

ANNEX 4 (TUBA/BOMBARDINO)

ENSENYAMENTS ELEMENTALS

Criteris de qualificació

1. Interés de l'alumne/a en l'assignatura
2. Actitud enfront de les orientacions pedagògiques del professor
3. Assistència regular a classe
4. Interpretar obres i estudis amb el suficient nivell de qualitat en correspondència amb els objectius del curs
5. Participar en audicions trimestrals públiques a nivell d'aula
6. Desenrotllar una consciència de grup i del seu propi nivell a partir de les audicions
7. Regularitat en l'estudi i la trajectòria en este

Criteris de promoció

1. Els alumnes promocionaran de curs quan hagen superat la totalitat de les assignatures de cada curs o tinguen avaluació negativa en una assignatura com a màxim
2. En el supòsit d'assignatures pendents referides a la pràctica instrumental, la recuperació haurà de realitzar-se durant les classes del curs següent
3. En cap cas es podrà qualificar l'assignatura de motiu de promoció sense haver aprovat l'assignatura pendent
4. Els alumnes que al final del quart curs tingueren arracada d'evolució positiva tres assignatures o més, hauran de repetir el curs íntegrament. Quan la qualificació negativa es produísca en una o en

dos assignatures, només serà preceptiu cursar les assignatures pendents

Mínims exigibles

L'alumne/a haurà de demostrar un aprenentatge i una evolució adequada en el domini de la Tuba, atenent la seua corresponent etapa evolutiva

Els exercicis i /o estudis són progressius, per la qual cosa si no supera un no passa al següent. En relació a estos paràmetres, l'alumne/a haurà de superar el 80% dels exercicis i/o estudis del curs corresponent

Es valorarà el progrés de l'alumne en relació amb el seu punt de partida, tenint en compte la seua evolució sense realitzar comparacions, mitjançant un aprenentatge personalitzat

Qualsevol decisió perquè l'alumne romanga un any més en eixe curs o grau, haurà d'anar acompanyada de la planificació d'adaptacions i mesures de reforç educatiu que siguen necessàries per a situar a l'alumne en les millors condicions.

ENSENYAMENTS PROFESSIONALS

Criteris de qualificació

1. Interés de l'alumne/a en l'assignatura i en la Tuba
2. Actitud enfront de les orientacions pedagògiques del professor
3. Regularitat en l'assistència a classe
4. Interpretar obres i estudis amb el suficient nivell de qualitat en correspondència amb els objectius i la evolució *psico-evolutiva del curs
5. El criteri anterior suposa, a més, un hàbit de expressió musical de cara al públic, activitat seqüenciada al llarg del curs. El caràcter diferenciador, quant a l'aplicació de conceptes, ve determinat per les corresponents obres, exercicis i estudis del curs en què es trobe l'alumne
6. Coordinació amb l'equip docent per a analitzar la consecució i consolidació dels objectius del curs
7. Participar en les audicions trimestrals de l'assignatura, sota la supervisió i coordinació del professor. En elles participaran tots els alumnes interpretant obres del nivell adequat triades pel professor. Les audicions serviran per a avaluar a l'alumne, sent el percentatge de qualificació determinat pel professor, d'acord amb el treball realitzat en les classes lectives
8. L'alumne haurà de desenrotllar una consciència de grup i del seu nivell a partir de les audicions desenrotllades durant el curs, el *cual contribuirà en bon grau a la unificació de nivells
9. Coordinació amb l'equip docent per a analitzar la consecució i profunditat dels objectius generals de grau
10. Analitzar els criteris d'avaluació, identificant en cadascun les capacitats, els continguts que inclou i els indicadors dels objectius de l'assignatura
11. Regularitat en l'estudi

Qualificació

70% de la nota serà l'actitud enfront de les orientacions pedagògiques del professor i el seu rendiment acadèmic

30% de la nota serà sobre la base de l'interés de l'alumne en l'assignatura i la seua participació en les audicions programades

Regularitat en l'assistència a classe, cada falta injustificada serà penalitzada amb 0.5 punts menys en la nota trimestral

*Per l'assistència a cada audició del departament de vent-metall en la qual no es *actue, se li sumarà 1 punt a la nota trimestral*

Criteris de promoció

- 1. Els alumnes promocionaran un curs quan hagen superat la totalitat de les assignatures cursades o tinguen un màxim de dos assignatures suspeses. En el supòsit d'assignatures pendents referides a la pràctica instrumental, la recuperació haurà de realitzar-se en el curs següent si forma part d'este*
- 2. La qualificació negativa en tres o més assignatures d'un o diversos cursos, impedirà la promoció d'un alumne/a a el curs següent*
- 3. Els alumnes que al final del *6o curs tingueren arracades d'avaluació positiva tres assignatures o més hauran de repetir el curs íntegrament*

Quan la qualificació siga negativa en una o dos assignatures, només serà preceptiu cursar les assignatures pendents

Mínims exigibles

1. *L'alumne ha de demostrar un aprenentatge i evolució adequada en el domini de la tuba, atenent la seua etapa evolutiva*
2. *Els exercicis són progressius, per la qual cosa per a passar al següent han de superar l'anterior. L'alumne haurà de superar el 80% dels exercicis requerits en la programació didàctica de cada curs*
3. *Demostrar haver superat els objectius marcats en la programació didàctica*
4. *Haver complit un mínim del 80% dels continguts del curs proposats en la programació*
5. *Se valorarà el progrés de l'alumne en comparació amb l'avaluació inicial, procurant no establir comparacions amb altres alumnes, sobre la base de l'aprenentatge personalitzat que s'impartix en l'assignatura*
6. *Qualsevol decisió relativa a la permanència d'un alumne durant més temps en un curs o grau, haurà d'anar acompanyada de la planificació de les adaptacions o mesures de reforç educatiu que siguen necessàries per a situar a l'alumne en les millors condicions de progrés*