

# ANNEX 2

CRITERIS D'AVAUACIÓ, CRITERIS  
DE QUALIFICACIÓ I MÍNIMS  
EXIGIBLES

## CRITERIS D'AVUACIÓ

1. Emetre correctament breus continguts orals en llengua alemanya.  
Este criteri servix per a avaluar la capacitat de comprensió de l'alumnat en esta llengua.
2. Llegir de manera autònoma un text literari musical en llengua alemanya.  
Este criteri pretén valorar la capacitat de relacionar els coneixements de l'idioma amb el contingut i el tractament musical.
3. Memoritzar breus textos pertanyents a obres musicals.  
Este criteri avalua la capacitat de comprensió i interrelació del text amb l'obra musical.
4. Transcriure i comentar fonèticament textos de partitures estudiades.  
Amb este criteri es pretén comprovar la capacitat de l'alumnat per a aplicar de manera autònoma els coneixements fonètics en la interpretació musical.
5. Cantar de memòria pronunciant correctament el text de la partitura en alemany del repertori de l'alumne.

Este criteri avalua el domini de l'alumne en relació amb les destreses fonètiques adquirides.

## CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

El conservatori disposa que al llarg del curs s'efectuen 3 avaluacions, una per cada trimestre escolar.

Coincidint amb el final de cada trimestre es realitzarà un examen que constarà de dos parts: una part escrita que versarà sobre els continguts lèxic-gramaticals i fonètics, i una part oral on es demostraran les competències pràctiques adquirides. També es tindrà en compte l'assistència a classe i el treball de l'alumne.

En el quadre de baix s'indiquen les parts i percentatges d'estes parts.

## PROCEDIMENTS I INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

<b>Ferramentes d'avaluació</b>	<b>Registre</b>	<b>Criteris de qualificació</b>
Assistència, participació activa i treball de classe diari	Diari de classe i treball a casa. Progressió	15%*
<b>EXAMEN</b>		
<u>Superació d'unes proves orals</u> -lectura a primera vista d'un text líric . -lectura i interpretació del repertori de cada alumne.	Mostra de resultats del treball realitzat. Valoració de la interpretació i la pronunciació.	40%
<u>Superació d'unes proves escrites</u> -exercicis de gramàtica, fonètica, vocabulari. -traducció de parts o de textos complets d'un text líric amb diccionari.	Mostra de resultats del treball realitzat. Valoració de la interpretació i la pronunciació.	45%

Pel que fa a la traducció, la dificultat dels exàmens estarà relacionada amb el curs i el trimestre en el qual es troben els alumnes.

\*Per a poder sumar a la nota global el percentatge d'assistència i participació (15%) serà necessari obtindre un mínim de 4 punts sobre 10 en cadascun dels apartats de l'examen.

En cas de no haver aprovat els continguts d'algun trimestre, estos es recuperaran en la següent prova d'avaluació, afegint-se als continguts d'esta.

Així mateix els Ensenyaments Professionals de Música disposen d'una Convocatòria Extraordinària que es realitza durant el mes de Juliol. Els alumnes que, després dels exàmens corresponents a les tres avaluacions, estigueren suspesos poden optar a esta prova extraordinària. L'examen seguirà els mateixos criteris d'avaluació que els exàmens realitzats durant el curs escolar regular.

## MÍNIMS EXIGIBLES

Per a promocionar l'alumne haurà d'aconseguir una nota final mínima de 5. L'alumne haurà d'obtindre un mínim de 4 en cada part per a poder fer mitjana i poder obtindre un 5 en la nota global. L'alumne promocionarà si aconseguix els mínims exigibles:

- al llarg de les 3 avaluacions trimestrals
- en la convocatòria extraordinària