

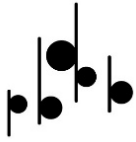


ANNEX 4

CRITERIS CALIFICACIÓ

CRITERIS PROMOCIÓ

MÍNIMS EXIGIBLES



CRITERIS I INSTRUMENTS DE QUALIFICACIÓ

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ ENSENYAMENTS ELEMENTALS

Generals

1. Interès de l'alumne en l'assignatura.
2. Actitud enfront de les orientacions pedagògiques del professor.
3. Regularitat en l'assistència a classe.

Específics

1. Interpretar amb fluïdesa fragments d'obres musicals a primera vista.
2. Interpretar fragments musicals emprant la mesura, afinació, articulació i frasege adequat.
3. Interpretar obres d'estils diferents.
4. Interpretar en públic, com a solista i de memòria, fragments i obres representatives del seu nivell d'instrument.
5. Interpretar fragments, estudis i obres d'acord amb la visió dels continguts exposats pel professor.
6. Crear improvisacions en l'àmbit rítmic i tonal que se li assenyalen.
7. Actuar com a membre d'un grup i ajustar la seua actuació a la dels altres instruments.
8. Demostrar capacitat per a tocar o cantar la seua pròpia veu al mateix temps que s'acobla a les dels altres.
9. Descobrir els trets característics de les obres escoltades en les audicions.
10. Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a comunicar als altres judicis personals sobre les obres estudiades en aquest nivell.
11. Mostrar en els estudis i obres la capacitat d'aprenentatge progressiu individual.
12. Assistir regularment a les classes, tant les individuals com les de grup.

13. Comportar-se correctament a l'aula.

14. Realitzar correcta i puntualment els treballs, estudis i exàmens exigits pel professor.

Procediments d'avaluació

L'avaluació es realitzarà mitjançant l'observació directa del treball a l'aula, el control de faltes d'assistència, la revisió de treballs, la qualificació d'exàmens i l'actuació en grup i com a solista en les audicions que es realitzen durant el curs acadèmic.

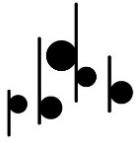
Per a l'obtenció de la nota numèrica trimestral, així com la nota final, es realitzarà el càlcul tenint en compte els següents percentatges:

- observació directa del treball a l'aula - 40%
- assistència -10%
- audicions - 10%
- rúbrica d'avaluació - 40%

El professorat podrà baixar la qualificació fins a un 20% en cas de mal comportament de l'alumne.

Instruments d'avaluació

1. Seguiment individual de l'alumne
2. Butlletins trimestrals d'informació
3. Audicions
4. Actitud en classe i amb els companys
5. Rúbrica d'avaluació (cada professor podrà utilitzar la que crega convenient i informarà l'alumne d'això)



CRITERIS DE QUALIFICACIÓ ENSENYAMENTS PROFESSIONALS

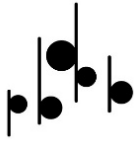
Generals

1. Interès de l'alumne en l'assignatura
2. Actitud enfront de les orientacions pedagògiques del professor.
3. Regularitat en l'assistència a classe.

Específics

Al llarg del curs els alumnes tindran que:

1. Interpretar obres amb el suficient nivell de qualitat en correspondència amb els objectius i la seua maduració psicoevolutiva.
2. L'aspecte anterior suposa, a més, un hàbit d'expressió musical dona cara al públic, activitat que es distribuirà en freqüents audicions al llarg del curs. El caràcter diferenciador, quant a l'aplicació dels conceptes, ve determinat per les corresponents obres, peces i exercicis del programa de cada curs.
3. Coordinació amb l'equip docent per a analitzar la consecució i profunditat dels objectius generals del grau.
4. Participar en audicions trimestrals a nivell d'aula. Els professors podran coordinar i supervisar audicions trimestrals a nivell d'aula, en les quals participaran tots els alumnes de cada professor i interpretaran un repertori comú segons cada curs proposat pel professorat. Les audicions serviran per a avaluar a l'alumne i el percentatge de qualificació d'aquestes audicions serà determinat per cada professor, segons el treball desenvolupat per l'alumne en les classes lectives.
5. L'alumne haurà de desenvolupar una consciència de grup i del seu propi nivell a partir de les audicions conjuntes desenvolupades durant el curs, la qual cosa contribuirà en bon grau a la unificació de nivells.
6. Coordinació amb l'equip docent per a analitzar la consecució i profunditat dels objectius generals del grau.



7. Analitzar els criteris d'avaluació, identificació en cadascun les capacitats, els continguts que inclou i els indicadors dels objectius de l'assignatura.
8. La Regularitat en l'estudi i la trajectòria en aquest.

Procediments d'avaluació

1. Contínua i establida segons el tipus i grau d'aprenentatge que s'espera hagen aconseguit els alumnes en un moment determinat, respecte a les capacitats indicades en els objectius generals i específics de l'especialitat.
2. Flexible, tenint en compte el context de l'alumne, és a dir, el cicle educatiu en el qual es troba, així com les seues pròpies característiques i possibilitats.
3. Realitzar les audicions que es programen dins de l'àrea i seminari.
4. Per a l'obtenció de la nota numèrica trimestral, així com la nota final, es realitzarà el càlcul tenint en compte els següents percentatges:
 - observació directa del treball a l'aula - 40%
 - assistència -10%
 - audicions - 10%
 - rúbrica d'avaluació - 40%

El professorat podrà baixar la qualificació fins a un 20% en cas de mal comportament de l'alumne.

Utilitzarem els següents recursos:

Prova inicial:

Per a avaluar el nivell en què es troba l'alumne en començar el període d'aprenentatge.

Contínua:

Per a anar supervisant a poc a poc el procés d'aprenentatge.

Final:

Per a veure quins alumnes han aconseguit els objectius proposats

Instruments d'avaluació

1. Seguiment individual de l'alumne
2. Butlletins trimestrals d'informació
3. Audicions
4. Actitud en classe i amb els companys
5. Rúbrica d'avaluació (cada professor podrà utilitzar la que crega convenient i informarà l'alumne d'això)

Mínims exigibles

S'exigirà a l'alumne superar un examen per trimestre que constarà de tres parts:

- 1a.- Interpretació individual d'una obra seleccionada pel professor d'entre les estudiades en aquest trimestre. L'alumne tocarà la seua veu corresponent de la partitura general

- 2a.- Interpretació en grup xicotet d'una obra seleccionada pel professor d'entre les estudiades en aquest trimestre. Els alumnes tocaran cadascun la seua veu corresponent, però només un d'ells per part.
- 3a.- Interpretació de tot el grup (tutti) d'una obra seleccionada pel professor d'entre les estudiades en aquest trimestre. Els alumnes tocaran cadascun la seua veu corresponent, amb totes les parts doblades.