

ANNEX 4

**CRITERIS DE QUALIFICACIÓ, CRITERIS DE
PROMOCIÓ I MÍNIMS EXIGIBLES**

Criteris de qualificació

1r EEE, 2n EEEE I 3r EEEE

APARTAT	% DE LA NOTA
a. Treball de classe i comportament	10% (1)
b. Solfeig (ritme, entonació, primera vista)	50%
d. Dictat i reconeixement auditiu	20%
e. Teoria	20%

4t EEEE

APARTAT	% DE LA NOTA
a. Treball de classe i comportament	0% (1)
b. Solfeig (ritme, entonació, primera vista)	40%
d. Dictat i reconeixement auditiu	30%
e. Teoria	30%

1r EEPP I 2n EEPP

APARTAT	% DE LA NOTA
a. Treball de classe i comportament	0% (1)
b. Solfeig (ritme, entonació, primera vista)	35%
d. Dictat i reconeixement auditiu	30%
e. Teoria	35%

(1) El docent pot baixar la nota trimestral o final un 20% en cas de mal comportament de l'alumne/a.

1. Tot i que l'avaluació és contínua es concretarà tres vegades durant el curs (que corresponen a les tres avaluacions) per informar els alumnes i els pares o tutors legals de l'alumne del progrés a l'aprenentatge.
2. A cadascuna de les tres avaluacions trimestrals de l'assignatura es tindran en compte els diferents apartats amb els seus percentatges.
3. Per aprovar l'assignatura en cada avaluació, l'alumne haurà de obtenir una puntuació mitjana mínima, en una escala de 1 a 10, de 5.
4. L'alumne haurà de treure una qualificació mínima de 3 sobre 10 a cada apartat perquè pugui fer mitjana amb les altres qualificacions. En cas que un alumne no arribi a la nota mínima i la resta de notes compensin la carència en un apartat, el docent podrà, sota el seu criteri, fer-li la mitjana per aprovar l'avaluació.
5. L'apartat de Treball de Classe i comportament fa referència, d'una banda, a l'aprofitament i la participació en les activitats realitzades a l'aula, així com deures, estudi, activitats complementàries, etc; i, d'altra banda, el comportament correcte de l'alumne i el compliment de les normes de conducta establertes pel professor.
6. El professor podrà enviar diferents activitats per als períodes de vacances i puntuar-los segons el seu criteri, sumant aquesta nota a un dels apartats anteriors que ell consideri.
7. L'avaluació serà contínua, sent la nota final la corresponent a la darrera avaluació.

1r EEEE

MÍNIMS EXIGIBLES DE 1r EEEE

RITME

- Mantenir una pulsació regular. Mesurar compassos de 2/4, 3/4 i 4/4.
- Demostrar un nivell suficient de comprensió i execució de fórmules rítmiques elementals amb:

Rodones i el seu silenci, blanques i el seu silenci, negres i el seu silenci, corxeres i semicorxeres.

- Signes que modifiquen la durada del so (puntet, lligadura i calderó).

ENTONACIÓ I AUDICIÓ

- Llegir i entonar notes dins l'escala de Do major i en clau de Sol a 2a.
- Ser capaç d'entonar melodies que continguin intervals simples de 2a, 3a i 6a majors i menors, i 4a, 5a i 8a justes dins de la tonalitat de Do major.

- Reproduir per escrit audicions rítmiques, melòdiques i ritmicomelòdiques a una veu amb els elements exposats anteriorment.

TEORIA

Obtenir la nota mínima i les condicions que s'indiquen en aquesta programació en un examen amb els continguts teòrics del curs.

2n EEEE

MÍNIMS EXIGIBLES DE 2n EEEE

RITME

- Mesurar compassos de $2/4$, $3/4$, $4/4$, $3/8$ i $6/8$
- Demostrar un nivell suficient de comprensió i execució de les fórmules rítmiques elementals amb:
 - Rodones i el seu silenci, blanques i el seu silenci, negres i el seu silenci, corxeres i el seu silenci i semicorxeres.
 - Treset i doset.
 - Puntet, lligadura i calderó.
 - Síncopes i contratemp.

ENTONACIÓ, AUDICIÓ I EXPRESSIÓ

- Llegir i entonar notes dins de les tonalitats de Do Major i La menor en clau de Sol a 2a i Fa a 4a.
- Ser capaç d'entonar melodies que continguin intervals melòdics simples (majors, menors i justos), dins de les tonalitats de Do Major i La menor.
- Reproduir per escrit audicions rítmiques, melòdiques i ritmicomelòdiques a una veu dins de les tonalitats de Do Major i La menor.
- Llegir amb suficient fluïdesa notes disposades horitzontalment i verticalment en clau de Sol a 2a i Fa a 4a.
- Ser capaç d'entonar a la vista melodies amb els continguts anteriors.

TEORIA

Obtenir la nota mínima i les condicions que s'indiquen en aquesta programació en un examen amb els continguts teòrics del curs.

3r EEEE

MÍNIMS EXIGIBLES DE 3r EEEE

RITME

- Mesurar compassos de $2/4$, $3/4$, $4/4$, $2/8$, $3/8$, $6/8$ i $9/8$
- Demostrar un nivell suficient de comprensió i execució de les fórmules rítmiques elementals amb:
 - Rodones, blanques, negres, corxeres, semicorxeres i els seus silencis i fuses.
 - Tresell, doset, sisillo quatret continguts en un temps.
 - Puntet, lligadura i calderó.
 - Síncope, anacrusa i contratemp.

ENTONACIÓ, AUDICIÓ I EXPRESSIÓ

- Llegir i entonar notes dins de les tonalitats amb fins a dues alteracions a l'armadura en clau de Sol a 2a i Fa a 4a.
- Ser capaç d'entonar melodies que continguin intervals melòdics simples (majors, menors i justos), dins de les tonalitats amb fins a dues alteracions a l'armadura.
- Reproduir per escrit audicions rítmiques, melòdiques i ritmicomelòdiques a una veu dins de les tonalitats amb fins a dues alteracions a l'armadura.
- Llegir amb suficient fluïdesa notes disposades horitzontalment i verticalment en clau de Sol a 2a i Fa a 4a.
- Ser capaç d'entonar a la vista melodies amb els continguts anteriors.
- Percepció i identificació de graus i funcions tonals, escales, alteracions.

TEORIA

Obtenir la nota mínima i les condicions que s'indiquen en aquesta programació en un examen amb els continguts teòrics del curs.

4t EEEE

MÍNIMS EXIGIBLES DE 4t EEEE

RITME

- Mesurar compassos de $2/4$, $3/4$, $4/4$, $2/8$, $3/8$, $2/2$, $6/8$, $9/8$ i $12/8$.
- Demostrar un nivell suficient de comprensió i execució de les fórmules rítmiques elementals amb:
 - Rodones, blanques, negres, corxeres, semicorxeres i fuses i els seus silencis.
 - Tresell, doset, sisillo, quadret, cinquet i septillo continguts en un temps.
 - Puntet, lligadura i calderó.
 - Síncope, anacrusa i contratemps.

ENTONACIÓ, AUDICIÓ I EXPRESSIÓ

- Llegir i entonar notes dins de les tonalitats amb fins a quatre alteracions a l'armadura en clau de Sol a 2a i Fa a 4a.
- Ser capaç d'entonar melodies que continguin intervals melòdics simples (majors, menors i justos), dins de les tonalitats amb fins a quatre alteracions a l'armadura.
- Reproduir per escrit audicions rítmiques, melòdiques i ritmicomelòdiques a una veu dins de les tonalitats amb fins a dues alteracions a l'armadura.
- Llegir amb suficient fluïdesa notes disposades horitzontalment i verticalment en clau de Sol a 2a i Fa a 4a.
- Ser capaç d'entonar a la vista melodies amb els continguts anteriors.
- Percepció i identificació de graus i funcions tonals, escales, alteracions.

TEORIA

Obtenir la nota mínima i les condicions que s'indiquen en aquesta programació en un examen amb els continguts teòrics del curs.

1r EEPP

MÍNIMS EXIGIBLES DE 1r EEPP

RITME

- Mesurar compassos de $2/4$, $3/4$, $4/4$, $2/8$, $3/8$, $2/2$, $6/8$, $9/8$, $12/8$, $5/8$, $7/8$ i $11/8$.
- Demostrar un suficient nivell de comprensió i execució de les fórmules rítmiques amb: rodones, blanques, negres, corxeres, semicorxeres i fuses, semifuses i els

seus silencis i puntets.

- Executar correctament grups de valoració especial en subdivisió binària i ternària
- Síncope, anacrusa i contratemps.

ENTONACIÓ, AUDICIÓ I EXPRESSIÓ

- Llegir i entonar notes dins de les tonalitats amb fins a cinc alteracions a l'armadura en clau de Sol a 2a i Fa a 4a.
- Ser capaç d'entonar melodies que continguin intervals melòdics simples (majors, menors i justos), dins de les tonalitats amb fins a cinc alteracions a l'armadura.
- Reproduir per escrit audicions rítmiques, melòdiques i ritmicomelòdiques a una veu dins de les tonalitats amb fins a quatre alteracions a l'armadura.
- Llegir amb fluïdesa notes disposades horitzontalment i verticalment en clau de Sol a 2a i Fa a 4a.
- Ser capaç d'entonar a la vista melodies amb els continguts anteriors.
- Percepció i identificació de graus i funcions tonals i modals, escales, alteracions.

TEORIA

Obtenir la nota mínima i les condicions que s'indiquen en aquesta programació en un examen amb els continguts teòrics del curs.

2n EEPP

MÍNIMS EXIGIBLES DE 2n EEPP

RITME

- Mesurar compassos de $2/4$, $3/4$, $4/4$, $2/8$, $3/8$, $2/2$, $6/8$, $9/8$, $12/8$, $5/8$, $7/8$, $11/8$, $2/8$.
- Demostrar un suficient nivell de comprensió i execució de les fórmules rítmiques amb: rodones, blanques, negres, corxeres, semicorxeres i fuses, semifuses i els seus silencis i puntets.
- Demostrar el domini de les equivalències pols=pols i figura=figura
- Executar correctament grups de valoració especial en subdivisió binària i ternària
- Síncope, anacrusa i contratemps.

ENTONACIÓ, AUDICIÓ I EXPRESSIÓ

- Llegir i entonar notes dins de les tonalitats amb fins a set alteracions a l'armadura en clau de Sol a 2a i Fa a 4a.

- Ser capaç d'entonar melodies que continguin intervals melòdics (majors, menors, justos, augmentats i disminuïts), dins de les tonalitats amb fins a set alteracions a l'armadura.
- Reproduir per escrit audicions rítmiques, melòdiques i ritmicomelòdiques a una veu dins de les tonalitats amb fins a quatre alteracions a l'armadura.
- Reconéixer auditivament escales, modes i cadències.
- Llegir amb fluïdesa notes disposades horitzontalment i verticalment en clau de Sol a 2a i Fa a 4a.
- Ser capaç d'entonar a la vista melodies amb els continguts anteriors.

TEORIA

Obtenir la nota mínima i les condicions que s'indiquen en aquesta programació en un examen amb els continguts teòrics del curs.

CRITERIS DE PROMOCIÓ

1. Els alumnes promocionaran de curs quan hagin superat la totalitat de les assignatures de cada curs o tinguin avaluació negativa en una assignatura com a màxim.
2. En el supòsit d'assignatures pendents referides a pràctica instrumental, la recuperació s'ha de fer a la classe del curs següent.
3. En cap cas es podrà qualificar l'assignatura motiu de promoció sense haver aprovat l'assignatura pendent.
4. Els alumnes que al final del quart curs tinguessin pendents d'avaluació positiva tres assignatures o més, hauran de repetir el curs en la seva totalitat. Quan la qualificació negativa es produeixi en una o dues assignatures, només serà preceptiu cursar les assignatures pendents

Límit de permanència

El límit de permanència als ensenyaments elementals de música serà de cinc anys. L'alumne no podrà romandre més de dos anys al mateix curs.