



AVALUACIÓ

Improvissació i Jazz



ÍNDICE

AVALUACIÓ	3
Criteris d'avaluació.....	3
Procediment de recuperació durant el curs.....	3
Recuperació en les proves extraordinàries.....	4
Pèrdua de l'avaluació contínua.....	4
Procediment de recuperació del curs anterior.....	5

AVALUACIÓ

Criteris d'avaluació

1. Capacitat d'implicació i de comprensió de la cultura del Jazz.
2. Visió general de la història del Jazz i dels seus diferents estils, principals gravacions i primeres figures.
3. Comprensió general de la teoria del Jazz.
4. Destresa improvisadora en el pla individual.
5. Destresa improvisadora en grup, capacitat d'interacció amb els altres components, receptivitat, motivació i impuls creatiu.
6. Esperit crític, capacitat d'observació, enfocament creatiu del fet musical.
7. Comprensió general de la metodologia del Jazz.
8. Valoració general de l'increment de la capacitat creativa.

L'avaluació es realitzarà en forma d'exàmens escrits, interpretació individual i interpretació en grup. La qualificació es concretarà d'acord amb els següents percentatges:

- Assistència a classe: 35%
- Controls: 25%
- Treball a casa: 25%
- Treballs encomanats: 15%

Procediment de recuperació durant el curs

En l'avaluació contínua, es recupera en el moment en què es demostra el nivell adequat en l'avaluació.

Recuperació en les proves extraordinàries

Aquells alumnes que no hagen obtingut la qualificació de 5 com a mínim en una avaluació, podran presentar-se a un examen de recuperació que el professor de l'assignatura programarà seguint el calendari establert pel DOGV.

L'alumnat que curse l'assignatura d'Improvisació i Jazz i que no haja superat amb èxit l'Avaluació Final, tindrà l'oportunitat de ser avaluat de nou en els exàmens extraordinaris. Per a això, haurà de superar una prova teòrica amb els següents continguts:

1. Xifrat d'acords de quartades: Tres exercicis consistents a xifrar acords o escriure les notes de xifrats.
2. Escriure i reconèixer escales: Tres exercicis, incloent pentatòniques, blues, modes, etc.
3. Rearmonització de progressions: Tres exercicis.
4. Tensions de quartades: Tres exercicis, identificant les tensions de cada tipus de quartada.
5. Escala hexàtona: Dos exercicis.
6. Escala menor melòdica: Dos exercicis.
7. *Upper structures*: Dos exercicis.

Cada exercici es puntuarà amb 0,5 punts, i serà necessari un mínim de 5 punts per a aprovar l'examen.

Pèrdua de l'avaluació contínua

Es considerarà que un alumne ha perdut el dret a l'avaluació contínua quan acumule huit o més faltes d'assistència durant tot el curs.

En aquest cas, serà avaluat de manera extraordinària al mes de juny, mitjançant una prova teòrica en la qual haurà de demostrar el coneixement dels mínims exigibles de l'assignatura d'Improvisació i Jazz.

Els blocs de continguts sobre els quals versarà la prova són els enumerats en l'apartat dedicat a la recuperació dels exàmens extraordinaris.

Procediment de recuperació del curs anterior

Les assignatures pendents hauran de superar-se mitjançant un examen extraordinari globalitzador proposat pel professor o pel col·lectiu de professors encarregats de l'avaluació. Aquest examen es podrà realitzar durant qualsevol dels tres trimestres del curs següent a aquell en què consta l'assignatura o les assignatures pendents. Aquestes assignatures es consideraran superades si l'alumne demostra haver adquirit les competències necessàries i haver assolit els objectius del curs.

L'examen constarà dels següents apartats:

1. Xifrat d'acords de quartades: Tres exercicis consistents a xifrar acords o escriure les notes de xifrats.
2. Escriure i reconèixer escales: Tres exercicis, incloent pentatòniques, blues, modes, etc.
3. Rearmonització de progressions: Tres exercicis.
4. Tensions de quartades: Tres exercicis, identificant les tensions de cada tipus de quartada.
5. Escala hexàtona: Dos exercicis.
6. Escala menor melòdica: Dos exercicis.
7. *Upper structures*: Dos exercicis.

Cada exercici es puntuarà amb 0,5 punts, i serà necessari un mínim de 5 punts per a aprovar l'examen.