

***Endinsem-nos en les  
xarxes.  
Convivència i acció.***

CENTRE: FPA VICTORIA KENT

COORDINADOR: MIGUEL GUTIÉRREZ MARTÍNEZ

MODALITAT: PROJECTE D'INNOVACIÓ I INCLUSIÓ EDUCATIVA

- 0. ÍNDEX**
- 1. CARACTERÍSTIQUES DEL PROJECTE**
  - 1.1. Situació de partida del centre i justificació del projecte**
  - 1.2. Objectius generals**
  - 1.3. Objectius específics**
  - 1.4. Innovació per al centre educatiu**
  - 1.5. Agents participants**
- 2. DISSENY D'ACTIVITATS DEL PROJECTE**
  - 2.1. Trimestre en què es desenvoluparà l'activitat**
  - 2.2. Tipus d'activitats**
  - 2.3. Nom de l'activitat i relació amb els objectius específics**
  - 2.4. Metodologies actives emprades**
- 3. INCLUSIÓ I PERDURABILITAT**
  - 3.1. Inclusió**
  - 3.2. Perdurabilitat i impacte del projecte**

## **1. CARACTERÍSTIQUES DEL PROJECTE**

### **1.1. Situació de partida del centre i justificació del projecte**

El Centre Públic de FPA Victoria Kent es localitza dins del centre penitenciari Castelló I de la capital. Les seues particulars característiques i context fan que l'activitat educativa que s'hi desenvolupa vaja associada constantment a la reinserció i ajuda als alumnes, en el seu sentit més ampli.

En l'actual món digital i de la globalització, s'entreveu una escletxa per promoure activitats de caire digital que puga inserir-se a les xarxes socials i d'altres suports, que puga no només mostrar l'activitat tècnica i creativa dels alumnes sinó també el treball en equip i el repartiment de les tasques pròpies de les obres.

D'esta forma, els professors encarregats posen especialment èmfasi en incloure continguts formadors i emocionals amb missatges positius, que posteriorment puguen ser part d'un itinerari formatiu i professional en acabar l'etapa al centre.

En este context, s'han detectat una sèrie de mancances de caire informàtic per tal de poder garantir una òptima edició i realització de les gravacions que es fan al plató audiovisual.

### **1.2. Objectius generals**

-OBJECTIU 1: Creació de contingut audiovisual (curtmetratges i espots) per promoure l'expressió creativa i artística dels alumnes, així com fomentar el treball en equip.

-OBJECTIU 2: Inclusió de missatges positius que puguin ajudar a millorar el comportament i la reinserció dels alumnes en la societat.

### **1.3. Objectius específics**

#### -OBJECTIU 1: Creació de contingut audiovisual

- a) Conèixer els mitjans tècnics de gravació i d'edició digital per a la realització de curtsmetratges i espots publicitaris
- b) Fomentar l'expressió escrita i oral dels alumnes en les actuacions a l'hora del rodatge i potenciació de l'expressió en públic
  - c) Fomentar la lectura i comprensió dels textos escrits, tant els guions literaris i tècnics com els de llenguatge audiovisual
  - d) Adaptar l'espai escènic a les necessitats pròpies de cada contingut i contribuir al treball en equip per fer-ho possible

#### -OBJECTIU 2: Inclusió de missatges positius

- a) Realitzar continguts audiovisuals amb caràcter pedagògic i instructiu per oferir missatges positius als estudiants del centre i als reclusos del mòdul en general
- b) Col·laborar en la creació de continguts audiovisuals de caire positiu per a altres matèries del centre
- c) Treballar en els missatges aspectes essencials com la inclusió, la igualtat dels drets humans, la pau, etc.
- d) Contribuir a millorar el clima del centre i la relació i comportament dels alumnes entre ells

#### **1.4. Innovació per al centre educatiu**

Este projecte possibilita el treball i el desenvolupament de diversos objectius generals que es tenen ben presents en l'acció educativa del centre. Ens referim a la convivència i benestar emocional de l'alumnat, a la mescla de les diferents creences, cultures i valors i al treball en equip en sentit ampli. I ens permet, fer-ho, des d'una perspectiva innovadora i atractiva, en la mesura que mai s'ha dut a terme.

A més a més, per les seues característiques pròpies, el projecte permet aprofundir en diversos ODS de l'Agenda 2030, especialment pel que fa a l'educació inclusiva i per a col·lectius vulnerables així com també un treball específic en la igualtat de gènere, tant pel que fa al repartiment de papers com en els missatges dels continguts elaborats.

#### **1.5. Agents participants**

Es proposa CARITAS com a entitat col·laboradora del projecte, en la mesura que ja participa de les activitats del centre en la recollida i repartiment de roba i en d'altres esdeveniments al llarg del curs.

Es proposa la col·laboració en la producció co-participativa de missatges audiovisuals.

## 2. DISSENY D'ACTIVITATS DEL PROJECTE

El projecte “Endinsem-nos en les xarxes. Convivència i acció.” Està dissenyat per desenvolupar-se al llarg de dos cursos que, entre d'altres, inclourà:

**-Activitats d'Organització.** A través de reunions amb l'equip docent implicat en el projecte es planificaran les diverses activitats i es prepararà la metodologia d'avaluació, especialment a l'inici dels dos cursos i després de Nadal.

**-Activitats de desenvolupament.** Amb les produccions audiovisuals que realitzaran els alumnes, en totes les seues fases: idea, guió literari, guió tècnic, gravació i edició i muntatge.

**-Activitats d'Avaluació.** Es faran de forma trimestral. Es tindrà en compte especialment la constància d'assistència dels alumnes, especialment per les dificultats que comporta el context en què conviuen. Així mateix, es valorarà l'actitud, col·laboració i treball en equip, així com també el foment dels valors que es volen potenciar.

S'utilitzaran enquestes per a recopilar dades sobre la percepció dels alumnes respecte a l'aprenentatge i els beneficis del projecte. Es realitzaran observacions d'aula per a avaluar la implementació de les estratègies metodològiques millorades a l'aula i la participació dels alumnes. S'analitzaran les dades d'assistència. Es revisaran els productes creats pels alumnes, per a avaluar la qualitat i la creativitat dels treballs realitzats.

Així mateix, es farà una avaluació inicial, es realitzaran seguiments durant la implementació del projecte per a recopilar dades i avaluar el progrés en

l'assoliment dels objectius i es realitzarà una avaluació final després de la finalització del projecte per a determinar l'impacte global i l'assoliment dels objectius.

**-Activitats de Difusió.** Per motius obvis, el material confeccionat no es pot visualitzar fora del centre, però sí que es preveu organitzar diversos esdeveniments i actes per projectar les produccions realitzades.

## **2.1. Trimestre en què es desenvoluparà l'activitat**

### ***Curs 2025-2026***

1r. Trimestre: Explicació dels objectius del projecte, adquisició dels continguts teòrics i gravació i edició d'un espot.

2n Trimestre: gravació i edició de 2 espots, 1 curtmetratge i reels breus

3r Trimestre: gravació i edició de 2 espots, 2 curtmetratges i reels breus

### ***Curs 2026-2027***

1r. Trimestre: Explicació dels objectius del projecte, adquisició dels continguts teòrics i gravació d'un espot i reels breus.

2n. Trimestre: gravació i edició de 2 espots, 2 curtmetratges i reels breus

3r. Trimestre: gravació i edició d' 1 espot, 1 curtmetratge i reels breus i projecció de tot el material realitzat en el projecte

## 2.2. Tipus d'activitats

	<b>Organització</b>	<b>Desenvolupament</b>	<b>Avaluació</b>	<b>Difusió</b>
<b>CURS 25/26</b>				
<b>1r Trim.</b>	Reunions de preparació del projecte i explicació de continguts teòrics	Gravació i edició d'un spot i reels breus	Valoració de l'assistència, treball en equip i resultat dels continguts elaborats	Projecció de les produccions audiovisuals
<b>2n Trim.</b>	Reunió de millora i avaluació del treball en classe	Gravació i edició de dos spots i un curtmètratge i reels breus	Valoració de l'assistència, treball en equip i resultat dels continguts elaborats	Projecció de les produccions audiovisuals
<b>3r Trim.</b>	Reunió de millora i avaluació del treball en classe i reflexió final	Gravació i edició de dos spots i dos curtmètratges i reels breus	Valoració de l'assistència, treball en equip i resultat dels continguts elaborats	Projecció de les produccions audiovisuals
<b>CURS 26/27</b>				
<b>1r Trim.</b>	Reunions de preparació del projecte i explicació de continguts teòrics	Gravació i edició d'un spot i reels breus	Valoració de l'assistència, treball en equip i resultat dels continguts elaborats	Projecció de les produccions audiovisuals
<b>2n Trim.</b>	Reunió de millora i avaluació del treball en classe	Gravació i edició de dos spots i dos curtmètratges i reels breus	Valoració de l'assistència, treball en equip i resultat dels continguts elaborats	Projecció de les produccions audiovisuals
<b>3r Trim.</b>	Reunió de millora i avaluació del treball en classe i reflexió final	Gravació i edició d'un spot i un curtmètratge i reels breus i projecció de tot el material	Valoració de l'assistència, treball en equip i resultat dels continguts elaborats	Projecció de les produccions audiovisuals

### **2.3. Com de l'activitat i relació amb els objectius específics**

#### ***Curs 2025-2026***

1r. Trimestre: explicació dels objectius del projecte, adquisició dels continguts teòrics i gravació d'un espot i reels breus. (Objectiu Específic 1a, 1b, 2a)

2n Trimestre: gravació i edició de 2 espots i 1 curtmetratge i reels breus (Objectiu Específic 1b, 1c, 1d, 2a, 2b 2c, 2d)

3r Trimestre: gravació i edició de 2 espots i 2 curtmetratges i reels breus (Objectiu Específic 1b, 1c, 1d, 2a, 2b 2c, 2d)

#### ***Curs 2026-2027***

1r. Trimestre: Explicació dels objectius del projecte, adquisició dels continguts teòrics i gravació d'un espot i reels breus. (Objectiu Específic 1b, 1c, 1d, 2a, 2b 2c, 2d)

2n. Trimestre: gravació i edició de 2 espots i 2 curtmetratges i reels breus (Objectiu Específic 1b, 1c, 1d, 2a, 2b 2c, 2d)

3r. Trimestre: gravació i edició d' 1 espot i 1 curtmetratge i reels breus i projecció de tot el material realitzat en el projecte (Objectiu Específic 1b, 1c, 1d, 2a, 2b 2c, 2d)

### **2.4. Metodologies actives emprades**

El present projecte té dos eixos. Un és la millora de la infraestructura de l'aula TIC i del material disponible; l'altre és l'aplicació de metodologies

actives que ens permeten treballar en equip, incidir en el desenvolupament i atenció als missatges i valors positius que milloren la conducta de l'alumnat.

La gestió dels tallers serà mitjançant la metodologia de flipped classroom, passant el rol docent d'instructor a facilitador.

Este projecte vol articular les següents metodologies:

Mitjançant aquest projecte dinamitzarem i ampliarem el ventall de recursos a l'abast de la comunitat educativa.

Tallers de formació per a la comunitat educativa. Amb aquests tallers periòdics, es promourà la formació de la comunitat educativa cap a bones practiques, basats en un aprenentatge-servei (APS), on l'alumnat s'empoderarà i serà un agent actiu.

Tallers de preparació de decorats, realització i edició de productes audiovisuals, amb l'objectiu per fomentar la creativitat, la resolució de problemes, les habilitats tècniques i el treball en equip. La rellevància d'aquestes activitats radica en que permet als estudiants desenvolupar habilitats de resolució de problemes, pensament lògic i creativitat, i també fomenten la comprensió del funcionament de la tecnologia i promouen el foment de valors positius.

### **3. INCLUSIÓ I PERDURABILITAT**

#### **3.1. Inclusió**

És de capital importància augmentar els esforços encaminats a reforçar la funció que exerceix l'educació en plena realització dels drets humans, la

pau, l'exercici responsable de la ciutadania local i global, la igualtat de gènere, el desenvolupament sostenible i la salut.

En este sentit, el projecte ofereix la possibilitat de participar a totes les persones integrades en els 8 mòduls que conformen el centre penitenciari (6 d'homes i 2 de dones), de forma que es garanteix l'accés a tothom.

Una vegada conformat el grup participant, s'afronten les capacitats particulars de cada alumne i es distribueixen els papers d'actuació dels textos i els papers d'acció tècnica (operadors de càmera, il·luminadors, maquilladors, editors, etc).

Es dissenyen de bon començament les activitats educatives des del coneixement de les particularitats, fortaleces i febleses de tot l'alumnat i es promou un ampli ventall de maneres d'assolir competències i de mostrar el que cadascú ha après per tal que tothom se'n beneficie.

### **3.2. Perdurabilitat i impacte del projecte**

El projecte preveu una continuïtat en el temps una vegada activat per diversos motius.

En primer lloc, perquè suposa un punt d'inflexió innovador per al centre, ja que mai abans s'havia activat un pla d'este tipus que, a més a més, és ben atractiu per a l'alumnat.

Per altra banda, les característiques dels productes elaborats permeten treballar aspectes transversals com la inclusió, la igualtat, la pluralitat de creences i de cultures.

Així mateix, es disposa d'un ampli teatre/auditori que permet desenvolupar l'activitat de manera eficient (actuació dels personatges i gravació dels plans en el plató) i es disposa de material tècnic suficient per dur-lo a terme. Finalment, l'auditori permet l'exposició massiva dels treballs fets.

Paral·lelament, també es compta amb una sala d'informàtica a disposició de l'alumnat per poder editar les gravacions, especialment si es compta amb equips informàtics adequats per a tal objectiu.

Amb tot, el projecte es considera un pilar bàsic de l'oferta educativa per als pròxims anys, tant per les seues característiques intrínseques com per l'interés que ha mostrat l'alumnat en els contactes que s'han fet.