



ANNEX 4

CRITERIS CALIFICACIÓ
CRITERIS PROMOCIÓ
MÍNIMS EXIGIBLES
VIOLÍ

PRIMER D'ENSENYANCES ELEMENTALS

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- 1r.- Ser capaç d'adoptar una posició corporal correcta
- 2n.- Conèixer les parts importants de l'instrument i aprendre a mantindre'l i cuidar-lo correctament.
- 3r.- Realitzar les escales Re M i La M en una octava, i Sol M (dos octaves), amb la formació i articulació correcta dels dits i bona afinació.
- 4t.- Produir un so clar en cordes a l'aire i en figures senzilles que impliquen diferents longituds i articulacions de l'arc
- 5é.- Distingir el concepte d'arc a dalt i a baix.
- 6é.- Col·locar correctament les formacions A-B de la posició de la mà esquerra (to-semitò-to i semitò-to-to)
- 7é.- Saber diferenciar entre tocar amb arc i pizzicato.
- 8é.- Ser capaç d'interpretar una peça amb acompanyament de piano seguint el ritme correctament.
- 9é.- Ser capaç de mantindre la concentració en tocar en públic.
- 10é.- L'alumne participarà en, almenys, una audició pública de les organitzades pel professor al llarg del curs, com a requisit indispensable per a superar l'assignatura .
- 11é.- El professorat podrà baixar la qualificació fins a un 20% en cas de mal comportament de l'alumne.

CRITERIS DE PROMOCIÓ

1. Els alumnes promocionaran de curs quan hagen superat la totalitat de les assignatures de cada curs o tinguen avaluació negativa en una assignatura com a màxim.
2. En el supòsit d'assignatures pendents referides a pràctica instrumental, la recuperació haurà de realitzar-se en la classe del curs següent.
3. En cap cas es podrà qualificar l'assignatura motiu de promoció sense haver aprovat l'assignatura pendent.
4. Els alumnes que al final del quart curs tingueren arracades d'avaluació positiva tres assignatures o més, hauran de repetir el curs íntegrament. Quan la qualificació negativa es produísca en una o en dos assignatures, només serà preceptiu cursar les assignatures pendents

MÍNIMS EXIGIBLES

L'alumne ha de demostrar un aprenentatge i evolució adequada en el domini de l'instrument, atenent la seua etapa evolutiva.

Els exercicis són progressius, la qual cosa significa, que si un alumne no realitza correctament un exercici no passa al següent. Per tant, si un alumne no realitza el 80% dels exercicis o estudis, difícilment podrà aconseguir el nivell corresponent.

L'alumne participarà en, almenys, una audició pública de les organitzades pel professor al llarg del curs, com a requisit indispensable per a superar l'assignatura.

SEGON D'ENSENYANCES ELEMENTALS

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- 1r.- Ser capaç d'adoptar una posició corporal correcta.
- 2n.- Ser capaç de realitzar les escales Sol M, La menor, Si b M, en 2 octaves i Re M, re menor i mi menor en una octava, amb els seus arpegis.
- 3r.- Demostrar una sensibilitat auditiva que permeta controlar l'afinació i la qualitat sonora.
- 4t.- Controlar les diferents possibilitats de col·locació dels dits de la mà esquerra.
- 5é.- Conèixer la mitja posició amb primer dit en les quatre cordes.
- 6é.- Llegir a primera vista fragments senzills adequats al nivell
- 7é.- Interpretar almenys tres peces del repertori.
- 8é.- Conèixer i aplicar colps d'arc senzills: Detaché, Martellé, i Legato.
- 9é.- Ser capaç de començar a comunicar-se musicalment en tocar amb el públic.
- 10é.- L'alumne participarà en, almenys, una audició pública de les organitzades pel professor al llarg del curs, com a requisit indispensable per a superar l'assignatura.
- 11é.- El professorat podrà baixar la qualificació fins a un 20% en cas de mal comportament de l'alumne

CRITERIS DE PROMOCIÓ

1. Els alumnes promocionaran de curs quan hagen superat la totalitat de les assignatures de cada curs o tinguen avaluació negativa en una assignatura com a màxim.
2. En el supòsit d'assignatures pendents referides a pràctica instrumental, la recuperació haurà de realitzar-se en la classe del curs següent.
3. En cap cas es podrà qualificar l'assignatura motiu de promoció sense haver aprovat l'assignatura pendent.
4. Els alumnes que al final del quart curs tingueren arracades d'avaluació positiva tres assignatures o més, hauran de repetir el curs íntegrament. Quan la qualificació negativa es produísca en una o en dos assignatures, només serà preceptiu cursar les assignatures pendents

MÍNIMS EXIGIBLES

L'alumne ha de demostrar un aprenentatge i evolució adequada en el domini de l'instrument, atenent la seua etapa evolutiva.

Els exercicis són progressius, la qual cosa significa, que si un alumne no realitza correctament un exercici no

passa al següent. Per tant, si un alumne no realitza el 80% dels exercicis o estudis, difícilment podrà aconseguir el nivell corresponent.

L'alumne participarà en, almenys, una audició pública de les organitzades pel professor al llarg del curs, com a requisit indispensable per a superar l'assignatura.

TERCER D'ENSENYANCES ELEMENTALS

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- 1r.- Ser capaç de controlar la posició corporal correcta en tot moment.
- 2n.- Ser capaç de realitzar les escales proposades per al curs amb els seus arpegis i terceres trencades.
- 3r.- Ser capaç d'escoltar-se per a controlar l'afinació i la qualitat del so.
- 4t.- Llegir a primera vista obres de dificultat del nivell del curs anterior.
- 5é.- Conèixer la afinació de l'instrument.
- 6é.- Dominar els colps d'arc senzills, Detaché, Martellé i Legato, i les seues combinacions, amb tot l'arc i per regions (taló, centre i punta).
- 7é.- Controlar el pla del braç dret tant en cordes simples com en dobles cordes senzilles, i conèixer la realització dels trinats, "apoyaturas" i mordents.
- 8é.- Interpretar almenys tres peces del seu nivell.
- 9é.- Conèixer (iniciar) les diferents formacions de la mà esquerra en 2a i 3a posicions fixes.
- 10é.- Fer canvis de posició bàsics, fins a la 3a posició.
- 11é.- Demostrar qualitats per a integrar-se rítmica i musicalment amb acompanyament (piano, duets...).
- 12é.- Interpretar exercicis, estudis i peces amb un so acceptable, claredat rítmica i afinació correcta.
- 13é.- Demostrar capacitat musical expressiva en tocar en públic.
- 14é.- L'alumne participarà en, almenys, una audició pública de les organitzades pel professor al llarg del curs, com a requisit indispensable per a superar l'assignatura.
- 15é.- El professorat podrà baixar la qualificació fins a un 20% en cas de mal comportament de l'alumne

CRITERIS DE PROMOCIÓ

1. Els alumnes promocionaran de curs quan hagen superat la totalitat de les assignatures de cada curs o tinguen avaluació negativa en una assignatura com a màxim.
2. En el supòsit d'assignatures pendents referides a pràctica instrumental, la recuperació haurà de realitzar-se en la classe del curs següent.

3. En cap cas es podrà qualificar l'assignatura motiu de promoció sense haver aprovat l'assignatura pendent.
4. Els alumnes que al final del quart curs tingueren arracades d'avaluació positiva tres assignatures o més, hauran de repetir el curs íntegrament. Quan la qualificació negativa es produísca en una o en dos assignatures, només serà preceptiu cursar les assignatures pendents

MÍNIMS EXIGIBLES

L'alumne ha de demostrar un aprenentatge i evolució adequada en el domini de l'instrument, atenent la seua etapa evolutiva.

Els exercicis són progressius, la qual cosa significa, que si un alumne no realitza correctament un exercici no passa al següent. Per tant, si un alumne no realitza el 80% dels exercicis o estudis, difícilment podrà aconseguir el nivell corresponent.

L'alumne participarà en, almenys, una audició pública de les organitzades pel professor al llarg del curs, com a requisit indispensable per a superar l'assignatura.

QUART D'ENSENYANCES ELEMENTALS

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- 1r.- Dominar la postura corporal correcta.
- 2n.- Escoltar d'una forma controlada l'afinació i la qualitat de so en tot moment.
- 3r.- Ser capaç d'afinar el seu instrument.
- 4t.- Interpretar escales fins a quatre alteracions en primera posició, amb els seus arpegis i canviant a 2a i 3a posició que s'hagen treballat en el curs.
- 5é.- Aproximació de l'ornamentació bàsica: trinats, "apoyaturas" i xicotets mordents.
- 6é.- Controlar els colps d'arc. Detaché, Martellé, Legato i realització del Staccatto, amb tot l'arc i per regions
- 7é.- Llegir a primera vista obres del nivell de curs anterior.
- 8é.- Dominar els canvis fins a 3a posició i la seua correcta interrelació.
- 9é.- Poder executar exercicis previs a la realització del vibrat.
- 10é.- Demostrar qualitats per a integrar-se rítmica i musicalment en un grup.
- 11é.- Interpretar almenys tres peces o moviments del seu repertori a més d'haver realitzat el 50% dels estudis proposats per al curs.
- 12é.- Demostrar expressivitat i sensibilitat musical en tocar en públic.
- 13é.- L'alumne participarà en, almenys, una audició pública de les organitzades pel professor al llarg del

curs, com a requisit indispensable per a superar l'assignatura .

14é.- El professorat podrà baixar la qualificació fins a un 20% en cas de mal comportament de l'alumne

CRITERIS DE PROMOCIÓ

1. Els alumnes promocionaran de curs quan hagen superat la totalitat de les assignatures de cada curs o tinguen avaluació negativa en una assignatura com a màxim.
2. En el supòsit d'assignatures pendents referides a pràctica instrumental, la recuperació haurà de realitzar-se en la classe del curs següent.
3. En cap cas es podrà qualificar l'assignatura motiu de promoció sense haver aprovat l'assignatura pendent.
4. Els alumnes que al final del quart curs tingueren arracades d'avaluació positiva tres assignatures o més, hauran de repetir el curs íntegrament. Quan la qualificació negativa es produïska en una o en dos assignatures, només serà preceptiu cursar les assignatures pendents

MÍNIMS EXIGIBLES

L'alumne ha de demostrar un aprenentatge i evolució adequada en el domini de l'instrument, atenent la seua etapa evolutiva.

Els exercicis són progressius, la qual cosa significa, que si un alumne no realitza correctament un exercici no passa al següent. Per tant, si un alumne no realitza el 80% dels exercicis o estudis, difícilment podrà aconseguir el nivell corresponent.

L'alumne participarà en, almenys, una audició pública de les organitzades pel professor al llarg del curs, com a requisit indispensable per a superar l'assignatura.

PRIMERS D'ENSENYANCES PROFESSIONALS

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

1. Ser capaç de tocar totes les escales majors i menors d'una i dos octaves tant en posició fixa com amb canvis.
2. Tocar, almenys, una escala de tres octaves.
3. Interpretar un mínim de dos estudis i un concert, sonata o obra que continguen els objectius del curs. L'alumne haurà de demostrar que té un so de qualitat, un domini correcte del ritme i una afinació precisa.
4. Demostrar la maduresa suficient per a realitzar els matisos que apareguen en les obres o estudis.
5. Interpretar en una audició pública com a mínim una vegada a l'any (amb acompanyament de piano)

almenys una peça del repertori.

6. El professorat podrà baixar la qualificació fins a un 20% en cas de mal comportament de l'alumne

CRITERIS DE PROMOCIÓ

1. Els alumnes promocionaran de curs quan hagen superat la totalitat de les assignatures de cada curs o tinguin avaluació negativa com a màxim en dos assignatures. En el supòsit d'assignatures pendents referides a pràctica instrumental o cant, la recuperació haurà de realitzar-se en la classe del curs següent si forma part d'este.

2. La qualificació negativa en tres o més assignatures d'un o diversos cursos impedirà la promoció d'un alumne al curs següent.

MÍNIMS EXIGIBLES

L'alumne haurà de complir el 80% dels continguts reflectits en els programes d'examen a més d'objectius terminals i continguts terminals del curs corresponent reflectits en esta programació

L'alumne participará en, almenys, una audició pública de les organitzades pel professor al llarg del curs, com a requisit indispensable per a superar l'assignatura.

SEGON D'ENSENYANCES PROFESSIONALS

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

1. Tocar escales i arpegis en dos octaves en posició fixa i amb canvis de posició, i de tres octaves, adequades al nivell.
2. L'alumne haurà de demostrar que té un so de qualitat, un domini correcte del ritme i una afinació precisa.
3. Interpretar, almenys dos peces del repertori, demostrant la maduresa suficient per a realitzar els matisos que apareixen en les obres i un vibrat adequat a l'estil.
4. Haver realitzat almenys el 50% dels estudis proposats per al curs.
5. Capacitat de lectura a primera vista d'algun fragment o obra segons nivell.
6. L'alumne participará en, almenys, una audició pública de les organitzades pel professor al llarg del curs, com a requisit indispensable per a superar l'assignatura .
7. El professorat podrà baixar la qualificació fins a un 20% en cas de mal comportament de l'alumne

CRITERIS DE PROMOCIÓ

1. Els alumnes promocionaran de curs quan hagen superat la totalitat de les assignatures de cada curs o tinguin avaluació negativa com a màxim en dos assignatures. En el supòsit d'assignatures pendents referides a pràctica instrumental o cant, la recuperació haurà de realitzar-se en la classe del curs següent si forma part

d'este.

2. La qualificació negativa en tres o més assignatures d'un o diversos cursos impedirà la promoció d'un alumne al curs següent.

MÍNIMS EXIGIBLES

L'alumne haurà de complir el 80% dels continguts reflectits en els programes d'examen a més d'objectius terminals i continguts terminals del curs corresponent reflectits en esta programació

L'alumne participarà en, almenys, una audició pública de les organitzades pel professor al llarg del curs, com a requisit indispensable per a superar l'assignatura.

TERCER D'ENSENYANCES PROFESSIONALS

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

1. Demostració de totes les qüestions d'arc i tècniques plantejades en totes dues mans, en escales en una corda i de tres octaves a velocitat i de memòria, amb els seus arpegis, observant la sincronització entre totes dues mans.
2. Demostració de control en dobles cordes en obres i estudis i xicotetes escales o exercicis (afinació i so).
3. Realitzar almenys el 50% dels estudis proposats per al curs, i una sonata o concert, que continguem les dificultats plantejades.
4. Demostració de control de l'afinació en totes els tons i en canvis de posició.
5. Lectura a primera vista adaptada al nivell.
6. L'alumne haurà de demostrar que posseïx un so de qualitat, un domini correcte del ritme i una afinació precisa.
7. A més haurà de demostrar capacitat per a resoldre els problemes tècnics i expressius.
8. L'alumne participarà en, almenys, una audició pública de les organitzades pel professor al llarg del curs, com a requisit indispensable per a superar l'assignatura .
9. El professorat podrà baixar la qualificació fins a un 20% en cas de mal comportament de l'alumne

CRITERIS DE PROMOCIÓ

1. Els alumnes promocionaran de curs quan hagen superat la totalitat de les assignatures de cada curs o

tinguen avaluació negativa com a màxim en dos assignatures. En el supòsit d'assignatures pendents referides a pràctica instrumental o cant, la recuperació haurà de realitzar-se en la classe del curs següent si forma part d'este.

2. La qualificació negativa en tres o més assignatures d'un o diversos cursos impedirà la promoció d'un alumne al curs següent.

MÍNIMS EXIGIBLES

L'alumne haurà de complir el 80% dels continguts reflectits en els programes d'examen a més d'objectius terminals i continguts terminals del curs corresponent reflectits en esta programació.

L'alumne participarà en, almenys, una audició pública de les organitzades pel professor al llarg del curs, com a requisit indispensable per a superar l'assignatura.

QUART D'ENSENYANCES PROFESSIONALS

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

1. Capacitat en el control de l'afinació en tots els aspectes: Canvis, dobles cordes, passatges amb velocitat, vibrat.
2. Adquisició de velocitats adequades al tempo exigít: Claredat en l'articulació i l'afinació en els passatges ràpids, i tranquil·litat i bon legato en els lents.
3. Tocar escales i arpegis en tres octaves en qualsevol tonalitat i amb diferents ritmes, velocitats i colps d'arc. Incloure escales cromàtiques, en dobles cordes i en harmònics.
4. Interpretació d'un mov. de concert o sonata i una peça del repertori que continga les dificultats tècniques i expressives proposades (dobles cordes, acords, canvis de posició, colps d'arc). A més, l'alumne haurà de realitzar almenys el 50% dels estudis proposats per al curs.
5. Control en moviments i passatges ràpids quan així es requerisca.
6. Haurà de demostrar control del so i de l'afinació, sobretot en dobles cordes cada vegada major.
7. Lectura a primera vista de fragments i obres adequats al nivell.
8. L'alumne participarà en, almenys, una audició pública de les organitzades pel professor al llarg del curs, com a requisit indispensable per a superar l'assignatura .
9. El professorat podrà baixar la qualificació fins a un 20% en cas de mal comportament de l'alumne

CRITERIS DE PROMOCIÓ

1. Els alumnes promocionaran de curs quan hagen superat la totalitat de les assignatures de cada curs o tinguen avaluació negativa com a màxim en dos assignatures. En el supòsit d'assignatures pendents referides a pràctica instrumental o cant, la recuperació haurà de realitzar-se en la classe del curs següent si forma part d'este.

2. La qualificació negativa en tres o més assignatures d'un o diversos cursos impedirà la promoció d'un alumne al curs següent.

MÍNIMS EXIGIBLES

L'alumne haurà de complir el 80% dels continguts reflectits en els programes d'examen a més d'objectius terminals i continguts terminals del curs corresponent reflectits en esta programació.

L'alumne participarà en, almenys, una audició pública de les organitzades pel professor al llarg del curs, com a requisit indispensable per a superar l'assignatura.

QUINT ENSENYANCES PROFESSIONALS

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

1. Escales en tres octaves en totes les tonalitats treballades durant el curs. Escales en doble corda (3a, 6a i 8a) amb els seus relatius i els seus arpegis.
2. Un mov. de concert, un mov. de sonata del repertori, una peça curta i almenys el 50% dels estudis proposats per al curs.
3. Demostració en escales que tots els aspectes tècnics referits a totes dues mans en els continguts estan funcionant correctament: colps d'arc, canvis de posició, acords, etc.
4. Capacitat en el control de l'afinació en tots els aspectes.
5. Lectura a primera vista d'un fragment o obra adequat al nivell.
6. L'alumne participarà en, almenys, una audició pública de les organitzades pel professor al llarg del curs, com a requisit indispensable per a superar l'assignatura .
7. El professorat podrà baixar la qualificació fins a un 20% en cas de mal comportament de l'alumne

CRITERIS DE PROMOCIÓ

1. Els alumnes promocionaran de curs quan hagen superat la totalitat de les assignatures de cada curs o tinguen avaluació negativa com a màxim en dos assignatures. En el supòsit d'assignatures pendents referides a pràctica instrumental o cant, la recuperació haurà de realitzar-se en la classe del curs següent si forma part d'este.
2. La qualificació negativa en tres o més assignatures d'un o diversos cursos impedirà la promoció d'un alumne al curs següent.

MÍNIMS EXIGIBLES

L'alumne haurà de complir el 80% dels continguts reflectits en els programes d'examen a més d'objectius terminals i continguts terminals del curs corresponent reflectits en esta programació.

L'alumne participarà en, almenys, una audició pública de les organitzades pel professor al llarg del curs, com a requisit indispensable per a superar l'assignatura.

SEXT D'ENSENYANCES PROFESSIONALS

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

1. Mostrar una correcta col·locació corporal, així com control sobre la subjecció del violí i agarre de l'arc.
2. Rigor rítmic, tant en els exercicis, com en els estudis i les obres interpretades.
3. Afinació precisa sobre els exercicis, estudis o obres interpretades.
4. Demostrar una distribució de l'arc coherent sobre allò que s'interprete.
5. Demostrar una correcta proporció entre pes, velocitat i punt de contacte en la utilització de l'arc, amb especial atenció a la qualitat del so quant a afinació.
6. Un total de 4 estudis, almenys un moviment d'una Sonata o Partita de J.S Bach o qualsevol de les fantasies de Telemann (sencera), un Concert Clàssic de Mozart o similar i 2 peces de diferents estils.
7. Respondre adequadament a qüestions d'anàlisi de les obres treballades.
8. Resoldre eficaçment totes les dificultats tècniques i musicals contingudes en els ensenyaments professionals de música.
9. Serà requisit obligatori per a aprovar el 6é de les EP realitzar un recital públic presentant un mínim de dos peces i una duració mínima de 20 minuts. Es valorarà positivament la realització de notes al programa (per part de l'alumne).
10. El professorat podrà baixar la qualificació fins a un 20% en cas de mal comportament de l'alumne

CRITERIS DE PROMOCIÓ

1. Els alumnes promocionaran de curs quan hagen superat la totalitat de les assignatures de cada curs o tinguin avaluació negativa com a màxim en dos assignatures. En el supòsit d'assignatures pendents referides a pràctica instrumental o cant, la recuperació haurà de realitzar-se en la classe del curs següent si forma part d'este.
2. La qualificació negativa en tres o més assignatures d'un o diversos cursos impedirà la promoció d'un alumne al curs següent.
3. Els alumnes que al final del 6é curs tingueren arracades d'avaluació positiva tres assignatures o més hauran de repetir el curs íntegrament. Quan la qualificació negativa es produísca en una o dos assignatures, només serà preceptiu cursar les assignatures pendents

MÍNIMS EXIGIBLES

L'alumne haurà de complir el 80% dels continguts reflectits en els programes d'examen a més d'objectius terminals i continguts terminals del curs corresponent reflectits en esta programació.

Serà requisit obligatori per a aprovar el 6é de les EP realitzar un recital públic presentant un mínim de dos peces i una duració mínima de 20 minuts. Es valorarà positivament la realització de notes al programa (per part de l'alumne).