



AVALUACIÓ

**Introducció a la  
Pedagogia Musical**



# ÍNDEX

Avaluació.....	3
Criteris d'avaluació.....	3
Procediments i Instruments d'Avaluació.....	5
Criteris de Qualificació.....	6
Compromís d'honestedat acadèmica i penalitzacions .....	7
Criteris de recuperació .....	8
Procediment de recuperació durant el curs .....	8
Pèrdua de l'avaluació contínua.....	8
Recuperació (prova extraordinària) .....	8
Modalitat de recuperació per a alumnes amb assignatures pendents.....	9
Criteris de promoció i mínims exigibles.....	9

# Avaluació

## Criteris d'avaluació

**Criteri d'avaluació 1.** Mostrar capacitat per a aplicar les aportacions de la pedagogia i la psicologia de la música en la docència musical.

*Mitjançant aquest criteri es valora la capacitat per a:*

- Demostrar el coneixement de la terminologia bàsica sobre pedagogia en proves escrites o treballs pràctics.
- Aplicar els coneixements sobre la psicologia evolutiva en el desenvolupament d'activitats adaptades a les diferents edats dels alumnes.
- Comprendre les principals teories de l'aprenentatge i exemplificar-ne l'aplicació en l'ensenyament musical.
- Explicar els mecanismes de la motivació i mostrar-ne l'aplicació en l'educació musical.
- Relacionar l'estudi efectiu amb la tutoria i la implicació de la família en la pràctica de l'alumne/a a casa.

**Criteri d'avaluació 2.** Saber aplicar els principis bàsics dels mètodes i sistemes d'educació musical més importants del segle XX i XXI.

*Mitjançant aquest criteri es valora la capacitat per a:*

- Desenvolupar activitats d'aprenentatge en la fase de 0 a 7 anys.
- Seleccionar mètodes d'iniciació a l'instrument en funció de l'edat i característiques de l'alumnat.
- Triar mètodes de llenguatge musical justificant-ne l'ús.
- Aplicar tècniques d'improvisació per a l'aprenentatge musical.
- Desenvolupar activitats d'aprenentatge basades en la pràctica de la lectura a primera vista.

**Criteri d'avaluació 3.** Ser capaç de realitzar programacions i unitats didàctiques de les assignatures presents a les escoles de música.

*Mitjançant aquest criteri es pretén valorar la capacitat de l'alumne per a:*

- Definir el concepte de currículum, identificar-ne els nivells de concreció i utilitzar-ne els elements per a saber desenvolupar programacions didàctiques.
- Realitzar programacions didàctiques en funció de l'edat i interessos dels alumnes, així com de les assignatures impartides.
- Planificar activitats didàctiques en els diferents moments del procés d'ensenyament-aprenentatge (activitats d'avaluació inicial, de desenvolupament, de reforç, d'ampliació, d'avaluació...).
- Elaborar diferents activitats d'estimulació musical primerenca.
- Demostrar el coneixement sobre la normativa de les escoles de música en la Comunitat Valenciana.
- Orientar i preparar l'alumnat de les escoles de música que desitge accedir a l'ensenyament reglat o a l'obtenció directa del Certificat d'Ensenyances Elementals.

**Criteri d'avaluació 4.** Demostrar aptituds per a treballar en un equip docent, com la capacitat de coordinació del treball, de cooperació i de resolució de problemes, entre altres.

*Mitjançant aquest criteri es valora l'aptitud per a:*

- Conèixer i investigar sobre les diferents associacions professionals de docents de música, contrastant i discriminant segons l'àmbit d'aplicació.
- Treballar en equip amb un enfocament positiu, sent capaç de compartir idees i d'arribar a acords, sempre des del respecte.

**Criteri d'avaluació 5.** Ser capaç d'aplicar propostes educatives que garantisquen els principis d'equitat i el respecte a la diversitat.

*Mitjançant aquest criteri es valora la capacitat de l'alumne per a:*

- Identificar les característiques més significatives dels diferents trastorns del desenvolupament més prevalents en el sistema educatiu.

- Diferenciar els conceptes d'exclusió, segregació, integració i inclusió.
- Desenvolupar eines que permeten eliminar les barreres d'accés al currículum dels alumnes amb NESE en la realitat diària de l'aula.
- Demostrar coneixement dels diferents nivells d'adaptació curricular i la seua aplicació en les nostres ensenyances.
- Ser capaç d'integrar la funció tutorial com un element fonamental en la tasca del professor-tutor.

**Criteri d'avaluació 6.** Ser capaç d'identificar les diferents funcions de la música en la nostra societat.

*Mitjançant aquest criteri es pretén valorar la capacitat de l'alumne per a:*

- Saber orientar l'alumnat que vulga continuar formant-se en l'àmbit de la música en funció de les seues capacitats i interessos.
- Valorar els beneficis

de la musicoteràpia.

**Criteri d'avaluació 7.** Demostrar destresa amb noves tecnologies necessàries en el dia a dia del docent.

*Mitjançant aquest criteri es valora la capacitat de l'alumne/a per a:*

- Emprar recursos tecnològics innovadors per a l'optimització de l'aprenentatge de l'alumnat.
- Aplicar amb capacitat crítica els mitjans més adequats per a un aprenentatge híbrid.

## **Procediments i Instruments d'Avaluació**

Durant totes les sessions es realitzaran diferents activitats (individuals i grupals). La majoria es realitzaran a classe, però altres, de major envergadura o duració, s'enviaran per a realitzar a casa. Algunes d'aquestes activitats seran avaluable, i sempre s'especificarà en cada cas.

Al final de cada trimestre es realitzaran proves orals i/o escrites que tindran com a finalitat comprovar l'adquisició de les competències. En aquestes proves hi haurà

algunes activitats de resposta tancada en les quals no es podrà consultar cap material, i altres de resposta oberta en què sí es podran consultar els materials.

L'Aula Virtual inclourà, dins de cada activitat, l'instrument d'avaluació corresponent (escala de valoració, rúbrica, etc.), buscant sempre una avaluació formativa.

## Criteris de Qualificació

Totes les activitats avaluable de l'assignatura pertanyeran a una d'aquestes tres categories:

- **A:** activitats del dia a dia de la sessió, a més d'algunes tasques per a casa.
- **B:** activitats per a casa de major envergadura i activitats d'avaluació al final de cada trimestre.
- **C:** activitats de major complexitat i que no seran totes obligatòries per a aconseguir el màxim d'aquesta categoria.

Dins de cada trimestre, la ponderació de les categories es realitza de la manera següent:

- **A: 40%** del total del trimestre.
- **B: 50%** del total del trimestre.
- **C: 10%** del total del trimestre.

De cara a l'avaluació final, el pes dels trimestres es ponderarà de la manera següent:

- **Primer Trimestre: 25%** del total de la nota final.
- **Segon Trimestre: 35%** del total de la nota final.
- **Tercer Trimestre: 40%** del total de la nota final.

No obstant les operacions matemàtiques anteriorment descrites, poden sorgir situacions que, degudament justificades, facen variar lleugerament la nota del trimestre o la final, tant per a pujar-la (com per exemple una malaltia que haja impedit el seguiment d'una part del curs o una participació molt activa i positiva en classe), com per a baixar-la (comportaments inadequats en classe i faltes de respecte). Aquests canvis no suposaran més de dos punts de la nota, i en cas de faltes de



comportament es complementaran amb les mesures disposades en el Pla de convivència i el Reglament de Règim Intern.

El professorat podrà baixar la nota trimestral o final un 20% en cas de mal comportament de l'alumne/a.

Les penalitzacions per realitzar actes de deshonestat acadèmica es descriuen a continuació.

## Compromís d'honestat acadèmica i penalitzacions

A part de les mesures antiplagi, antisubstitució i detectores d'IA utilitzades pel professor, s'espera que l'alumnat siga responsable en el seu procés d'aprenentatge.

Qualsevol detecció d'algun dels supòsits següents comportarà penalització:

- Que una activitat no l'haja realitzada l'alumne.
- Que una tasca s'haja realitzat copiant.
- Que s'haja utilitzat la IA més enllà dels usos permesos dins de cada activitat.

A continuació es detallen les diferents penalitzacions possibles:

- Quan es detecte algun d'aquests supòsits en una activitat de la **categoria A**, aquesta activitat comptarà com a 0. En cas de reiteració de la conducta inadequada, tota la **categoria A** quedarà com a 0 durant aquest trimestre.
- Quan es detecte algun d'aquests supòsits en una activitat de la **categoria C**, aquesta categoria quedarà com a 0 en tots els trimestres que resten.
- Quan es detecte algun d'aquests supòsits en una activitat de la **categoria B fora d'examen**, aquesta activitat comptarà com a 0. En cas de reiteració de la conducta inadequada, tota la **categoria A** quedarà com a 0 durant aquest trimestre.
- Quan es detecte algun d'aquests supòsits en una activitat de la **categoria B dins d'examen**, el trimestre quedarà automàticament suspès.

## Criteris de recuperació

### Procediment de recuperació durant el curs

El treball diari a l'aula, l'observació per part del professor i la interacció constant amb els alumnes ajudaran a que es pugui realitzar una avaluació contínua.

Qualsevol activitat/tasca/examen suspès podrà tornar a realitzar-se, així com treballs en els quals s'haja obtingut una mala nota, sempre que s'hagen lliurat dins del termini corresponent i quede temps disponible per a la seua repetició. En cas que no hi haja temps perquè la nota siga modificada dins del trimestre en curs, s'actualitzarà la nota per al còmput global final.

En els casos en què l'alumnat tinga dificultats per a assistir a l'assignatura durant un període determinat de temps, justificat per altres estudis oficials (com per exemple la realització de pràctiques en algun dels graus d'educació), l'alumnat es posarà en contacte amb el professor per tal de poder fer un seguiment de l'assignatura, sempre que no es produïska la pèrdua de l'avaluació contínua.

Es prestarà una atenció especial als alumnes que tinguen pendent la recuperació d'aquesta assignatura.

Els alumnes repetidors podran realitzar les proves pertinents per a promocionar, quan ho considere oportú el professor corresponent.

### Pèrdua de l'avaluació contínua

L'assistència a classe és obligatòria i, per tant, els alumnes que acumulen cinc o més faltes injustificades al llarg del curs, perdran el dret a l'avaluació contínua.

Els alumnes que perden l'avaluació contínua podran realitzar proves similars a les de la recuperació mitjançant proves extraordinàries abans de l'avaluació final ordinària. És responsabilitat de l'alumne posar-se en contacte amb el professor amb suficient antelació per a determinar el dia i l'hora d'aquesta prova.

### Recuperació (prova extraordinària)



L'alumnat podrà recuperar l'assignatura pendent mitjançant la realització d'una prova extraordinària amb posterioritat a l'avaluació final ordinària. Aquesta prova de recuperació consistirà en la realització del següent exercici:

- Realitzar un examen teòric-pràctic en el qual es demostraran els coneixements i habilitats de les competències, objectius i continguts de l'assignatura.

## Modalitat de recuperació per a alumnes amb assignatures pendents

Si l'alumnat suspèn l'assignatura, el següent curs pot matricular-se en una altra optativa.

L'alumnat que torne a matricular-se en l'assignatura, per tindre-la suspesa, podrà recuperar-la mitjançant la realització d'una prova durant qualsevol dels trimestres. Aquesta prova es configurarà segons les competències de l'assignatura que quedaren per superar el curs anterior.

## Criteris de promoció i mínims exigibles

Els mínims exigibles de l'assignatura són la consecució del nivell de domini adequat de totes les competències. Aquest nivell es pot aconseguir de diverses formes, sempre que s'aconsegueixca la qualificació de 5 segons els criteris de qualificació d'aquesta programació.