

# Convocatòria proves obtenció directa certificat d'ensenyaments elementals

D'acord amb l'article 19 del Decret 159/2007 i de l'Ordre 28/2011, es convoquen proves d'obtenció directa del certificat de les ensenyances elementals, amb el següent ordre d'actuacions:

## CONVOCATÒRIA CURS 2024-2025

- **Període d'inscripció:** de l'1 al 25 d'octubre.
- **Publicació dels tribunals i relació d'aspirants:** 11 de novembre.
- **Realització de les proves:** 28 de novembre.
- **Període de reclamacions:** 29 de novembre, 2 i 3 de desembre
- **Sol·licitud del certificat:** a partir del 16 de desembre

# Estructura de la prova

Segons l'Ordre 28/2011, de 10 de maig, les proves per a l'obtenció directa del Certificat d'Ensenyances Elementals de Música constaran de dos exercicis:

## **1. Prova d'especialitat instrumental**

1.1 Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

1.2 Interpretació de tres obres d'entre un llistat de sis, presentat pel/la alumne/a, pertanyents a diferents estils. L'alumne/a elaborarà el llistat de sis obres triant d'entre les previstes per a cada especialitat instrumental, a proposta del centre docent. Els participants entregaran tres còpies de les peces que vagin a interpretar, així com els originals de les mateixes.

El tribunal podrà admetre altres obres que, a criteri seu, siguin equiparables a les publicades en el llistat, i que s'adiguin al mateix nivell o superior a les proposades per a la prova d'accés a les ensenyances professionals en l'especialitat corresponent.

En el cas que una obra presentada conste de diversos moviments, el tribunal podrà indicar a l'aspirant que interpreti un moviment o diversos d'ells.

L'alumnat que presenti obres amb acompanyament estarà obligat a interpretar-les amb ell, aportant el seu propi acompanyant.

En la prova s'avaluarà la interpretació de memòria de les peces presentades i la seva dificultat.

**2. Prova de llenguatge musical.** Constarà de dos apartats: un de caràcter teòric i un altre pràctic.

2.1 Prova teòrica. En ella es realitzaran dos exercicis:

A) Prova de capacitat auditiva. Realització d'un dictat musical a una veu amb els compassos de 2/4, 3/4 o 4/4.

B) Prova de coneixements teòrics del llenguatge musical, escrit, amb cinc preguntes a proposta del tribunal.

2.2 Prova pràctica. També constarà de dos exercicis:

A) Prova de lectura rítmica en clau de Sol i en clau de Fa en quarta línia.

B) Prova de lectura entonada en la tonalitat de Do Major.

## Criteris de qualificació

1. Cada tribunal avaluarà la prova, part o exercici que li correspongui, consignant una qualificació entre zero i deu, amb dos decimals. Es considerarà que un aspirant ha superat la prova quan hagi obtingut una qualificació mínima de cinc punts.

2. Les proves tindran caràcter eliminatori; per tant, l'obtenció del Certificat d'Ensenyances Elementals es produirà únicament quan l'aspirant superi tots els exercicis i parts que formi part de la prova. Es considerarà que un aspirant ha superat cada part o exercici quan hagi obtingut una qualificació mínima de cinc punts. Així mateix, els aspirants concorraran a les diferents proves i parts successives conforme hagin superat les anteriors.

3. Els conservatoris, en virtut de la seva autonomia pedagògica, establiran els criteris per a la ponderació de les parts i exercicis a l'hora de realitzar el càlcul de la qualificació final de la prova, una vegada superades les diferents parts i exercicis per part d'un alumne o alumna.