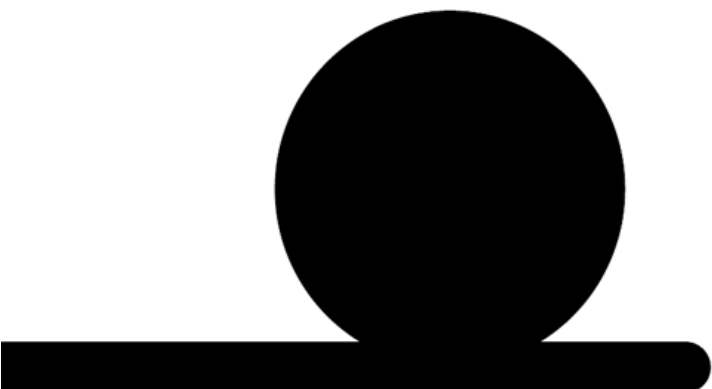


**ANNEX 2**  
**Criteris d'avaluació,**  
**criteris de qualificació i promoció i**  
**mínims exigibles**





## CRITERIS D'AVALUACIÓ:

1. Emetre correctament breus continguts orals en llengua francesa. Aquest criteri serveix per avaluar la capacitat de comprensió de l'alumnat en aquesta llengua.
2. Llegir de manera autònoma un text literari musical en llengua francesa. Aquest criteri vol valorar la capacitat de relacionar els coneixements de l'idioma amb el contingut i el tractament música.
3. Memoritzar textos breus pertanyents a obres musicals. Aquest criteri avalua la capacitat de comprensió i d'interrelació del text amb l'obra musical.
4. Transcriure i comentar fonèticament textos de partitures estudiades. Amb aquest criteri es pretén comprovar la capacitat de l'alumnat per aplicar de forma autònoma els coneixements fonètics en la interpretació musical.
5. Cantar de memòria pronunciant correctament el text de la partitura en francès del repertori de l'alumne. Aquest criteri avalua el domini de l'alumne en relació amb les destreses fonètiques adquirides.

## CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

El conservatori disposa que al llarg del curs es facin 3 avaluacions, una per cada trimestre escolar. Coincidint amb el final de cada trimestre es farà un examen que constarà de dues parts.



Una part escrita que versarà sobre els continguts lexicogramaticals i fonètics.

Una part oral que demostrarà les competències pràctiques adquirides. També es tindrà en compte l'assistència a classe i la feina

Al quadre de sota s'indiquen les parts i percentatges d'aquestes parts.

## PROCEDIMENTS I INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ

Eines d'avaluació

Assistència, participació activa i treball de classe diari.

Registre:

Diari de classe i feina a casa. Progressió 15%\*

## EXAMEN

Superació d'unes proves orals – lectura a primera vista d'un text líric. - lectura i interpretació del repertori de cada alumne. Mostra de resultats del treball realitzat. Valoració de la interpretació i la pronunciació 40%

Superació d'unes proves escrites –exercicis de gramàtica, fonètica, vocabulari. -traducció de parts o textos complets d'un text líric amb diccionari. Mostra de resultats del treball realitzat. Valoració de la interpretació i la pronunciació. 45%

Pel que fa a la traducció, la dificultat dels exàmens estarà relacionada amb el curs i el trimestre en què es trobin els alumnes.



Per poder sumar a la nota global el percentatge d'assistència i participació (15%) caldrà obtenir un mínim de 4 punts sobre 10 a cadascun dels apartats de l'examen.

En cas de no haver aprovat els continguts d'algun trimestre, aquests es recuperaran a la prova d'avaluació següent, afegint-se als continguts de la mateixa.

Així mateix, els Ensenyaments Professionals de Música disposen d'una convocatòria que es fa durant el mes de juliol. Els alumnes que, després dels exàmens corresponents a les tres avaluacions, estiguessin suspesos poden optar a aquesta prova extraordinària. L'examen seguirà els mateixos criteris d'avaluació que els exàmens realitzats durant el curs escolar regular.

## MÍNIMS EXIGIBLES

Per promocionar l'alumne haurà d'aconseguir una nota final mínima de 5. L'alumne haurà d'obtenir un mínim de 4 a cada part per fer mitja i poder obtenir un 5 a la nota global. L'alumne promocionarà si arriba als mínims exigibles:

- al llarg de les 3 avaluacions trimestrals
- a la convocatòria extraordinària