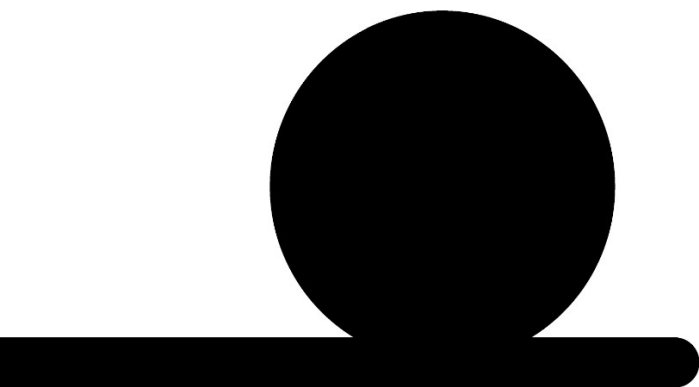


PROGRAMACIÓ DE COR

COMPLEMENT CORAL



- Fer-los accessible als alumnes el llenguatge, al mateix temps que la seua correcció i l'exactitud en el seu ús.

PROCEDIMENTS I INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ

CARÀCTER DE L'AVAUACIÓ

L'avaluació dels aprenentatges dels alumnes es realitzarà des de les diferents assignatures i serà contínua i integradora. Amb l'avaluació contínua es pretén:

- 1 Arribar a una encertada valoració de l'aprofitament educatiu dels alumnes i obtenir les dades necessàries per a ajudar-los a orientar-se en els seus estudis.
- 2 Descobrir aptituds i interessos específics de l'alumne/a per a encoratjar i facilitar el seu desenrotllament i realització.
- 3 Disposar allò necessari per a la deguda recuperació dels alumnes/as.
- 4 Valorar els mètodes i procediments emprats, així com el ritme del procés d'ensenyança i aprenentatge.
- 5 Determinar l'adequació dels objectius i continguts de les programacions.
- 6 Facilitar la relació del centre amb la família estimulando la col·laboració recíproca.

L'avaluació integradora estableix:

- 1 Que els objectius generals són els mateixos per a les distintes assignatures.
- 2 Que els objectius específics i els continguts propis de les assignatures atenen a les seues peculiaritats tècniques, sent els continguts comuns el nexa de les diferents assignatures quant a plantejaments pedagògic-dinàmics.

PROCÉS D'AVAUACIÓ

- 1.- Les sessions d'avaluació, dins del procés d'ensenyança i aprenentatge, són les reunions que celebra el conjunt de professors del respectiu grup d'alumnes/as, coordinats pel professor tutor.
- 2.- Els centres establiran en el Projecte Curricular, el nombre de sessions d'avaluació que es realitzaran per a cada grup d'alumnes/as per curs al llarg de l'any acadèmic. En qualsevol cas, el nombre de sessions no podrà ser inferior a tres, tenint en compte que l'última es realitzarà en el mes de juny.
- 3.- El professor tutor de cada grup alçarà acta del desenrotllament de les sessions, en les que es faran constar els acords aconseguits i les decisions adoptades. La valoració dels resultats derivats d'estos acords i decisions constituïran el punt de partida de la següent avaluació.

4.- En les sessions d'avaluació s'acordarà també quina informació es transmetrà a cada alumne/a i als seus pares o tutors sobre el procés d'aprenentatge, en el marc de les decisions adoptades respecte d'això en el Projecte Curricular.

5.- Esta informació es realitzarà per escrit, almenys amb una periodicitat trimestral. A este fi, els centres elaboraran models de comunicació, d'acord amb el seu Projecte Curricular.

CRITERIS D'AVAUACIÓ

- Desenvolupar per escrit continguts tractats durant el curs.

Amb este criteri es pretén valorar la capacitat de retenció comprensiva dels continguts bàsicament conceptuals.

- Desenvolupar oralment justificacions de les decisions interpretatives de l'alumnat.
- Pràctica i interpretació de peces corals adequades al nivell del grup.
- Pràctica i interpretació de peces corals adequades a la qualitat del grup.
- Assistència a classe.
- Interrelació amb el grup.
- Disposició individual.
- Abast de destreses i habilitats.
- Capacitat d'abstraure conceptes i aplicar-los en diferents situacions i contextos artístics.
- Domini de ferramentes conceptuals.
- Utilització coherent i fonamentada del vocabulari tècnic.
- L'actitud en el concert.

INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ

- 1 Treballs escrits.
- 2 Anàlisis formals, harmònics i d'estil de les peces practicades.
- 3 Interpretació en conjunt de les peces estudiades i muntades.
- 4 Observació directa del professor.
- 5 Valoració del grup sobre l'eficàcia del resultat atenent a l'actuació de cada membre en el conjunt.

6 Concerts públics i audicions.

RECURSOS DIDÀCTICS

Per a la realització de l'assignatura de COMPLEMENT CORAL, en els seus dos cursos, es desenvoluparan una sèrie d'elements tècnics i pràctics per mitjà del treball i estudi del material aportat pel mateix professor i l'ajuda de diversos llibres de suport:

n "ANTOLOGIA CORAL" d'En Eduardo Cifre.

RECUPERACIÓ D'ASSIGNATURES PENDENTS.

L'avaluació i qualificació final de l'alumnat es realitzarà en el mes de juny. Per a tots els alumnes que cursen les Ensenyances Professionals, es convocarà una prova extraordinària en juliol que deurà ser realitzada pel propi professor i no caldrà convocar cap tipus de tribunal. L'avaluació negativa d'una assignatura permetrà el pas de l'alumne al curs següent, i si es tracta de dos o més assignatures no superades, implicarà la repetició del curs en la seua integritat.

En l'última sessió d'avaluació del curs el professorat determinarà la promoció de l'alumnat d'acord amb el grau d'èxit dels objectius programats per a les distintes assignatures de cada curs.

Si l'alumne té una assignatura pendent, el professor corresponent elaborarà un informe individualitzat referent a les dificultats que impedeixen la seua avaluació positiva, el qual servirà de base per a determinar el seu procés de recuperació.

Quan l'alumne únicament tinga una assignatura no superada, tant en juny com a juliol, efectuarà la seua recuperació en el curs al què promociona.

L'alumne no serà qualificat d'una assignatura en tant no supere el pendent de recuperació amb què guarda relació de continuïtat.

Per a la recuperació de l'assignatura pendent de COMPLEMENT CORAL, en la prova que es realitzarà en juliol, l'alumne haurà d'interpretar cinc obres de les treballades durant el curs amb un grup vocal no inferior a un quartet de veus mixtes (SATB). Tenint en compte que esta assignatura es valora moltíssim la implicació de l'alumnat i l'assistència a classes, si l'alumne no pot aportar este quartet, el conservatori intentarà aconseguir-lo tot i això que els acompanyants seràn alumnes del mateix curs i voluntàriament hauran de voler

acompanyar a l'alumne suspès. Per a més seguretat aconseguim a l'alumne suspès que porte ell el propi quartet. Per a la realització d'esta prova es tindran en compte els següents criteris mínims d'avaluació:

- Adquirir la seguretat per a interpretar la pròpia part, junt amb la integració equilibrada en el conjunt, així com la capacitat d'articular i afinar amb correcció.
- Reaccionar amb precisió davant de les indicacions del director o "concertino" del quartet.
- Analitzar les obres treballades, determinant època, estil, fraseig, tractament del text, agògica i dinàmica.

PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS

n Per al curs de COMPLEMENT CORAL de les Ensenyances professionals de música, s'intentaran programar, seguint els protocols COVID-19, activitats didàctiques relacionades amb la matèria, així com participar en la planificació i realització en equip d'activitats corals, valorant les aportacions pròpies i alienes en funció dels objectius establerts, mostrant una actitud flexible i de col·laboració i assumint responsabilitats en el desenrotllament de les tasques. Tot això a través de l'audició pública dins o fora del centre.

MATERIALS DIDÀCTICS DEL CONSERVATORI I DE L'AULA.

Els recursos són els mitjans dels que se val un professor per a desenrotllar la seua tasca educativa. En la programació didàctica hem de detallar els recursos necessaris per a desenrotllar el procés d'ensenyança-aprenentatge planificat. L'elecció d'un recurs haurà de respondre a una necessitat justificada. Els recursos que utilitzarem són:

- **Recursos d'aula:** mobiliari adequat, pissarra, armaris, taules, cadires, piano.
- Servici de biblioteca, fonoteca i videoteca en el conservatori.
- **Recursos audiovisuals:** càmera i reproductor de vídeo, pantalla de TV, aparell de gravació i reproducció del so, CDs Minus-One (gravacions sense la part solista)
- **Recursos informàtics:** programes d'edició de textos musicals, enciclopèdies musicals, INTERNET.
- **Llibres d'estudis:** (mètodes), exercicis preparats pel professor, repertori propi del grup.
- Partitures i partel·les de l'obra a estudiar.
- Gravacions.