

## ANEXO 3

---

### Obtención directa del Certificado de EE

#### Formas de obtención:

A Superando las enseñanzas elementales de música

B Mediante una prueba de obtención directa

Las pruebas de obtención directa del certificado de Enseñanzas Elementales constarán de dos ejercicios:

1.Prueba de especialidad instrumental (TUBA)

A Lectura a vista de un fragmento adecuado al nivel

B Interpretación de tres obras de un listado de seis obras pertenecientes a diferentes estilos.Estas serán elegidas de un listado propuesto por el centro docente.Los participantes proporcionarán copias al tribunal, pudiendo el mismo admitir obras que considere equiparables a las recomendadas

2.Prueba de lenguaje musical

A Prueba teórica

Prueba de capacidad auditiva.Realización de un dictado a una voz con los compases 2/4,3/4 y 4/4

Prueba de conocimientos teóricos del lenguaje escrito a propuesta del tribunal

B Prueba práctica

Prueba de lectura rítmica en clave de Fa en 4ª y clave de Sol

Prueba de lectura entonada en la tonalidad de Do M

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

Cada uno de los ejercicios anteriores tendrá una puntuación máxima de 10 puntos

Para aprobar la prueba el aspirante deberá obtener como mínimo una puntuación de 5 puntos en cada uno de los cuatro ejercicios, siendo todos ellos de carácter eliminatorio

### **Criterios de evaluación y calificación de la prueba auditiva**

Se realizará un dictado rítmico-melódico que tendrá una puntuación máxima de 10 puntos en el que se evaluará: identificación de la tonalidad, del compás (hasta 1 punto) y la correcta reproducción escrita sobre

aspectos rítmicos (hasta 4 puntos) y melódico-tonales (hasta 4 puntos)

### **Criterios de evaluación y calificación de la prueba de lectura rítmica**

El aspirante realizará un ejercicio de lectura a vista rítmica con 10 puntos de puntuación máxima, donde se valorará:

Marcar el compás en el tiempo correcto (hasta 2 puntos)

Correcta interpretación rítmica (hasta 8 puntos)

### **Criterios de evaluación y calificación de la prueba melódica**

El alumno realizará un ejercicio de lectura a vista entonada con 10 puntos de puntuación máxima, donde se valorará:

Marcar el compás a un tempo apropiado, así como la interpretación de matices y articulaciones (hasta 2 puntos)

Correcta interpretación melódica del fragmento (hasta 8 puntos)

## **LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS**

### **TUBA**

His Majesty the Tuba de R. Dowling

Tracalatrac de Ximo Cano

Balada de Hilari García Márquez

Marxa de l'os de Santiago Díaz

Monocycle Man de Àngel García Martínez

### **TUBA TENOR**

The farewell de Àngel García Martínez

Temps de Mònica Oliver Ferrer

Joc de gats de Oswaldo Olmos

Tarantela de Hilari García Márquez

Song for Ina de Phillip Sparke