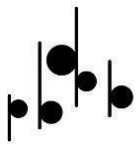


ANNEX 4

CRITERIS D'AVAUACIÓ MÍNIMS EXIGIBLES

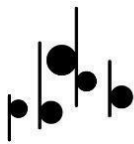




CRITERIS D'AVAUACIÓ

Per a valorar el grau d'assimilació dels continguts en l'alumne s'avaluarà el nivell de desenrotllament de les següents capacitats:

Curs 6é	Curs 6é
Per a valorar el grau d'assimilació dels continguts en l'alumne s'avaluarà el nivell de desenvolupament dels següents capacitats:	Capacitat per a identificar a través de l'audició d'obres de diferents èpoques i estils, el caràcter, el gènere, l'estructura formal i els trets estilístics més importants de les obres triades.
Capacitat per a realitzar comentaris crítics de les obres seleccionades a través de l'audició.	Capacitat per a realitzar comentaris crítics de les obres seleccionades a través de l'audició.
Capacitat per a situar cronològicament les obres triades i comparar-les amb altres de similars característiques, però de període cronològic distint, distingint els principals trets de cada estil	Capacitat per a situar cronològicament les obres triades i comparar-les amb altres de similars característiques, però de període cronològic distint, distingint els principals trets de cada estil.
Capacitat per a interrelacionar la història de la música amb la d'altres aspectes de la cultura i el pensament, valorant a més la seua capacitat crítica i la seua capacitat per a la valoració global de l'obra dins del seu context cultural i social.	Capacitat per a interrelacionar la història de la música amb la d'altres aspectes de la cultura i el pensament, valorant a més la seua capacitat crítica i la seua capacitat per a la valoració global de l'obra dins del seu context cultural i social.

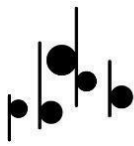


<p>Capacitat per a rastrejar les circumstàncies polítiques, culturals, econòmiques, ideològiques, etc. que puguen incidir en el desenrotllament evolutiu de les diferents èpoques o estils artístics o autors més representatius de la història de la música fins al preclassicisme, així com la seua capacitat per a analitzar la complexitat del fenomen musical.</p>	<p>Capacitat per a rastrejar les circumstàncies polítiques, culturals, econòmiques, ideològiques, etc. que puguen incidir en el desenrotllament evolutiu de les diferents èpoques o estils artístics o autors més representatius de la història de la música, així com la seua capacitat per a analitzar la complexitat del fenomen musical.</p>
<p>Capacitat per a realitzar comentaris (a partir d'un text, audició, etc.) relatius a la música o d'un fet relacionat amb la història de la música anterior al Classicisme, tant des del punt de vista històric com estètic, valorant la seua capacitat per a captar i descriure els ideals de l'autor o dels corrents estilístics d'una època.</p>	<p>Capacitat per a realitzar comentaris (a partir d'un text, audició, etc.) relatius a la música o d'un fet relacionat amb la història de la música, tant des del punt de vista històric com estètic, valorant la seua capacitat per a captar i descriure els ideals de l'autor o dels corrents estilístics d'una època.</p>
<p>Capacitat per a fer un treball senzill sobre algun aspecte determinat de la història de la música fins al preclassicisme, demostrant ser capaç de triar un tema i desenrotllar-lo, amb un ús adequat de les fonts i una adequada organització formal. Es valorarà el rigor de l'estudi realitzat i la correcció de l'estructura i de l'expressió no la rellevància del tema.</p>	<p>Capacitat per a fer un treball senzill sobre algun aspecte determinat de la història de la música, devent així ser capaç de triar un tema i desenrotllar-lo, amb un ús adequat de les fonts i una adequada organització formal. Es valorarà el rigor de l'estudi realitzat i la correcció de l'estructura i de l'expressió no la rellevància del tema.</p>

L'avaluació serà formativa, integral, objectiva i diferenciadora, a més de revisada constantment. Per a això es farà ús dels tres tipus d'avaluació: Inicial, per a partir del nivell de coneixements adequat a l'alumnat; contínua, per a portar un control permanent de l'evolució de l'alumne; final, per a procedir a l'avaluació de coneixements terminals de l'alumne i ajustar la qualificació final de cara a la seua promoció o titulació.

El sistema d'avaluació d'aplicació en esta assignatura es basa en:

- Qualificacions parcials trimestrals: per a la seua obtenció es realitzaran diverses proves (orals o escrites) al llarg del trimestre i/o un examen global, que constarà tant de preguntes teòriques com de comentaris auditius.
- Qualificació final: Per a la seua obtenció es tindran en compte les qualificacions obtingudes en les corresponents avaluacions trimestrals. En el cas que alguna d'estes avaluacions estiguera suspesa, i donat el caràcter independent dels diferents blocs de contingut de la matèria, es podrà realitzar un examen de recuperació final al juny, amb les condicions establides en l'apartat de procediments de recuperació. La nota final del curs serà numèrica, d'1 a 10.



MÍNIMS EXIGIBLES

Per a promocionar l'alumne haurà de superar les proves establides, segons els continguts de cada curs, conforme als següents formats i requisits:

Curs 5é	Curs 6é
Prova oral.	
Examen d'anàlisi auditiva.	
Presentació de treballs a realitzar per l'alumne.	
Exàmens escrits d'avaluació, ja siga parcials o globals trimestrals.	
Qüestionaris i fitxes de treball en classe.	
Assistència i interès per l'assignatura.	
Participació en els grups de treball amb la resta de companys de cara a diverses investigacions puntuals. Debats, col·loquis, etc.	
Lectures i resums d'algun dels temes etc.	

