer el propi cos i les seues possibilitats d'acció.
9. Respectar i valorar el treball dels altres.
10. Adquirir bons hàbits en el treball, no molestar i acabar el treball començat.
11. Conèixer l'esquema corporal.

CONTINGUTS

- Característiques físiques diferencials pròpies i dels altres.
- Característiques físiques personals.
- Normes de comportament.
- Parts d'una imatge.
- Regles que regixen la activitat.
- Treball grupal i respecte als altres.
- Hàbits de treball personal.
- Hàbits de treball: no molestar els companys, acabar el treball començat.

- Respecte i valoració del treball dels altres.
- Conèixer l'esquema corporal.

CRITERIS D'AVAUACIÓ

- Identifica alguns trets físics propis: color d'ulls, de pèl, pell,....
- Accepta i valora les seues característiques físiques pròpies.
- Interioritza les normes establides en la classe.
- Discrimina les parts d'una imatge.
- Accepta les normes de la activitat.
- És capaç de treballar en grup.
- Respecta als altres companys.
- Acaba el treball que comença.
- Respecta i valora el treball dels altres.

ÀREA: MEDI FÍSIC NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

OBJECTIUS

- 1) Identificar diferents mitjans de transport i classificar-los segons el mig en què es mouen: terra, mar, aire.
- 2) Diferenciar i identificar nocions temporals matí, vesprada y nit.
- 3) Diferenciar nocions espacials bàsiques: més prop que / més lluny que / entre/ davant, /dreta/esquerra.
- 4) Desenrotllar la capacitat d'observació.
- 5) Reconèixer la noció espacial: entre, davant, anterior/ posterior.
- 6) Reconèixer i utilitzar les nocions temporals abans/ara/després.
- 7) Comparar objectes tenint en compte atributs com la forma i el color.
- 8) Identificar els colors

CONTINGUTS

- Colors
- Relacions espacials: primer/últim.
- Relació entre objectes: Forma i color.
- Diferents tipus de text.
- Quantificadors: més que, menys que, tant com, igual que.
- Nocions espacials: més prop que/ més lluny que / entre/ davant/ dreta/esquerra.
- El tot, la mitat i la part.
- Mitjans de transport utilitzats per a viatjar i la seua classificació segons el mig en què es mouen: terra, mar, aire.

- Nocions temporals: ahir, hui, demà.
- Nocions temporals relacionades amb activitats quotidianes matí, vesprada y nit.

CRITERIS D'AVUACIÓ

1. Assenyala objectes pel seu nom i diu el seu color
2. Coneix alguns tipus de text.
3. Verbalitza accions que realitza al matí, a la vesprada i a la nit.
4. Assenyala en el calendari i anomena el dia de la setmana en què es troba, el dia anterior i l'endemà.

ÀREA: ELS LENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ

OBJECTIUS

1. Expressar informació personal.
2. Conèixer i emprar correctament el vocabulari aprés en el projecte.
3. Reconèixer els personatges del conte.
4. Identificar les escenes del conte.
5. Ordenar les escenes del conte.
6. Comprendre el desenrotllament del conte.
7. Conèixer i emprar correctament el vocabulari aprés en cada conte.
8. Reconèixer els personatges del conte.
9. Identificar les escenes del conte.
10. Ordenar les escenes del conte.
11. Utilitzar tècniques i materials diversos per a una producció plàstica.
12. Expressar informació personal.
13. Conèixer i utilitzar el vocabulari propi del contes treballats.
14. Identificar els personatges del contes.
15. Expressar accions ocorregudes en diferents moments: primer, després, al final.
16. Conèixer i interpretar codis i senyals verbals i no verbals relacionades amb mitjans de transport.

CONTINGUTS

- Expressió oral.
- El conte: personatges, escenes,...
- Escripura espontània.
- Coneixement i utilització del vocabulari propi dels contes treballats.
- Reconeixement dels personatges dels contes.

- Seqüenciació de les escenes del conte.
- Relacions temporals entre accions: primer, després, al final.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1. Expressa els seus sentiments i emocions de forma oral.
2. Utilitza correctament el vocabulari relacionat amb el conte treballat.
3. Reconeix els personatges d'un conte.
4. És capaç d'ordenar les escenes d'un conte i narrar el que succeïx.
5. Coneix i utilitza el vocabulari propi dels contes treballats.
6. Practica la tècnica de la pintura amb tèmpera.
7. Imita amb el seu cos el moviment d'un avió, un tren, un autobús.

DISTRIBUCIÓ TEMPORAL

Esta activitat es realitza uns dies abans de l'aniversari de cada un dels xiquets de la classe i es va completant en sessions fins a completar el llibre amb el conte escrit. Durant tot el curs.

PADRINS LECTORS

La lectura és fonamental en l'educació dels nostres alumnes i per tal de dinamitzar-ne el seu aprenentatge ja fa uns quants cursos que realitzem amb èxit, el projecte de Padrins Lectors. Es tracta d'una activitat cooperativa que consisteix a fer que alguns dels alumnes més grans (4^t, 5^e i 6^e) siguin padrins de lectura dels més xicotets (3, 4 i 5 anys) que encara no tenen assolida la lectoescriptura, als quals anomenarem fillols i filloles. Això vol dir que cada padrí es compromet a ajudar a aprendre a llegir el seu fillol i/o millorar la seva habilitat lectora, al mateix temps que l'engresca i li encomana el gust per la lectura. Els alumnes, padrins i fillols, adquireixen un compromís amb aquest projecte i tenen una responsabilitat. El compromís queda reflectit en un contracte que signen el padrí o padrina i el fillol o fillola.

OBJECTIUS

- Motiva a llegir als alumnes i connecta amb els seus interessos.
- Responsabilitza als més grans de l'atenció i cura dels petits, i els fa conscients que ells són el seu exemple, amb tot el que això implica.
- Afavoreix la relació entre els diferents nivells i millora la convivència dins el centre ja que es treballa de forma cooperativa.
- Es treballen continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals.
- Hi ha una especial inclusió de tot l'alumnat donat que es presenten tasques de diferents graus de complexitat que respecten els diferents ritmes d'aprenentatge.

Els objectius que ens proposem són diversos:

- Potenciar els aprenentatges per part de tots els participants (padrins i fillols)
- Crear contextos significatius d'aprenentatge
- Establir lligams afectius entre padrins i fillols al voltant de la lectura
- Generar una experiència positiva i plaent de lectura

Per dur a terme l'activitat, el primer que fan les mestres és decidir les parelles lingüístiques, una decisió que es basa en el nivell de competència lectora d'on parteixen els participants. Aquestes parelles treballaran juntes tot el trimestre, una hora a la setmana, dins del temps destinat a la lectura diària. L'espai destinat a dur-ho a terme són les aules d'infantil. Des del moment que comença la sessió, la parella és inseparable; això afavoreix que s'estableixi una relació personal afectiva. És el fillol qui porta el llibre, que ha estat escollit amb l'ajuda de la mestra i del padrí prèviament a la sessió. Es tenen en compte diversos aspectes:

-La qualitat i adaptació de les obres.

-La varietat, els diferents gèneres i tipologies textuais.

PLA LECTOR DE PRIMER CICLE

INTRODUCCIÓ

Pretenent fer dels alumnes lector lliures. Dur-los a descobrir que llegir i escriure serveix per a satisfer una necessitat de comunicació i enriquir la seua vida personal.

Per a això farem ús de les activitats següents:

- Préstecs de contes
- Lletres amigues
- Els meus companys
- Llibre dels invents
- Dossier «Superpoders»

Préstecs de contes

Cada xiquet tria un conte segons el seu gust e interessos per endur-s'ho a casa.

Lletres amigues

Llibret amb fitxes amb pauta per a cada xiquet, on cadascú escriu una producció lliure.

Els meus companys

Cada xiquet té un llibret on fem la descripció de cadascú mitjançant l'observació de les seues característiques físiques i psicològiques.

Llibre dels invents

Elaborem un llibre per a cadascú amb els invents que ells trien buscant informació als llibres i en Internet. Finalment busquem dibuixos del invent.

Dossier «Superpoders»

Els xiquets han d'omplir una fitxa sobre el llibre que consta de les següents parts: títol, autor/a, data de començament i acabament de lectura i assenyalar què l'ha semblat pintant una cara que va des de «trist» fins a «molt content» i a continuació han de respondre diverses preguntes que no es repeteixen com per exemple: Qui són els personatges? Com ho has sabut? Què és el que més t'ha agradat?...a les quals han de respondre tenint en compte el llibre que han llegit a casa de la llibreria de l'aula. A més a més, el dossier consta d'un índex en el qual hauran d'escriure el títol

del llibre que han llegit i enganxar un gomet que representa un superpoder (optimisme, contar històries, organització, atenció...)

OBJECTIUS

- 1) Llegir i gaudir de la lectura.
- 2) Expressió oral. Crear l'hàbit de resumir oralment.
- 3) Activitats d'animació i dramatització.
- 4) Expressió escrita. Crear l'hàbit de fer un xicotet resum per escrit.
- 5) Expressió plàstica mitjançant el dibuix.
- 6) Implicació de les famílies.
- 7) Redactar la descripció d'un mateix.
- 8) Llegir amb correcció un text narratiu.
- 9) Escriure textos sense deixar-se paraules.
- 10) Ajustar-se a l'espai de la pauta en els textos escrits.

CONTINGUTS

- Elaboració d'històries a partir d'un tema triat.
- Protagonista de la setmana.
- Escenificar un conte amb titelles.
- La biblioteca del col·legi i d'aula.
- Valoració de les semblances i les diferències entre totes les persones.
- Redacció d'un text descriptiu.
- Elaboració de textos.
- Interés per expressar-se amb correcció tant oralment com per escrit.
- Interés per buscar informació en altres llibres.
- Gust per l'aprenentatge actiu.
- Valoració de les preferències dels altres.

AVALUACIÓ

1. Llig el text amb una pronúncia adequada i en comprèn els trets bàsics.
2. Separa bé les paraules en els textos escrits.
3. Redacta de forma adequada les descripcions lliures.
4. Redacta de forma adequada la descripció d'un mateix.
5. Procura no deixar-se paraules en els textos que escriu.
6. Domina el vocabulari adquirit i el sap utilitzar.
7. Sap expressar oralment el que ha llegit.
8. Pronúncia correctament i llig sense sil·labejar.
9. Formula preguntes orals de forma adequada.
10. Separa bé les oracions en els textos que escriu.

11. Respecta les opinions dels companys i els seus gustos.

12. Llegir en veu alta els seus textos.

TEMPORALITZACIÓ

Cadascú disposa lliurement de temps per a llegir els contes.

En servici de préstec els alumnes van agafant els llibres que prèviament han elegit. Se'ls enduen a casa i, una vegada llegits, els tornem i els valoren en assemblea.

Després controlen la lectura posant un gomet al mural dels títols.

L'activitat de "Les lletres amigues" per a treballar la lecto-escritura.

Un llibre per trimestre segons la rapidesa de cadascú.

Pel que respecta al "Llibre dels invents" un llibre per a tot el curs.

El llibre "Els meus companys," per a treballar la redacció i descripció dels companys, serà també d'un curs.

Segon cicle Primària

LA BIBLIOTECA D'AULA		
OBJECTIUS	PROCEDIMENT DE TREBALL	RECURSOS
<p>Gaudir escoltant contes i narracions. Escoltar atentament quan s'explica un llibre. Mostrar interès per voler conèixer què ensenyen els llibres. Respectar les normes que s'han establert per al bon funcionament de la biblioteca. Tenir interès per comunicar les emocions que provoquen els llibres llegits. Saber comunicar-se oralment Saber utilitzar la lectura com a font de comunicació Saber escoltar (Respectar intervencions) Respectar opinions diferents Sol·licitar informació a l'adult d'allò que està passant en el llibre. Gaudir llegint llibres. Interessar-se pel món literari. Aprendre a estimar els llibres. Fomentar l'autonomia lectora. Practicar la lectura mitjançant l'ús de la Biblioteca d'Aula. Comportar-se adequadament en una biblioteca. Mostrar cura en la manipulació i ús dels llibres. Manifestar l'opinió pròpia sobre els llibres llegits.</p>	<p>Cada classe disposa de biblioteca d'aula, amb llibres de col·leccions diverses però adequats a l'edat. Dins l'horari escolar, els encarregats de la biblioteca, realitzen els préstecs i s'encarreguen de la seua organització. S'utilitza de forma lliure i autònoma. Un dia a la setmana es fa el seguiment a l'aula i els alumnes expliquen el llibre llegit, donen la seua opinió i animen els companys/es a la lectura.</p>	<p>Llibres de diferents col·leccions. Cartellera Gomets de colors</p>

OBSERVACIONS	ORGANITZACIÓ D'AULA	RESPONSABLE	AVALUACIÓ
<p>S'ha de despertar un esperit crític en l'alumnat i saber verbalitzar allò que agrada i allò que no agrada dels llibres. És important escoltar però també parlar-ne després.</p>	<p>Un rètol amb el nom de biblioteca d'aula. Una cartellera de doble entrada a la paret on s'anoten els títols dels contes i els alumnes. Lectòmetre</p>	<p>Els tutors de cada classe. L'alumnat encarregat de la biblioteca.</p>	<p>Observació sistemàtica de l'actitud de l'alumnat davant l'activitat.</p>

Segon cicle de Primària

EL MÓN DELS CONTES I LES FAULES		
OBJECTIUS	PROCEDIMENT DE TREBALL	RECURSOS
<p>Consolidar la lectura com a font d'entreteniment i de coneixement.</p> <p>Llegir amb velocitat i entonació adequada gaudint de la lectura.</p> <p>Desenvolupar estratègies de comprensió lectora per entendre millor els contes i les faules.</p> <p>Ordenar successos que es desenvolupen en un conte.</p> <p>Diferenciar diversos tipus de contes i, al seu torn, aquests de les faules i llegendes.</p> <p>Reconèixer l'estructura dels contes i les faules.</p> <p>Identificar diferents versions de cada conte.</p> <p>Relacionar frases fetes, moralitats, etc. que apareixen en els contes i les faules amb el seu significat.</p> <p>Utilitzar adequadament les tècniques de redacció de contes i faules per produir textos.</p> <p>Valorar el procés de producció de textos i les normes de comportament en grup.</p> <p>Relatar oralment un conte o faula de manera clara i ordenada.</p> <p>Aprofundir en la lectura d'imatges i la comprensió de formats no verbals com suports gràfics dels contes.</p> <p>Utilitzar les eines i recursos de la Biblioteca Escolar i les Tecnologies de la Informació i Comunicació com a font de consulta.</p> <p>Valorar i respectar l'esforç dels altres quan ens comuniquen de forma clara i ordenada un procés.</p> <p>Assegurar la construcció d'aprenentatges significatius a través de la mobilització dels seus coneixements previs i de la memorització comprensiva.</p> <p>Possibilitar que els alumnes realitzen aprenentatges significatius per si sols.</p> <p>Afavorir situacions en què els alumnes han d'actualitzar els seus coneixements.</p>	<p>Aquesta activitat es realitzarà sempre el mateix dia de la setmana.</p> <p>Activitats d'introducció i motivació amb els processos de comprensió i expressió i el valor de la lectura.</p> <p>Activitats de recollida i organització, anàlisi, creació i interpretació a partir de la lectura de formats i fonts diverses i esforç de integrar-les.</p> <p>Presentació creativa amb diferents codis, avaluació i reflexió sobre el que han après des de la presentació del treball realitzat.</p> <p>Suggeriments sobre noves creacions i lectures, activitats de reforç i enriquiment.</p>	<p>Biblioteca d'aula.</p> <p>Biblioteca escolar.</p> <p>Cartellera-expositor.</p> <p>Llista dels contes explicats.</p> <p>Imatges dels contes.</p> <p>Pàgines Web.</p> <p>Llibres de contes.</p> <p>Recursos sonors i visuals.</p> <p>Faules del Camp de Morvedre.</p> <p>Llibreta de textos.</p>

OBSERVACIONS	ORGANITZACIÓ D'AULA	RESPONSABLES	AVALUACIÓ
	<p>Desdobles amb un professor per grup un màxim de tretze alumnes durant tres sessions.</p> <p>Una sessió col·lectiva d'animació lectora.</p>	<p>Els tutors de cada aula.</p>	<p>Observació sistemàtica de l'actitud de l'alumnat durant l'activitat.</p> <p>Valoració de les seues produccions.</p>

Segon cicle de Primària

EL MÓN DE LA POESIA		
OBJECTIUS	PROCEDIMENT DE TREBALL	RECURSOS
<p>Mostrar interès davant les manifestacions literàries. Practicar la lectura de textos poètics. Valorar positivament el text escrit com a instrument de comunicació. Llegir mentalment i expressivament en vers. Saber utilitzar la lectura com a font de comunicació Saber escoltar (Respectar intervencions) Respectar opinions diferents Conèixer i gaudir de poemes de temàtica variada. Desenvolupar la capacitat d'atenció, de concentració, la memòria, la comprensió i l'expressió lingüística dels poemes. Fomentar el pensament creatiu, la curiositat de plantejar preguntes, identificar i plantejar diverses respostes davant un mateix poema. Valoració del fet poètic. Desenvolupament de criteris i opinions personals sobre textos diferents. Desenvolupament d'un esperit crític. Valoració de les obres literàries com a mostres d'un patrimoni cultural. Sensibilització i respecte davant les opinions dels seus companys i companyes. Reconèixer l'existència de textos poètics diferents pel seu aspecte formal o pel seu contingut. Captar el sentit de literalitat i adquirir els matisos de dicció propis de la poesia. Produir textos poètics originals o segons models. Lectura de textos poètics reconeixent els seus elements estructurals i recursos d'estil. Lectura de textos, audicions i recitats. Determinació dels elements que configuren els textos poètics. Aplicació a les produccions pròpies dels recursos coneguts.</p>	<p>Aquesta activitat es realitzarà sempre el mateix dia de la setmana.</p> <p>Activitats d'introducció i motivació amb els processos de comprensió i expressió i el valor de la lectura.</p> <p>Activitats de recollida i organització, anàlisi, creació i interpretació a partir de la lectura de formats i fonts diverses i esforç de integrar-les.</p> <p>Presentació creativa amb diferents codis, avaluació i reflexió sobre el que han après des de la presentació del treball realitzat.</p> <p>Suggeriments sobre noves creacions i lectures, activitats de reforç i enriquiment.</p>	<p>Biblioteca d'aula. Biblioteca escolar. Cartellera-expositor. Lista dels poemes llegits. Pàgines Web. Recursos sonors i visuals. Llibres de poemes. Els nostres autors. Llibreta de textos.</p>

OBSERVACIONS	ORGANITZACIÓ D'AULA	RESPONSABLES	AVALUACIÓ
	<p>Desdobles amb un professor per grup un màxim de tretze alumnes durant tres sessions. Una sessió col·lectiva d'animació lectora.</p>	<p>Els tutors de cada aula.</p>	<p>Observació sistemàtica de l'actitud de l'alumnat durant l'activitat. Valoració de les seues produccions.</p>

3r Cicle de primària

Activitat: LA BIBLIOTECA D'AULA.		
OBJECTIUS	PROCEDIMENT DE TREBALL	RECURSOS
<p>Gaudir escoltant o llegit contes i narracions. Escoltar atentament quan s'explica un conte o narració Gaudir dels llibres d'imatges. Mostrar interès per voler conèixer què ensenyen els llibres. Seure de manera correcta ,mantenir aquesta postura durant el temps de mirar contes. Adonar-se de la necessitat de tenir les mans netes abans d'agafar un llibre. Mostrar cura a l'hora passar els fulls d'un llibre. Respectar les normes que s'han establert per al bon funcionament de la biblioteca. Tenir interès per comunicar les emocions que provoquen les històries llegides. Sol·licitar informació a l'adult d'allò que està passant en el conte. Verbalitzar si un relat, un conte, una història ha agradat o no i per què. Esperar el moment oportú per parlar quan es pregunten qüestions sobre el llibre. Interessar-se per la interpretació del text escrit . Identificar els personatges i la seua relació. Seguir el fil del relat d'un conte i recordar l'ordre en què succeeixen els fets.</p>	<p>Cada classe disposa de biblioteca d'aula, amb llibres de col·leccions diverses però adequats a l'edat. Dins l'horari escolar, a l'hora de biblioteca, s'aniran presentant els llibres de la biblioteca d'aula: Explicarem i/o llegirem el llibre. Comentarem què ens ha semblat, què ens pot dir, què canviariem,...</p> <p>Es podrà anar a la biblioteca de classe en xicotets grups, i en estones d'activitat lliure Periòdicament presentarem/explicarem algun llibre de la Biblioteca Escolar, relacionat amb les celebracions o altres esdeveniments, i romandrà uns dies a l'expositor de la biblioteca d'aula.</p>	<p>Contes i novel·les El llibre dels noms dels xiquets i xiquetes de la classe. Les diverses revistes El dossier d'excursions, celebracions i festes. Catàlegs, diaris,... Llibres de coneixements, puntualment, segons els projectes o unitats fets.</p>

OBSERVACIONS	ORGANITZACIÓ D'AULA	RESPONSABLE	AVALUACIÓ
<p>S'ha de despertar un esperit crític en l'alumnat i saber verbalitzar allò que agrada i allò que no agrada dels contes. És important escoltar però també parlar-ne després. Quan pensem en la biblioteca, a l'aula, no cal tenir grans espais, ni pensar a buscar situacions que puguin representar muntatges difícils; ens cal, això sí, tenir-ho organitzat, endreçat i net. Cal incidir en l'hàbit d'endreçar allò que s'ha utilitzat.</p>	<p>L'espai està condicionat per l'estructura de l'aula però, en general, consisteix en: Una taula amb cadires. Unes capses de fusta amb els contes per facilitar-ne la manipulació. Un rètol amb el nom de biblioteca d'aula. Un expositor a la paret per posar els preferits, els que explica la mestra,... Es fa exposició oral i tots els companys fan preguntes a l'alumne que està explicant el llibre. Els estudiants fan recomanacions.</p>	<p>El tutor/a i el mestre/a que imparteix l'hora de biblioteca.</p>	<p>Observació sistemàtica de l'actitud de l'alumnat davant l'activitat. Lectòmetre</p>

Tercer cicle de Primària

ACTIVITAT: LLIBRETA DE LECTURES		
OBJECTIUS	PROCEDIMENT DE TREBALL	RECURSOS
<p>Triar llibres en funció dels interessos personals.</p> <p>Llegir textos i contes breus de tipologia diversa.</p> <p>Manifestar l'opinió pròpia sobre els llibres llegits.</p> <p>Comportar-se adequadament en una biblioteca.</p>	<p>Cada alumne disposarà d'una llibreta mida cartilla de fulls blancs, de tapes dures, on escriurà el títol dels llibres o capítols durant la segona part de l'hora de Biblioteca.</p> <p>Després de cada títol en farà un dibuix representatiu de la història.</p> <p>Darrera el full, pot expressar la seva opinió per escrit, allò que més li ha cridat l'atenció, els personatges, la comparació amb experiències viscudes,...</p> <p>Quan acabe, s'annotarà la data i s'escollirà un altre llibre.</p>	<p>Llibres de gomet verd i roig de la BE.</p> <p>Llibreta per cada alumne. Gometes d'estrelles.</p> <p>Estoig de cada alumne (de l'aula ordinària).</p> <p>Biblioteca Escolar.</p>

OBSERVACIONS	ORGANITZACIÓ D'AULA	RESPONSABLES	AVALUACIÓ
Respectar les "Normes" de la Biblioteca.		Tutor/ i mestre/a que imparteix l'hora de biblioteca.	Observació sistemàtica de la presentació dels treballs (títol, dibuix, opinió).

ACTIVITAT: BUSCANT EL SIGNIFICAT DE LES PARAULES			
OBJECTIUS	PROCEDIMENT DE TREBALL	RECURSOS	
<p>Afiançar la manipulació del diccionari.</p> <p>Enriquir el lèxic de l'alumnat.</p> <p>Comprendre de manera autònoma els textos llegits.</p> <p>Ser capaç de comprendre i utilitzar la terminologia lingüística pròpia del cicle.</p> <p>Conèixer el significat de les paraules segons el context del text.</p>	<p>Cada quinze dies un alumne dictarà als companys el seu últim resum de la seua llibreta de lectures.</p> <p>A partir d'aquest moment, els alumnes dividits en grups triaran algunes paraules que per a ells resulten desconegudes i buscaran el seu significat al diccionari.</p> <p>El primer equip que la trobe, dictarà el significat als seus companys.</p>	<p>Altres llibres que interessa conèixer.</p> <p>Diccionaris.</p>	
OBSERVACIONS	ORGANITZACIÓ D'AULA	RESPONSABLES	AVALUACIÓ
<p>Cal respectar les Normes de la Biblioteca.</p> <p>I retornar els materials en bon estat.</p>	Grups de quatre o cinc alumnes.	Tutor o mestre/a encarregat de la biblioteca, o de llengua	Aquesta activitat no s'avalua ja que la finalitat és afavorir l'hàbit de la lectura. Cal valorar el bon estat de conservació dels materials retornats.