



Propuesta

Pedagógica

Infantil (3-5)



PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CICLO. EDUCACIÓN INFANTIL			
2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL		CRECIMIENTO EN ARMONÍA	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
a)	CPSAA	CA1	Explorar y experimentar las necesidades y posibilidades del cuerpo por medio del movimiento en varios espacios, y mostrar seguridad, respeto y confianza.
c)	CE		
		SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		Bloque A: construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo. 1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. 2. Autoimagen positiva y ajustada ante los otros. Identificación y respecto a las diferencias. 3. Juego exploratorio, sensorial, simbólico, motor y de reglas. 4. El movimiento como fuente de aprendizaje y desarrollo. 5. Control dinámico: coordinación general, equilibrio, coordinación visomotriz. Desplazamientos en diferentes espacios. 6. Control estático: respiración, tonicidad, relajación y autocontrol.	1. Identificar y controlar las partes del cuerpo, sus posibilidades, las limitaciones y características, de manera global y segmentaria.
			2. Identificar y aceptar las diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros.
			3. Adecuar el movimiento del cuerpo a las particularidades y características de cada situación.
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
a)	CCL	CA2	Manifestar y compartir emociones, sentimientos, necesidades, intereses y pensamientos en situaciones de la vida cotidiana

d)	CPSAA		con respeto y seguridad.	
	CE CC	SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		Bloque A: construcción de la identidad y la autonomía en relación consigo mismo.		4. Ser consciente y expresar las necesidades personales básicas con personas adultas del entorno próximo.
		7. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus necesidades, posibilidades y limitaciones.		5. Expresar y compartir con adultos e iguales pensamientos, inquietudes, preferencias y emociones de sí mismo.
		8. Estrategias para manifestar y regular las necesidades básicas en relación con el bienestar personal.		7. Adoptar estrategias sencillas de regulación emocional.
2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL			DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
b) h)	STEM CPSAA CC	DEE1	Identificar algunas características básicas, propiedades y atributos destacados en materiales, objetos, fenómenos habituales, seres vivos y las relaciones que tienen mediante la exploración sensorial del entorno.	
		SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		Bloque A: observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural		1. Explorar e identificar materiales y objetos del entorno próximo en base a sus atributos, desde la curiosidad y el interés.
		1. Sensaciones, el sentido socioemocional de los descubrimientos mediante la experiencia en el mundo que los rodea. 2. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante la exploración. 3. Calidades o atributos de los objetos, desde la integración sensorial del mundo. 4. Relaciones de orden, clasificación, agrupación, comparación y correspondencia. 5. Características, propiedades y comportamientos de objetos y materiales. 6. Exploración de la capacidad, el peso, el tamaño, el volumen, las mezclas y los trasvases. 7. Los objetos, las herramientas y la relación que tienen con el ser humano en varios contextos experimentales próximos a la niña o el niño como el huerto escolar, el patio o el tortuguero. 8. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. 9. Cuantificadores básicos contextualizados: funcionalidad de los números en la vida cotidiana, situaciones de medida. El tiempo y la organización de este. 10. Las necesidades de los seres vivos y las diferencias con los objetos		2. Establecer relaciones entre objetos, materiales y elementos a partir de las cualidades, las propiedades y los atributos que tienen, que les permiten identificarlos, relacionarlos y diferenciarlos. 3. Emplear los cuantificadores básicos de complejidad creciente en el contexto del juego y en la interacción con los otros compañeros y compañeras de aula. 4. Localizar espacios habituales y aplicar nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo y de los elementos y objetos del entorno en reposo y en movimiento (posición, relación y trayectoria, medida, cuantificación, dimensiones, estimación y tanteo).

		<p>inertes desde las experiencias más próximas a la infancia.</p> <p>Bloque B: curiosidad, iniciación al pensamiento científico y al razonamiento lógico desde la creatividad</p> <p>1. Las relaciones entre lo que se conoce y lo que es nuevo.</p> <p>2. La interacción en el entorno social, físico y natural.</p> <p>7. Sentido numérico, sentido de la medida y sentido espacial.</p> <p>Bloque C: valoración, respeto, cuidado y acción sobre el entorno</p> <p>1. Repercusión de los elementos y fenómenos naturales en la vida de las personas en su entorno próximo.</p> <p>2. La influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural.</p> <p>Ejemplos sencillos sobre efectos del cambio climático.</p>		<p><i>5. Identificar las situaciones cotidianas en las cuales hay que medir, y utilizar el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</i></p>
				<p><i>6. Utilizar nociones temporales básicas para organizar su actividad y ordenar secuencias</i></p>
				<p><i>15. Identificar los rasgos básicos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes en el aula y espacios exteriores como el huerto escolar, la pecera o el tortuguero</i></p>
				<p><i>16. Establecer alguna relación sencilla entre el medio natural y social a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales utilizando herramientas propias del centro como el huerto escolar.</i></p>
				<p>Llevar a cabo investigaciones sencillas, individuales y grupales, orientadas a explorar objetos, seres vivos, fenómenos y sucesos del entorno próximo utilizando destrezas lógico-matemáticas, científicas y tecnológicas elementales.</p>
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
		DEE2	<p>Bloque A: observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural</p> <p>11. Los cambios en los seres vivos, objetos, materiales y elementos del entorno próximo: crecimiento, transformaciones, procesos y reacciones elementales y perceptibles.</p> <p>12. Elementos naturales. Las relaciones básicas entre los seres humanos, los animales y las plantas. Repercusión en la vida cotidiana.</p> <p>Bloque B: curiosidad, iniciación al pensamiento científico y al razonamiento lógico desde la creatividad</p> <p>3. Estrategias de investigación elementales: observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.</p> <p>4. Iniciativa en la planificación siguiendo procedimientos científicos en el entorno próximo.</p> <p>4* Procesos y herramientas para proponer, anticipar y comunicar soluciones a problemas sencillos de su entorno desde el descubrimiento, la creatividad y la imaginación.</p> <p>5. Autoevaluación y coevaluación de los planteamientos y de los resultados encontrados.</p> <p>6. Satisfacción propia y compartida en los procesos y los descubrimientos</p>	

2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL			COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
g)	CCL	CRR1	Explorar y utilizar materiales, técnicas, instrumentos y códigos de los diferentes lenguajes, y ajustar el uso a las características de las situaciones cotidianas de comunicación	
h)	CD			
	CPSAA		SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE		Bloque A: descubrimiento de los lenguajes 1. Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desecho. 2. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales. 3. La imagen y el sonido en el entorno físico y virtual. 4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos. 5. Identificación y discriminación visual y auditiva. 6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren.	1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.
	CCEC			2. Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales.
				3. Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta.
				4. Participar en propuestas de forma que su movimiento y expresión libre se ajusten armónicamente al espacio y a los otros.

		7. Cuidado de la voz. Relajación e intensidad vocal. 8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación. 9. Materiales específicos e inespecíficos, herramientas, técnicas y elementos en las representaciones plásticas. 10. Juegos de expresión corporal y dramática. 11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas. 12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación.		8. Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa.	
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			
d) i) j	CCL	CRR2	Comprender mensajes y representaciones sencillas de la vida cotidiana por medio de varios lenguajes, tomando como base conocimientos y recursos de su propia experiencia.		
	CPSAA	SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	CCEC	Bloque A: descubrimiento de los lenguajes		1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.	
		4. Aproximación al lenguaje sonoro y a las posibilidades expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos del entorno y los instrumentos.		2. Identificar algunas de las características propias de los diferentes lenguajes y su funcionalidad en situaciones cotidianas, además de mostrar interés e iniciativa por los códigos convencionales y no convencionales	
		5. Identificación y discriminación visual y auditiva.		5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa	
		6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, mociones y acciones que sugieren.		6. Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, en las cuales mostrar una	
Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal					
1. Comprensión de mensajes orales en castellano y valenciano.					

		<p>2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>6. Usos sociales de la lectura y la escritura. Modelos lectores de referencia.</p> <p>7. Textos orales formales e informales en castellano y valenciano con apoyos otros lenguajes.</p> <p>8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en castellano y valenciano, y discurso.</p>	actitud curiosa y responsable
--	--	---	-------------------------------

OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
g) h)	CCL CD CPSAA CE CCEC	CRR3	Expresar sentimientos, ideas y pensamientos propios utilizando los diferentes lenguajes de manera personal y creativa en contextos escolares y familiares.
		SABERES BÁSICOS	
		<p>Bloque A: descubrimiento de los lenguajes</p> <p>1. Calidades expresivas y creativas de los diferentes materiales y objetos cotidianos: naturales, artificiales y de desecho. 2. Posibilidades creativas y comunicativas de aplicaciones y herramientas digitales. 6. Canciones y otras manifestaciones</p>	<p>1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y lo instrumentos propios de estos lenguajes.</p> <p>3. Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar</p>

		<p>musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren. 8. El gesto, el movimiento, la mímica, la danza y el teatro. Interés y participación. 10. Juegos de expresión corporal y dramática. 11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas. 12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación.</p> <p>2. Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</p> <p>2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica. 3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación. 4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas. 5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. 8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.</p>	<p>activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta.</p> <p>5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p> <p>7. Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros.</p> <p>8. Utilizar varias herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse y comunicarse de manera creativa.</p>
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
		<p>CRR4</p> <p>Interactuar en situaciones cotidianas utilizando las dos lenguas oficiales en el contexto escolar mediante funciones comunicativas básicas y valorar la riqueza comunicativa que esto supone.</p>	
		SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		<p>Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal</p> <p>1. Comprensión de mensajes orales en castellano y valenciano.</p> <p>2. Articulación de palabras y estructuras sencillas. Juegos de</p>	<p>5. Tomar la iniciativa en la interacción social y disfrutar de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa</p>

		imitación lingüísticos, de percepción auditiva y conciencia fonológica. 3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación. 4. Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas. 7. Textos orales formales e informales en las dos lenguas oficiales con apoyos otros lenguajes. 8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso. Bloque C: patrimonio y cultura 4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna...). 6. Interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lengua habitual.	6. Interpretar y ajustar la reacción a mensajes sencillos y las intenciones comunicativas de los otros, en las cuales mostrar una actitud curiosa y responsable. 7. Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros. 9. Adquirir el repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales y ajustarlo a las particularidades de las situaciones cotidianas del ámbito escolar, así como a los interlocutores. 10. Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas.
--	--	---	--

2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL			
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
i) j)	CCL CP CPSAA	CRR5	Mostrar interés para participar en situaciones comunicativas orales del contexto escolar en las cuales se utiliza una lengua extranjera
		<div>SABERES BÁSICOS</div> <div>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</div>	

		Bloque B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal 9. Aproximación al inglés. Elementos para una comunicación funcional básica. 10. Relatos orales en inglés. Bloque C: patrimonio y cultura 5. Actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural del entorno social y escolar. 7. Curiosidad e interés por los aspectos diferenciales de las lenguas extranjeras, en comparación con las lenguas oficiales		<i>10. Identificar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y manifestar interés por otras lenguas, etnias y culturas.</i>
				<i>11. Participar en interacciones comunicativas orales, básicas y sencillas en inglés relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</i>
OGE	CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
e) f) i)	CCL CPSAA CCEC	CRR6	Identificar, valorar y participar de las diferentes manifestaciones culturales presentes en la escuela y en el entorno próximo interactuando con los otros, desde el respeto a la diversidad.	
		SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		Bloque C: patrimonio y cultura 1. Las manifestaciones artísticas musicales, plásticas, visuales, audiovisuales y gastronómicas de su entorno como parte del patrimonio. 2. Celebraciones, costumbres y juegos tradicionales de la cultura propia de la Comunidad. Aprecio por las señas de identidad etno-culturales presentes en su entorno. 3. Los espacios letrados y culturales, como fuentes de información y goce. 4. Características y posibilidades representativas de varios géneros literarios infantiles de diferentes culturas (cuentos, relatos, adivinanzas, teatro, trabalenguas, poesía, patrañas, fábulas, leyendas, canciones de cuna.		<i>12. Recurrir en la biblioteca del aula o infantil y a cualquier espacio letrado como fuente de información y goce, con respeto hacia las normas de uso.</i>
				<i>13. Mostrar interés y gusto en actividades de aproximación a géneros de la literatura infantil y del entorno próximo, tanto individualmente como en contextos de diálogo.</i>
				<i>14. Participar en las manifestaciones culturales presentes en el entorno próximo y conocer las más identificativas de la Comunidad Valenciana.</i>