



12. PLAN DE FOMENTO LECTOR

1.- JUSTIFICACIÓN

La práctica habitual de la lectura supone desarrollar la comprensión lectora, fundamental para acceder a cualquier área del conocimiento. Son dos aspectos independientes: cuanto más se lee, más aumenta la capacidad de comprender lo que se lee. Sin un buen nivel de comprensión lectora, es imposible entender y resolver un problema de Matemáticas, una pregunta de Conocimiento del Medio o dar respuesta a preguntas sobre un texto literario. De ahí la necesidad de reforzar desde los primeros niveles esta herramienta que es la lectura.

Partimos de la idea de que un Plan Lector es el conjunto de estrategias para conseguir la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector en nuestros alumnos y alumnas. Su finalidad es contribuir al inicio del desarrollo de las competencias básicas de comunicación verbal y no verbal en las dos lenguas oficiales de nuestra comunidad autónoma, valenciano y castellano.

Realizada una evaluación de los hábitos lectores del alumnado hemos extraído una serie de conclusiones que a continuación detallamos:

- Puntos fuertes de la realidad del centro:
 - El Centro dispone de recursos aceptables: biblioteca de centro, bibliotecas de aula, número de ejemplares aceptable, etc.
 - Existe una larga tradición en la realización de actividades de animación lectora en todos los cursos.
 - El nivel socio-económico de las familias del Centro es medio, constatándose que en los hogares, los alumnos disponen de un número aceptable de libros.
 - Los fondos bibliográficos están bastante actualizados y son adecuados a las edades de los alumnos.



- Aspectos de mejora:
 - Compatibilizar las bibliotecas de aula y la general del Centro.
 - Diseñar un Plan de la Biblioteca escolar.
 - Utilización de la biblioteca dentro del horario lectivo en las distintas áreas de aprendizaje.
 - Ampliar el abanico de lecturas elegidas por los alumnos.
 - Mayor implicación de las familias.
 - Hay que desarrollar el hábito lector en todos los cursos.
 - El desarrollo del Plan de Fomento de la Lectura en nuestro Centro, debe ir orientado a consolidar los puntos fuertes y a ejecutar planes concretos de actuación que subsanen las deficiencias observadas.

2.- ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA DEL CENTRO

Se determina que para el **curso 2022-2023**, las necesidades más importantes que se deben atender son las siguientes:

- La implicación de todo el profesorado en la tarea de la mejora del nivel lector del alumnado.
- La integración de la biblioteca en las actividades curriculares de todas las asignaturas en todos los niveles educativos.
- La adaptación de las bibliotecas del Colegio (general, aulas,...) a la situación actual en la que la biblioteca no es depositaria de libros de consulta sino que ha pasado a ser una herramienta de aprendizaje y conocimientos y un recurso generador de contenidos en la que el alumno acompañado por el profesor, desarrolla estrategias de búsqueda, recuperación, elaboración y transmisión de la información.
- El apoyo a la adquisición de las competencias básicas, especialmente la comunicación lingüística, el tratamiento de la información y la competencia digital, la competencia cultural y artística, la competencia para aprender a aprender.
- La mejora del nivel de comprensión lectora de todo el alumnado.



- La incorporación de la lectura digital e hipertextual en todos los niveles y en todas las áreas.

En este curso se va a crear la Comisión de Fomento lector en la que forma parte todo el claustro, además esta comisión lleva asignada la figura del Coordinador que velará por el correcto funcionamiento de las medias horas de lectura y del uso de la Biblioteca del centro. Durante el curso 2021-2022 se ha llevado una remodelación de los espacios en el cual la Biblioteca ha sido trasladada a una nueva ubicación. En este nuevo espacio se ha creado un lugar más diáfano de concepto “chill-out” sin mesas, con césped y cojines para sentarse con el objetivo de ser más atractiva para el alumnado e invitarles a la lectura. La nueva distribución del mobiliario hace más accesible el fondo documental con el que se cuenta, facilitando la consulta de libros según su catalogación. Además, se cuenta con la ayuda del ordenador/servidor de Biblioteca para facilitar las opciones de búsqueda.

Se fomentará la participación del alumnado, ya que se les repartirá su carné de biblioteca para que pueda llevarse a cabo el préstamo de libros, semanalmente. Se motivará al alumnado en la utilización de la biblioteca para lectura de libros de su interés, así como para su uso en el ámbito académico.

En la actualidad la biblioteca cuenta con libros de todo tipo: novelas, tebeos, manualidades, enciclopedias, diccionarios, etc. y libros nuevos a partir de 6 años que se han clasificado en las estanterías por edades y ciclos con el fin de facilitar un mejor acceso a ellos.

Desde el centro todos los maestros y maestras motivamos a las familias en *el fomento de la lectura*, pidiendo constantemente su colaboración en casa. Se les comunica e informa tanto en reuniones generales como en las individuales lo importante que es leer.



3.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Educación Infantil

- Descubrir la lectura como fuente de placer y diversión.
- Escuchar y ver cuentos, con distintos soportes, en valenciano, castellano e inglés.
- Comprender y reproducir algunos textos de tradición oral, en valenciano, castellano e inglés.
- Ampliar su campo visual.
- Desarrollar la agudeza perceptiva visual.
- Desarrollar la memoria mediata.
- Ampliar progresivamente el vocabulario en valenciano, castellano e inglés.
- Representar el argumento de un cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica.
- Identificar y memorizar fragmento de textos tradicionales: cuentos, adivinanzas, trabalenguas, poemas..., en valenciano, castellano e inglés.
- Ordenar temporalmente viñetas de cuentos ya trabajados.
- Ser capaces de contar detalles de los cuentos o historias trabajadas.
- Leer e interpretar pictogramas e imágenes.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- Hacer uso de la biblioteca de aula.

1^{er} y 2^o curso de Primaria

- Sentar las bases del aprendizaje lector en el dominio mecánico-comprensivo y motivacional.
- Crear actitudes de trabajo y compromiso diario frente a la lectura.
- Favorecer el desarrollo personal y el buen rendimiento escolar,
- Conocer y valorar los distintos textos sociales: el periódico, el recetario, las cartas, los cuentos, la poesía, el cómic...
- Conocer la estructura y diagramación de los distintos textos sociales.
- Desarrollar la capacidad artística y creativa construyendo nuestros propios



textos.

- Valorar la aportación educativa de los textos.
- Respetar y cuidar los textos escritos que tenemos.
- Fomentar el espíritu crítico a través de la lectura.
- Ilusionar a los niños en la lectura: dramatización, guiñol...
- Conocer y ejecutar el sistema de la biblioteca de aula.
- Aprender a valorar los libros leídos.
- Ayudar a las familias en técnicas de animación lectora y selección bibliográfica.

3º y 4º curso de Primaria

- Aumentar el vocabulario y procurar la mejora de la ortografía a través de la lectura.
- Ser capaces de secuenciar el argumento de una lectura.
- Contar con buena expresión lo que han leído.
- Utilizar la lectura como instrumento para la obtención de nueva información.
- Aprender a poner en marcha la biblioteca de aula.
- Ser capaces de leer con fluidez y entonación con una velocidad adecuada.

5º y 6º curso de Primaria

- Mejorar la expresión escrita y oral.
- Ser capaces de analizar la trama de una lectura.
- Describir los personajes que aparecen en una lectura.
- Trabajar la lectura desde los aspectos léxico, semántico, morfológico y sintáctico.
- Hacer una valoración crítica de la obra.
- Aprender a poner en marcha y organizar la biblioteca de aula.
- Utilizar la lectura como fuente de información.



4.- PLANIFICACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE ACTIVIDADES

Educación Infantil

Dentro de la competencia lectora en Educación Infantil nos toca trabajar los prerrequisitos lectores que serán los que darán a nuestros alumnos y alumnas las habilidades facilitadoras de la adquisición del proceso lector. Desde el curso 2020-2021 se ha incorporado media hora diaria de lectura de 11:30h a 12:00h, que a partir del curso 2022-2023 será de 9:00h a 9:30h, donde se desarrollan las actividades encaminadas a conseguir:

- Procesos cognitivos
- Capacidad de atención
- Discriminación y percepción
- Memoria
- Habilidades lingüísticas
- Mejora de la dicción de fonemas
- Expresión oral y complejidad de frases
- Aumento de vocabulario
- Metalingüísticas
- Conocimiento y segmentación de las partes del lenguaje
- Conocimiento de las funciones de la lectura.
- Experiencias de lectura y escritura
- Motivación para aprender a leer.

Nuestro trabajo parte de unidades globalizadas donde se mezclan los contenidos de las diferentes áreas, trabajando las anteriores habilidades de forma continua y sin separar unas actividades de otras. Por este motivo hemos querido proponer pautas de actuación más concretas que puedan ayudar a nuestros alumnos a acercarse al mundo de los libros mediante los cuentos, una de sus actividades favoritas.



Temporalización de las actividades

Primer Trimestre

- Cuentos tradicionales
- El libro viajero
- Aprendizaje de adivinanzas.
- Confección de cuentos.
- Utilización de la biblioteca de aula.
- Recopilación de cuentos tradicionales para contar en casa.

Segundo Trimestre

- Cuentos para sentir (trabajo de las emociones y los valores).
- Aprendizaje de refranes.
- Confección de cuentos.
- Utilización de la biblioteca de aula para préstamos.
- Recopilación de cuentos que tratan valores y emociones para contar en casa.

Tercer Trimestre

- Cuentos para portarse bien (trabajo de hábitos de autonomía, trabajo e higiene).
- El libro viajero.
- Confección de cuentos.
- Utilización de la biblioteca de aula para préstamos.
- Recopilación de cuentos que tratan sobre hábitos para contar en casa.



Primaria

Desde el curso 2020-2021 se ha incorporado media hora diaria de lectura de 11:30h a 12:00h, que a partir del curso 2022-2023 será de 9:00h a 9:30h, donde se desarrollan las actividades encaminadas a potenciar la animación lectora. A continuación, se muestran ejemplos de estas actividades:

- **BIBLIOTECA DE AULA** : Creamos una pequeña biblioteca dentro del aula, con los libros que traen los niños y niñas. Hay que buscar momentos para intercambiar los libros y para leer.
- **PANELES COLECTIVOS DE OPINIÓN**. En un lugar visible del aula colocamos (con símbolos, puntuaciones, opiniones, etc.) nuestra opinión sobre un libro, o varios, o sobre un autor, o sobre los temas que tratan los libros, o sobre sus dibujos, etc.
- **HACEMOS TEATRO**. Sobre un capítulo, o sobre toda la obra, o sobre el autor. Con títeres, con sombras, con nuestro cuerpo, o simplemente leído.
- **EL CUENTO PROHIBIDO**. El profesor lleva a clase un libro oculto bajo un forro de papel. Cuando se despierta la curiosidad del grupo, se comienza a leer algún fragmento, interrumpiendo la lectura en lo más emocionante, así día tras día.
- **“EN BUSCA DEL LIBRO PERDIDO”**. Es un juego en el que a través de pistas o fragmentos de algún libro, invitamos a los niños a que descubran su título, o el autor.
- **LA MALETA DEL VIAJERO**. En una maleta vieja o una caja donde se introducen varios objetos. Se lleva la maleta al aula, se saca una cosa y se inicia una narración, se saca otra y continúa la historia, se van sacando objetos y los niños continúan la historia. Cada día la historia, por la magia de la maleta, es distinta.
- **DESTROZANDO HISTORIAS**. La mejor forma de acercar a los niños y niñas al libro es convertirlos en autores, hacer que creen sus propias historias. Así después de haber leído un libro, invítalos a que, de forma oral o escrita, cambien el final del libro, cambien los personajes, cambien el lugar donde



sucede todo, el tiempo, etc. Es decir, que destrocen la historia que han leído para crear la suya propia.

- **¿ESTÁN O NO ESTÁN?** Después de leer un libro, entregamos una lista con varios personajes, reales del libro o inventados y ellos tendrán que descubrir razonando cuáles son reales.
- **¿CÓMO SON?** Consiste en encontrar y explicar cómo son los personajes principales del libro que han leído ,a través de sus vestidos, del aspecto físico que tienen y de los sentimientos que demuestran.
- **¡QUE TE PILLO ...!** Consiste en leer en voz alta, entre todos un libro, sin cometer “faltas lectoras” (decir mal una palabra, no hacer pausa en los puntos, no poner tono interrogativo en una pregunta, etc. Cuando se equivoca, continúa el siguiente.
- **ESTE ES EL TÍTULO.** Después de haber leído el libro, se discute si lleva el título adecuado o no. Cada uno escribe un título nuevo en un papel, y se ponen todos en común, explicando los motivos de los nuevos títulos.
- **JUEGO EN EQUIPO.** Hacemos equipos, cada uno de los cuales prepara una serie de preguntas sobre el libro, la historia, los personajes, las ilustraciones, etc. Se hacen las preguntas unos a otros, consiguiendo un punto cada vez que aciertan la respuesta.
- **¿QUÉ PASÓ ANTES?** Después de leer un libro, entregamos una ficha a cada uno, con un párrafo significativo del libro. Cada niño debe responder qué ocurre antes de la situación que expresa cada ficha.
- **¿QUIÉN CON QUIÉN?** Después de haber leído y comentado un libro, se escriben en la pizarra todos los personajes que aparecen en la historia, y entre todos se establecen las vinculaciones, rechazos, etc. , reales o posibles, entre todos esos personajes.
- **¿QUIÉN, QUÉ, A QUIÉN?** Una vez leído un libro, se entrega a cada niño una frase que dice alguno de los personajes del libro. Cada uno debe descubrir quién lo dice y a quién se lo dice , y si es posible en qué momento de la historia.
- **¿ESO ES VERDAD?** A través de pequeños fragmentos significativos, los alumnos deben descubrir si lo que dice el texto pertenece al mundo de la realidad o de la fantasía, razonándolo. Se hace a modo de debate o de juego.



- **UNIDOS SALE MEJOR.** Preparamos tres tarjetas por cada libro: una con el título, otra con el autor y la tercera con un párrafo significativo. Se entregan a los niños, los cuales deben juntarse formando tríos en los que las 3 tarjetas pertenezcan al mismo libro.
- **EL LIBRO Y YO.** Consiste en realizar un libro-forum. Comenzamos comentando el argumento, para pasar a comentar la valoración de la historia: lo que más ha gustado, lo que menos, lo más divertido, lo más aburrido, lo más maravilloso, lo más real, etc. Para terminar se establece una comparación con la vida real, evitando tocar problemas personales.
- **GOLPE DE VISTA.** Un grupo pequeño de alumnos habrá leído el libro, los demás no. Los que no lo han leído, deberán formular hipótesis sobre la historia que desarrolla el libro.

A nivel de centro

Para el curso 2022-2023 se incorporan a las actividades citadas anteriormente en Infantil y Primaria, un conjunto de actividades globales para todo el alumnado tales como:

- **Alumno lector:** una vez por semana, el alumnado de infantil escogerá un cuento que les será leído por un alumno de primaria. Para el correcto desarrollo de la actividad, el alumno lector se habrá preparado el cuento con anterioridad.
- **Apadrinamiento lector:** con una frecuencia quincenal, los alumnos serán emparejados con un compañero de otro curso atendiendo a los diferentes niveles de lectura y a las posibles dificultades frente a ésta. En esta actividad conjunta, el apadrinado elige un cuento/novela y el padrino es el encargado de leerla.
- **Parejas lectoras:** en esta actividad también por parejas, la lectura es más abierta y se les facilita a los alumnos un texto de cualquier ámbito o área. La actividad consiste en una primera lectura completa por parte del alumno que ejerce de maestro. Una segunda lectura compartida por párrafos y por último, una tercera lectura del alumno que ejerce de alumno. Además, entre ellos comentan y se responden preguntas de comprensión lectora.
- **Paseítos lectores:** como su propio nombre indica, en esta actividad abandonamos el centro para salir a leer al entorno próximo, rodeados de



naturaleza. En ella se une el gusto por la lectura con las experiencias que nos ofrece el contacto con el entorno natural.

5.- RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

La puesta en marcha de este Plan es responsabilidad de todos los tutores y los maestros que impartan áreas lingüísticas en cualquier nivel de Educación Infantil y Primaria, aunque también colaborarán los demás maestros y maestras (especialista en Educación Física y especialista en Música), ya que entendemos que la lectura es una habilidad básica que afecta a todas las áreas y ámbitos, además de una competencia básica que hay que tratar en todas las áreas.

Así pues, es responsabilidad de todo el Claustro y velará por su cumplimiento el Coordinador de la Comisión de Fomento Lector el:

- Llevar a cabo este Plan en colaboración con los demás maestros y maestras.
- Supervisar su correcto desarrollo.
- Impulsar cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura.
- Asegurar los medios materiales necesarios para llevar a cabo el Plan.
- Elaborar los informes de evaluación y seguimiento al finalizar cada curso escolar.
- El seguimiento del correcto desarrollo del Plan.



Financiación y recursos materiales

El Equipo Directivo se compromete a garantizar los medios materiales y económicos necesarios para el desarrollo del Plan, a través de las siguientes líneas de actuación:

- Asignación de un presupuesto anual para la adquisición de fondos para la Biblioteca del Centro.
- Actualización y mejora de la tecnología informática de gestión de la Biblioteca.
- Mejora progresiva en el mobiliario, decoración y señalización de la Biblioteca.
- Adquisición del material didáctico necesario para el diseño, desarrollo y ejecución de las actividades programadas.
- Estudio de las sugerencias presentadas por el profesorado relativas a los recursos materiales, económicos y organizativos necesarios para mejorar el desarrollo del Plan.
- Realización de cursos y seminarios relacionados con la dinamización de la biblioteca escolar.

Espacios y momentos lectivos

- Los espacios comunes para utilizar serán: la Biblioteca del Centro, el aula de usos múltiples, el patio y el entorno próximo.
- Cada grupo utilizará la media hora diaria de lectura y, además, podrá asignar en el horario lectivo el número de sesiones que considere oportunas a lo largo del curso para el desarrollo del Plan de Fomento Lector. Esta sesión estará incluida en las asignadas al área de Lengua Castellana, Lengua Valenciana e Inglés.



Colaboración con las familias y otras instituciones municipales

La participación de las familias en el desarrollo del Plan es fundamental para garantizar que la adquisición de los hábitos lectores trascienda del ámbito escolar, y se convierta en una opción personal de utilización del tiempo libre. Para ello, el Centro seguirá unas pautas de actuación que supongan poner en marcha estrategias para favorecer la implicación de las familias en el fomento de la lectura:

- ◆ Los profesores tutores, los de áreas lingüísticas y/o el equipo directivo, informarán a las familias sobre el desarrollo, seguimiento y evaluación del Plan.
- ◆ Los profesores tutores y/o de áreas lingüísticas asesorarán mediante entrevistas individuales o reuniones grupales sobre lecturas recomendadas y sugerencias de actividades y libros.
- ◆ Si la situación sanitaria lo permite, se fomentará la participación de madres y padres en actividades específicas de animación lectora como protagonistas de las mismas (narración de historias, cuentacuentos, lecturas en voz alta, maratones de lectura, preparación de exposiciones, etc.).
- ◆ Colaboración con la biblioteca municipal y su representante, que aporta a la población una gran cantidad de ideas y actividades, por los que los alumnos ya están familiarizados con ella, y podría hacerse extensiva su actuación en el colegio.



6.- EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Periodicidad de las revisiones

El seguimiento del Plan se realizará básicamente en reuniones trimestrales. Pero, semanalmente en las reuniones de comisión de las distintas comisiones del centro el Coordinador de Fomento Lector presentará al claustro el seguimiento que se lleva a cabo de las actividades y las medias horas de lectura y realizará las puntualizaciones necesarias para ir adaptando el plan lector a la realidad de cada momento y corrigiendo las posibles desviaciones que puedan producirse como se explica en el siguiente apartado.

Identificación de aspectos de mejora

En las reuniones que se realicen, se detectarán los aspectos de mejora y se plasmarán por escrito.

Se recogerán las sugerencias aportadas por familias y alumnos en el buzón del Centro.

Cada dos cursos se realizará una encuesta de valoración del Plan por parte de los diversos sectores: profesorado, familias y alumnado.

Los aspectos de mejora detectados supondrán el diseño de pequeños Planes de acción para el curso siguiente, o la modificación total o parcial de éste, que intentarán subsanar las deficiencias.

Después de dichas modificaciones, se informará a los sectores de la Comunidad Educativa que se vean implicados.



7.- ENCUESTA PARA PADRES

AFICIÓN LECTORA EN EL ENTORNO FAMILIAR

Esta encuesta no tiene un carácter evaluador ni calificador, es un sondeo para mejorar el nivel lector de sus hijos/as.

Nombre del alumno:

Curso:

1) Dispone en casa de lecturas adecuadas para la edad de su hijo:

Sí No

2) En caso afirmativo, exprese con qué frecuencia las utiliza.

A diario 1 o 2 veces por semana Casi nunca

3) Normalmente, con quién lee el niño:

Solo Con un adulto

1. En qué momento del día prefiere esa lectura:

Por la tarde Por la noche En cualquier momento

2. Utiliza el niño la biblioteca del pueblo:

A menudo Alguna vez Nunca

3. Tiene el niño, carnet de socio de la biblioteca:

Sí No

4. Dispone y utiliza el niño recursos informáticos:

