

ANEXO 3

Obtención directa del Certificado de EE

Formas de obtención:

A Superando las enseñanzas elementales de música

B Mediante una prueba de obtención directa

Las pruebas de obtención directa del certificado de Enseñanzas Elementales constarán de dos ejercicios:

1.Prueba de especialidad instrumental (TUBA)

A Lectura a vista de un fragmento adecuado al nivel

B Interpretación de tres obras de un listado de seis obras pertenecientes a diferentes estilos.Estas serán elegidas de un listado propuesto por el centro docente.Los participantes proporcionarán copias al tribunal, pudiendo el mismo admitir obras que considere equiparables a las recomendadas

2.Prueba de lenguaje musical

A Prueba teórica

Prueba de capacidad auditiva.Realización de un dictado a una voz con los compases 2/4,3/4 y 4/4

Prueba de conocimientos teóricos del lenguaje escrito a propuesta del tribunal

B Prueba práctica

Prueba de lectura rítmica en clave de Fa en 4ª y clave de Sol

Prueba de lectura entonada en la tonalidad de Do M

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Cada uno de los ejercicios anteriores tendrá una puntuación máxima de 10 puntos

Para aprobar la prueba el aspirante deberá obtener como mínimo una puntuación de 5 puntos en cada uno de los cuatro ejercicios, siendo todos ellos de carácter eliminatorio

Criterios de evaluación y calificación de la prueba auditiva

Se realizará un dictado rítmico-melódico que tendrá una puntuación máxima de 10 puntos en el que se evaluará: identificación de la tonalidad, del compás (hasta 1 punto) y la correcta reproducción escrita sobre

aspectos rítmicos (hasta 4 puntos) y melódico-tonales (hasta 4 puntos)

Criterios de evaluación y calificación de la prueba de lectura rítmica

El aspirante realizará un ejercicio de lectura a vista rítmica con 10 puntos de puntuación máxima, donde se valorará:

Marcar el compás en el tiempo correcto (hasta 2 puntos)

Correcta interpretación rítmica (hasta 8 puntos)

Criterios de evaluación y calificación de la prueba melódica

El alumno realizará un ejercicio de lectura a vista entonada con 10 puntos de puntuación máxima, donde se valorará:

Marcar el compás a un tempo apropiado, así como la interpretación de matices y articulaciones (hasta 2 puntos)

Correcta interpretación melódica del fragmento (hasta 8 puntos)

LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS

TUBA

His Majesty the Tuba de R. Dowling

Tracalatrac de Ximo Cano

Balada de Hilari García Márquez

Marxa de l'os de Santiago Díaz

Monocycle Man de Àngel García Martínez

TUBA TENOR

The farewell de Àngel García Martínez

Temps de Mònica Oliver Ferrer

Joc de gats de Oswaldo Olmos

Tarantela de Hilari García Márquez

Song for Ina de Phillip Sparke