

Conservatori Professional
de Música Mestre Tàrrrega
de Castelló



**PROGRAMACIÓ
DIDÀCTICA**

CULTURA AUDIOVISUAL



Índex

Criteris d'avaluació.....	3
Instruments d'avaluació.....	5
Criteris de qualificació.....	6
Pèrdua avaluació contínua.....	7
Recuperació (Prova extraordinària).....	8
Anticipació de qualificacions	9

Criteris d'avaluació

1. Descobrir els avanços que al llarg de la història s'han produït en el camp de les tecnologies de la informació i la comunicació i en l'evolució estètica dels missatges audiovisuals.

Aquest criteri pretén avaluar la capacitat de l'alumnat per a identificar l'evolució tecnològica i estètica dels diferents productes audiovisuals als quals té accés.

2. Establir les diferències entre imatge i realitat i les diferents formes de representació.

Amb aquest criteri es tractaria de comprovar la comprensió de les semblances, i disparitats existents entre la vida real i la visió que d'ella ens ofereixen els mitjans audiovisuals i de comunicació.

3. Les diferències entre imatge i realitat i les diferents formes de representació.

Amb aquest criteri es tractaria de comprovar la comprensió de les semblances, i disparitats existents entre la vida real i la visió que d'ella ens ofereixen els mitjans audiovisuals i de comunicació.

4. Identificar els elements bàsics del llenguatge audiovisual.

A través d'aquest criteri es pretén valorar el coneixement per part de l'alumnat dels components essencials que intervenen en la producció de documents audiovisuals, competència que els permetrà realitzar senzilles produccions audiovisuals.

5. Valorar l'assimilació de les funcions de la publicitat mitjançant la realització d'exercicis en els quals es diferencien clarament els elements informatius, d'aquells altres relacionats amb l'emotivitat, la seducció i la fascinació.

Amb este criteri es tracta de comprovar si l'alumne sap distingir els diferents elements que incidixen en el consumidor a l'hora de rebre els missatges publicitaris.

6. Mostrar les característiques dels diferents gèneres televisius i radiofònics, distingint els estereotips més comuns present en els productes audiovisuals.

Mitjançant aquest criteri es pretén avaluar si l'alumnat ha adquirit una visió selectiva sobre l'oferta televisiva i radiofònica, distingint els gèneres i estereotips més comuns presents en els programes més habituals.



7. Comprovar la capacitat d'anàlisi dels elements espacials i temporals, característiques bàsiques, significat i sentits en la lectura d'imatges fixes i moviment.

Aquest criteri pretén avaluar la comprensió, per part de l'alumnat, de les diferències existents entre la lectura objectiva i la subjectiva d'una mateixa imatge.

8. Identificar les possibilitats de les tecnologies de la informació i la comunicació, amb especial atenció als mitjans de comunicació de lliure accés com a Internet.

A través d'aquest criteri s'observarà l'assimilació per part de l'alumnat de la utilitat i oportunitats que oferixen els mitjans audiovisuals, avaluant tots els seus aspectes positius i, també, aquells altres que puguen oferir continguts il·lícits o il·legals.

Instruments d'avaluació

- Control d'assistència
- Observació del professor
- Participació i activitat mostrada en classe
- Correcció dels exercicis realitzats.

Críteris de qualificació

L'assignatura Cultura Audiovisual en una assignatura presencial, sent eixa assistència una part destacada de la qualificació final.

L'avaluació serà contínua, amb qualificacions trimestrals, obtenint-se les qualificacions d'una ponderació entre el grau d'assistència, participació i labor realitzada a l'aula durant el dia a dia, més una activitat trimestral a determinar, tot això amb la intenció d'evitar l'únic examen trimestral.

La ponderació de la qualificació serà la següent

- Assistència a classe 50%
- Desenvolupament de les tasques i treballs a realitzar en l'assignatura 40%
- Interés mostrat 10%.

Pèrdua de l'avaluació contínua

Es considerarà que un alumne ha perdut el dret a l'avaluació contínua quan acumule huit o més faltes d'assistència durant tot el curs.

Podrà ser avaluat al juny just abans de l'avaluació final mitjançant la realització d'un examen que constarà de tres apartats:

1. Anàlisi audiovisual d'un fragment d'una gravació videogràfica d'una òpera, tenint gran importància en esta anàlisi la seua contextualització dins dels diversos corrents escènics operístiques. Es proporcionarà el nom de l'òpera, el seu compositor i el text, en idioma original i la seua traducció en castellà, del passatge.
2. Comentari d'un text donat, circumscrit a qualsevol de les sis unitats didàctiques anteriorment citades.
3. Respondre a tres preguntes breus, concernents a qualsevol dels continguts de les sis unitats didàctiques vistes durant el curs.

Aquest examen suposarà un 100% de la qualificació, puntuant sobre un total de deu, quatre punts l'apartat 1, tres punts l'apartat 2 i un punt cadascuna de les tres preguntes de l'apartat 3.

Recuperació (prova extraordinària)

Durant el curs es prestarà una atenció a l'alumnat que suspenga alguna de les avaluacions o tinguen pendent la recuperació de l'assignatura, realitzant alguna prova o activitat per a poder superar-la.

L'alumnat que finalment suspenga en la convocatòria ordinària de juny té el dret a presentar-se a una prova extraordinària per a recuperar l'assignatura, que es realitzarà una vegada finalitzat el curs lectiu.

Aquesta prova constarà de tres apartats:

1. Anàlisi audiovisual d'un fragment d'una gravació videogràfica d'una òpera, tenint gran importància en esta anàlisi la seua contextualització dins dels diversos corrents escènics operístiques. Es proporcionarà el nom de l'òpera, el seu compositor i el text, en idioma original i la seua traducció en castellà, del passatge.
2. Comentari d'un text donat, circumscrit a qualsevol de les sis unitats didàctiques anteriorment citades.
3. Respondre a tres preguntes breus, concernents a qualsevol dels continguts de les sis unitats didàctiques vistos durant el curs.

Aquest examen suposarà un 100% de la qualificació, puntuant sobre un total de deu, quatre punts l'apartat 1, tres punts l'apartat 2 i un punt cadascuna de les tres preguntes de l'apartat 3.

Anticipació de qualificacions

Segons la legislació, l'alumnat que cursa simultàniament estudis professionals de música i segon de batxillerat té dret a anticipar les seues qualificacions, i si és el cas poder accedir amb elles a la pròpia avaluació final de batxillerat.

En el cas d'alumnat que es trobe en aquesta situació i el sol·licite formalment, se li adaptarà l'avaluació a estos requisits, seguint amb normalitat per a la resta de l'alumnat.