



Avaluació  
**Fonaments de  
Composició**

# Avaluació

L'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat serà contínua i integradora, encara que diferenciada, segons les diferents assignatures del currículum. El procés d'ensenyament i aprenentatge no estarà mai únicament en funció de l'avaluació, entesa d'una manera restringida com a sinònim d'examen. L'avaluació tindrà com a objectiu fonamental la recollida d'informació sistemàtica amb la finalitat d'orientar l'alumne sobre el seu progrés en el procés d'aprenentatge i el professor sobre les estratègies d'intervenció.

Seràn objecte d'avaluació els tres tipus de continguts didàctics: conceptes, procediments i actituds. L'avaluació objectiva d'aquests últims es realitzarà prenent com a referència la següent relació d'actituds de l'alumne susceptibles de ser avaluades:

1. Participació activa en la classe i interès per les activitats proposades.
2. Realització de les tasques proposades i lliurament dels treballs en els terminis establerts.
3. Esforç per millorar el seu rendiment escolar.
4. Correcció en el tracte amb el professor i els companys.
5. Ordre i neteja en els treballs.
6. Assistència a classe de manera continuada i amb puntualitat.

Als alumnes, setmanalment, se'ls corregiran els exercicis pràctics de manera individual, així com també, col·lectivament, intervindran cadascun en l'exposició analítica de les obres i exercicis proposats a cada grup.

A més, trimestralment, i seguint el calendari oficial d'avaluacions proposat pel Centre, es realitzaran exercicis específics per a avaluar, en períodes més amplis, la progressió dels alumnes.

Els alumnes sabran amb antelació suficient la data i el lloc de realització de les proves, fins i tot posant-se prèviament tots d'acord. També se'ls informarà de la importància que té una prova en relació amb el procés global de l'aprenentatge, inculcant-los sempre, no obstant això, la idea que es tracta d'un aspecte més de l'avaluació i no d'una barrera.

L'assistència a classe és obligatòria i, per tant, els alumnes que acumulen huit o més faltes injustificades al llarg del curs, perdran el dret a l'avaluació contínua.

## Criteris d'avaluació

1. Realitzar exercicis a partir de baixos xifrats, baixos sense xifrar i tiples donats.  
Amb aquest criteri s'avalua el domini de l'alumne pel que fa a la mecànica dels elements estudiats, així com la capacitat per a utilitzar els diferents procediments harmònics.
2. Compondre exercicis breus a partir d'un esquema harmònic o procediment, donat o propi, pensant en un mitjà instrumental o vocal concret.  
Aquest criteri d'avaluació permetrà valorar la capacitat de l'alumne per a crear xicotetes peces musicals, així com la seua habilitat per a aconseguir resultats coherents fent ús de l'elaboració temàtica.
3. Harmonitzar corals.  
Amb aquest criteri es valorarà la capacitat de l'alumne tant per a realitzar una harmonització equilibrada com per a elaborar línies melòdiques interessants.
4. Escriure línies melòdiques en contrapunt a dues, tres, i quatre veus a una veu donada.  
Mitjançant aquest criteri es pretén avaluar la capacitat de l'alumne per a crear línies melòdiques interessants i equilibrades, així com la destresa en la superposició d'aquestes.
5. Donat un fragment, de caràcter predominantment harmònic, completar-lo en el mateix estil, seguint un esquema formal predeterminat o lliure.  
Amb aquest criteri es pretén avaluar la capacitat de l'alumne en la utilització dels recursos harmònics i formals.
6. Donat un fragment, de caràcter predominantment contrapuntístic, completar-lo en el mateix estil, seguint un esquema formal lliure o predeterminat.  
Amb aquest criteri es pretén avaluar la capacitat de l'alumne en la utilització dels recursos contrapuntístics i formals.
7. Realitzar exercicis de contrapunt invertible a diferents intervals.  
Mitjançant aquest criteri es pretén avaluar la capacitat de l'alumne per a crear línies melòdiques interessants la superposició de les quals resulte equilibrada

des dels punts de vista harmònic i contrapuntístic, en qualsevol de les disposicions possibles.

8. Realitzar cànon per moviment directe, contrari, retrògrad, augmentació i disminució a dues o més veus.

Aquest criteri pretén avaluar l'assimilació per part de l'alumne de les tècniques d'imitació i el seu funcionament dins d'un context canònic.

9. Compondre xicotetes obres vocals o instrumentals (o fragments) en els estils estudiats.

Mitjançant aquest criteri es pretén avaluar la capacitat de l'alumne per a utilitzar, en un context estilístic determinat, els elements i procediments apresos, així com per a crear obres o fragments en els quals pugui apreciar-se el seu sentit de les proporcions formals.

10. Compondre xicotetes obres lliures.

Amb aquest criteri es pretén avaluar la capacitat creativa de l'alumne. Igualment, podrà avaluar-se la capacitat per a traure conseqüències dels materials elegits i per a resoldre els problemes que pugui presentar el seu tractament.

**Nota:** Tots els exercicis s'escriuran pensant en la seua possible interpretació, per tant, s'ajustaran a una plantilla coral o instrumental determinada.

## Mínims exigibles

- Compondre exercicis breus a partir d'un esquema harmònic o procediment, donat o propi, pensant en un mitjà instrumental o vocal concret.
- Escriure línies melòdiques en contrapunt de dues o tres veus a una veu donada.
- Donat un fragment, de caràcter predominantment contrapuntístic, completar-lo en el mateix estil, seguint un esquema formal lliure o predeterminat.
- Realitzar cànon per moviment directe a dues veus.
- Compondre xicotetes obres lliures.

## Procediment de recuperació durant el curs

Es prestarà una atenció especial a aquells alumnes que tinguen pendent la recuperació d'aquesta assignatura.

Els alumnes repetidors podran realitzar proves pertinents per a promocionar, quan ho considere oportú el professor corresponent.

L'alumnat que no supere l'assignatura al juny, podrà recuperar-la mitjançant la realització de la prova extraordinària de juliol.

## Recuperació (proves extraordinàries)

L'alumnat d'aquest curs podrà recuperar l'assignatura pendent mitjançant la realització de proves extraordinàries. Aquestes proves de recuperació consistiran en els següents exercicis:

1. Realitzar un exercici de contrapunt florit a tres veus. Es qualificarà sobre 10 punts i aquesta nota es valorarà amb el 60% de la nota final.
2. Escriure un fragment en forma de cànon a un començament proposat pel tribunal. Es valorarà amb el 40% de la nota final.

La convocatòria de les proves extraordinàries implica que els alumnes seran examinats pel departament corresponent, i no necessàriament pel professor que hagen tingut al llarg del curs acad

èmic. Serà necessari presentar el DNI per a realitzar aquestes proves.

## Pèrdua d'avaluació contínua

L'assistència a classe és obligatòria i, per tant, els alumnes que acumulen huit o més faltes injustificades al llarg del curs, perdran el dret a l'avaluació contínua.

Els alumnes amb pèrdua de l'avaluació contínua hauran de realitzar proves similars a les de la recuperació mitjançant proves extraordinàries.