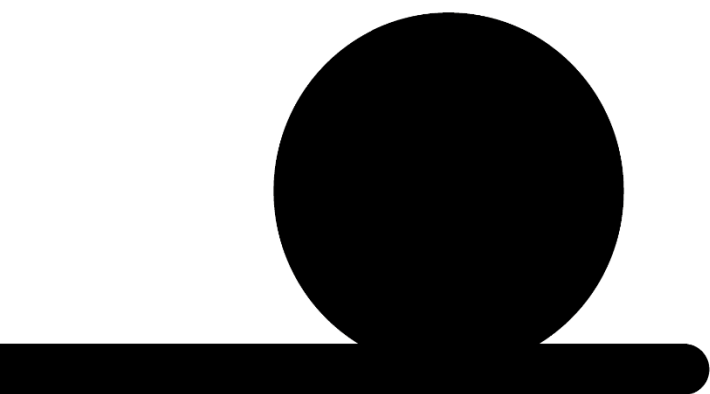


ANNEX 4
CONJUNTS DE CORDA I
VENT



TERCER D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

La nota que apareixerà en el butlletí serà un número de l'1 al 10 i es basarà en els següents percentatges:

- Tècnica i interpretació individual: 20%
- Tècnica i interpretació en grup: 40%
- Actituds: 30%
- Assistència: 10%
- El professorat podrà baixar la qualificació fins a un 20% en cas de mal comportament de l'alumne

MÍNIMS EXIGIBLES

L'alumne ha de demostrar un aprenentatge i evolució adequada en el domini de l'instrument a nivell individual i grupal, atenent la seua etapa evolutiva. Els mínims exigibles seran els següents:

- Assistència a classe amb regularitat
- Participació activa en les classes
- Domini tècnic i interpretatiu tant a nivell individual com dins del conjunt. (#Ací jo posaria el paràgraf aquest que si no hi ha un nivell individual no és possible defensar en grup la partícula..etc...)
- Participació en els concerts i activitats de l'assignatura.

Al final de cada avaluació es podrà realitzar una xicoteta prova en la qual l'alumnat participe en grups reduïts per a ser avaluat amb major objectivitat. Tambien es valorarà l'actitud positiva i respecte de l'alumne en classe.

CRITERIS DE PROMOCIÓ

1. Els alumnes promocionaran de curs quan hagen superat la totalitat de les assignatures de cada curs o tinguen avaluació negativa en una assignatura com a màxim.
2. En el supòsit d'assignatures pendents referides a pràctica instrumental, la recuperació haurà de realitzar-se en la classe del curs següent.
3. En cap cas es podrà qualificar l'assignatura motiu de promoció sense haver aprovat l'assignatura pendent.
4. Els alumnes que al final del quart curs tingueren arracades d'avaluació positiva tres assignatures o més, hauran de repetir el curs íntegrament. Quan la qualificació negativa es produísca en una o en dues assignatures, només serà preceptiu cursar les assignatures pendents

QUART D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

La nota que apareixerà en el butlletí serà un número de l'1 al 10 i es basarà en els següents percentatges:

- Tècnica i interpretació individual: 20%
- Tècnica i interpretació en grup: 40%
- Actituds: 30%
- Assistència: 10%
- El professorat podrà baixar la qualificació fins a un 20% en cas de mal comportament de l'alumne

MÍNIMS EXIGIBLES

L'alumne ha de demostrar un aprenentatge i evolució adequada en el domini de l'instrument a nivell individual i grupal, atenent la seua etapa evolutiva. Els mínims exigibles seran els següents:

- Assistència a classe amb regularitat
- Participació activa en les classes

- Domini tècnic i interpretatiu tant a nivell individual com dins del conjunt. (#Ací jo posaria el paràgraf aquest que si no hi ha un nivell individual no és possible defensar en grup la partícula..etc...)
- Participació en els concerts i activitats de l'assignatura.

Al final de cada avaluació es podrà realitzar una xicoteta prova en la qual l'alumnat participe en grups reduïts per a ser avaluat amb major objectivitat. Tambien es valorarà l'actitud positiva i respecte de l'alumne en classe.

CRITERIS DE PROMOCIÓ

1. Els alumnes promocionaran de curs quan hagen superat la totalitat de les assignatures de cada curs o tinguen avaluació negativa en una assignatura com a màxim.
2. En el supòsit d'assignatures pendents referides a pràctica instrumental, la recuperació haurà de realitzar-se en la classe del curs següent.
3. En cap cas es podrà qualificar l'assignatura motiu de promoció sense haver aprovat l'assignatura pendent.
4. Els alumnes que al final del quart curs tingueren arracades d'avaluació positiva tres assignatures o més, hauran de repetir el curs íntegrament. Quan la qualificació negativa es produïska en una o en dues assignatures, només serà preceptiu cursar les assignatures pendents