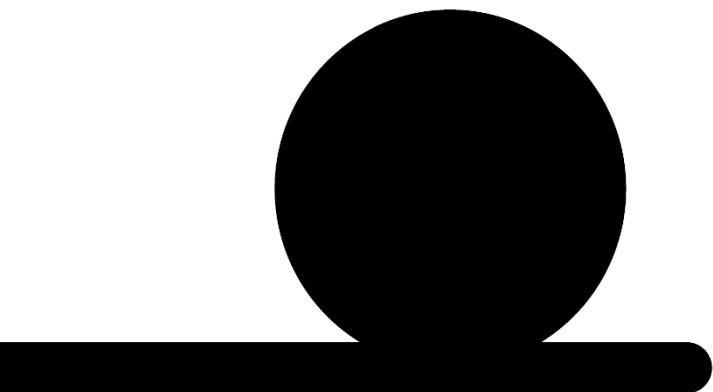


EVALUACIÓN IMPROVISACIÓN Y JAZZ



ÍNDICE

EVALUACIÓN	3
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3
Procedimiento de recuperación durante el curso.....	3
Recuperación en las pruebas extraordinarias	4
Pérdida de evaluación continua.....	5
Procedimiento de recuperación del curso anterior	5

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Capacidad de implicación y de comprensión de la cultura del Jazz.
2. Visión general de la historia del Jazz y de sus diferentes estilos, principales grabaciones y primeras figuras.
3. Comprensión general de la teoría del Jazz.
4. Destreza improvisatoria en el plano individual.
5. Destreza improvisatoria en grupo, capacidad de interacción con los demás componentes, receptividad, motivación e impulso creativo.
6. Espíritu crítico, capacidad de observación, enfoque creativo del hecho musical.
7. Comprensión general de la metodología del Jazz.
8. Valoración general del incremento de la capacidad creativa.

La evaluación se realizará en forma de exámenes escritos, interpretación individual e interpretación en grupo. La calificación se concretará de acuerdo con los siguientes porcentajes: asistencia a clase 35%, controles 25%, trabajo en casa 25%, trabajos encomendados 15%.

Procedimiento de recuperación durante el curso

En la evaluación continua, se recupera en el momento que se demuestra el nivel adecuado en la evaluación.

Recuperación en las pruebas extraordinarias

Aquellos alumnos que no hayan obtenido la calificación de 5 como mínimo en una evaluación, podrán presentarse a un examen de recuperación que el profesor de la asignatura programará siguiendo el calendario establecido el DOGV

El alumnado que curse la asignatura de Improvisación y Jazz y que no haya superado con éxito la Evaluación Final, tendrá la oportunidad de ser evaluado de nuevo en los exámenes extraordinarios. Para ello deberá superar una prueba teórica con los siguientes contenidos:

1. Cifrado de acordes cuatriadas.

Tres ejercicios consistentes en cifrar acordes o escribir las notas de cifrados.

1. Escribir y reconocer escalas.

Tres ejercicios, incluyendo pentatónicas, blues, modos, etc.

1. Rearmonización de progresiones.

Tres ejercicios.

1. Tensiones de cuatriadas.

Tres ejercicios, identificando las tensiones de cada tipo de cuatriada.

1. Escala hexátona.

Dos ejercicios.

1. Escala menos melódica.

Dos ejercicios.

1. Upper structures.

Dos ejercicios.

Cada ejercicio se puntuará con 0,5 puntos, y será necesario un mínimo de 5 puntos para aprobar el examen.

Pérdida de evaluación continua

Se considerará que un alumno ha perdido el derecho a la evaluación continua cuando acumule ocho o más faltas de asistencia durante todo el curso.

En este caso será evaluado de manera extraordinaria en el mes de Junio, mediante una prueba teórica en la que habrá de demostrar el conocimiento los mínimos exigibles de la asignatura de Improvisación y Jazz.

Los bloques contenidos sobre los cuales versará la prueba son los enumerados en el apartado dedicado a la recuperación de los exámenes extraordinarios.

Procedimiento de recuperación del curso anterior

Las asignaturas pendientes deberán superarse mediante un examen extraordinario globalizador propuesto por el profesor o colectivo de profesores encargados de la evaluación. Este examen se podrá realizar durante cualquiera de los tres trimestres del curso siguiente al que consta la asignatura o asignaturas pendientes. Dichas asignaturas se considerarán superadas si el alumno demuestra haber adquirido las competencias necesarias y alcanzados los objetivos del curso.

El examen constará de los siguientes apartados:

1. Cifrado de acordes cuatriadas.

Tres ejercicios consistentes en cifrar acordes o escribir las notas de cifrados.

1. Escribir y reconocer escalas.

Tres ejercicios, incluyendo pentatónicas, blues, modos, etc.

1. Rearmonización de progresiones.

Tres ejercicios.

1. Tensiones de cuatriadas.

Tres ejercicios, identificando las tensiones de cada tipo de cuatriada.

1. Escala hexátona.

Dos ejercicios.

1. Escala menos melódica.

Dos ejercicios.

1. Upper structures.

Dos ejercicios.

Cada ejercicio se puntuará con 0'5 puntos, y será necesario un mínimo de 5 puntos para aprobar el examen.