



ANNEX 4

CRITERIS CALIFICACIÓ

CRITERIS PROMOCIÓ

MÍNIMS EXIGIBLES

ACOMPANYAMENT

GUITARRA

CRITERIS I INSTRUMENTS DE QUALIFICACIÓ

Els alumnes que superen els mínims exigibles en cada curs promocionaran al curs següent.

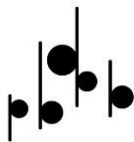
Les qualificacions seran comunicades a l'alumne i als seus pares mitjançant un butlletí trimestral al final de cadascuna de les tres avaluacions. Seran puntuats amb nota de l'1 al 10 sense decimals.

L'avaluació serà contínua i personalitzada i ha de complir la seua funció formativa i informativa perquè l'alumne aconseguisca els resultats esperats.

El nivell de consecució dels objectius no pot ser valorat mecànicament, sinó amb flexibilitat i veient les característiques del cicle educatiu en què es troba l'alumne.

L'avaluació es realitzarà mitjançant l'observació directa del treball a l'aula, el control de faltes d'assistència, la revisió de treballs, la qualificació d'exàmens i l'actuació en les audicions que es realitzen durant el curs acadèmic.

El professorat podrà baixar la qualificació fins a un 20% en cas de mal comportament de l'alumne.



CRITERIS DE PROMOCIÓ

MÍNIMS EXIGIBLES

- 1) Realitzar una lectura a primera vista respectant la fidelitat a la partitura quant a la lectura de notes, dinàmica, tempo...
- 2) Lectura a vista de tabulatures senzilles per a llaüt, vihuela o guitarra renaixentista.
- 3) Transcriure una peça des de les tabulatures italiana o francesa al pentagrama, seguint els criteris de transcripció.
- 4) Transportar una peça a diferents altures. Lectura harmònica d'un fragment senzill.
- 5) Lectura a vista dels acordes quadríada (setenes majors i menors, setenes de dominant) i de novena de dominant.
- 6) Acompanyament amb l'ús del xifratge americà d'alguna melodia o estàndard jazz.
- 7) Improvisar o realitzar alguna variació sobre alguna melodia o estàndard jazz.