

CONCRECIÓ CURRICULAR CEIP BLASCO IBÁÑEZ

PROPOSTA PEDAGÒGICA

CICLE INFANTIL

COMPETÈNCIES CLAU:

L'etapa d'Educació Infantil suposa l'inici del procés d'adquisició de les competències clau per a l'aprenentatge permanent que apareixen recollides en la Recomanació del Consell de la Unió Europea de 22 de maig de 2018. En aquest Reial decret, les competències clau s'han adaptat al context escolar, així com als principis i les finalitats del sistema educatiu que estableix la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació. Aquestes competències són les següents:

- ✓ Competència en comunicació lingüística.
- ✓ Competència plurilingüe.
- ✓ Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria
- ✓ Competència digital.
- ✓ Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- ✓ Competència ciutadana.
- ✓ Competència emprenedora.
- ✓ Competència en consciència i expressió culturals.

D'acord amb el que s'expressa en la recomanació, no hi ha jerarquia entre les diverses competències, ja que es consideren totes igualment importants. Tampoc s'hi estableixen límits diferenciats, sinó que se solapen i entrellacen. Tenen, per tant, un **caràcter transversal**: cap es correspon directament i unívocament amb una única àrea i totes s'adquireixen i es desenvolupen a partir dels aprenentatges que es produeixen en les diverses àrees. Aquest caràcter transversal de les competències afavoreix l'**enfocament globalitzat** propi de l'etapa d'Educació Infantil.

S'espera que l'adquisició d'aquestes competències al llarg de l'escolarització permeti a l'alumnat preparar-se per a afrontar amb èxit els reptes principals del segle XXI: planificar hàbits de vida saludables, protegir el medi ambient, resoldre conflictes de manera pacífica, actuar com a consumidors responsables, utilitzar de manera ètica i eficaç les tecnologies, promoure la igualtat de gènere, gestionar l'ansietat que genera la incertesa, identificar situacions d'inequïtat i desenvolupar sentiments d'empatia, cooperar i conèixer en societats obertes i canviants, acceptar les diferències, apreciar el valor de la diversitat, formar part d'un projecte col·lectiu i adquirir confiança en el coneixement com a motor del desenvolupament. *La resposta a aquests i altres desafiaments —entre els quals hi ha una absoluta interdependència— requereix els coneixements, les destreses i les actituds que subjauen a les competències clau i s'aborden de manera global des de totes les àrees que conformen l'etapa.*

OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA:

L'educació infantil contribueix a desenvolupar en les xiquetes i els xiquets les capacitats que els permeten:

- a)** Conèixer el seu propi cos i el dels altres, així com les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.
- b)** Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte, i participar en activitats socials i culturals de la comunitat.
- c)** Adquirir progressivament autonomia en les situacions de la vida quotidiana.
- d)** Desenvolupar les seues capacitats emocionals i afectives per a formar-se una imatge positiva de si mateixos establint vincles segurs amb les persones adultes i amb altres xiquets i xiquetes.
- e)** Relacionar-se amb els altres en igualtat i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en l'ús de l'empatia i la resolució pacífica de conflictes, desenvolupant actituds d'interés i ajuda, i evitant qualsevol tipus de violència. Amb aquest mateix objectiu, les mesures organitzatives, metodològiques i curriculars que s'adopten s'han de regir pel reconeixement dels drets de les xiquetes i xiquets i pels principis del disseny universal d'aprenentatge (DUA).»
- f)** Promoure, aplicar i desenvolupar les normes socials que fomenten la igualtat de drets i responsabilitats de les persones, des d'una perspectiva d'igualtat de tracte i no discriminació.
- g)** Comunicar i representar la realitat a través dels diferents llenguatges i formes d'expressió.
- h)** Explorar les destreses relatives al pensament logicomatemàtic, la lectura i l'escriptura, el moviment, el gest i el ritme des de les situacions quotidianes i contextualitzades.
- i)** Descobrir la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen la llengua pròpia i oficial, el valencià, i el castellà, llengua cooficial, a més d'altres llengües familiars i desenvolupar actituds positives envers esta diversitat.
- j)** Desenvolupar habilitats comunicatives en les dues llengües oficials i iniciar-se en la descoberta d'una llengua estrangera.

CONCRECIÓ CURRICULAR PER NIVELLS:

NIVELL: 2 ANYS

ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
1. Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança. 2. Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat 3. Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia 4. Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana 5. Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia	1. Identificar les parts del cos, les seues possibilitats i les característiques de manera global. 2. Mostrar acceptació i respecte pel propi cos i el dels altres. 3. Explorar amb interès i prudència l'entorn a través del moviment lliure. 4. Expressar necessitats bàsiques i preferències amb persones diferents del context familiar. 5. Manifestar i identificar emocions bàsiques. 6. Establir relacions de confiança amb les persones pròximes. 7. Reproduir conductes i situacions prèviament observades en l'entorn social pròxim. 8. Portar a la pràctica rutines relacionades amb la cura personal i l'alimentació amb l'ajuda de la persona adulta quan siga necessària. 9. Afrontar xicotetes adversitats, prendre decisions i sol·licitar ajuda quan calga.	Bloc A: construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix. 1. Parts del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics. 2. Joc exploratori, sensorial, simbòlic i motor. 3. El moviment lliure en les diverses situacions de la vida quotidiana. 4. Control dinàmic: desplaçaments en l'espai i coordinació visomotriu a través del contacte amb objectes i materials. 5. Iniciació en el control estàtic: respiració, relaxació, tonicitat i autocontrol. 6. Accions relacionades amb les necessitats bàsiques quotidianes d'alimentació, descans i higiene personal en espais no habituals. 7. Estratègies per a identificar i evitar situacions de risc i perill. 8. Identificació i adequació d'estats emocionals a les diverses situacions: temps d'espera, xicotetes frustracions associades a la satisfacció de necessitats bàsiques i cures. 9. Satisfacció pels progressos assolits que generen de seguretat i confiança. 10. Accions bàsiques en	La connexió amb les competències específiques de l'àrea 2 es produeix perquè el coneixement de les seues possibilitats i limitacions condicionen la presa de decisions autònoma en el seu entorn natural, social i cultural. També s'estableix una relació a través dels conceptes relacionats amb el benestar i la sostenibilitat, ja que en les dues àrees s'afavoreix l'adquisició d'hàbits saludables i ecosocials que possibiliten prendre consciència de models d'actuació responsable en la vida quotidiana. CE àrea II: 1,3 Les connexions amb l'àrea 3, el desenvolupament de diversos llenguatges requereix les possibilitats que el cos ofereix com a element central que permet la representació i la comprensió de la realitat. Els llenguatges com a instruments per a poder gestionar situacions, planificar-les i dur-les a terme ajuden a regular el pensament propi i a actuar de manera conscient. Al seu torn, l'expressió de sentiments, pensaments, inquietuds i necessitats presents en la vida

		la resolució de tasques senzilles i reptes amb demanda d'ajuda. 11. Xicotetes responsabilitats en jocs, situacions i activitats. Bloc B: construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres 1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola. 2. Interés a conèixer altres persones. 3. Vinculació afectiva amb les persones de referència. 4. Les primeres organitzacions socials i grups de pertinença: la família, la casa i l'escola. 5. Estratègies per a proposar, comunicar experiències i participar activament en situacions de la vida quotidiana i gestionar possibles conflictes.	quotidiana és indissociable de les competències recollides en l'àrea de Comunicació i representació de la realitat. CE àrea III: 1, 2, 3
--	--	---	---

NIVELL: 2 ANYS

ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
1. Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn 2. Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes,	1. Observar i manipular sensorialment materials i objectes de l'entorn, des de la curiositat. 2. Establir relacions senzilles entre objectes i materials sobre la base de les qualitats i els atributs que tenen. 3. Utilitzar els quantificadors bàsics més significatius relacionats amb les experiències quotidianes de joc i relació amb els altres. 4. Localitzar	Bloc A: observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural 1. Exploració sensorial. 2. Interés i curiositat durant l'exploració. 3. Característiques elementals dels objectes i materials amb els quals es relacionen.	A l'àrea 1, els xiquets i les xiquetes reconeixen les possibilitats del seu propi cos i en relació amb els altres, i identifiquen progressivament possibilitats i capacitats, des de la confiança en si mateixos i en el grup. Les pràctiques individuals i compartides, així com la comunicació de processos i conclusions fan que els

éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals 3. Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si	espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del cos propi i dels elements i objectes de l'entorn. 5. Mostrar interès per les activitats en contacte amb la naturalesa i la interacció amb alguns elements naturals. 6. Identificar algunes característiques bàsiques dels elements i éssers vius de l'entorn natural i mostrar-hi respecte. 7. Plantejar accions per a la resolució de problemes, tasques i reptes senzills. 8. Identificar i anomenar els fenòmens atmosfèrics habituals en l'entorn i relacionar-los amb alguna conseqüència en la seua vida quotidiana.	4. Iniciació a l'establiment de relacions d'ordre, correspondència, classificació i comparació. 5. Sensacions dels elements que formen part del seu entorn pròxim a través de les possibilitats perceptives. 6. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos i amb els objectes que l'envolten. 7. Quantificadors bàsics contextualitzats. 8. Necessitats dels éssers vius. 9. Processos i canvis perceptibles en allò que ens envolta. 10. Elements naturals, observació i experimentació. Bloc B: curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat 1. Interacció amb els altres i amb l'entorn. Connexions entre el que es coneix i el que és nou. 2. Observació i experimentació sobre l'entorn pròxim. La intencionalitat. 3. Iniciació a la planificació i la presa de decisions. 4. Iniciació al sentit espacial i numèric. 5. Observació i curiositat davant d'allò que ens envolta. Bloc C: valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn 1. Els elements i els fenòmens naturals del seu entorn.	aprenentatges siguen més notables i s'aproximen més als seus interessos, sense oblidar el rol adult en l'acompanyament i la planificació de situacions d'aprenentatge que facen més rics els processos d'observació i experimentació individual o grupal. CE àrea I: 1, 2, 3, 4, 5 En l'àrea 3 els permetran establir conjectures i hipòtesis i podran comunicar-les en contextos de confiança i respecte. En els primers moments s'han de basar en llenguatges més corporals per a arribar a una complexitat creixent en les verbalitzacions i les representacions que els permeten avançar en l'adquisició i la construcció d'aprenentatges nous i donar una funcionalitat creixent a tots els llenguatges, la qual cosa els permetrà comunicar els seus sentiments, plans, processos, idees i conclusions a les quals han pogut arribar o simplement expressar-se lliurement.
--	--	--	--

		2. Efecte de les accions pròpies en el medi físic i natural. 3. Les cures de l'entorn i dels éssers vius.	
--	--	--	--

NIVELL: 2 ANYS

ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
1. Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació. 2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència. 3. Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars. 4. Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa. 5. Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del	1. Explorar les possibilitats expressives i comunicatives dels diferents llenguatges i utilitzar els seus mitjans materials propis per a expressar-se lliurement en diversos contextos. 2. Establir i reforçar els vincles afectius amb els altres i participar amb interès en interaccions i en contextos quotidians de comunicació. 3. Participar en situacions comunicatives i adequar la postura, el gest i els moviments a les intencions. 4. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa. 5. Utilitzar el llenguatge oral, mostrar interès per expressar-se, compartir sentiments, desitjos, emocions i vivències i mostrar curiositat pels diferents perfils lingüístics. 6. Participar en activitats individuals o col·lectives relacionades amb	Bloc A: descobriment dels llenguatges 1. Els objectes d'ús compartit com a mediadors simbòlics en els primers contextos d'interacció. 2. Possibilitats sonores i expressives de la veu, del cos, dels objectes i dels instruments. 3. La imatge i el so en l'entorn físic. 4. L'escolta com a descobriment i gaudi de l'entorn. 5. Cançons i altres manifestacions musicals. Cançons de bressol, non-non i jocs de falda. Sensacions que les acompanyen, reconeixement, evocació i reproducció. 6. Exploració i expressió a través del gest i del moviment lliure. Els desplaçaments per l'espai. 7. Materials, colors, textures, tècniques i procediments plàstics. 8. El joc simbòlic com a mitjà d'expressió. 9. Desig de comunicar-se i interès a participar en diferents propostes artístiques. 10. Aproximació als codis de representació gràfica (dibuix, imatges,	El descobriment i ús de diferents llenguatges: verbal, artístic, corporal, audiovisual, digital, científic i matemàtic, facilitarà als infants comprendre la realitat en què viuen i els envolta, i aportarà eines necessàries per a la convivència i la vida en societat, aspectes tractats en la primera àrea . La relació pensament-llenguatge i les possibilitats sensorials i perceptives que l'entorn pròxim ofereix contribuirà al desenvolupament cognitiu i a adquirir progressivament més autonomia en les seues actuacions. Hi ha la interconnexió amb el desenvolupament del pensament científic, present en la segona àrea , com una manera de raonament que se sustenta en l'observació, l'experimentació i l'anàlisi dels fenòmens naturals i socials del món que els envolta. En perfecta harmonia, el llenguatge afavorirà el desenvolupament del pensament

context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera. 6. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.	diferents manifestacions artístiques i culturals.	símbols, etc.) en diversos suports. Primeres representacions indeterminades. Bloc B: possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal 1. Escolta activa i comprensió de paraules i missatges orals senzills en les dues llengües oficials. 2. Sons, expressió sonora i articulació de les paraules. Jocs d'imitació, lingüístics i de percepció auditiva 3. Interés per participar en interaccions orals i situacions habituals de comunicació des de la realitat lingüística. 4. El llenguatge oral en situacions quotidianes: expressió de necessitats, emocions i vivències, primeres converses amb sons, vocalitzacions i jocs d'interacció. 5. Estratègies que faciliten els intercanvis: contacte visual amb l'interlocutor, escolta atenta i espera per a intervindre en situacions quotidianes que afavorisquen el respecte i la igualtat. 6. Interés i atenció per a escoltar textos llegits per altres persones. 7. Observació i manipulació de textos i imatges en diversos formats: llibres, revistes, cartells, etiquetes. 8. Repertori lingüístic individual. Lèxic de les llengües oficials relacionat amb situacions quotidianes. Bloc C: patrimoni i cultura 1. Celebracions, costums i tradicions etnoculturals presents en l'entorn.	científic i aquest permetrà incorporar recursos expressius i comunicatius a través dels llenguatges.
---	--	--	---

		2. Els espais lletrats i culturals com a font de gaudi. 3. Participació i interès en els diversos gèneres literaris infantils de la nostra cultura popular: contes, relats, endevinalles, teatre, treballengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol... sense estereotips sexistes, com a font de plaer i aprenentatge. 4. Convivència amb la diversitat lingüística i cultural de l'aula i de l'entorn.	
--	--	--	--

NIVELL 3 ANYS

ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.1. Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança. C.E.2. Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat. C.E.3. Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la	1. Identificar i controlar les parts del cos i les seues característiques de manera global. 2. Identificar les diferències entre el propi cos i el dels altres. 3. Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació. 4. Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim. 5. Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments i emocions d'un mateix. 6. Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través	Bloc A: construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix 1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics. 2. Autoimatge positiva i ajustada davant dels altres. Identificació i respecte a les diferències. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. 4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotriu. Desplaçaments en diferents espais.	La connexió amb les competències específiques de l'àrea 2 es produeix perquè el coneixement de les seues possibilitats i limitacions condicionen la presa de decisions autònoma en el seu entorn natural, social i cultural. També s'estableix una relació a través dels conceptes relacionats amb el benestar i la sostenibilitat, ja que en les dues àrees s'afavoreix l'adquisició d'hàbits saludables i ecosocials que possibiliten prendre consciència de models d'actuació responsable en la vida quotidiana.

importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia. C.E.4. Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana. C.E.5. Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.	del joc en interacció amb els seus iguals. 7. Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional. 8. Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa. 9. Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes. 11. Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes. 12. Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsquen a previndre accidents. 13. Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar actituds de superació, sol·licitar ajuda. 14. Planificar i organitzar accions per a arribar a una meta realista. 15. Mostrar satisfacció i seguretat en els comportaments i al parlar sobre si mateix.	7. El reconeixement de les seues necessitats i possibilitats. 8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal. 9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn. 12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits. 13. Compromís en jocs, situacions i activitats. Bloc B: construcció de la identitat i l'autonomia en relació als altres 1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola. 2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau. 3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. 5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa i l'escola. 6. Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres. 7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.	Pel que fa a les connexions amb l'àrea 3, el desenvolupament de diversos llenguatges requereix les possibilitats que el cos ofereix com a element central que permet la representació i la comprensió de la realitat. Els llenguatges com a instruments per a poder gestionar situacions, planificar-les i dur-les a terme ajuden a regular el pensament propi i a actuar de manera conscient. Al seu torn, l'expressió de sentiments, pensaments, inquietuds i necessitats presents en la vida quotidiana és indissociable de les competències recollides en l'àrea tres.
---	--	---	---

		8. Estratègies per a comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.	
--	--	--	--

NIVELL: 3 ANYS

ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.1. Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn. C.E.2. Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals. C.E.3. Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.	1.Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interés. 2. Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los. 3. Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres. 4. Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn en repòs i en moviment (posició, relació i trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i tempteig). 5. Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures).	BLOC A: Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural. 1.Sensacions i descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta. 2.Interés, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració. 3.Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món. 4.Relacions d'ordre, classificació, agrupació i comparació. 5. Característiques d'objectes i materials. 6. Exploració de la grandària, les mesclures i els transvasaments. 8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, tant en repòs com en moviment. 9.Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana. El temps i l'organització d'aquest. 11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement i transformacions.	Son clares les connexions amb la resta de les àrees. Quant a l'àrea 1, els xiquets i les xiquetes reconeixen les possibilitats del seu propi cos i en relació amb els altres, i identifiquen progressivament possibilitats i capacitats, des de la confiança en si mateixos i en el grup. Les pràctiques individuals i compartides, així com la comunicació de processos i conclusions fan que els aprenentatges siguin més notables i s'aproximen més als seus interessos, sense oblidar el rol adult en l'acompanyament i la planificació de situacions d'aprenentatge que fan més rics els processos d'observació i experimentació individual o grupal. Les destreses expressives i comunicatives descrites en l'àrea 3 els permetran establir conjectures i hipòtesis i podran comunicar-les en

	6. Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències. 7. Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals. 8. Plantejar hipòtesis sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests. 9. Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions. 10. Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals. 11. Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari. 12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim. 13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim. 14. Intervindre en les situacions pròximes en què calga la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social.	12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. BLOC B: curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat. 1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou. 2. La interacció en l'entorn social, físic i natural. 3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi. 4. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments. 5. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial. BLOC C: valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn. 1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim. 2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. 3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment. 4. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el medi. 5. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.	contextos de confiança i respecte. En els primers moments s'han de basar en llenguatges més corporals per a arribar a una complexitat creixent en les verbalitzacions i les representacions que els permeten avançar en l'adquisició i la construcció d'aprenentatges nous i donar una funcionalitat creixent a tots els llenguatges, la qual cosa els permetrà comunicar els seus sentiments, plans, processos, idees i conclusions a les quals han pogut arribar o simplement expressar-se lliurement.
--	--	--	---

	15. Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts. 16. Establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.		
--	--	--	--

NIVELL: 3 ANYS

ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.1. Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació. C.E.2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència. C.E.3. Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars. C.E.4. Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context	1. Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges. 2. Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals. 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga. 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. 5. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les	Bloc A: descobriment dels llenguatges 1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig. 3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. 5. Identificació i discriminació visual i auditiva. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. 7. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i dramatitzacions. Interès i participació.	La interrelació entre les tres àrees del currículum és evident. El descobriment i ús de diferents llenguatges: verbal, artístic, corporal, audiovisual, digital, científic i matemàtic, facilitarà als infants comprendre la realitat en què viuen i els envolta, i aportarà eines necessàries per a la convivència i la vida en societat, aspectes tractats en la primera àrea. La relació pensament-llenguatge i les possibilitats sensorials i perceptives que l'entorn pròxim ofereix contribuirà al desenvolupament cognitiu i a adquirir progressivament més autonomia en les seues actuacions. Hi ha la interconnexió amb el desenvolupament del pensament científic, present en la segona àrea, com una manera de raonament que se sustenta en l'observació, l'experimentació i l'anàlisi dels

escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa. C.E.5. Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera. C.E.6. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.	situacions comunicatives amb una actitud respectuosa. 6. Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable. 7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres. 8. Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa. 9. Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors. 10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures. 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes. 12. Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús. 13. Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg.	9. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques. 10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica. 11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques. 12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i nombres en diferents suports. Usos socials de la comunicació. Bloc B: possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal 1. Comprensió de missatges orals. 2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica. 3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació. 4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades. 5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança. 6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència.	fenòmens naturals i socials del món que els envolta. En perfecta harmonia, el llenguatge afavorirà el desenvolupament del pensament científic i aquest permetrà incorporar recursos expressius i comunicatius a través dels llenguatges.
--	--	--	---

	14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.	8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives. 9. Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica. 10. Relats orals en llengua estrangera. Bloc C: patrimoni i cultura 1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni. 2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. 3. Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi. 4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, faules, llegendes, cançons de bressol...). 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar. 6. Interés per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.	
--	--	--	--

NIVELL: 4 ANYS

ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.1. Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança. C.E.2. Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat. C.E.3. Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia. C.E.4. Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana. C.E.5. Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.	1. Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques, de manera global i segmentària. 2. Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres. 3. Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació. 4. Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim. 5. Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions d'un mateix. 6. Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals. 7. Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional. 8. Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió. 9. Participar activament en situacions escolars que requerisquen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència. 10. Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes. 11. Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar	Bloc A: construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix 1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics. 2. Autoimatge positiva i ajustada davant dels altres. Identificació i respecte a les diferències. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. 4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotriu. Desplaçaments en diferents espais. 6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol. 7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions. 8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal. 9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn. 10. Actituds de prudència davant les situacions de risc o perill. 12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.	La connexió amb les competències específiques de l'àrea 2 es produeix perquè el coneixement de les seues possibilitats i limitacions condicionen la presa de decisions autònoma en el seu entorn natural, social i cultural. També s'estableix una relació a través dels conceptes relacionats amb el benestar i la sostenibilitat, ja que en les dues àrees s'afavoreix l'adquisició d'hàbits saludables i ecosocials que possibiliten prendre consciència de models d'actuació responsable en la vida quotidiana. Pel que fa a les connexions amb l'àrea 3, el desenvolupament de diversos llenguatges requereix les possibilitats que el cos ofereix com a element central que permet la representació i la comprensió de la realitat. Els llenguatges com a instruments per a poder gestionar situacions, planificar-les i dur-les a terme ajuden a regular el pensament propi i a actuar de manera conscient. Al seu torn, l'expressió de sentiments, pensaments, inquietuds i necessitats presents en la vida quotidiana és indissociable de les competències recollides en l'àrea tres.

	comportaments respectuosos cap a les altres persones. 12. Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsquen a previndre accidents. 13. Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar actituds de superació, sol·licitar i prestar ajuda. 14. Planificar i organitzar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana. 15. Mostrar satisfacció i seguretat en els comportaments i al parlar sobre si mateix.	13. Compromís en jocs, situacions i activitats. Bloc B: construcció de la identitat i l'autonomia en relació als altres 1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola. 2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau. 3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. 5. Les primeres organitzacions socials i les seues característiques: la família, la casa, l'escola i altres grups socials. 6. Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres. 7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere. 8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.	
--	---	---	--

NIVELL: 4 ANYS

ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
---------------------------	--------------------	---------------	--

C.E.1. Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn. C.E.2. Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals. C.E.3. Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.	1.Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interès. 2. Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los. 3. Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres. 4. Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn en repòs i en moviment (posició, relació i trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i tempteig). 5. Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures). 6. Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències. 7. Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals. 8. Plantejar hipòtesis sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests. 9.Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i	BLOC A: Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural. 1.Sensacions i el sentit socioemocional en relació al món que els envolta. 2.Interés, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració. 3.Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món. 4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació i comparació. 5. Característiques i propietats d'objectes i materials. 6. Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mesclures i els transvasaments. 7. Els objectes, les eines i la relació que tenen amb l'ésser humà. 8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment. 9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest. 10. Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més properes a la infància. 11. Els canvis en els éssers vius, objectes i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions i processos. 12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans,	Són clares les connexions amb la resta de les àrees. Quant a l'àrea 1, els xiquets i les xiquetes reconeixen les possibilitats del seu propi cos i en relació amb els altres, i identifiquen progressivament possibilitats i capacitats, des de la confiança en si mateixos i en el grup. Les pràctiques individuals i compartides, així com la comunicació de processos i conclusions fan que els aprenentatges siguin més notables i s'aproximen més als seus interessos, sense oblidar el rol adult en l'acompanyament i la planificació de situacions d'aprenentatge que facen més rics els processos d'observació i experimentació individual o grupal. Les destreses expressives i comunicatives descrites en l'àrea 3 els permetran establir conjectures i hipòtesis i podran comunicar-les en contextos de confiança i respecte. En els primers moments s'han de basar en llenguatges més corporals per a arribar a una complexitat creixent en les verbalitzacions i les representacions que els permeten avançar en l'adquisició i la construcció d'aprenentatges nous i donar una funcionalitat creixent a tots els llenguatges, la qual cosa els permetrà comunicar els seus
--	--	--	--

	valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions. 10. Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals. 11. Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari. 12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim. 13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim. 14. Intervindre en les situacions pròximes en què calga la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social. 15. Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts. 16. Establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.	els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana. BLOC B: curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat. 1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou. 2. La interacció en l'entorn social, físic i natural. 3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi 4. Processos i eines per a proposar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn. 5. Autoavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats. 6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments. 7. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial. BLOC C: valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn. 1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim. 2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. 3. La indagació sobre l'entorn : observació, curiositat i descobriment. 5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el medi. 6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.	sentiments, plans, processos, idees i conclusions a les quals han pogut arribar o simplement expressar-se lliurement.
--	--	---	--

NIVELL: 4 ANYS

ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.1. Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança. C.E.2. Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat. C.E.3. Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia. C.E.4. Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana. C.E.5. Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.	1. Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges. 2. Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals. 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga. 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. 5. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa. 6. Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable. 7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.	Bloc A: descobriment dels llenguatges 1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig. 2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals. 3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. 5. Identificació i discriminació visual i auditiva. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. 7. Cura de la veu. Relaxació. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interés i participació. 9. Materials, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques. 10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica. 11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques. 12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i nombres en	La interrelació entre les tres àrees del currículum és evident. El descobriment i ús de diferents llenguatges: verbal, artístic, corporal, audiovisual, digital, científic i matemàtic, facilitarà als infants comprendre la realitat en què viuen i els envolta, i aportarà eines necessàries per a la convivència i la vida en societat, aspectes tractats en la primera àrea. La relació pensament-llenguatge i les possibilitats sensorials i perceptives que l'entorn pròxim ofereix contribuirà al desenvolupament cognitiu i a adquirir progressivament més autonomia en les seues actuacions. Hi ha la interconnexió amb el desenvolupament del pensament científic, present en la segona àrea, com una manera de raonament que se sustenta en l'observació, l'experimentació i l'anàlisi dels fenòmens naturals i socials del món que els envolta. En perfecta harmonia, el llenguatge afavorirà el desenvolupament del pensament científic i aquest permetrà incorporar recursos expressius i comunicatius a través dels llenguatges.

	8. Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa. 9. Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors. 10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures. 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes. 12. Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús. 13. Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg. 14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.	diferents suports. Usos socials de la comunicació. Bloc B: possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal 1. Comprensió de missatges orals. 2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica. 3. Interés per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació. 4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades. 5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança. 6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència. 7. Textos orals formals i informals amb suports d'altres llenguatges. 8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic i discurs. 9. Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica. 10. Relats orals en llengua estrangera. Bloc C: patrimoni i cultura	
--	---	--	--

		1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni. 2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. 3. Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi. 4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, poesia, faules, llegendes...). 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar. 6. Interés per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual. 7. Curiositat i interès pels aspectes diferencials de les llengües estrangeres.	
--	--	--	--

NIVELL: 5 ANYS

ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.1. Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.	1. Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques, de manera global i segmentària. 2. Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres.	Bloc A: construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix 1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics.	La connexió amb les competències específiques de l'àrea 2 es produeix perquè el coneixement de les seues possibilitats i limitacions condicionen la presa de decisions autònoma en el seu entorn natural, social i cultural. També s'estableix una

C.E.2. Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat. C.E.3. Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia. C.E.4. Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana. C.E.5. Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.	3. Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació. 4. Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim. 5. Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions d'un mateix. 6. Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals. 7. Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional. 8. Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió. 9. Participar activament en situacions escolars que requereixen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència. 10. Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes. 11. Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos cap a les altres persones. 12. Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsquen a previndre accidents. 13. Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar actituds de superació, sol·licitar i prestar ajuda.	2. Autoimatge positiva i ajustada davant dels altres. Identificació i respecte a les diferències. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. 4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotriu. Desplaçaments en diferents espais. 6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol. 7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions. 8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal. 9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn. 10. Actituds de prudència davant les situacions de risc o perill. 11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana. 12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits. 13. Compromís en jocs, situacions i activitats.	relació a través dels conceptes relacionats amb el benestar i la sostenibilitat, ja que en les dues àrees s'afavoreix l'adquisició d'hàbits saludables i ecosocials que possibiliten prendre consciència de models d'actuació responsable en la vida quotidiana. Pel que fa a les connexions amb l'àrea 3, el desenvolupament de diversos llenguatges requereix les possibilitats que el cos ofereix com a element central que permet la representació i la comprensió de la realitat. Els llenguatges com a instruments per a poder gestionar situacions, planificar-les i dur-les a terme ajuden a regular el pensament propi i a actuar de manera conscient. Al seu torn, l'expressió de sentiments, pensaments, inquietuds i necessitats presents en la vida quotidiana és indissociable de les competències recollides en l'àrea tres.
---	---	--	---

	14. Planificar i organitzar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana. 15. Mostrar satisfacció i seguretat en els comportaments i al parlar sobre si mateix.	Bloc B: construcció de la identitat i l'autonomia en relació als altres 1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola. 2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau. 3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. 5. Les primeres organitzacions socials i les seues característiques: la família, la casa, l'escola i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions. 6. Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres. 7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere. 8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.	
--	--	--	--

NIVELL: 5 ANYS

ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.1. Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials,	1.Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la	BLOC A: Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.	Són clares les connexions amb la resta de les àrees. Quant a l'àrea 1, els xiquets i les xiquetes reconeixen

objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn. C.E.2. Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals. C.E.3. Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si. .	base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interès. 2. Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los. 3. Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres. 4. Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interès. 5. Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los. 6. Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres. 7. Localitzar espais naturals i aplicar nocions bàsiques espacials partint del propi cos i dels elements i objecte de l'entorn en repòs i en moviment (posició, relació i trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i tempteig). 8. Plantejar hipòtesis sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests. 9.Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i	1.Sensacions i el sentit socioemocional en relació al món que els envolta. 2.Interés, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració. 3.Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món. 4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència. 5. Característiques i propietats d'objectes i materials. 6. Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mesclures i els transvasaments. 7. Els objectes, les eines i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet. 8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment. 9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest. 10. Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més properes a la infància. 11. Els canvis en els éssers vius, objectes i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles. 12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans,	les possibilitats del seu propi cos i en relació amb els altres, i identifiquen progressivament possibilitats i capacitats, des de la confiança en si mateixos i en el grup. Les pràctiques individuals i compartides, així com la comunicació de processos i conclusions fan que els aprenentatges siguin més notables i s'aproximen més als seus interessos, sense oblidar el rol adult en l'acompanyament i la planificació de situacions d'aprenentatge que fan més rics els processos d'observació i experimentació individual o grupal. Les destreses expressives i comunicatives descrites en l'àrea 3 els permetran establir conjectures i hipòtesis i podran comunicar-les en contextos de confiança i respecte. En els primers moments s'han de basar en llenguatges més corporals per a arribar a una complexitat creixent en les verbalitzacions i les representacions que els permeten avançar en l'adquisició i la construcció d'aprenentatges nous i donar una funcionalitat creixent a tots els llenguatges, la qual cosa els permetrà comunicar els seus sentiments, plans, processos, idees i conclusions a les quals han pogut
---	---	--	--

	valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions. 10. Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals. 11. Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari. 12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim. 13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim. 14. Intervindre en les situacions pròximes en què calga la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social. 15. Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts. 16. Establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.	els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana. BLOC B: curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat. 1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou. 2. La interacció en l'entorn social, físic i natural. 3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi. 4. Iniciativa en la planificació seguint procediments científics en l'entorn pròxim. 5. Processos i eines per a proposar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació. 5. Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats. 6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments. 7. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial. BLOC C: valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn. 1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim. 2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.	arribar o simplement expressar-se lliurement.
--	--	--	--

		3.La indagació sobre l'entorn : observació, curiositat i descobriment. 4.introducció bàsica a les energies en general i a les energies netes i naturals, així com al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim. 5.Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el medi. 6.Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.	
--	--	---	--

NIVELL: 5 ANYS

ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.1. Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança. C.E.2. Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat. C.E.3. Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.	1. Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges. 2. Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals. 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga.	Bloc A: descobriment dels llenguatges 1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig. 2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals. 3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. 5. Identificació i discriminació visual i auditiva.	La interrelació entre les tres àrees del currículum és evident. El descobriment i ús de diferents llenguatges: verbal, artístic, corporal, audiovisual, digital, científic i matemàtic, facilitarà als infants comprendre la realitat en què viuen i els envolta, i aportarà eines necessàries per a la convivència i la vida en societat, aspectes tractats en la primera àrea. La relació pensament-llenguatge i les possibilitats sensorials i perceptives que l'entorn pròxim ofereix contribuirà al desenvolupament cognitiu i a adquirir progressivament més autonomia en les seues actuacions.

C.E.4. Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana. C.E.5. Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.	4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. 5. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa. 6. Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable. 7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres. 8. Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa. 9. Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors. 10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures. 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes. 12. Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font d'informació i	6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. 7. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interés i participació. 9. Materials, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques. 10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica. 11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques. 12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i nombres en diferents suports. Usos socials de la comunicació. Bloc B: possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal 1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials. 2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica. 3. Interés per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació. 4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades.	Hi ha la interconnexió amb el desenvolupament del pensament científic, present en la segona àrea, com una manera de raonament que se sustenta en l'observació, l'experimentació i l'anàlisi dels fenòmens naturals i socials del món que els envolta. En perfecta harmonia, el llenguatge afavorirà el desenvolupament del pensament científic i aquest permetrà incorporar recursos expressius i comunicatius a través dels llenguatges.
--	---	---	---

	gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús. 13. Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg. 14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.	5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança. 6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència. 7. Textos orals formals i informals amb suports d'altres llenguatges. 8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic i discurs. 9. Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica. 10. Relats orals en llengua estrangera. Bloc C: patrimoni i cultura 1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni. 2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senye d'identitat etnoculturals presents en el seu entorn. 3. Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi. 4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, treballengües, poesia, faules, rondalles, llegendes...).	
--	--	--	--

		5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar. 6. Interés per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual. 7. Curiositat i interés pels aspectes diferencials de les llengües estrangeres, en comparació de les llengües oficials.	
--	--	---	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

- Tallers multinivell: els diferents tallers triats ofereixen activitats multinivell amb una programació oberta i flexible i amb múltiples opcions de treball per a l'alumnat. Es proposen activitats i materials que responen a diferents nivells competencials. Permeten diferents nivells de participació i de resolució.
- Assemblees: són un element de participació essencial que esdevenen una font d'aprenentatge social i personal molt important, a més a més de potenciar l'autonomia, la col·laboració i la implicació social.
- Grups interactius: són una forma d'organització d'aula on trobem grups reduïts d'alumnat agrupats de forma heterogènia per nivells d'aprenentatge, cultura, gènere, etc. Cada grup compta amb la presència d'un adult referent que són familiars del propi alumnat.
- Racons: ens permeten organitzar l'aula en petits grups, cadascun dels quals realitza una tasca determinada i diferent. Poden ser de treball o de joc.
- Projectes: és un mètode de treball globalitzador que pretén tornar el protagonisme a l'alumnat, fent-lo responsable del seu propi aprenentatge. Treballant en projectes els alumnes aprenen a pensar per ells i elles mateixes, a investigar i a aprendre dels seus errors i dels seus encerts. Aquesta metodologia dona l'oportunitat als infants d'escollir quins temes volen treballar i què els interessa i això fa que tot el que aprenen tingui un significat per a ells i elles.
- Celebracions socials i culturals.
- Hàbits: són formes de comportament adquirides per mitjà d'un aprenentatge o de l'experiència. Són les conductes socials necessàries per poder-nos relacionar amb les altres persones dins i fora de l'àmbit escolar.

- Activitats complementàries.
- Hort escolar: és la manera més adient d'oferir al nostre alumnat una educació mediambiental, basada en la cura, respecte i defensa de la natura.
- TILC (tractament Integral de les Llengües): treballem diferents tipologies textuais de manera oral: la notícia, poemes, dites, embarbussaments, cançons, contes, endevinalles...
- Llibres viatgers: són un projecte de col·laboració família-escola, de creativitat i experimentació.
- Instal·lacions multi-sensorials: en el context educatiu es presenten com a espais de simbolització i joc, que posa l'èmfasi en l'experiència artística com a vehicle de trobada i participació. Les instal·lacions es converteixen en espais on els/les xiquets/es puguin explorar, participar, compartir amb uns altres, fer, desfer i descobrir.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

- Pictogrames: és un material que s'utilitza per a treballar amb l'alumnat que no ha adquirit el llenguatge o bé el seu procés d'alfabetització és més lent. Aquest material representa gràficament la realitat. Són eines visuals que ajuden als infants a: organitzar-se, anticipar, millorar la interacció amb l'adult o amb els seus companys, comprendre millor situacions, augmentar l'autonomia i evitar o disminuir problemes de conducta.
- Horari visual: És una seqüència visual que s'usa com a claus d'organització del temps, per facilitar l'anticipació i la comprensió de les situacions. L'objectiu principal dels horaris visuals és potenciar la comunicació, a través del que és visual, que reforça el llenguatge escrit i verbal.
- P.E.L.O. (Programa Estimulació Llenguatge Oral): sèrie de propostes i orientacions per a a afavorir l'estimulació i el desenvolupament en les diferents etapes educatives. En infantil, tant en el primer com en el segon cicle, en l'àmbit de la comunicació i el llenguatge, es proposa que s'estimuli mitjançant jocs que fomenten el llenguatge expressiu i comprensiu. En el segon cicle s'ha de realitzar una aproximació de la lectura i l'escriptura mitjançant el treball de la consciència fonològica, principi alfabètic, fluïdesa, vocabulari i comprensió.
- Propostes multinivell: ofereixen la presentació d'una programació oberta i flexible amb múltiples opcions de treball per a l'alumnat. Es dissenyen diferents formes de presentació i de desenvolupament de les activitats. Proposa activitats i materials que responen a diferents nivells competencials. Permeten diferents nivells de participació i de resolució, i diferents opcions d'avaluació del progrés de l'alumnat.
- Activitats de resposta oberta que permeten a l'alumnat realitzar-les en funció del seu moment maduratiu.
- Mètode TEACCH (Tractament i educació d'alumnat amb Autisme i problemes associats a la comunicació): es tracta d'un sistema d'ensenyança estructurada en el qual s'organitzen les tasques. Per a això es tenen en compte les variables següents: espai, temps i sistema de treball. No

obstant això, s'ha de tindre present que hi ha flexibilitat per a estimular el treball independent i aconseguir una autonomia progressiva en els alumnes.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

- Observació directa i sistemàtica i recull de les observacions en graelles.
- Enregistraments de processos d'aprenentatge o moments significatius del procés mitjançant vídeo, àudio i/o fotografia.
- Produccions de l'alumnat.
- Informe qualitatiu.

RECURSOS I CONTEXTOS

- Recursos personals: personal docent, personal no docent, alumnat, famílies, visites d'experts...
- Recursos materials: naturals, elaborats, fungibles, no fungibles, reciclat, TIC...
- Recursos espacials: aules ordinàries, aula d'usos múltiples, aula d'anglés, gimnàs, patis, passadissos, laboratori, biblioteca, fonoteca, rebedor, banys...
- Contextos: l'hort, el barri, el Pinar de Grau, el Museu de Belles Arts, E.A.C.C...

**PROPOSTA PEDAGÒGICA
PRIMER CICLE
DE PRIMÀRIA**

NIVELL: 1er DE PRIMÀRIA		ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. I C.C. D'ALTRES ÀREES
1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.	-Utilitzar dispositius i recursos digitals de manera segura i d'acord a les necessitats del context educatiu.	BLOC 1. CULTURA CIENTÍFICA INICIACIÓ A L'ACTIVITAT CIENTÍFICA FASES DEL RAONAMENT CIENTÍFIC I DE L'EXPERIMENTACIÓ -Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims. -Realització de prediccions senzilles de manera guiada. -Estratègies d'utilització de la informació en diferents fonts fiables, pròximes i accessibles. -Ús d'instruments i dispositius propis per a l'observació i mesurament. -Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació. -Registre de les observacions. Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES -L'àrea de Coneixement del medi natural, social i cultural , pel seu caràcter explicatiu del món i de l'entorn, manté múltiples connexions o relacions amb pràcticament totes les altres àrees curriculars de l'educació primària. -Llengua Castellana i Literatura i Valencià: les competències específiques d'aquestes matèries relatives a la comunicació, la representació i l'expressió estan estretament relacionades amb les competències específiques de Coneixement del Medi. -El mateix succeeix amb l'àrea de Matemàtiques , que proporciona valuosos instruments per a l'observació, l'anàlisi, la comparació de dades o la resolució de problemes.
2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	-Mostrar interès pel pensament computacional, participant en la resolució guiada de problemes senzills de programació.		
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació.		PROFESSIONS I AVANÇOS CIENTÍFIQUES I TECNOLÒGIQUES AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE -Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.	-El mateix succeeix amb l'àrea de Matemàtiques , que proporciona valuosos instruments per a l'observació, l'anàlisi, la comparació de dades o la resolució de problemes.
4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.	-Reconèixer estils de vida saludables, valorant la importància d'una alimentació variada, equilibrada i sostenible, l'higiene, l'exercici físic, el contacte amb la natura, el descans i l'ús adequat de les tecnologies.	DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable. EL COS HUMÀ -El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits. Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic. -La salut i les malalties més comunes.	-Les competències específiques de l'àrea d' Educació en Valors ètics i cívics es caracteritzen per la seua transversalitat i per les seues relacions amb les competències específiques de les altres àrees curriculars, incloses les de Coneixement del Medi.
5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.			-Amb l'àrea d' Educació Plàstica i Visual i amb l'àrea de Música i Dansa, s'estableixen connexions

6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.		EDUCACIÓ EMOCIONAL -Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes. -Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim. Treball de la dimensió afectiu-sexual. -Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb els altres.	rellevants a través de les competències específiques de Coneixement del medi relatives a la interacció amb el patrimoni artístic i cultural en tots els seus formats. I també amb les quals posen el focus en l'ús de diferents materials, del cos humà, de la veu i del so.
7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.	-Identificar institucions pròximes, assenyalant i valorant les funcions que realitzen en pro d'una bona convivència.	MAQUINES I INSTRUMENTS -Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat. -Construccions d'estructures a partir de simulacions i jocs de construccions amb materials diversos.	-L'àrea d'Educació Física, especialment de les que es refereixen al coneixement del propi cos i de les seues possibilitats, l'exercici físic i la salut, el desenvolupament de l'autonomia personal i la interacció amb l'entorn.
8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.	-Mostrar estils de vida sostenible i valorar la importància del respecte, les cures, la corresponsabilitat i la protecció dels elements i éssers del planeta, identificant la relació de la vida de les persones amb les seues accions sobre els elements i recursos del medi com el sòl i l'aigua. -Conèixer e interioritzar normes bàsiques per a la convivència en l'ús dels espais públics, especialment com vianants o com usuaris dels mitjos de locomoció, prenent consciència de la importància de la mobilitat segura, saludable i sostenible tant per a les persones com per al planeta.	BLOC 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ DIGITALITZACIÓ DE L'ENTORN PERSONAL D'APRENTATGE PRESENCIA -Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, l'escola, a la llar, en la cultura i l'oci. -Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura. PROJECTES DE DISSENY -Observacions del medi natural o social; admiració d'un tema concret. -Identificació d'objectius, dubtes o problemes. -Expressió de diferents solucions o respostes. PENSAMENT COMPUTACIONAL -Abstracció. -Pensament algorítmic. -Descomposició en parts més senzilles. TECNOLOGIA	COMPETÈNCIES CLAU Totes les competències específiques de Coneixement del Medi estan estretament relacionades amb quatre competències clau: competència plurilingüe, competència en comunicació lingüística, competència digital i competència personal, social i d'aprendre a aprendre. CE1- Competència digital. CE2- Competència matemàtica, ciència i tecnològica. CE3- Competència matemàtica, ciència i tecnològica. CE4- Competència matemàtica, ciència i tecnològica, Competència ciutadana. CE5- Competència matemàtica, ciència i tecnològica, Competència ciutadana, Competència emprenedora. CE6- Competència matemàtica, ciència i tecnològica. CE7- Competència en comunicació lingüística, Competència ciutadana CE8- Competència ciutadana. Competència en consciència i expressió cultural.

-Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.

INICIACIÓ A LA PROGRAMACIÓ

-Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades).

BLOC 3

PENSAMENT CRÍTIC

-Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.

DRETS I LLIBERTATS

-Noció de desigualtat.

EDUCACIÓ PATRIMONIAL

-Identificació del patrimoni material com a element del municipi.
-Propostes de cura de patrimoni a petita escala.

SOCIETATS DES D'UNA PERSPECTIVA

-Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa.

INTERPRETACIÓ HISTÒRICA

-Nocions de causa, conseqüència i empatia.

ORGANITZACIÓ SOCIAL

-La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques.
-Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit.

ESTRUCTURA POLÍTICA

-Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals.

		REPRESENTACIÓ -Ús de plànols i mapes senzills. -La Terra en plànols i mapes senzills. EL CLIMA -El canvi estacional. -Variables meteorològiques. Registre i representació de dades. -El temps i el clima: característiques i diferències. -El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural.	
--	--	---	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

D'acord amb les estratègies metodològiques implementades es proposen a l'alumnat diferents tipus de tasques. En primer lloc, destaquem les activitats de diagnòstic de coneixements, que ens serveixen com avaluació inicial dels coneixements previs de l'alumnat. En iniciar cada situació d'aprenentatge es proposaran activitats d'aquest tipus, com qüestions prèvies, tempestes d'idees o situacions quotidianes i properes als xiquets i xiquetes relacionades amb els continguts que es pretenen treballar.

A continuació, es realitzaran activitats d'introducció-motivació amb l'objectiu de despertar l'interès de l'alumnat, com elements narratius, vídeos, entre altres; així com activitats de desenvolupament i clarificació de nous continguts, les quals aprofundiran en els continguts i en l'adquisició de competències específiques pròpies de cada àrea. Les activitats de desenvolupament que es realitzen són molt variades: tasques de comprensió de la teoria impartida, problemes, classificacions, interpretacions i posteriors debats, entre altres.

A més d'aquestes activitats, també s'inclouen en cada situació d'aprenentatge activitats de síntesi o consolidació, les quals permeten estructurar i revisar els continguts apresos durant la sessió o sessions dedicades al seu ensenyament. Finalment, cal assenyalar les activitats de reforç i ampliació. Aquestes activitats pretenen atendre les diferents capacitats de l'alumnat; les activitats de reforç aniran dirigides a aquells alumnes que hagen de reforçar algun contingut, mentre que les activitats d'ampliació permetran a aquells alumnes més avantatjats aprofundir en la matèria.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Amb l'objectiu d'atendre les diferències individuals del grup a qui va dirigida la present programació, es contemplaran les següents mesures a l'hora d'afrontar les tasques proposades anteriorment.

Adequació d'objectius en funció del ritme de classe es podran incloure nous objectius, prioritzar els uns enfront dels altres o modificar la seua temporització.

- Organització de continguts en àmbits integradors; els continguts no són compartiments estancs, sinó que es troben integrats i interrelacionats.
- Utilització d'estratègies metodològiques per a la integració i el desenvolupament d'estratègies cooperatives; afavorint la participació de tot l'alumnat.
- Proposta d'activitats diferenciades i variades que permetin l'adequació pertinent als diferents tipus de capacitats, interessos i motivacions dels estudiants.
- Ús d'agrupaments flexibles i ritmes diferents. Es tindran en compte diversos factors a l'hora de formar equips com els interessos, les capacitats o l'autonomia de l'alumnat.
- Diversificació dels procediments d'avaluació, els quals es presenten en la següent secció.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

No podem assenyalar els instruments per avaluar l'alumnat emprats sense primer indicar quin caràcter ha de posseir el procés d'avaluació.

Una de les característiques que ha de posseir l'avaluació és sens dubte, la seua continuïtat. Això implica que l'avaluació s'ha de realitzar no només al final sinó també durant el procés educatiu. Així, podem diferenciar tres tipus segons el moment en què es produïsquen:

- **Avaluació diagnòstica:** permet esbrinar els coneixements previs. Es realitzen diverses qüestions prèvies per a tractar de conèixer la familiaritat de l'alumnat amb els continguts de cada unitat. Els resultats d'aquests processos d'indagació permetran poder comparar els progressos de l'alumnat, així com ajustar el nivell de dificultat de la matèria.
- **Avaluació formativa:** permet conèixer el avanços i dificultats sorgits per a així prendre les mesures adequades, millorant la intervenció educativa en un moment determinat. Aquest tipus d'avaluació es realitzarà de forma contínua durant tot el procés d'aprenentatge.
- **Avaluació sumativa:** permet avaluar si l'alumnat aconsegueix els objectius proposats en cada unitat, cada trimestre o la matèria en general. Consisteix en transformar els resultats de determinades activitats de la unitat en notes estandarditzades. Aquest tipus d'avaluació es realitzarà en finalitzar cada unitat didàctica, cada trimestre i en finalitzar el curs acadèmic.

A continuació, s'assenyalen els instruments d'avaluació formativa i sumativa, ja que un mateix instrument d'avaluació ens pot servir tant per a conèixer si s'aconsegueixen els objectius proposats en cada unitat didàctica com per a reorientar i millorar el procés d'ensenyament. Entre aquests instruments, trobem el diari d'observació, les graelles de valoració, les rúbriques d'avaluació de continguts, la rúbrica d'avaluació del treball cooperatiu, la rúbrica d'avaluació d'actitud i participació, els qüestionaris d'autoavaluació i els qüestionaris de coavaluació. Sols mitjançant la utilització d'instruments variats complirem l'exigència que estableix l'article 4 de l'Ordre 38/2017, segons el qual "El professorat ha d'utilitzar procediments d'avaluació variats per a facilitar l'avaluació de l'alumnat com a part integral del procés d'ensenyament i aprenentatge (...)".

RECURSOS I CONTEXTOS

Per a l'execució de tasques i el desenvolupament de continguts, resulta fonamental tenir en compte una sèrie de recursos didàctics i materials. L'alumnat disposarà de múltiples materials elaborats per la mestra tutora a partir de diverses fonts bibliogràfiques i webgràfiques.

L'objectiu de dissenyar aquests materials és adequar-los, en el major grau possible, a les necessitats específiques de la classe; tot i que el llibre de text del qual disposa l'alumnat constitueix un suport sòlid al qual recórrer ocasionalment, aquest no posseeix la capacitat d'atendre la diversitat i adaptar-se a la realitat del grup.

A més dels materials elaborats per la mestra i del llibre de text, també s'utilitzen materials digitals per la qual cosa resulta fonamental disposar d'ordinador d'aula amb connexió a internet, projector, pantalla o, en el seu cas, l'Aula TIC. A més d'aquests dos contextos d'aprenentatge també resulta significatiu comptar amb un espai obert, com el pati, per al desenvolupament de tasques que ho requereixen.

NIVELL: 1er DE PRIMÀRIA		ÀREA: MÚSICA	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. I C.C. D'ALTRES ÀREES
C.E. 1. Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.	1.1. Assenyalar alguns dels gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements més destacats amb l'ajuda de guies d'observació senzilles. 1.2. Reconèixer amb ajuda de l'adult els elements bàsics que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinars, emprant un vocabulari específic. 1.3. Reconèixer el patrimoni musical i escènic del seu entorn més pròxim, respectant la diversitat	*Peces breus de gèneres diferents:vocals, instrumentals i mixtos. * El patrimoni musical: iniciació. * Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. *Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. *Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies. *Repetició, contrast i variació. *Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. *Expressió oral de sensacions en l'audició amb la terminologia musical donada.	Plàstica: CE1 Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE6 / CE8 Llengües:CE2 Valors: CE1 Competències clau: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC i CCEC.
C.E. 2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.	2.1. Distingir les qualitats bàsiques del so amb elements gràfics associats, emprant un vocabulari adequat. 2.2. Reconèixer les diferències en els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions. 2.3. Identificar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn amb la guia de l'adult, respectant les diferents manifestacions musicals	*So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim. *Contrastos d'altura, intensitat,duració, i timbre: representació gràfica. *La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. *Melodia. Direccionalitat. *Veu masculina, veu femenina i veu infantil *Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies.	Plàstica: CE2 Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE4 Llengües: CE2 / CE4 Matemàtiques: CE3 Valors: CE7 Competències clau: CCL, CMCT, CD i CCEC.
C.E. 3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments,el cos i altres mitjans,buscant varietat expressiva.	3.1. Participar, a través de la veu, del cos, dels instruments i d'alguns elements sonors, en jocs musicals i escènics breus amb una finalitat expressiva. 3.2. Expressar, a través del cos, la veu, els instruments i alguns elements sonors,	*Cançó a l'uníson, a capella i amb acompanyament. La memorització de repertori. *La tècnica en la pràctica instrumental. *Propostes breus i jocs instrumentals .	Educació Física: CE2 Llengües: CE2 / CE3 / CE4 Competències clau: CCL, CP, CD, CPSAA, CC i CCEC.

	propostes musicals senzilles o escèniques amb intencionalitat tècnica. 3.3. Identificar l'esforç amb l'ajuda de l'adult en la interpretació individual o col·lectiva.	*L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i rítmic-melòdics breus. *Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament *Iniciació a la notació musical	
C.E. 4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	4.1. Participar en la creació de breus propostes de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic. 4.2. Realitzar les tasques del rol assignat en breus projectes artístics o multidisciplinars, respectant els rols del altres. 4.3. Seguir les fases per a l'elaboració d'un projecte artístic o disciplinar mitjançant l'ajuda de l'adult, valorant el producte final.	*Propostes musicals i sonoritzacions breus. *Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. *Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.	Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE2 Educació Física: CE3 / CE4 Llengües: CE2 /CE3 / CE4 Competències clau: CCL, CD, CPSAA, CC, CE i CCEC
C.E. 5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	5.1. Iniciar-se en la recerca d'informació en fonts digitals diverses de forma guiada. 5.2. Reconèixer l'autoria de les obres musicals i audiovisuals pròximes.	*Ús de banc de sons i selecció d'informació.	Plàstica: CE5 Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE1 Competències clau: CCL, CD, CPSAA, CE i CCEC.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

Activitats pràctiques on s'aplica el coneixements musicals: instrumentacions, bingos, fitxes diverses, audicions de peces musicals, danses, cançons, jocs musicals,

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Tasques adaptades segons casuística. Tasques més visuals, amb menys text i més imatges. En altres casos es fa un predomini de la part auditiva i es minva la part lectora. En instrumentació s'adapten les partitures i es facilita l'execució.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

Proves escrites, proves pràctiques, observació directa, rúbriques,...

RECURSOS I CONTEXTOS

Fitxes, partitures, àudios, vídeos, presentacions, programes informàtics musicals (Audacity, Musescore,...) Participació en actuacions en viu i en gravacions.

NIVELL: 1er DE PRIMÀRIA		ÀREA: PLÀSTICA	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. I C.C. D'ALTRES ÀREES
1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitja de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	1.1 Descobrir propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a través de la recepció sensorial. 1.2 Descriure manifestacions culturals i artístiques de l'entorn pròxim, explorant les seues característiques amb actitud oberta i interès.	Bloc 1. Percepció i anàlisi. B1.1. Exploració i interpretació de l'entorn. G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània: -Patrimoni historicoartístic. - Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. -Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. -Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.	Competències específiques: -CE1 i CE2 de l'àrea de Música i Dansa amb la CE3: exploració, reconeixement, experimentació i descripció amb l'ús d'una terminologia adequada. -CE2 i CE3 de l'àrea de Música i Dansa amb la CE3: experimentació dels elements propis de cada matèria amb una finalitat expressiva. -CE4 de l'àrea de Música i Dansa amb la CE6: fomenten la participació en el procés creatiu de propostes i projectes artístics. -Àrea de coneixement del medi: els artistes treballen de la ma d'altres professionals de sectors diversos. -Àrees de llengües: element lingüístic en qualsevol procés de creació.
2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjanant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.	2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.	G2. Actituds: -Estratègies de recepció activa. -Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. -Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals. G3. Entorns digitals: -Estratègies de cerca i filtració d'informació. -Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.	Competències clau: CE1: CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC CE2: CCL, CP, CMCT, CPSAA, CC, CCEC CE3: CCL, CP, CCEC CE4: CCL, CMCT, CE, CCEC CE5: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CCEC CE6: CCL, CMCT, CPSAA, CC, CE, CCEC
3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós. 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.		
4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials,	4.1 Produir obres pròpies de manera guiada mostrant confiança en les capacitats pròpies.		

expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	4.2 Expressar de forma guiada idees, sentiments i emocions a través de manifestacions artístiques senzilles, experimentant amb els diferents llenguatges i instruments al seu abast.	G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació: -Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.	
5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un us responsable d'acord amb la normativa vigent.	5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals. 5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles.	B1.2. Alfabetització visual i audiovisual. G1. Percepció visual: -Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica. G2. Comunicació visual i audiovisual: -El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge. G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors: -El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris.	
6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	6.1 Participar de manera guiada en el disseny de produccions culturals i artístiques elementals, treballant de manera cooperativa a partir de la igualtat i el respecte a la diversitat. 6.2 Prendre part en el procés cooperatiu de produccions culturals i artístiques de manera respectuosa i utilitzant elements bàsics de diferents llenguatges i tècniques artístiques. 6.3 Compartir els projectes creatius, explicant el procés i el resultat final obtingut, i valorant les experiències pròpies i les dels altres.	Bloc 2. Experimentació i creació. B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials: -Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. -Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística:	

		-Instal·lació. Art natura. G3. Aplicacions digitals: -Aplicacions interactives per a l'expressió gràficoplàstica. G4. Àmbits d'aplicació: -Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. B2.2. L'experiència artística: processos de treball. G1. Les fases del procés creatiu: -Generació d'idees i creació. G2. Documentació gràfica de processos: -Portafolis d'evidències del procés creatiu. G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació: -Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. G4. Actituds: -Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. -Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. -Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. -Cura d'espais i materials de treball. G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius: -Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.	
--	--	---	--

		-Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. -Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.	
--	--	---	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

En l'àrea d'Educació Plàstica i Visual, d'acord amb les estratègies metodològiques implementades, es proposen a l'alumnat diferents tipus de tasques motivadores, artístiques, creatives, emocionals i sensorials les quals promouen el desenvolupament de la intel·ligència, el pensament creatiu i visual, així com el descobriment de les possibilitats derivades de la recepció i l'expressió culturals. A més, aquestes tasques estan pensades per a contribuir al desenvolupament d'hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en la finalització de tasques així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge i esperit emprenedor.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Per tal d'atendre les diferències individuals de l'alumnat es portaran a terme les següents mesures per a la correcta realització de les tasques descrites anteriorment:

- Dotació de més temps per a la realització de les diferents tasques.
- Utilització d'estratègies metodològiques per a la integració i el desenvolupament d'estratègies cooperatives; afavorint la participació de tot l'alumnat.
- Realització d'activitats diferenciades i variades que permeten l'adequació pertinent als diferents tipus de capacitats, interessos i motivacions dels estudiants.
- Ús d'agrupaments flexibles. Es tindran en compte diversos factors a l'hora de formar equips com els interessos, les capacitats o l'autonomia de l'alumnat.
- Diversificació dels procediments d'avaluació.
- Utilització d'un racó d'ampliació amb activitats extra relacionades en l'activitat principal del moment i jocs educatius.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

En l'àrea d'Educació Plàstica i visual s'avaluaran les diferents tasques realitzades durant el curs així com l'actitud enfront de l'aprenentatge, la participació, el comportament respecte pels companys, la mestra i cura dels materials. Per a poder avaluar tot això, es farà servir un diari d'observació directa individual, rúbriques d'avaluació i llistat de control.

RECURSOS I CONTEXTOS

Aquestes tasques es portaran a terme utilitzant diferents tipus d'eines i materials així com:

- Materials fungibles: colors, retoladors, ceres, aquarel·les, temperes, pinzells, làmines de dibuix, cartolines, etc.
- Noves tecnologies: ordinador, canó i projector.
- Materials interactius: vídeos, pàgines web, jocs, etc.
- Materials reciclats.
- Activitats i recursos digitals.

NIVELL: 1er DE PRIMÀRIA		ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. I C.C. D'ALTRES ÀREES
EF1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.	1EF.1.1 Identificar els desplaçaments actius i hàbits d'alimentació saludable com a pràctica saludable. 1EF.1.2. Aplicar en diferents situacions quotidianes mesures bàsiques de cura de la salut personal a través de la higiene corporal. 1EF.1.3. Participar en jocs d'activació i volta a la calma. 1EF.1.4. Practicar activitat física, mitjançant la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física -Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. Respiració i relaxació. -Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. -Beneficis d'un estil de vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica -Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment -Les parts principals del cos: articulacions B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física -Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social). G2. Organització de l'activitat física -Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. -Rutines d'activació, calfament i volta a la calma. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.	Amb l'àrea de Matemàtiques , a través de: • Càlculs C.E. 1 • Mesures de temps, espai, pes i altres. C.E. 1 • Geometria: la ubicació, l'exploració i l'organització de l'espai i l'orientació. C.E. 1 Amb l'àrea de Coneixement del Medi Social, Natural i Cultural • Anatomia i fisiologia C.E.4 • Alimentació C.E.4 • Activitats en el medi natural i la seua preservació. C.E.8 • Patrimoni cultural i natural C.E.8 • Les activitats en l'entorn C.E.8 • L'esport com a fenomen social i cultural. C.E.8 • Enfocament sostenible i respectuós amb el medi ambient. C.E.8 • Coneixement i valoració de les manifestacions de la cultura motriu i artísticoadressiva. C.E.8 Amb la Música i la Dansa , trobem la connexió amb • El ritme C.E 1 • La consciència corporal i les habilitats motrius C.E 3 • Expressió i moviment vinculat a la dansa C.E 3

		-Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. B3. Resolució de problemes en situacions motrius. G1. La condició física. -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius. -Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. -Equilibri estàtic i dinàmic. -Percepció i estructuració. espaciotemporal. -Coordinació oculomaneu i oculopèdica. -Coordinació general i segmentària. G3. Els jocs. -Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics -Gestos tècnics bàsics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics -Ocupació d'espais.	• Els recursos expressius del cos i el moviment: propostes rítmiques i coreogràfiques. C.E 3 i C.E 4 Amb Plàstica i Visual, es vincula amb: • Creació C.E 6 • Propostes artisticoexpressives C.E 4 • Llenguatges artístics que impliquen moviment i expressió C.E 1 Amb les Àrees Lingüístiques, Les competències específiques d'expressió oral (CE 4), expressió escrita (CE 5), comprensió oral (CE 2), comprensió escrita (CE 3) i interacció (CE 6) vertebren el procés d'aprenentatge i fan que aquestes es vinculen també de manera global i inherent, amb les competències específiques d'E.F. La competència específica en lectura autònoma (CE 8) també està present en algunes situacions educatives de l'àrea d'E.F. Respecte a la Llengua Estrangera • Patrimoni i cultura motriu universal amb termes d'altres llengües C.E 1 Amb l'àrea de Valors, hi ha un vincle transversal ben marcat amb les seues competències CE3, CE4 i CE7. El plantejament competencial de totes les àrees inclou intrínsecament moviment i execució vinculats a tres nivells: el personal, el col·lectiu proper i el col·lectiu global; per tant, la gestió d'emocions, la resolució dialogada de conflictes, el tractament dels estereotips, la cooperació, la igualtat basada en models de justícia social, la coeducació, la diversitat sexual i la realitat transgènere
EF2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.	1EF.2.1. Reconèixer les seues limitacions a l'hora de realitzar pràctiques esportives mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física. 1EF.2.2. Conèixer les parts principals del cos: articulacions i relacionar-les amb les accions motrius habituals. 1EF.2.3. Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les circumstàncies.	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment. B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física. G2. Organització de l'activitat física.	

		G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física. B3. Resolució de problemes en situacions motrius. G1. La condició física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius. G3. Els jocs. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics. B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs. -Identificació i expressió d'emocions i sentiments. -Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. -Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs. -Normes i regles consensuades en situacions de joc. -Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. -Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.	seran continguts transversals per a la creació d'una identitat social i cultural que promoga una ciutadania participativa, responsable, inclusiva i crítica connectada amb l'entorn proper i global. RELACIÓ AMB LES COMP. CLAU Les competències clau CCL, CP i CPSAA mantenen una estreta relació amb totes les competències específiques d'Educació Física. En relació amb la CCL i CP, l'alumnat utilitza el llenguatge verbal com a principal mitjà de comunicació per a l'expressió d'idees, sentiments i vivències, a més, hi ha un desenvolupament del llenguatge específic de l'àrea que possibilita la comprensió dels continguts propis, indueix a la reflexió i fomenta l'esperit crític. En relació amb la CPSAA, la resolució de situacions motrius implica la planificació d'objectius i l'aplicació d'estratègies, per això, l'alumnat ha de disposar de recursos en les primeres fases de l'aprenentatge i ser capaç d'abordar i resoldre les situacions de manera eficaç, conscient i amb certa autonomia, i pot sol·licitar ajuda quan la necessiti.
EF3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.	EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals i de cooperació.	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.	EF1 La competència específica 1 es vincula amb la STEM en el foment d'una alimentació i uns hàbits saludables, així com en la prevenció de malalties i lesions. Connecta amb la CD perquè l'alumnat ha de conèixer i fer ús crític de la tecnologia per a la cerca i la creació de continguts relacionats amb el moviment, l'activitat física i la salut. Es

	1EF.3.2. Identificar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa. 1EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals i de cooperació. 1EF.3.4. Participar en jocs que impliquen accions motrius individuals i de cooperació, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.	B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física. G2. Organització de l'activitat física. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física. B3. Resolució de problemes en situacions motrius. G1. La condició física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius. G3. Els jocs. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics. B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs. B5. Manifestacions de la cultura motriu. G1. Cos comunicador. -El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mimica i la dansa creativa.. G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives. -Dramatitzacions senzilles guiades. G3. Jocs circenses -Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. G4. El ritme i el cos en moviment. -Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical. -El ritme intern. G5. Balls i danses. -Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. G6. Jocs i esports inclusius. -Jocs cooperatius i espais coeducatius. G7. Jocs populars i tradicionals	relaciona amb la CE perquè l'alumnat ha d'assumir la responsabilitat de fomentar un estil de vida actiu amb accions encaminades a preservar la salut. EF2 Es vincula amb la STEM en els continguts anatòmics necessaris per a la percepció i la consciència corporal. Té connexions significatives amb la CE perquè l'alumnat ha d'identificar i ser conscient de les fortaleces i les debilitats pròpies, així com utilitzar destreses creatives en la cerca de solucions. Connecta amb la CCEC mitjançant les tècniques corporals per a l'expressió que impliquen criteri i creació d'opinió. EF3 Connecta amb la STEM mitjançant els continguts fisiològics necessaris per a la percepció i la consciència corporal que permeten el treball de les capacitats físiques i perceptivomotrius. Es vincula amb la CE reconeixent els reptes a afrontar i fent ús de destreses creatives per a proposar solucions divergents, de manera conscient i contextualitzada. EF4 Es relaciona amb la CD mitjançant propostes en format audiovisual, coreografies amb suport musical i representacions escèniques i performatives en què l'alumnat ha de crear i integrar continguts digitals en diferents formats, fent servir diferents eines tecnològiques i digitals. Connecta amb la CC perquè requereix unes relacions interpersonals i socials respectuoses. Connecta amb la CE en
--	--	--	---

		-Principals Jocs Populars. Els jocs propis del patrimoni cultural.	les decisions i propostes creatives basades en el pensament divergent. Es vincula amb la CCEC a través de la iniciació en les tècniques corporals, fent servir els diferents llenguatges artístics per a la participació en propostes creatives i culturals; d'aquesta manera, l'alumnat coneix i gaudeix de les diferents manifestacions artístiques i culturals del patrimoni integrant-les a la seua identitat mitjançant el cos propi i el moviment.
EF4. Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	1EF.4.1. Reproduir mitjançant propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal. 1EF.4.2. Expressar amb progressiva desinhibició emocions i sentiments, que enriqueixen la seua identitat emocional i personal, a través del moviment. 1EF.4.3. Participar activament en dramatitzacions senzilles i guiades, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment. B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física. G2. Organització de l'activitat física. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física. B3. Resolució de problemes en situacions motrius. G1. La condició física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius. G3. Els jocs. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics. B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs. B5. Manifestacions de la cultura motriu. G1. Cos comunicador. G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives. G3. Jocs circenses. G4. El ritme i el cos en moviment. G5. Balls i danses. G6. Jocs i esports inclusius.	EF5 Es vincula amb la CCMT mitjançant els sabers referits al coneixement i la conservació del medi on es practiquen les activitats físiques des d'un punt de vista científic i tecnològic. Connecta amb la CD en la realització d'activitats físiques i artisticoexpressives que impliquen emprar recursos tecnològics i digitals. Connecta amb la CC mitjançant la participació en activitats comunitàries, prenent consciència de la importància de la cura i conservació de l'entorn. Es relaciona de manera directa amb la CCEC en el reconeixement i respecte dels trets fonamentals del patrimoni natural i cultural en la participació en diferents situacions en l'entorn. EF6 Es vincula especialment amb la CD en l'exploració de recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, així com en la necessitat d'una alfabetització digital; es fa necessari així identificar els riscos i dotar d'eines per a fer-ne un ús responsable i crític. Es vincula amb la CC en el pes que les relacions socials adquireixen en el pla virtual, fet

		G7. Jocs populars i tradicionals. G8. La pilota valenciana. -Valors de la pilota valenciana. *Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomaneu i el colpeig. G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius. -Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.	que implica un aprenentatge en l'ús d'internet i, en especial, de les xarxes socials de manera segura i respectuosa.
EF5. Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artísticopressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.	1EF.5.1. Participar en activitats físiques i artísticopressives en espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre de manera guiada i controlada. 1EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn pròxim al centre. 1EF.5.3. Conèixer i reflexionar sobre activitats físiques i artísticopressives del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment. B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física. G2. Organització de l'activitat física. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física. B3. Resolució de problemes en situacions motrius. G1. La condició física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius. G3. Els jocs. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics. B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs. B5. Manifestacions de la cultura motriu. G1. Cos comunicador.	

		G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives. G3. Jocs circenses. G4. El ritme i el cos en moviment. G5. Balls i danses. G6. Jocs i esports inclusius. G7. Jocs populars i tradicionals. G8. La pilota valenciana . G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius. B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural. -Itineraris guiats en l'entorn pròxim al centre. -Itineraris a peu i amb bicicleta. G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana. -Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre. G3. L'impacte ambiental de les activitats fisicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible. -Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents. -Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.	
EF6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.	1EF.6.1. Conèixer recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius. 1EF.6.2. Practicar de manera guiada amb algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors i jocs.	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment. B5. Manifestacions de la cultura motriu. G1. Cos comunicador.	

		G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives. G3. Jocs circenses. G4. El ritme i el cos en moviment. G5. Balls i danses. G6. Jocs i esports inclusius. G7. Jocs populars i tradicionals. G8. La pilota valenciana. G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius. B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural. G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana. G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible. G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.	
--	--	--	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

Les tasques proposades suposaran un repte per a l'alumnat com a agent del seu aprenentatge, seran variades i amb un nivell de complexitat creixent. S'utilitzaran diversos tipus d'agrupaments que aniran des del gran grup al treball individual, passant per grups reduïts, parelles, etc. Es realitzaran tant activitats individuals com d'oposició, de cooperació i de col·laboració-oposició que tindran en compte tant el component lúdic com la coeducació i la inclusió. Es fomentarà la bona convivència des de la mediació i la resolució pacífica de conflictes mitjançant el diàleg i la interacció social.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

La inclusió i participació de tot l'alumnat s'atendrà d'acord amb els principis del disseny universal de l'aprenentatge (DUA), definint espais i tasques accessibles des de tots els àmbits: físic, sensorial, intel·lectual i emocional, amb propostes multinivell adaptades a la diversitat existent entesa com a realitat social i font constant d'aprenentatge i creixement personal.

Atendre a la diversitat de l'alumnat suposa considerar les característiques de cadascun/a d'ells/es i respondre eficaçment a les seues necessitats educatives, programar activitats diversificades i avaluar conseqüentment.

El grup aula lluny de ser homogeni sol estar integrat per alumnat amb diferents capacitats, amb diferents ritmes d'aprenentatge i amb una àmplia gamma d'interessos i motivacions. Com que no tot l'alumnat té el mateix nivell d'habilitat per a les activitats físiques, no totes les activitats són igual de motivadores per a tots, per la qual cosa el plantejament d'aquestes, generalment és obert i permet diferents graus d'habilitat en la seua resolució (adaptació d'espais, normes, alçades, grandària del material...) .

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

L'avaluació ha de permetre recollir el màxim d'informació sobre el procés d'ensenyament – aprenentatge, tant objectiva com subjectiva, és per això que seran variats els procediments i instruments avaluadors: Observació, registres anecdòtics, llistes de control, rúbriques, proves, tests, qüestionaris...

L'avaluació de la pràctica docent, en aquesta etapa, forma part integrant del procés educatiu i, per això, ha de realitzar-se de manera contínua, amb la finalitat no sols de valorar els resultats obtinguts segons les competències adquirides i els objectius aconseguits, sinó d'analitzar tot el procés d'ensenyament i aprenentatge.

Això permetrà detectar les dificultats en el moment en què es produeixen, esbrinar-ne les causes i, en conseqüència, reorientar la intervenció educativa i acomodar-la a la diversitat de capacitats, ritmes d'aprenentatge, interessos i motivacions de l'alumnat.

RECURSOS I CONTEXTOS

Els recursos didàctics que utilitzarem a les sessions d'Educació Física es centraran principalment en material esportiu, ja siga convencional (de psicomotricitat, esportiu, de gimnàs o del pati), o no convencional (natural, reciclat, de fabricació pròpia o comercial).

També s'utilitzaran segons el moment i/o l'activitat, altres materials no esportius com audiovisuals, musicals, informàtics...

La principal funció dels materials serà motivar la participació de l'alumnat i així afavorir el desenvolupament orgànic i funcional.

També han de facilitar aprenentatges que, pot ser, sense eixos materials seria impossible treballar, així com adaptar-se a distints ritmes d'aprenentatge, apropar a l'alumnat els continguts i els objectius didàctics o millorar les relacions personals.

Les sessions d'Educació Física es duran a terme principalment a les instal·lacions esportives del centre: pistes poliesportives i gimnàs. No obstant, també s'utilitzaran altres espais variats i segurs que puguin facilitar l'ensenyament i que no es limiten a les instal·lacions del nostre centre educatiu.

NIVELL: 1er DE PRIMÀRIA		ÀREA: LLENGÜES	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. I C.C. D'ALTRES ÀREES
1. Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	-Mostrar interès i respecte a les diferents llengües i varietats dialectals del seu entorn valorant la igualtat en les diferències.	BLOC 1. LLENGUA I ÚS LES LLENGÜES I ELS PARLANTS -Biografia lingüística personal. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES SABERS COMUNS -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Tipologies textuais i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES -CE4, CE5, CE2, CE3, CE6, CE7 - la majoria de competències específiques de valencià i castellà: llengua i literatura estan, d'una manera o d'un altra, molt relacionades entre si. -CE4, CE5, CE2, CE3, CE6 - vertebraren el procés d'aprenentatge i fan que aquestes es vinculen, de manera global i inherent, amb les competències específiques de la resta de àrees lingüístiques i no lingüístiques. Clau per a la gestió personal i emocional en la relació amb les altres. -CE7 - té relació amb la resta de competències específiques de l'àmbit lingüístic. -CE8 - contribueix al desenvolupament de les competències específiques de la resta d'àrees, atès que la llengua escrita està present en totes les situacions educatives i, per això, la lectura es treballa en totes les àrees. -CE9 - connecta especialment amb Coneixement Del Medi Natural, Social I Cultural; Educació Plàstica I Visual i Educació En Valors Ètics I Cívics. COMPETÈNCIES CLAU
2. Comprensió oral i multimodal. Comprendre, interpreta i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escola activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i reflexió sobre el contingut i la forma.	-Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada i utilitzant recursos no verbals elementals.		
3. Comprensió escrita i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	-Llegir amb progressiva autonomia textos de diferents autors/es en consonància amb els seus gustos i interessos, seleccionats de manera acompanyada des de les diferents etapes del procés evolutiu de la lectura.		
4. Expressió oral. Produir de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	-Participar en interaccions orals espontànies, incorporant estratègies elementals d'escolta activa i de cortesia lingüística.		

5. Expressió escrita i multimodal. Produir de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, contextualització, revisió i edició.	-Produir textos escrits i multimodals senzills i coherents en diferents suports, des de les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models donats i mobilitzant de manera acompanyada estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització i revisió.	-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües.	La totalitat de competències específiques de l'àrea estan connectades amb la Competència en comunicació lingüística. La Competència multilingüe i intercultural és fonamental per a desenvolupar la Competència plurilingüe.
6. Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	-Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals i els missatges explícits i implícits més senzills, i iniciant de manera acompanyada, la valoració del contingut i dels elements no verbals més elementals.	-Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals i els missatges explícits i implícits més senzills, i iniciant de manera acompanyada, la valoració del contingut i dels elements no verbals més elementals. COMUNICACIÓ I INTERACCIÓ ORAL -Estratègies: informació i sentit global del discurs. -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals.	La Competència en interacció es relaciona amb la competència personal, social i d'aprendre a aprendre. La Competència en interacció i la Competència en mediació es vinculen amb la Competència ciutadana.
7. Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	-Participar en interaccions orals espontànies, incorporant estratègies elementals d'escolta activa i de cortesia lingüística.	-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals.	
8. Lectura autònoma. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.	-Llegir amb progressiva autonomia textos de diferents autors/es en consonància amb els seus gustos i interessos, seleccionats de manera acompanyada des de les diferents etapes del procés evolutiu de la lectura.	-Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. -interaccions orals en situacions comunicatives.	
9. Competència literària. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en a cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	-Ecoltar i llegir textos orals i escrits de la literatura infantil, que repleguen la diversitat d'autors/es, establint de manera acompanyada relacions elementals entre elles i amb altres manifestacions artístiques i culturals.	-Estratègies de cortesia lingüística. COMPENSIÓ ESCRITA -Lectura mecànica (desxifrar el codi). -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica.	

		-Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. EXPRESSIÓ ESCRITA MULTIMODAL -Elements gràfics i paratextuals. HÀBITS LECTORS -Identitat lectora:expressió de gustos i interessos. -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. -Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca. LITERATURA -Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos organitzats en itineraris lectors. -Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. -Planificació i producció de textos literaris.	
--	--	---	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

D'acord amb les estratègies metodològiques implementades es proposen a l'alumnat diferents tipus de tasques. En primer lloc, destaquem les activitats de diagnòstic de coneixements, que ens serveixen com avaluació inicial dels coneixements previs de l'alumnat. En iniciar cada situació d'aprenentatge es proposaran activitats d'aquest tipus, com qüestions prèvies, tempestes d'idees o situacions quotidianes i properes als xiquets i xiquetes relacionades amb els continguts que es pretenen treballar.

A continuació, es realitzaran activitats d'introducció-motivació amb l'objectiu de despertar l'interès de l'alumnat, com elements narratius, vídeos, entre altres; així com activitats de desenvolupament i clarificació de nous continguts, les quals aprofundiran en els continguts i en l'adquisició de competències específiques pròpies de cada àrea. Les activitats de desenvolupament que es realitzen són molt variades: tasques de comprensió de la teoria impartida, problemes, classificacions, interpretacions i posteriors debats, entre altres.

A més d'aquestes activitats, també s'inclouen en cada situació d'aprenentatge activitats de síntesi o consolidació, les quals permeten estructurar i revisar els continguts apresos durant la sessió o sessions dedicades al seu ensenyament. Finalment, cal assenyalar les activitats de reforç i ampliació. Aquestes activitats pretenen atendre les diferents capacitats de l'alumnat; les activitats de reforç aniran dirigides a aquells alumnes que hagen de reforçar algun contingut, mentre que les activitats d'ampliació permetran a aquells alumnes més avantatjats aprofundir en la matèria.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Amb l'objectiu d'atendre les diferències individuals del grup a qui va dirigida la present programació, es contemplaran les següents mesures a l'hora d'afrontar les tasques proposades anteriorment.

Adequació d'objectius en funció del ritme de classe es podran incloure nous objectius, prioritzar els uns enfront dels altres o modificar la seua temporització.

- Organització de continguts en àmbits integradors; els continguts no són compartiments estancs, sinó que es troben integrats i interrelacionats.
- Utilització d'estratègies metodològiques per a la integració i el desenvolupament d'estratègies cooperatives; afavorint la participació de tot l'alumnat.
- Proposta d'activitats diferenciades i variades que permetin l'adequació pertinent als diferents tipus de capacitats, interessos i motivacions dels estudiants.
- Ús d'agrupaments flexibles i ritmes diferents. Es tindran en compte diversos factors a l'hora de formar equips com els interessos, les capacitats o l'autonomia de l'alumnat.
- Diversificació dels procediments d'avaluació, els quals es presenten en la següent secció.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

No podem assenyalar els instruments per avaluar l'alumnat emprats sense primer indicar quin caràcter ha de posseir el procés d'avaluació.

Una de les característiques que ha de posseir l'avaluació és sens dubte, la seua continuïtat. Això implica que l'avaluació s'ha de realitzar no només al final sinó també durant el procés educatiu. Així, podem diferenciar tres tipus segons el moment en què es produïsquen:

- **Avaluació diagnòstica:** permet esbrinar els coneixements previs. Es realitzen diverses qüestions prèvies per a tractar de conèixer la familiaritat de l'alumnat amb els continguts de cada unitat. Els resultats d'aquests processos d'indagació permetran poder comparar els progressos de l'alumnat, així com ajustar el nivell de dificultat de la matèria.
- **Avaluació formativa:** permet conèixer el avanços i dificultats sorgits per a així prendre les mesures adequades, millorant la intervenció educativa en un moment determinat. Aquest tipus d'avaluació es realitzarà de forma contínua durant tot el procés d'aprenentatge.
- **Avaluació sumativa:** permet avaluar si l'alumnat aconsegueix els objectius proposats en cada unitat, cada trimestre o la matèria en general. Consisteix en transformar els resultats de determinades activitats de la unitat en notes estandarditzades. Aquest tipus d'avaluació es realitzarà en finalitzar cada unitat didàctica, cada trimestre i en finalitzar el curs acadèmic.

A continuació, s'assenyalen els instruments d'avaluació formativa i sumativa, ja que un mateix instrument d'avaluació ens pot servir tant per a conèixer si s'aconsegueixen els objectius proposats en cada unitat didàctica com per a reorientar i millorar el procés d'ensenyament. Entre aquests instruments, trobem el diari d'observació, les graelles de valoració, les rúbriques d'avaluació de continguts, la rúbrica d'avaluació del treball cooperatiu, la rúbrica d'avaluació d'actitud i participació, els qüestionaris d'autoavaluació i els qüestionaris de coavaluació. Sols mitjançant la utilització d'instruments variats complirem l'exigència que estableix l'article 4 de l'Ordre 38/2017, segons el qual "El professorat ha d'utilitzar procediments d'avaluació variats per a facilitar l'avaluació de l'alumnat com a part integral del procés d'ensenyament i aprenentatge (...)".

RECURSOS I CONTEXTOS

- Per a l'execució de tasques i el desenvolupament de continguts, resulta fonamental tenir en compte una sèrie de recursos didàctics i materials. L'alumnat disposarà de múltiples materials elaborats per la mestra tutora a partir de diverses fonts bibliogràfiques i webgràfiques.

L'objectiu de dissenyar aquests materials és adequar-los, en el major grau possible, a les necessitats específiques de la classe; tot i que el llibre de text del qual disposa l'alumnat constitueix un suport sòlid al qual recórrer ocasionalment, aquest no posseeix la capacitat d'atendre la diversitat i adaptar-se a la realitat del grup.

- A més dels materials elaborats per la mestra i del llibre de text, també s'utilitzen materials digitals per la qual cosa resulta fonamental disposar d'ordinador d'aula amb connexió a internet, projector, pantalla o, en el seu cas, l'Aula TIC. A més d'aquests dos contextos d'aprenentatge també resulta significatiu comptar amb un espai obert, com el pati, per al desenvolupament de tasques que ho requerisquen.

NIVELL: 1er DE PRIMÀRIA		ÀREA: ANGLÈS	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. I C.C. D'ALTRES ÀREES
6.1. Competència específica 1. Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. 6.2. Competència específica 2. Comprensió oral. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social. 6.3. Competència específica 3. Comprensió escrita. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. 6.4. Competència específica 4. Expressió oral.	.Comparar i contrastar similituds i diferències evidents entre diferents llengües, reflexionant, de forma guiada, sobre aspectes elementals del seu funcionament. .Identificar i aplicar, de forma guiada, coneixements i estratègies de millora de la seua capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals. .Identificar i explicar, de manera guiada, progressos i dificultats elementals en el procés d'aprenentatge de la llengua estrangera. .Mostrar interès per la comunicació intercultural, identificant i analitzant, de forma guiada, les discriminacions, els prejudicis i els estereotips més comuns, en situacions quotidianes i habituals. .Reconèixer i apreciar la diversitat lingüística i cultural relacionada amb la llengua estrangera, mostrant interès per conèixer els seus elements culturals i lingüístics elementals.	4.2. BLOC 1: LLENGUA I ÚS. TRANSVERSAL A TOTES LES CE. FUNCIONS COMUNICATIVES -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. -Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació. MODELS CONTEXTUALS I GÈNERES DISCURSIUS -Models contextuals i gèneres discursius Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistes o avisos. EXPRESSIONS I LÈXIC	CCL COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA CP C. PLURILINGÜE STEM C. MATEMÀTICA, CIÈNCIA ,TECNOLOGIA , INGERIRIA CD. C. DIGITAL CPSAA C. PERSONAL, SOCIAL, APRENDRE A APRENDRE CC C. CIUTADANA CE C. EMPRENEDORA CCEEC CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS CE1 cP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5 CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1 CE2 CCL2, CCL3,

Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. 6.5. Competència específica 5. Expressió escrita. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. 6.6. Competència específica 6. Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. 6.7. Competència específica 7. Mediació oral i escrita . Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.	.Reconèixer i interpretar paraules i expressions habituals en textos orals, multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i pròxims a la seua experiència, expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. .Seleccionar i aplicar de forma guiada estratègies elementals en situacions comunicatives quotidianes i de rellevància per a l'alumnat amb la finalitat de captar la idea global i identificar elements específics amb ajuda d'elements lingüístics i no lingüístics del context i el context. .Reconèixer i interpretar paraules i expressions habituals en textos escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i pròxims a la seua experiència, expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. .Seleccionar i aplicar de forma guiada estratègies elementals en situacions comunicatives quotidianes i de rellevància per a l'alumnat amb la finalitat de captar la idea global i identificar elements específics amb ajuda d'elements lingüístics i no lingüístics del context i el context. 4.1.Expressar oralment frases curtes i senzilles amb informació bàsica sobre assumptes quotidians i de rellevància per a l'alumnat, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, recurrent a models i estructures prèviament presentats.	-Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims. PATRONS SONORS, ACCENTUALS I D'ENTONACIÓ -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. Convencions ortogràfiques Iniciació a convencions ortogràfiques elementals. 4.3. BLOC 2, ESTRATÈGIES COMUNICATIVES, TRANSVERSAL A TOTES LES CE. ESTRATÈGIES DE COMPRENSIÓ I EXPRESSIÓ -Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. ESTRATÈGIES CONVENCIONALS Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre. ESTRATÈGIES DE TRANSFERÈNCIA ENTRE LLENGÜES -Iniciació a les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. -Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.	CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 C.E.3 CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 C.E.4 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4 C.E.5 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4 C.E.6 CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1 C.E.7 CCL5, CP1,CP2,CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1
---	---	--	---

4.2. Seleccionar i aplicar, de forma guiada, estratègies bàsiques per a produir missatges breus i senzills adequats a les intencions comunicatives usant, amb ajuda, recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.

5.1. Escriure paraules, a partir de models i amb una finalitat específica, a través d'eines analògiques i digitals, usant lèxic elemental sobre assumptes quotidians i de rellevància personal per a l'alumnat.

5.2. Seleccionar i aplicar, de forma guiada, estratègies bàsiques per a produir missatges breus i senzills adequats a les intencions comunicatives usant, amb ajuda, recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.

6.1. Participar, de forma guiada, en situacions interactives elementals sobre temes quotidians, preparades prèviament, a través de diversos suports, secundant-se en recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia.

6.2. Seleccionar i utilitzar, de forma guiada i en entorns pròxims, estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges senzills i breus; i formular i contestar preguntes bàsiques per a la comunicació.

7.1. Interpretar i explicar, de forma guiada, informació bàsica de conceptes, comunicacions i textos breus i senzills en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant empatia i interès pels interlocutors i interlocutores i pels

AUTOCONFIANÇA EN L'ÚS DE LA LLENGUA ESTRANGERA

-Eines analògiques i digitals.

-Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.

4.4. BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT.

TRANSVERSAL A TOTES LES CE. ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.

-Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.

problemes d'enteniment en el seu entorn immediat, secundant-se en diversos recursos i suports.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

- La metodologia en la qual es basen les tasques de l'aula és el constructivisme. Amb ell, l'alumnat construeix nous coneixements a partir del coneixement anterior, fomentant connexions significatives entre el nou coneixement i el que ja s'ha assolit. Desenvolupant estratègies d'aprenentatge que afavoreixen l'autonomia.
- L'alumnat és centre actiu de l'aprenentatge, els continguts estan contextualitzats i basats en els seus interessos. Fomenta la creativitat.
- Fem ús de l'enfoc comunicatiu per tal d'assolir una competència comunicativa adequada. Hi ha una primera presentació oral dels continguts per anar integrant progressivament les quatre destreses lingüístiques. Inclouent TPR per a una millor adquisició del vocabulari.
- Integrem tasques CLIL: l'objectiu principal d'aquesta metodologia és aprendre el llenguatge a través de continguts d'altres temes no lingüístics. Totes les unitats tracten temes ambientals reals, el consum responsable, els hàbits saludables. Així com temes culturals i geogràfics dels diferents països de parla anglesa. L'alumnat aprèn anglès mentre aprèn ciència, cultura i respecte per la diversitat cultural i social.
- Role-play.
- L'alumnat desenvolupa l'hàbit lector i valors a través de les històries de cada unitat didàctica.
- Cada unitat didàctica presenta jocs i qüestionaris que ajuden a assolir coneixements d'una forma lúdica.
- Així mateix, també treballem TBL és un mètode d'ensenyament en el qual els estudiants guanyen coneixements i habilitats investigant sobre un problema o desafiament autèntic.
- A més, hi ha tasques cooperatives on els equips o parelles amb estudiants de diferents nivells d'habilitat, utilitzen una varietat d'activitats i estratègies per millorar el seu aprenentatge i col·laborar en un fi comú.
- Gaudim de contingut digital i audiovisual i activitats d'habilitat mixta que contribueixen a desenvolupar les quatre habilitats, escoltar, parlar, llegir i escriure a través de l'aprenentatge del vocabulari i la gramàtica sent eclèctica i creativa amb les tasques.
- El model de planificació de les sessions que utilitzem és el proposat per Jeremy Harmer, Engage -Study- Activate (ESA).
- Seguim el principi d'inclusió que garanteix la presència i la participació de tots els estudiants en les tasques.
- Les tasques segueixen els principis de l'enfocament del disseny d'aprenentatge universal.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUAL

Les activitats i recursos es presenten donant diferents formes de representació, acció i motivació per assegurar la participació de tots els estudiants. DUAL.

Proporcionar múltiples formes de representació.

Proporcionar múltiples opcions per al llenguatge i els símbols.

Proporcionar opcions per a la compressió.

Proporcionar múltiples formes d'acció i expressió

Proporcionar múltiples mitjans físics d'acció.

Proporcionar opcions per a les funcions executives.

3. Proporcionar múltiples formes de motivació

Proporcionar opcions per a captar l'interès.

Proporcionar opcions per a mantindre l'esforç i la persistència.

Proporcionar opcions per a l'autoregulació.

RESPOSTA A LES MESURES D'INCLUSIÓ

Nivell 2 (nivell1+)

- Programació multinivell.
- Metodologies centrades en l'alumnat que promoguen la interacció i la cooperació.
- Lideratge positiu i iniciativa.
- Ajuda visual i sonora.
- Activitats de consolidació.

Nivell 3 (totes les mesures de nivell 2+)

- Adequació de la metodologia, activitats, materials i avaluació.
- Eliminació de barreres cognitives, lectura accessible, pictogrames.
- Activitats de reforç. Reforç educatiu.
- Activitats d'extensió.
- Enriquiment.
- Pla de suport per a matèria suspesa.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

El material d'avaluació està dissenyat per valorar els avanços assolits, identificar les necessitats dels alumnes i donar l'oportunitat d'auto-avaluar-se.

OBSERVACIÓ

- ⇒ Registre d'actitud.
- ⇒ Observació directa.
- ⇒ Registre de conducta grupal.

QÜESTIONARIS

- ⇒ Exit tickets al finalitzar la sessió.
- ⇒ Qüestionaris oberts o tancats.
- ⇒ Quiz.

ANÀLISI DE TASQUES

- ⇒ Quadern de l'alumne.
- ⇒ Projectes.

PROVES

- ⇒ Orals
- ⇒ Escrites i multimodals.

ANÀLISI DE L'ACOMPLIMENT

- ⇒ Rúbriques

Auto-avaluació

- ⇒ Activitat d'auto-avaluació *Unit reviews*.
- ⇒ Avaluació d'allò que han après i com a cada unitat i a cada trimestre mitjançant graella.

AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT

- ⇒ Rúbriques.

⇒ Reflexió.

RECURSOS I CONTEXTOS

Recursos materials disponibles al centre:

- Canó i pantalla
- Radiocasset/ reproductor CD
- Càmera de vídeo
- Aula d'Informàtica
- Tauletes

Recursos materials disponibles a la classe d'anglès:

- Canó i pantalla
- Ordinador portàtil
- Llibre digital
- Llibres
- Jocs educatius
- Material de reforç , consolidació, ampliació
- Diccionaris
- Radiocasset/ reproductor CD

Recursos espacials disponibles al centre:

- Aula d'ordinadors
- Pati
- Gimnàs
- Teatre (sala d'actes)
- Biblioteca

Utilització dels espais comuns:

Les aules de idiomes s'utilitzen a diari, la sala d'ordinadors una vegada al més, i la resta dels espais quan els necessitem.

Distribució de l'espai a l'aula:

Distribució de taules individuals segons l'activitat(parella, grup).

Part final de la classe lliure de mobiliari per activitats orals amb moviment.

Racons específics: investigació (portàtil) biblioteca d'aula, jocs, creativitat..

NIVELL: 1er DE PRIMÀRIA		ÀREA: MATEMÀTIQUES	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. I C.C. D'ALTRES ÀREES
1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	-Obtindre possibles solucions a problemes, de forma guiada, aplicant estratègies bàsiques de resolució.	BLOC 1 NOMBRES NATURALS -Cardinalitat, introducció a la desena. -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes i centenes. -Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES -CE1, CE2 i CE5 - L'àrea de Coneixement del Medi , en particular amb la CE3 («Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia, el raonament científic i l'experimentació»).
2. Observar, formular, explorar i conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent procediments, patrons, regularitats i estructures.	-Realitzar conjetures matemàtiques senzilles, investigant patrons, propietats i relacions de forma guiada.	OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS -Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.	-CE3 i CE4 - CE2 de Coneixement del Medi («Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del docent, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional»).
3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	-Explicar idees i processos matemàtics senzills, els passos seguits en la resolució d'un problema o els resultats matemàtics de forma verbal o gràfica.	-Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.	-CE5 - Ciències, les humanitats i les arts. En particular la geometria és essencial per a desenvolupar el llenguatge de l'Educació Plàstica, Visual i Audiovisual .
4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.	-Utilitzar eines tecnològiques adequades, de forma guiada en el procés de resolució de problemes.	-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.	-CE5 i CE6 - garanteixen utilitzar i comunicar de manera adequada representacions geomètriques i el sentit de la mesura en context que permeten comprendre els elements configuratius, formats, tècniques i materials de les expressions artístiques»).
5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconomanipulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions	-Reconèixer connexions entre els diferents elements matemàtics aplicant coneixements i experiències pròpies.	FRACCIONS I DECIMALS -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.	COMPETÈNCIES CLAU CE1- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre, Competència
		BLOC 2. ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUD I UNITATS	

rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.		-Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes pròxims i del propi cos. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.	ciutadana, Competència digital i Competència emprenedora. CE2- Competència en consciència i expressió culturals, Competència personal, social i d'aprendre a aprendre i Competència digital. CE3- Competència ciutadana, Competència emprenedora, Competència en consciència i expressió culturals. CE4- Competència en digitalització i Competència emprenedora. CE5- Competència en comunicació lingüística, Competència digital i Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. CE6- Competència en comunicació lingüística, Competència plurilingüe i Competència emprenedora. CE7- Competència en consciència i expressió culturals, Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. CE8- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre, Competència emprenedora.
6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	-Utilitzar algunes estratègies adequades en la resolució de problemes.	BLOC 3 GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL -Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica en l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, dalt, baix, etc.). -Línies rectes i corbes. -Identificació de diferents polígons. Comprensió i descomposició. -El cercle. Elements i propietats. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.	
7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	-Donar exemple de problemes a partir de situacions quotidianes que es resolen matemàticament.	BLOC 4 INCERTESA I PROBABILITAT -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.	
8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	-Reconèixer les emocions bàsiques pròpies a l'hora de realitzar reptes matemàtics, demanant ajuda quan siga necessari. -Expressar actituds positives davant reptes matemàtics, valorant les errades com una oportunitat d'aprenentatge.		

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

D'acord amb les estratègies metodològiques implementades es proposen a l'alumnat diferents tipus de tasques. En primer lloc, destaquem les activitats de diagnòstic de coneixements, que ens serveixen com avaluació inicial dels coneixements previs de l'alumnat. En iniciar cada situació d'aprenentatge es proposaran activitats d'aquest tipus, com qüestions prèvies, tempestes d'idees o situacions quotidianes i properes als xiquets i xiquetes relacionades amb els continguts que es pretenen treballar.

A continuació, es realitzaran activitats d'introducció-motivació amb l'objectiu de despertar l'interès de l'alumnat, com elements narratius, vídeos, entre altres; així com activitats de desenvolupament i clarificació de nous continguts, les quals aprofundiran en els continguts i en l'adquisició de competències específiques pròpies de cada

àrea. Les activitats de desenvolupament que es realitzen són molt variades: tasques de comprensió de la teoria impartida, problemes, classificacions, interpretacions i posteriors debats, entre altres.

A més d'aquestes activitats, també s'inclouen en cada situació d'aprenentatge activitats de síntesi o consolidació, les quals permeten estructurar i revisar els continguts apresos durant la sessió o sessions dedicades al seu ensenyament. Finalment, cal assenyalar les activitats de reforç i ampliació. Aquestes activitats pretenen atendre les diferents capacitats de l'alumnat; les activitats de reforç aniran dirigides a aquells alumnes que hagen de reforçar algun contingut, mentre que les activitats d'ampliació permetran a aquells alumnes més avantatjats aprofundir en la matèria.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Amb l'objectiu d'atendre les diferències individuals del grup a qui va dirigida la present programació, es contemplaran les següents mesures a l'hora d'afrontar les tasques proposades anteriorment.

Adequació d'objectius en funció del ritme de classe es podran incloure nous objectius, prioritzar els uns enfront dels altres o modificar la seua temporització.

- Organització de continguts en àmbits integradors; els continguts no són compartiments estancs, sinó que es troben integrats i interrelacionats.
- Utilització d'estratègies metodològiques per a la integració i el desenvolupament d'estratègies cooperatives; afavorint la participació de tot l'alumnat.
- Proposta d'activitats diferenciades i variades que permetin l'adequació pertinent als diferents tipus de capacitats, interessos i motivacions dels estudiants.
- Ús d'agrupaments flexibles i ritmes diferents. Es tindran en compte diversos factors a l'hora de formar equips com els interessos, les capacitats o l'autonomia de l'alumnat.
- Diversificació dels procediments d'avaluació, els quals es presenten en la següent secció.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

No podem assenyalar els instruments per avaluar l'alumnat emprats sense primer indicar quin caràcter ha de posseir el procés d'avaluació.

Una de les característiques que ha de posseir l'avaluació és sens dubte, la seua continuïtat. Això implica que l'avaluació s'ha de realitzar no només al final sinó també durant el procés educatiu. Així, podem diferenciar tres tipus segons el moment en què es produïsquen:

- **Avaluació diagnòstica:** permet esbrinar els coneixements previs. Es realitzen diverses qüestions prèvies per a tractar de conèixer la familiaritat de l'alumnat amb els continguts de cada unitat. Els resultats d'aquests processos d'indagació permetran poder comparar els progressos de l'alumnat, així com ajustar el nivell de dificultat de la matèria.
- **Avaluació formativa:** permet conèixer el avanços i dificultats sorgits per a així prendre les mesures adequades, millorant la intervenció educativa en un moment determinat. Aquest tipus d'avaluació es realitzarà de forma contínua durant tot el procés d'aprenentatge.
- **Avaluació sumativa:** permet avaluar si l'alumnat aconsegueix els objectius proposats en cada unitat, cada trimestre o la matèria en general. Consisteix en transformar els resultats de determinades activitats de la unitat en notes estandarditzades. Aquest tipus d'avaluació es realitzarà en finalitzar cada unitat didàctica, cada trimestre i en finalitzar el curs acadèmic.

A continuació, s'assenyalen els instruments d'avaluació formativa i sumativa, ja que un mateix instrument d'avaluació ens pot servir tant per a conèixer si s'aconsegueixen els objectius proposats en cada unitat didàctica com per a reorientar i millorar el procés d'ensenyament. Entre aquests instruments, trobem el diari d'observació, les graelles de valoració, les rúbriques d'avaluació de continguts, la rúbrica d'avaluació del treball cooperatiu, la rúbrica d'avaluació d'actitud i participació, els qüestionaris d'autoavaluació i els qüestionaris de coavaluació. Sols mitjançant la utilització d'instruments variats complirem l'exigència que estableix l'article 4 de l'Ordre 38/2017, segons el qual "El professorat ha d'utilitzar procediments d'avaluació variats per a facilitar l'avaluació de l'alumnat com a part integral del procés d'ensenyament i aprenentatge (...)".

RECURSOS I CONTEXTOS

Per a l'execució de tasques i el desenvolupament de continguts, resulta fonamental tenir en compte una sèrie de recursos didàctics i materials. L'alumnat disposarà de múltiples materials elaborats per la mestra tutora a partir de diverses fonts bibliogràfiques i webgràfiques.

L'objectiu de dissenyar aquests materials és adequar-los, en el major grau possible, a les necessitats específiques de la classe; tot i que el llibre de text del qual disposa l'alumnat constitueix un suport sòlid al qual recórrer ocasionalment, aquest no posseeix la capacitat d'atendre la diversitat i adaptar-se a la realitat del grup. A més dels materials elaborats per la mestra i del llibre de text, també s'utilitzen materials digitals per la qual cosa resulta fonamental disposar d'ordinador d'aula amb connexió a internet, projector, pantalla o, en el seu cas, l'Aula TIC. A més d'aquests dos contextos d'aprenentatge també resulta significatiu comptar amb un espai obert, com el pati, per al desenvolupament de tasques que ho requereixen.

NIVELL: 1er DE PRIMÀRIA		ÀREA: PROJECTES INTERDISCIPLINARS (PINTORES).	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	
ÀREA D'ARTÍSTICA Competència específica 1. Explorar l'entorn més pròxim per a configurar referents socioculturals. Competència específica 2. Familiaritzar-se amb les pràctiques artístiques contemporànies i integrar-les com a referents socioculturals vàlids. Competència específica 3. Començar a familiaritzar-se amb el vocabulari específic de l'àrea a partir de l'experiència d'apreciació de diferents obres. Competència específica 4. Realitzar de manera intuïtiva permetent a l'alumnat explorar la relació entre els estímuls rebuts i les decisions espontànies. Competència específica 5. Utilitzar recursos informàtics per a accedir a propostes artístiques per a cercar assistidament informació sobre aquest tema i educar en la construcció de la identitat digital sobre la base d'un ús conscient dels mitjans digitals. Competència específica 6. Poder participar en processos col·lectius de creació, de manera guiada i entenent el pla d'acció, suposant un estímul en el sentit de pertinença a un grup.	• Utilitza la tècnica del puntillisme. • Pinta amb ceres toves. • Dibuixa objectes seguint passos. • Utilitza la tècnica del collages. • Fa un mosaic. • Dibuixa diferents patrons de grafomotricitat, • Pinta amb acquarel·les. • Modela amb plastilina. • Fa un autoretrat. • Dibuixa la figura humana. • Reconeix diferents biografies. • Fa línies horitzontals i verticals. • Treballa el cercle amb diferents materials. • Construeix amb formes geomètriques planes. • Fa un cartell. • Fa una biografia de manera oral. • Coneix les parts d'una biografia.	BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI -Exploració i interpretació de l'entorn. -Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. -Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques de diferents èpoques i estils. -Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. -Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. -Alfabetització visual i audiovisual. -El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge. -El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris. BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ -L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. -Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. -Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix i les arts decoratives. experiència artística: processos de treball.	

		generació d'idees i creació. relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. sforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos especte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. capacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. ura d'espais i materials de treball. generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. reació: disseny i producció de la proposta. -Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.
ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI Competència específica 2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.		BLOC 1. CULTURA CIENTÍFICA -Desenvolupament sostenible. -Reutilització, reducció i reciclatge de materials. (2 ⁿ cicle). -Corresponsabilitat en la protecció mediambiental. (2 ⁿ cicle). -Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient. (2 ⁿ cicle). -El cos humà. -El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits. BLOC 3. SOCIETATS I TERRITORIS Patrimoni. coneixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni. -Societat i diversitat cultural. -Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa.
ÀREA DE MATEMÀTIQUES Competència específica 2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes,		BLOC 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA -Geometria plana i espacial.

reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.		-Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica en l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, a dalt, a baix, etc.). -Línies rectes, corbes.
ÀREA DE LLENGÜES Competència específica 1. Multilingüisme i interculturalitat. Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn, evitar prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural. Competència específica 3. Comprensió escrita i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.		BLOC 1. LLENGUA ÚS -Les llengües i els parlants. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES -Sabers comuns. -Tipologies textuais i gèneres discursius. -Lectura i Literatura. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

El taller de «Pintores» es tracta d'un taller interdisciplinari que combina diferents àrees (Llengües, Coneixement del Medi, Matemàtiques i Valors Ètics i Cívics), centrant-se específicament en l'àrea d'Artística. En ell es treballen pintores importants, la seua vida i la seua obra utilitzant diverses tècniques pictòriques; a més a més se li dona importància també a la part de la motricitat fina mitjançant diversos exercicis i activitats.

D'acord amb les estratègies metodològiques implementades es proposen a l'alumnat diferents tipus de tasques. En primer lloc, en iniciar cada situació d'aprenentatge es proposaran activitats d'aquest tipus, com qüestions prèvies, tempestes d'idees o situacions quotidianes i properes als xiquets i xiquetes relacionades amb els continguts que es pretenen treballar. A continuació, es realitzaran activitats d'introducció-motivació amb l'objectiu de despertar l'interès de l'alumnat.

A més d'aquestes activitats, també s'inclouen en cada situació d'aprenentatge activitats de síntesi o consolidació, les quals permeten estructurar i revisar les tècniques apreses durant la sessió o sessions dedicades al seu ensenyament. Finalment, cal assenyalar les activitats de reforç i ampliació. Aquestes activitats pretenen atendre les diferents capacitats de l'alumnat; les activitats de reforç aniran dirigides a aquells alumnes que hagen de reforçar alguna tècnica pictòrica, mentre que les activitats d'ampliació permetran a aquells alumnes més avantatjats aprofundir en la matèria.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Amb l'objectiu d'atendre les diferències individuals del grup a qui va dirigida la present programació, es contemplaran les següents mesures a l'hora d'afrontar les tasques proposades anteriorment.

Adequació d'objectius en funció del ritme de classe es podran incloure nous objectius, prioritzar els uns enfront dels altres o modificar la seua temporalització.

- Organització de continguts en àmbits integradors; els continguts no són compartiments estancs, sinó que es troben integrats i interrelacionats.
- Utilització d'estratègies metodològiques per a la integració i el desenvolupament d'estratègies cooperatives; afavorint la participació de tot l'alumnat.
- Proposta d'activitats diferenciades i variades que permetin l'adequació pertinent als diferents tipus de capacitats, interessos i motivacions dels estudiants.
- Ús d'agrupaments flexibles i ritmes diferents. Es tindran en compte diversos factors a l'hora de formar equips com els interessos, les capacitats o l'autonomia de l'alumnat.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

El material d'avaluació està dissenyat per valorar els avanços assolits, identificar les necessitats de l'alumnat i donar l'oportunitat d'auto-avaluar-se.

- Observació: registre d'actitud, observació directa, registre de conducta grupal.
- Anàlisi de tasques: treballs lliurats.
- Rúbriques de assoliment dels criteris d'avaluació proposats.
- Avaluació de la pràctica docent: rúbriques i reflexió.

RECURSOS I CONTEXTOS

Per a l'execució de tasques i el desenvolupament de continguts, resulta fonamental tenir en compte una sèrie de recursos didàctics i materials. L'alumnat disposarà de múltiples materials elaborats per la mestra a partir de diverses fonts bibliogràfiques i webgràfiques. L'objectiu de dissenyar aquests materials és adequar-los, en el major grau possible, a les necessitats específiques de la classe.

L'ús de materials fungibles serà de gran importància per a la realització de les diferents obres pictòriques (cartolines, diferents tipus de papers, temperes, ceres, retoladors, colors de fusta, gomets, pinzells, plastilina, pompons, pinces etc.).

També s'utilitzen materials digitals per la qual cosa resulta fonamental disposar d'ordinador d'aula amb connexió a internet, projector i pantalles. A més d'aquests dos contextos d'aprenentatge també resulta significatiu comptar amb un espai obert, com el pati, per al desenvolupament de tasques que ho requereixen.

La distribució de l'espai a l'aula serà diferent segons l'activitat (parella, grup). La part final de la classe estarà lliure de mobiliari per a activitats amb moviment. A més a més, disposaran del racó de «Ara que fem», per a quan acaben prompte.

NIVELL: 1er DE PRIMÀRIA		ÀREA: PROJECTES INTERDISCIPLINARS (JOCS EDUCATIUS).	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	
Competència específica 1. Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn, evitar prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural. Competència específica 2. Comprensió oral i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i laforma. Competència específica 3. Comprensió escrita i multimodal Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos prescrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma. Competència específica 4. Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social i educatiu.	• Participa (aporta idees, material...). • S'adapta al canvis sense desanimar-se. • Demana ajuda si en necessita. • Exercix correctament el seu rol. • Ajuda als companys. • Dialoga: respectant el torn de paraula i escoltant les aportacions dels altres. • Parla amb un to de veu adequat. • Manté l'atenció. • Mostra empatia en la resolució de conflictes. • Es comporta correctament en l'exposició i durant les partides.	BLOC 1. LLENGUA ÚS. -Les llengües i els parlants. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES. -Sabers comuns. Tipologies textuais i gèneres discursius. -Lectura i Literatura. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.	
DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES			
-SESSIÓ 1: Formació d'equips de treball, tècniques de cohesió i explicació de la tasca, (entendre normes i saber jugar a jocs, elaborar, redactar i crear un manual d'instruccions, decidir el material necessari per a la realització d'un joc, presentació final de cada joc). Distribució de rols, planificació del pla d'accions i repartiment de tasques			

- SESSIÓ 2: Treball d'equip. Jugar a jocs amb temàtica emocional. (MONSTRE DE COLOR/ EMOTIO / IKONIKUS).
- SESSIÓ 3: Treball d'equip. Jugar a jocs amb temàtica lingüística. (BLA, BLA, BLA/ DIXIT/ STORY CUBS).
- SESSIÓ 4: Treball d'equip. Jugar a jocs amb temàtica matemàtica. (PIKO, PIKO/ HALLI GALLI/ MATH BLOX).
- SESSIÓ 5: Treball d'equip. Jugar a jocs amb temàtica lingüística. (TIME'S UP KIDS/ KALEIDOS/ CONCEPT KIDS ANIMAL).
- SESSIÓ 6: Creació d'un joc i de les seues normes. (CUB STORY (sobre material) O PUZZLE (palets de gelat).
- SESSIÓ 7: Lliurament del dossier de cada grup al docent, presentació final de cada joc fent una exposició oral del procés (creació del joc i del manual d'instruccions).

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Els tallers són un sistema d'agrupaments flexibles, amb un nombre reduït d'alumnat, i amb caràcter lúdic educatiu, creatiu, participatiu.

En aquest taller ens basem en jocs de competència lingüística, lògica i matemàtica amb caràcter manipulatiu ja que el joc estableix les bases per al desenvolupament de coneixements i competències socials i emocionals clau.

Alhora, a través del joc, els nens aprenen a forjar vincles amb els altres, a compartir, negociar i resoldre conflictes, a més de contribuir a la seva capacitat d'autoafirmació. Amb l'objectiu d'atendre les diferències individuals del grup a qui va dirigida la present programació, es contemplaran les següents mesures a l'hora d'afrontar les tasques proposades anteriorment:

- Adequació d'objectius en funció del ritme de classe es podran incloure nous objectius, prioritzar els uns enfront dels altres o modificar la seua temporització.
- Organització de continguts en àmbits integradors; els continguts no són compartiments estancs, sinó que es troben integrats i interrelacionats.
- Utilització d'estratègies metodològiques per a la integració i el desenvolupament d'estratègies cooperatives; afavorint la participació de tot l'alumnat.
- Proposta d'activitats diferenciades i variades que permetin l'adequació pertinent als diferents tipus de capacitats, interessos i motivacions dels estudiants.
- Ús d'agrupaments flexibles i ritmes diferents. Es tindran en compte diversos factors a l'hora de formar equips com els interessos, les capacitats o l'autonomia de l'alumnat.
- Diversificació dels procediments d'avaluació, els quals es presenten en la següent secció.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

No podem assenyalar els instruments per avaluar l'alumnat emprats sense primer indicar quin caràcter ha de posseir el procés d'avaluació. Una de les característiques que ha de posseir l'avaluació és, sens dubte, la seua continuïtat. Això implica que l'avaluació s'ha de realitzar no sols al final, sinó també durant el procés educatiu. Així, podem diferenciar tres tipus segons el moment en què es produeixen:

- **Avaluació diagnòstica;** permet esbrinar els coneixements previs. Es realitzaran diverses qüestions prèvies per a tractar de conèixer la familiaritat de l'alumnat amb els continguts de cada unitat. Els resultats d'aquests processos d'indagació permetran poder comparar els progressos de l'alumnat, així com ajustar el nivell de dificultat de la matèria.
- **Avaluació formativa;** permet conèixer els avanços i dificultats sorgits per a així prendre les mesures adequades, millorant la intervenció educativa en un moment determinat. Aquest tipus d'avaluació es realitzarà de forma contínua durant tot el procés d'aprenentatge.
- **Avaluació sumativa;** permet avaluar si l'alumnat aconsegueix els objectius proposats en cada unitat, cada trimestre o la matèria en general. Consisteix a transformar els resultats de determinades activitats de la unitat en notes estandarditzades. Aquest tipus d'avaluació es realitzarà en finalitzar cada unitat didàctica, cada trimestre i en finalitzar el curs acadèmic.

A continuació, s'assenyalen els instruments d'avaluació formativa i sumativa, ja que un mateix instrument d'avaluació ens pot servir tant per a conèixer si s'aconsegueixen els objectius proposats en cada unitat didàctica, com per a reorientar i millorar el procés d'ensenyament. Entre aquests instruments, trobem el diari d'observació, les graelles de valoració, les rúbriques d'avaluació de continguts, la rúbrica d'avaluació del treball individual d'actitud i participació, la rúbrica d'avaluació del treball cooperatiu i la rúbrica del treball realitzat.

Sols mitjançant la utilització d'instruments variats complirem l'exigència que estableix l'article 4 de l'Ordre 38/2017, segons el qual "El professorat ha d'utilitzar procediments d'avaluació variats per a facilitar l'avaluació de l'alumnat com a part integral del procés d'ensenyament i aprenentatge [...]".

OBSERVACIÓ (rúbrica actituds. Individual) 30%

DOSSIER D'EQUIP 40%
PRODUCTE FINAL (PART INDIVIDUAL) DE LA TASCA 30%

RECURSOS I CONTEXTOS

Per a l'execució de tasques i el desenvolupament de continguts, resulta fonamental tenir en compte una sèrie de recursos didàctics i materials. L'alumnat disposarà de múltiples materials elaborats i de diverses fonts bibliogràfiques i webgràfiques, també s'utilitzen materials digitals per la qual cosa resulta fonamental disposar d'ordinador d'aula amb connexió a internet, projector, pantalla o, en el seu cas, l'Aula TIC. A més d'aquests dos contextos d'aprenentatge també resulta significatiu comptar amb un espai ampli, per al desenvolupament de tasques grupals que ho requerisquen.

NIVELL: Primer curs d'educació primària. ÀREA: tallers interdisciplinaris MATEMÀTIQUES MANIPULATIVES
 TEMPORALITZACIÓ: primer trimestre

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB ALTRES ÀREES
CE 1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE 2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. CE 3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE 4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i	-Comprendre les preguntes plantejades a través de diferents estratègies o eines, tot reconeixent la informació continguda en problemes de la vida quotidiana. -Proporcionar exemples de representacions de situacions problematitzades senzilles, amb recursos manipulatiu i gràfics que ajudin a resoldre un problema de la vida quotidiana. -Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. - Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y	NOMBRES NATURALS Recompte dels elements d'un conjunt. Cardinalitat. Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència,	CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL Bloc 1: Cultura científica. Iniciació a l'activitat científica -Ús d'instruments i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament. -Registre de les observacions. -Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. G5. Educació emocional. -Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes. -Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim. -Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte

resoldre problemes rellevants del'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC. CE 5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconomanipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE 6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas. -Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. -Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. -Participar respetuosamente en el treball en equip i establir relacions saludables basades en el respecte, la igualtat i la resolució pacífica de conflictes. - Acceptar la tasca i el rol assignat en el treball en equip, complint amb les responsabilitats individuals i contribuint a la consecució dels objectius del grup.	escala ascendente, escala descendente). Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS. Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes pròxims i del propi cos. Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud,. Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i	per les semblances i diferències amb els altres. G3. Màquines i instruments. - Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat. -Construccions d'estructures a partir de simulacions i jocs de construccions amb materials diversos. Projectes de disseny i pensament computacional. G1. Projectes de disseny - Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. -Expressió de diferents solucions o respostes. G2. Pensament computacional - Abstracció - Pensament algorítmic - Descomposició. G3. Tecnologia -Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.
--	---	---	--

CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.		valoració dels seus usos socials i científics. Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionats amb la mesura i estimació de magnituds. GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. Línies rectes, corbes. Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. La circumferència i el cercle. Elements i propietats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.	G1. Pensament crític -Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles Lliçons del passat. G1. El pas del temps - Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo. - Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.
			ÀREA DE LLENGUA Multilingüisme i interculturalitat -Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn, evitar prejudicis

			lingüístics i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural. 2. Comprensió oral i multimodal Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. 1. 4. Expressió oral Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social i educatiu. 5. Expressió escrita i multimodal Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. . Interacció oral, escrita i multimodal
--	--	--	--

			Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona. 7. Mediació oral, escrita i multimodal Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Bloc 2: Estratègies comunicatives Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
--	--	--	--

			• Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. • Estratègies per a adaptar el discurs al registre. • Adequació textual a la situació comunicativa. • Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. • Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
			ÀREA DE MÚSICA I DANSA Competència específica 3 Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva. Competència específica 5 Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions

			musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.
			ÀREA DE VALORS CÍVICS I SOCIALS Competència específica 1. Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos. Competència específica 2 Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives.
			EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació: -Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del'expressió gràficoplàstica.

			Actituds: -Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. -Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. -Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Cura d'espais i materials de treball. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius: -Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.
--	--	--	--

NIVELL: SEGON CURS D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA CULTURAL

ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES I AMB LES COMPETÈNCIES CLAU
Competència específica 1: Utilitzar dispositius i recursos digitals de manera segura, responsable i eficient, per cercar informació, comunicar-se i treballar de manera individual, en equip i en xarxa, i per reelaborar i crear contingut digital d'acord amb les necessitats digitals del context educatiu.	1.1 Utilitzar dispositius i recursos digitals de manera segura i d'acord amb les necessitats del context educatiu.	BLOC 1. CULTURA CIÈNTÍFICA 1.1. INICIACIÓ A L'ACTIVITAT CIÈNTÍFICA <u>FASES DEL RAONAMENT CIÈNTÍFIC I DE L'EXPERIMENTACIÓ</u> - Curiositat per objectes, fets i fenòmens propers. - Realització de prediccions senzilles de manera guiada. - Estratègies d'utilització de la informació en diferents fonts fiables, properes i accessibles - Ús d'instruments i dispositius apropiats per a la observació i mesurament. - Procediments i mètodes guiats per a la Experimentació - Registre de les observacions. - Vocabulari científic bàsic per comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. <u>PROFESSIONS CIÈNTÍFIQUES I TECNOLÒGIQUES AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE</u> - Professions y avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere. - La vida al nostre planeta.	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES: → Les competències C1, C2 i C3, fan referència a qüestions transversals relacionades amb els instruments o estratègies que s'utilitzen per a l'aprenentatge. Les ciències naturals i les ciències socials es treballen sovint de manera globalitzada i interdisciplinària, utilitzant estratègies com el mètode científic, el pensament de disseny, el pensament computacional, per a comprendre i respectar l'entorn. És per això que aquestes tres competències, a més d'exigir l'aprenentatge, articulació i mobilització d'uns sabers propis, incideixen en l'adquisició i desenvolupament de la resta de competències de l'àrea i estan estretament connectades amb totes elles. → Les CE 4 i CE 5, ambdues promouen el desenvolupament d'una consciència i uns hàbits que afavorisquen la sostenibilitat i la salut, pròpia i aliena. → Les CE 6, CE 7 i CE 8 se centren en qüestions pròpies de l'entorn social i responen a la intenció educativa de promoure i afavorir la comprensió
Competència específica 2: Plantejar i donar resposta a qüestions científiques senzilles, utilitzant diferents tècniques, instruments i models propis del pensament científic, per interpretar i explicar fets i fenòmens que ocorren al medi natural, social i cultural.	2.1 Mostrar curiositat per objectes, fets i fenòmens propers, formulant preguntes i fent prediccions. 2.2 Buscar informació senzilla de diferents fonts segures i fiables de manera guiada, utilitzant-la en investigacions relacionades amb el medi natural, social i cultural. 2.3 Participar en experiments pautats o guiats, quan la investigació ho requereixi, utilitzant tècniques senzilles d'indagació, emprant de manera segura els instruments i registrant les observacions de manera clara. 2.4 Proposar respostes a les preguntes plantejades i comparar la informació i els resultats obtinguts amb les prediccions realitzades. 2.5 Comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions i explicar els passos seguits amb l'ajuda d'un guió.	1.2. LA VIDA EN EL NOSTRE PLANETA <u>ÈSSER VIUS</u>	
Competència específica 3: Resoldre problemes a través de projectes de disseny i de l'aplicació del pensament computacional, per generar cooperativament un producte creatiu i	3.1 Realitzar, de manera guiada, un producte final senzill que doni solució a un problema de disseny, provant en equip diferents prototips		

innovador que respongui a necessitats concretes.	i utilitzant de forma segura els materials adequats. 3.2 Presentar de manera oral o gràfica el producte final dels projectes de disseny i explicar els passos seguits amb l'ajuda d'un guió. 3.3 Mostrar interès pel pensament computacional, participant en la resolució guiada de problemes senzills de programació.	- Els éssers vius i els objectes inerts. - Les plantes i els animals. - Diferències bàsiques. - L'hàbitat dels éssers vius en relació amb els seus necessitats bàsiques. - Valoració i respecte per l'hàbitat natural dels éssers vius.	de l'organització social i el respecte a la cultura.
Competència específica 4: Conèixer i prendre consciència del propi cos, així com de les emocions i els sentiments propis i aliens, aplicant el coneixement científic, per desenvolupar hàbits saludables i per aconseguir el benestar físic, emocional i social.	4.1 Identificar les emocions pròpies i les dels altres, entenent les relacions familiars i escolars a què pertanyen i reconeixent les accions que afavoreixen el benestar emocional i social. 4.2 Reconeixer estils de vida saludables valorant la importància d'una alimentació variada, equilibrada i sostenible, la higiene, l'exercici físic, el contacte amb la natura, el descans i l'ús adequat de les tecnologies.	<u>PAISATGES I ECOSISTEMES</u> - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. <u>DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE</u> - La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable. <u>EL COS HUMÀ</u> - Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic. - La salut i les malalties més comunes. <u>EDUCACIÓ EMOCIONAL</u> - Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes. - Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i al seu entorn proper. - Treball de la dimensió afectiva sexual. - Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb els altres. 1.3. MATÈRIES, FORÇA I ENERGIA <u>MATÈRIA</u> - Les propietats dels materials en funció de l'ús habitual a la vida quotidiana.	<u>LLENGÜES</u> Donat el seu caràcter instrumental, les competències específiques d'aquestes matèries relatives a la comunicació, la representació i l'expressió estan estretament relacionades amb les competències específiques de Coneixement del Medi. <u>MATEMÀTIQUES</u> Proporciona valuosos instruments per a l'observació, l'anàlisi, la comparació de dades o la resolució de problemes. <u>EDUCACIÓ EN VALORS.</u> La interacció entre els éssers humans que viuen en societat és font d'aprenentatge i de conflictes que s'han de solucionar aplicant aquests valors cívics i ètics, inherents al funcionament de societats democràtiques, que ajuden i consoliden hàbits i costums saludables així com el benestar emocional. <u>EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL, MÚSCIA I DANSA</u> S'estableixen connexions relatives a la interacció amb el patrimoni artístic i cultural en tots els seus formats. I també amb les quals posen el focus en l'ús de diferents materials, del cos humà, de la veu i del so. <u>EDUCACIÓ FÍSICA</u> El coneixement del propi cos i de les seues possibilitats, l'exercici físic i la salut, el desenvolupament de l'autonomia personal i la interacció amb l'entorn.
Competència específica 5: Identificar les característiques dels diferents elements o sistemes del medi natural, social i cultural, analitzant-ne l'organització i les propietats i establint relacions entre aquests, per reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural, conservar-lo, millorar-lo i emprendre accions per a ús responsable.	5.1 Reconeixer les característiques, l'organització i les propietats dels elements del medi natural, social i cultural a través de la indagació, utilitzant les eines i els processos adequats de forma pautada. 5.2 Reconeixer connexions senzilles i directes entre diferents elements del medi natural, social i cultural per mitjà de l'observació, la manipulació i l'experimentació.		
Competència específica 6: Identificar les causes i conseqüències de la intervenció humana a l'entorn, des dels punts de vista social, econòmic, cultural, tecnològic i ambiental, per millorar la capacitat d'afrontar problemes, cercar solucions i actuar de manera individual i cooperativa en la seva resolució, i per posar en pràctica estils de vida sostenibles i conseqüents amb el	6.1 Mostrar estils de vida sostenible i valorar la importància del respecte, les cures, la coresponsabilitat i la protecció dels elements i éssers del planeta, identificant la relació de la vida de les persones amb les seves accions. 6.2 Mostrar actituds de respecte davant del patrimoni natural i cultural, reconeixent-ho com un bé comú.		

respecte, la cura i la protecció de les persones i del planeta.			CONNEXIONS AMB LES COMPETÈNCIES CLAU:
Competència específica 7: Observar, comprendre i interpretar continuïtats i canvis del medi social i cultural, analitzant relacions de causalitat, simultaneïtat i successió, per explicar i valorar les relacions entre diferents elements i esdeveniments.	7.1 7.1 Ordenar temporalment fets de l'entorn social i cultural proper, emprant nocions bàsiques de mesura i de successió. 7.2 Conèixer persones i grups socials rellevants de la història, així com formes de vida del passat, incorporant la perspectiva de gènere.	FORCES I ENERGIA - Formes d'energia properes, llum i so. Ús responsable a la vida quotidiana. MÀQUINES I INSTRUMENTS - Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat. - Construccions d'estructures a partir de simulacions i jocs de construccions amb materials diversos. BLOC 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 2.1. DIGITALITZACIÓ DE L'ENTORN PERSONAL D'APRENENTATGE PRESENCIA - Presència de la ciència i de la tecnologia a la societat, a l'escola, a la llar, a la cultura i el lleure. COMUNICACIÓ A LA XARXA - Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura. 2.2. PROJECTES DE DISSENY I PENSAMENT COMPUTACIONAL PROJECTES DE DISSENY - Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. - Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. - Expressió de diferents solucions o respostes. - Selecció de l'aspecte a desenvolupar. - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. - Avaluació - Presentació i comunicació. PENSAMENT COMPUTACIONAL - Descomposició en parts més senzilles.	→ La CE 1 connecta principalment amb la competència digital, ja que està centrada en pProporcionar eines i coneixements que habiliten a l'alumnat en l'ús adequat, segur i eficient dels recursos i dispositius digitals per al seu aprenentatge. → La CE 2 es vincula amb la competència matemàtica i en ciència, tecnologia i enginyeria, en la mesura en què recupera estratègies de treball pròpies del pensament matemàtic i les enginyeries, com són el pensament de disseny i el pensament computacional, i que implica l'ús de diferents materials i eines que afavoreixen el procés creatiu, per a realitzar investigacions. També es vincula a la competència emprenedora a través de l'ús d'eines per a dur a terme qualsevol tipus de projecte investigació que s'orienti a la consecució d'un objectiu o a la solució d'un problema. → La CE 3 es relaciona directament amb la competència matemàtica i en ciència i tecnologia i enginyeria, perquè ambdues comparteixen el raonament científic i l'experimentació com a base per a comprendre el món i transformar-lo cap a altres vies més compromeses, responsables i sostenibles.
Competència específica 8: Reconèixer i valorar la diversitat i la igualtat de gènere, mostrant empatia i respecte per altres cultures i reflexionant sobre qüestions ètiques, per contribuir al benestar individual i col·lectiu d'una societat en transformació contínua i a l'assoliment dels valors d'integració europea .	8.1 Recollir informació sobre manifestacions culturals del propi entorn, mostrant respecte, valorant-ne la diversitat i la riquesa, i apreciand-les com a font d'aprenentatge. 8.2 Mostrar actituds que fomentin la igualtat de gènere i les conductes no sexistes reconeixent models positius a l'entorn proper.		
Competència específica 9: Participar en l'entorn i la vida social de manera eficaç i constructiva des del respecte als valors democràtics, els drets humans i de la infància i els principis i valors de la Constitució espanyola i la Unió Europea, valorant la funció del Estat i les seues institucions en el manteniment de la pau i la seguretat integral ciutadana, per generar interaccions respectuoses i equitatives i promoure la resolució pacífica i dialogada dels conflictes.	9.1 Establir acords de forma dialògica i democràtica com a part de grups propers al seu entorn, identificant les responsabilitats individuals i emprant un llenguatge inclusiu i no violent. 9.2 Identificar institucions properes, assenyalar i valorar les funcions que fan en pro d'una bona convivència. 9.3 Conèixer i interioritzar normes bàsiques per a la convivència en l'ús dels espais públics, especialment com a vianants o com a usuaris dels mitjans de locomoció, prenent consciència de la importància de la mobilitat segura, saludable i sostenible tant per a les persones com per al planeta .		

		<u>TECNOLOGIA</u> - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. <u>INICIACIÓ A LA PROGRAMACIÓ</u> - Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades). - Programació per blocs a través de robots programables. <u>TREBALL COOPERATIU</u> - Estratègies bàsiques de treball en equip. BLOC 3. SOCIETATS I TERRITORIS 3.1. REPTES DEL MÓN ACTUAL <u>PENSAMENT CRÍTIC</u> - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. <u>DRETS I LLIBERTATS</u> - Noció de desigualtat. 3.2. SOCIETATS EN EL TEMPS <u>EL PAS DEL TEMPS</u> - Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo. <u>EDUCACIÓ PATRIMONIAL</u> - Identificació del patrimoni material com a element del municipi. - Propostes de cura del patrimoni a petita escala. <u>INTERPRETACIÓ HISTÒRICA</u> - Nocions de causa, conseqüència i empatia. 3.3. ALFABETITZACIÓ CÍVICA <u>ORGANITZACIÓ SOCIAL</u>	→ La CE 4 connecta amb la competència matemàtica i en ciència, tecnologia i enginyeria en la mesura en què és necessari l'ús del mètode científic per a comprendre el món natural, basant-se en l'observació i l'experimentació con la fi d'extraure conclusions basades en proves, així com en la formulació de propostes científicament fonamentades orientades a la preservació de la salut, la sostenibilitat i la seguretat. → La CE 5 està connectada amb la competència matemàtica i en ciència i tecnologia i enginyeria, ja que comporta la comprensió del món utilitzant el mètode científic, el pensament i la representació matemàtica, i el coneixement de la tecnologia i l'enginyeria per a transformar l'entorn de forma compromesa, responsable i sostenible. → La CE 6 està vinculada a la competència matemàtica i en ciència, tecnologia i enginyeria en tant que refereix a l'ús de diferents sistemes de mesura del temps i a la importància del raonament logicomatemàtic en l'organització i distribució espai/temps de l'aproximació històrica. → La CE 7 manté una connexió especialment estreta amb la competència clau en comunicació lingüística. En efecte, el coneixement de l'organització i estructura política territorial, així com el coneixement de les institucions de la societat democràtica, aporta un vocabulari
--	--	--	--

		- La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques. - Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. <u>ESTRUCTURA POLÍTICA</u> - Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals. 3.4. CONSCIÈNCIA ECOSOCIAL <u>REPRESENTACIÓ</u> - La Terra en plànols i mapes senzills. <u>EL CLIMA</u> - Variables meteorològiques. Registre i representació de dades. - El temps i el clima: característiques i diferències. - El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural. <u>RESPONSABILITAT ECOSOCIAL</u> - La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.	específic, al mateix temps que el llenguatge, tant oral com escrit, és el mitjà principal utilitzat per a dirigir-se a les institucions i formar-ne part. D'altra banda, el respecte i compromís amb l'organització social i la vida democràtica en societat contribueix al desenvolupament de la competència ciutadana. → Finalment, la CE 8 té com a focus el coneixement del patrimoni, la seua valoració i la implicació en la seua conservació i cura, la qual cosa la vincula amb la competència ciutadana. La relació amb la competència emprenedora, per part seua, s'estableix a través de la participació activa en projectes compromesos amb l'entorn.
--	--	--	---

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

D'acord amb les estratègies metodològiques implementades es proposen a l'alumnat diferents tipus de tasques. En primer lloc, destaquem les activitats de **diagnòstic de coneixements**, que ens serveixen com avaluació inicial dels coneixements previs de l'alumnat. En iniciar cada situació d'aprenentatge es proposaran activitats d'aquest tipus, com qüestions prèvies, tempestes d'idees o situacions quotidianes i properes als xiquets i xiquetes relacionades amb els continguts que es pretenen treballar.

A continuació, es realitzaran activitats **d'introducció-motivació** amb l'objectiu de despertar l'interès de l'alumnat, com elements narratius, vídeos, entre altres; així com activitats de **desenvolupament i clarificació** de nous continguts, les quals aprofundiran en els continguts i en l'adquisició de competències específiques pròpies de cada àrea. Les activitats de desenvolupament que es realitzen són molt variades: tasques de comprensió de la teoria impartida, problemes, classificacions, interpretacions i posteriors debats, entre altres.

A més d'aquestes activitats, també s'inclouen en cada situació d'aprenentatge activitats de **síntesi o consolidació**, les quals permeten estructurar i revisar els continguts apresos durant la sessió o sessions dedicades al seu ensenyament. Finalment, cal assenyalar les activitats de **reforç i ampliació**. Aquestes activitats pretenen atendre les diferents capacitats de l'alumnat; les activitats de reforç aniran dirigides a aquells alumnes que hagen de reforçar algun contingut, mentre que les activitats d'ampliació permetran a aquells alumnes més avantatjats aprofundir en la matèria.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Amb l'objectiu d'atendre les diferències individuals del grup a qui va dirigida la present programació, es contemplaran les següents mesures a l'hora d'afrontar les tasques proposades anteriorment:

- Adequació d'objectius en funció del ritme de classe es podran incloure nous objectius, prioritzar els uns enfront dels altres o modificar la seua temporització.
- Organització de continguts en àmbits integradors; els continguts no són compartiments estancs, sinó que es troben integrats i interrelacionats.
- Utilització d'estratègies metodològiques per a la integració i el desenvolupament d'estratègies cooperatives; afavorint la participació de tot l'alumnat.
- Proposta d'activitats diferenciades i variades que permetin l'adequació pertinent als diferents tipus de capacitats, interessos i motivacions dels estudiants.
- Ús d'agrupaments flexibles i ritmes diferents. Es tindran en compte diversos factors a l'hora de formar equips com els interessos, les capacitats o l'autonomia de l'alumnat.
- Diversificació dels procediments d'avaluació, els quals es presenten en la següent secció.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

No podem assenyalar els instruments per avaluar l'alumnat emprats sense primer indicar quin caràcter ha de posseir el procés d'avaluació. Una de les característiques que ha de posseir l'avaluació és, sens dubte, la seua continuïtat. Això implica que l'avaluació s'ha de realitzar no sols al final, sinó també durant el procés educatiu. Així, podem diferenciar tres tipus segons el moment en què es produeixen:

- **Avaluació diagnòstica;** permet esbrinar els coneixements previs. Es realitzaran diverses qüestions prèvies per a tractar de conèixer la familiaritat de l'alumnat amb els continguts de cada unitat. Els resultats d'aquests processos d'indagació permetran poder comparar els progressos de l'alumnat, així com ajustar el nivell de dificultat de la matèria.
- **Avaluació formativa;** permet conèixer els avanços i dificultats sorgits per a així prendre les mesures adequades, millorant la intervenció educativa en un moment determinat. Aquest tipus d'avaluació es realitzarà de forma contínua durant tot el procés d'aprenentatge.
- **Avaluació sumativa;** permet avaluar si l'alumnat aconsegueix els objectius proposats en cada unitat, cada trimestre o la matèria en general. Consisteix a transformar els resultats de determinades activitats de la unitat en notes estandarditzades. Aquest tipus d'avaluació es realitzarà en finalitzar cada unitat didàctica, cada trimestre i en finalitzar el curs acadèmic.

A continuació, s'assenyalen els instruments d'avaluació formativa i sumativa, ja que un mateix instrument d'avaluació ens pot servir tant per a conèixer si s'aconsegueixen els objectius proposats en cada unitat didàctica, com per a reorientar i millorar el procés d'ensenyament. Entre aquests instruments, trobem el diari d'observació, les graelles de valoració, les rúbriques d'avaluació de continguts, la rúbrica d'avaluació del treball cooperatiu, la rúbrica d'avaluació d'actitud i participació, els qüestionaris d'autoavaluació i els qüestionaris de coavaluació. Sols mitjançant la utilització d'instruments variats complirem l'exigència que estableix l'article 4 de l'Ordre 38/2017, segons el qual "El professorat ha d'utilitzar procediments d'avaluació variats per a facilitar l'avaluació de l'alumnat com a part integral del procés d'ensenyament i aprenentatge [...]".

RECURSOS I CONTEXTOS

Per a l'execució de tasques i el desenvolupament de continguts, resulta fonamental tenir en compte una sèrie de recursos didàctics i materials. L'alumnat disposarà de múltiples materials elaborats per la mestra tutora a partir de diverses fonts bibliogràfiques i webgràfiques. L'objectiu de dissenyar aquests materials és adequar-los, en el major grau possible, a les necessitats específiques de la classe; tot i que el llibre de text del qual disposa l'alumnat constitueix un suport sòlid al qual recórrer ocasionalment, aquest no posseeix la capacitat d'atendre la diversitat i adaptar-se a la realitat del grup.

A més dels materials elaborats per la mestra i del llibre de text, també s'utilitzen materials digitals per la qual cosa resulta fonamental disposar d'ordinador d'aula amb connexió a internet, projector, pantalla o, en el seu cas, l'Aula TIC. A més d'aquests dos contextos d'aprenentatge també resulta significatiu comptar amb un espai obert, com el pati, per al desenvolupament de tasques que ho requereixen.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES / COMP. CLAU
C.E. 1 Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.	1.1. Assenyalar alguns dels gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements més destacats amb l'ajuda de guies d'observació senzilles. 1.2. Reconèixer amb ajuda de l'adult els elements bàsics que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinars, emprant un vocabulari específic. 1.3. Reconèixer el patrimoni musical i escènic del seu entorn més pròxim, respectant la diversitat.	*Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos. * El patrimoni musical: iniciació. * Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. *Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. *Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies. *Repetició, contrast i variació. *Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. *Expressió oral de sensacions en l'audició amb la terminologia musical donada.	Plàstica: CE1 Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE6 / CE8 Llengües:CE2 Valors: CE1 Competències clau: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC i CCEC.

C.E. 2 Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.	2.1. Distingir les qualitats bàsiques del so amb elements gràfics associats, emprant un vocabulari adequat. 2.2. Reconèixer les diferències en els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions. 2.3. Identificar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn amb la guia de l'adult, respectant les diferents manifestacions musicals.	*So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim. *Contrastos d'altura, intensitat, duració, i timbre: representació gràfica. *La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. *Melodia. Direccionalitat. *Veu masculina, veu femenina i veu infantil *Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies.	Plàstica: CE2 Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE4 Llengües: CE2 / CE4 Matemàtiques: CE3 Valors: CE7 Competències clau: CCL, CMCT, CD i CCEC.
C.E. 3 Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	3.1. Participar, a través de la veu, del cos, dels instruments i d'alguns elements sonors, en jocs musicals i escènics breus amb una finalitat expressiva. 3.2. Expressar, a través del cos, la veu, els instruments i alguns elements sonors, propostes musicals senzilles o escèniques amb intencionalitat tècnica. 3.3. Identificar l'esforç amb l'ajuda de l'adult en la interpretació individual o col·lectiva.	*Cançó a l'uníson, a <i>capella</i> i amb acompanyament. La memorització de repertori. *La tècnica en la pràctica instrumental. *Propostes breus i jocs instrumentals . *L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i rítmic-melòdics breus. *Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament. * Iniciació a la notació musical.	Educació Física: CE2 Llengües: CE2 / CE3 / CE4 Competències clau: CCL, CP, CD, CPSAA, CC i CCEC.
C.E. 4			

Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	4.1. Participar en la creació de breus propostes de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic. 4.2. Realitzar les tasques del rol assignat en breus projectes artístics o multidisciplinars, respectant els rols del altres. 4.3. Seguir les fases per a l'elaboració d'un projecte artístic o disciplinar mitjançant l'ajuda de l'adult, valorant el producte final.	*Propostes musicals i sonoritzacions breus. *Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. *Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles	Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE2 Educació Física: CE3 / CE4 Llengües: CE2 /CE3 / CE4 Competències clau: CCL, CD, CPSAA, CC, CE i CCEC.
C.E. 5 Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	5.1. Iniciar-se en la recerca d'informació en fonts digitals diverses de forma guiada. 5.2. Reconèixer l'autoria de les obres musicals i audiovisuals pròximes.	* Ús de banc de sons i selecció d'informació.	Plàstica: CE5 Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE1 Competències clau: CCL, CD, CPSAA, CE i CCEC.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

Activitats pràctiques on s'aplica el coneixements musicals: instrumentacions, bingos, fitxes diverses, audicions de peces musicals, danses, cançons, jocs musicals,

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Tasques adaptades segons casuística. Tasques més visuals, amb menys text i més imatges. En altres casos es fa un predomini de la part auditiva i es minva la part lectora. En instrumentació s'adapten les partitures i es facilita l'excució.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

Proves escrites, proves pràctiques, observació directa, rúbriques,...

RECURSOS I CONTEXTOS

Fitxes, partitures, audios, vídeos, presentacions, programes informàtics musicals (Audacity, Musescore,...)
Participació en actuacions en viu i en gravacions.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa. 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa. 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística. 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent. 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de	1.1 Descobrir propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a través de la recepció sensorial. 1.2 Descriure manifestacions culturals i artístiques de l'entorn pròxim, explorant les seues característiques amb actitud oberta i interès. 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós. 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.	Bloc 1. Percepció i anàlisi. B1.1. Exploració i interpretació de l'entorn. G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània: -Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. -Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. -Contemporaneïtat artística: Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G2. Actituds: -Estratègies de recepció activa. -Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. -Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals. G3. Entorns digitals: -Estratègies de cerca i filtració d'informació.	Competències específiques: -CE1 i CE2 de l'àrea de Música i Dansa amb la CE3: exploració, reconeixement, experimentació i descripció amb l'ús d'una terminologia adequada. -CE2 i CE3 de l'àrea de Música i Dansa amb la CE3: experimentació dels elements propis de cada matèria amb una finalitat expressiva. -CE4 de l'àrea de Música i Dansa amb la CE6: fomenten la participació en el procés creatiu de propostes i projectes artístics. -Àrea de coneixement del medi: els artistes treballen de la mà d'altres professionals de sectors diversos. -Àrees de llengües: element lingüístic en qualsevol procés de creació. Competències clau: CE1: CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC CE2: CCL, CP, CMCT, CPSAA, CC, CCEC CE3: CCL, CP, CCEC CE4: CCL, CMCT, CE, CCEC CE5: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CCEC CE6: CCL, CMCT, CPSAA, CC, CE, CCEC

produccions visuals i audiovisuals senzilles.	4.1 Produir obres pròpies de manera guiada mostrant confiança en les capacitats pròpies. 4.2 Expressar de forma guiada idees, sentiments i emocions a través de manifestacions artístiques senzilles, experimentant amb els diferents llenguatges i instruments al seu abast. 5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals. 5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles. 6.1 Participar de manera guiada en el disseny de produccions culturals i artístiques elementals, treballant de manera cooperativa a partir de la igualtat i el respecte a la diversitat. 6.2 Prendre part en el procés cooperatiu de produccions culturals i artístiques de manera respectuosa i utilitzant elements bàsics de diferents llenguatges i tècniques artístiques. 6.3 Compartir els projectes creatius, explicant el procés i el resultat final obtingut, i valorant les experiències pròpies i les dels altres.	-Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació: -Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. B1.2. Alfabetització visual i audiovisual. G1. Percepció visual: -Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica. G2. Comunicació visual i audiovisual: -El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge. G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors: -El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris. Bloc 2. Experimentació i creació. B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials: -Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.	
--	---	--	--

		-Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística: -Instal·lació. Art natura. G3. Aplicacions digitals: -Aplicacions interactives per a l'expressió gràficoplàstica. G4. Àmbits d'aplicació: -Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. B2.2. L'experiència artística: processos de treball. G1. Les fases del procés creatiu: -Generació d'idees i creació. G2. Documentació gràfica de processos: -Portafolis d'evidències del procés creatiu. G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació: -Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. G4. Actituds: -Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. -Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. -Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. -Cura d'espais i materials de treball.	
--	--	--	--

		G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius: -Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees. -Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. -Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.	
--	--	--	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

En l'àrea d'Educació Plàstica i Visual, d'acord amb les estratègies metodològiques implementades, es proposen a l'alumnat diferents tipus de tasques motivadores, artístiques, creatives, emocionals i sensorials les quals promouen el desenvolupament de la intel·ligència, el pensament creatiu i visual, així com el descobriment de les possibilitats derivades de la recepció i l'expressió culturals. A més, aquestes tasques estan pensades per a contribuir al desenvolupament d'hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en la finalització de tasques així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge i esperit emprenedor.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Per tal d'atendre les diferències individuals de l'alumnat es portaran a terme les següents mesures per a la correcta realització de les tasques descrites:

- Dotació de més temps per a la realització de les diferents tasques.
- Utilització d'estratègies metodològiques per a la integració i el desenvolupament d'estratègies cooperatives; afavorint la participació de tot l'alumnat.
- Realització d'activitats diferenciades i variades que permeten l'adequació pertinent als diferents tipus de capacitats, interessos i motivacions dels estudiants.
- Ús d'agrupaments flexibles. Es tindran en compte diversos factors a l'hora de formar equips com els interessos, les capacitats o l'autonomia de l'alumnat.
- Diversificació dels procediments d'avaluació.
- Utilització d'un racó d'ampliació amb activitats extra relacionades en l'activitat principal del moment i jocs educatius.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

En l'àrea d'Educació Plàstica i visual s'avaluaran les diferents tasques realitzades durant el curs així com l'actitud enfront de l'aprenentatge, la participació, el comportament i el respecte pels companys, la mestra i cura dels materials. Per a poder avaluar tot això, es farà servir un diari d'observació directa individual, rúbriques d'avaluació i llistes de control.

RECURSOS I CONTEXTOS

Aquestes tasques es portaran a terme utilitzant diferents tipus d'eines i materials així com:

- Materials fungibles: colors, retoladors, ceres, aquarel·les, temperes, pinzells, làmines de dibuix, cartolines, etc.
- Noves tecnologies: ordinador, canó i projector.
- Materials interactius: vídeos, pàgines web, jocs, etc.
- Materials reciclats.
- Activitats i recursos digitals.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
EF1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.	2EF.1.1 Identificar els desplaçaments actius i hàbits d'alimentació saludable com a pràctica saludable, coneixent els seus beneficis físics per a l'establiment d'un estil de vida actiu. 2EF.1.2. Aplicar en diferents situacions quotidianes mesures bàsiques de cura de la salut personal a través de la higiene corporal i l'educació postural. 2EF.1.3. Participar en jocs d'activació i volta a la calma, reconeixent la seua utilitat per a adaptar el cos a l'activitat física i evitar lesions. 2EF.1.4. Practicar activitat física, mitjançant la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física -Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. Respiració i relaxació. -Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. -Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica -Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment -Les parts principals del cos: esquelet i musculatura B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física -Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social). G2. Organització de l'activitat física -Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. -Rutines d'activació, calfament i volta a la calma. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física	Amb l'àrea de Matemàtiques , a través de: • Càlculs C.E. 1 • Mesures de temps, espai, pes i altres. C.E. 1 • Geometria: la ubicació, l'exploració i l'organització de l'espai i l'orientació. C.E. 1 Amb l'àrea de Coneixement del Medi Social, Natural i Cultural • Anatomia i fisiologia C.E.4 • Alimentació C.E.4 • Activitats en el medi natural i la seua preservació. C.E.8 • Patrimoni cultural i natural C.E.8 • Les activitats en l'entorn C.E.8 • L'esport com a fenomen social i cultural. C.E.8 • Enfocament sostenible i respectuós amb el medi ambient. C.E.8 • Coneixement i valoració de les manifestacions de la cultura motriu i artisticoexpressiva. C.E.8 Amb la Música i la Dansa , trobem la connexió amb • El ritme C.E 1 • La consciència corporal i les habilitats motrius C.E 3 • Expressió i moviment vinculat a la dansa C.E 3 • Els recursos expressius del cos i el moviment: propostes rítmiques i coreogràfiques. C.E 3 i C.E 4

		-Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. B3. Resolució de problemes en situacions motrius G1. La condició física. -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius -Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. -Equilibri estàtic i dinàmic. -Percepció i estructuració espaciotemporal. -Coordinació oculomaneu i oculopèdica. -Coordinació general i segmentària. G3. Els jocs -Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics -Gestos tècnics bàsics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics -Ocupació d'espais.	Amb Plàstica i Visual, es vincula amb: • Creació C.E 6 • Propostes artísticodexpressives C.E 4 • Llenguatges artístics que impliquen moviment i expressió C.E 1 Amb les Àrees Lingüístiques, Les competències específiques d'expressió oral (CE 4), expressió escrita (CE 5), comprensió oral (CE 2), comprensió escrita (CE 3) i interacció (CE 6) vertebraran el procés d'aprenentatge i fan que aquestes es vinculen també de manera global i inherent, amb les competències específiques d'E.F. La competència específica en lectura autònoma (CE 8) també està present en algunes situacions educatives de l'àrea d'E.F. Respecte a la Llengua Estrangera • Patrimoni i cultura motriu universal amb termes d'altres llengües C.E 1 Amb l'àrea de Valors, hi ha un vincle transversal ben marcat amb les seues competències CE3, CE4 i CE7. El plantejament competencial de totes les àrees inclou intrínsecament moviment i execució vinculats a tres nivells: el personal, el col·lectiu proper i el col·lectiu global; per tant, la gestió d'emocions, la resolució dialogada de conflictes, el tractament dels estereotips, la cooperació, la igualtat basada en models de justícia social, la coeducació, la diversitat sexual i la realitat transgènere seran continguts transversals per a la creació d'una identitat social i cultural que promoga una ciutadania participativa, responsable, inclusiva i crítica
EF2 Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.	2EF.2.1. Reconèixer les seues limitacions a l'hora de realitzar pràctiques esportives mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física. 2EF.2.2. Conèixer les parts principals del cos: esquelet i musculatura i relacionar-les amb les accions motrius habituals. 2EF.2.3. Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física G2. Organització de l'activitat física G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica	

	circumstàncies. d'activitat física B3. Resolució de problemes en situacions motrius G1. La condició física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius G3. Els jocs G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs -Identificació i expressió d'emocions i sentiments. -Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. -Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs -Normes i regles consensuades en situacions de joc. -Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. -Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu	connectada amb l'entorn proper i global RELACIÓ AMB LES COMP. CLAU Les competències clau CCL, CP i CPSAA mantenen una estreta relació amb totes les competències específiques d'Educació Física. En relació amb la CCL i CP, l'alumnat utilitza el llenguatge verbal com a principal mitjà de comunicació per a l'expressió d'idees, sentiments i vivències, a més, hi ha un desenvolupament del llenguatge específic de l'àrea que possibilita la comprensió dels continguts propis, indueix a la reflexió i fomenta l'esperit crític. En relació amb la CPSAA, la resolució de situacions motrius implica la planificació d'objectius i l'aplicació d'estratègies, per això, l'alumnat ha de disposar de recursos en les primeres fases de l'aprenentatge i ser capaç d'abordar i resoldre les situacions de manera eficaç, conscient i amb certa autonomia, i pot sol·licitar ajuda quan la necessiti. EF1 La competència específica 1 es vincula amb la STEM en el foment d'una alimentació i uns hàbits saludables, així com en la prevenció de malalties i lesions. Connecta amb la CD perquè l'alumnat ha de conèixer i fer ús crític de la tecnologia per a la cerca i la creació de continguts relacionats amb el moviment, l'activitat física i la salut. Es relaciona amb la CE perquè l'alumnat ha d'assumir la responsabilitat de fomentar un estil de vida actiu amb accions encaminades a preservar la salut. EF2 Es vincula amb la STEM en els continguts anatòmics necessaris per a la
EF3 Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.	2EF.3.1.Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals i de cooperació. 2EF.3.2. Identificar habilitats socials	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de

	inclusives en les pràctiques motrius resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa. 2EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals i de cooperació. 2EF.3.4. Participar en jocs que impliquen accions motrius individuals i de cooperació, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.	l'activitat física G2. Organització de l'activitat física G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física B3. Resolució de problemes en situacions motrius G1. La condició física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius G3. Els jocs G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs G2. Interacció social en situacions motrius i jocs B5. Manifestacions de la cultura motriu. G1. Cos comunicador -El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives -Dramatitzacions senzilles guiades. G3. Jocs circenses -Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. G4. El ritme i el cos en moviment -Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical. -El ritme intern. G5. Balls i danses -Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. G6. Jocs i esports inclusius -Jocs cooperatius i espais coeducatius. G7. Jocs populars i tradicionals -Principals Jocs Populars. Els jocs propis del patrimoni cultural.	percepció i la consciència corporal. Té connexions significatives amb la CE perquè l'alumnat ha d'identificar i ser conscient de les fortaleses i les debilitats pròpies, així com utilitzar destreses creatives en la cerca de solucions. Connecta amb la CCEC mitjançant les tècniques corporals per a l'expressió que impliquen criteri i creació d'opinió. EF3 Connecta amb la STEM mitjançant els continguts fisiològics necessaris per a la percepció i la consciència corporal que permeten el treball de les capacitats físiques i perceptivomotrius. Es vincula amb la CE reconeixent els reptes a afrontar i fent ús de destreses creatives per a proposar solucions divergents, de manera conscient i contextualitzada. EF4 Es relaciona amb la CD mitjançant propostes en format audiovisual, coreografies amb suport musical i representacions escèniques i performatives en què l'alumnat ha de crear i integrar continguts digitals en diferents formats, fent servir diferents eines tecnològiques i digitals. Connecta amb la CC perquè requereix unes relacions interpersonals i socials respectuoses. Connecta amb la CE en les decisions i propostes creatives basades en el pensament divergent. Es vincula amb la CCEC a través de la iniciació en les tècniques corporals, fent servir els diferents llenguatges artístics per a la participació en propostes creatives i culturals; d'aquesta manera, l'alumnat coneix i gaudeix de les diferents manifestacions artístiques i culturals del patrimoni integrant-les a la seua identitat mitjançant el cos propi i el moviment. EF5 Es vincula amb la CCMT mitjançant
--	--	---	--

EF4 Participar en l'execució de propostes artísticexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	2EF.4.1. Reproduir mitjançant propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal. 2EF.4.2. Expressar amb progressiva desinhibició emocions i sentiments, que enriqueixen la seua identitat emocional i personal, a través del moviment. 2EF.4.3. Participar activament en dramatitzacions senzilles i guiades, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física G2. Organització de l'activitat física G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física B3. Resolució de problemes en situacions motrius G1. La condició física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius G3. Els jocs G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs G2. Interacció social en situacions motrius i jocs B5. Manifestacions de la cultura motriu. G1. Cos comunicador G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives G3. Jocs circenses G4. El ritme i el cos en moviment G5. Balls i danses G6. Jocs i esports inclusius G7. Jocs populars i tradicionals G8. La pilota valenciana -Valors de la pilota valenciana. *Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats	els sabers referits al coneixement i la conservació del medi on es practiquen les activitats físiques des d'un punt de vista científic i tecnològic. Connecta amb la CD en la realització d'activitats físiques i artísticexpressives que impliquen emprar recursos tecnològics i digitals. Connecta amb la CC mitjançant la participació en activitats comunitàries, prenent consciència de la importància de la cura i conservació de l'entorn. Es relaciona de manera directa amb la CCEC en el reconeixement i respecte dels trets fonamentals del patrimoni natural i cultural en la participació en diferents situacions en l'entorn. EF6 Es vincula especialment amb la CD en l'exploració de recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, així com en la necessitat d'una alfabetització digital; es fa necessari així identificar els riscos i dotar d'eines per a fer-ne un ús responsable i crític. Es vincula amb la CC en el pes que les relacions socials adquireixen en el pla virtual, fet que implica un aprenentatge en l'ús d'internet i, en especial, de les xarxes socials de manera segura i respectuosa.
--	--	--	---

		motrius bàsiques, coordinació oculomaneu i el colpeig. G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius -Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.	
EF5 Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artísticexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.	2EF.5.1. Participar en activitats físiques i artístic-expressives en espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre de manera guiada i controlada. 2EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn pròxim al centre. 2EF.5.3. Conèixer i reflexionar sobre activitats físiques i artístic-expressives del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física G2. Organització de l'activitat física G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física B3. Resolució de problemes en situacions motrius G1. La condició física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius G3. Els jocs G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs G2. Interacció social en situacions motrius i jocs B5. Manifestacions de la cultura motriu. G1. Cos comunicador G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives G3. Jocs circenses G4. El ritme i el cos en moviment	

		G5. Balls i danses G6. Jocs i esports inclusius G7. Jocs populars i tradicionals G8. La pilota valenciana G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural -Itineraris guiats en l'entorn pròxim al centre. -Itineraris a peu i amb bicicleta. G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana -Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre. G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible. -Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents -Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.	
EF6 Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar. Es vincula especialment amb la CD en l'exploració de recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, així com en la necessitat d'una alfabetització digital; es fa necessari així identificar els riscos i dotar d'eines per a fer-ne un ús responsable i crític.	2EF.6.1. Conèixer recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius. 2EF.6.2. Practicar de manera guiada amb algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors i jocs.	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment B5. Manifestacions de la cultura motriu. G1. Cos comunicador G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives G3. Jocs circenses	

Es vincula amb la CC en el pes que les relacions socials adquireixen en el pla virtual, fet que implica un aprenentatge en l'ús d'internet i, en especial, de les xarxes socials de manera segura i respectuosa.		G4. El ritme i el cos en moviment G5. Balls i danses G6. Jocs i esports inclusius G7. Jocs populars i tradicionals G8. La pilota valenciana G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible. G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents	
--	--	--	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

Les tasques proposades suposaran un repte per a l'alumnat com a agent del seu aprenentatge, seran variades i amb un nivell de complexitat creixent. S'utilitzaran diversos tipus d'agrupaments que aniran des del gran grup al treball individual, passant per grups reduïts, parelles, etc. Es realitzaran tant activitats individuals com d'oposició, de cooperació i de col·laboració-oposició que tindran en compte tant el component lúdic com la coeducació i la inclusió. Es fomentarà la bona convivència des de la mediació i la resolució pacífica de conflictes mitjançant el diàleg i la interacció social.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

La inclusió i participació de tot l'alumnat s'atendrà d'acord amb els principis del disseny universal de l'aprenentatge (DUA), definint espais i tasques accessibles des de tots els àmbits: físic, sensorial, intel·lectual i emocional, amb propostes multinivell adaptades a la diversitat existent entesa com a realitat social i font constant d'aprenentatge i creixement personal. Atendre a la diversitat de l'alumnat suposa considerar les característiques de cadascun/a d'ells/es i respondre eficaçment a les seues necessitats educatives, programar activitats diversificades i avaluar conseqüentment. El grup aula lluny de ser homogeni sol estar integrat per alumnat amb diferents capacitats, amb diferents ritmes d'aprenentatge i amb una àmplia gamma d'interessos i motivacions. Com que no tot l'alumnat té el mateix nivell d'habilitat per a les activitats físiques, no totes les activitats són igual de motivadores per a tots, per la qual cosa el plantejament d'aquestes, generalment és obert i permet diferents graus d'habilitat en la seua resolució (adaptació d'espais, normes, alçades, grandària del material...) .

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

L'avaluació ha de permetre recollir el màxim d'informació sobre el procés d'ensenyament – aprenentatge, tant objectiva com subjectiva, és per això que seran variats els procediments i instruments avaluadors: Observació, registres anecdòtics, llistes de control, rúbriques, proves, tests, qüestionaris... L'avaluació de la pràctica docent, en aquesta etapa, forma part integrant del procés educatiu i, per això, ha de realitzar-se de manera contínua, amb la finalitat no sols de valorar els resultats obtinguts segons les competències adquirides i els objectius aconseguits, sinó d'analitzar tot el procés d'ensenyament i aprenentatge. Això permetrà detectar les dificultats en el moment en què es produeixen, esbrinar-ne les causes i, en conseqüència, reorientar la intervenció educativa i acomodar-la a la diversitat de capacitats, ritmes d'aprenentatge, interessos i motivacions de l'alumnat.

RECURSOS I CONTEXTOS

Els recursos didàctics que utilitzarem a les sessions d'Educació Física es centraran principalment en material esportiu, ja siga convencional (de psicomotricitat, esportiu, de gimnàs o del pati), o no convencional (natural, reciclat, de fabricació pròpia o comercial).

També s'utilitzaran segons el moment i/o l'activitat, altres materials no esportius com audiovisuals, musicals, informàtics...

La principal funció dels materials serà motivar la participació de l'alumnat i així afavorir el desenvolupament orgànic i funcional.

També han de facilitar aprenentatges que, pot ser, sense eixos materials seria impossible treballar, així com adaptar-se a distints ritmes d'aprenentatge, apropar a l'alumnat els continguts i els objectius didàctics o millorar les relacions personals.

Les sessions d'Educació Física es duran a terme principalment a les instal·lacions esportives del centre: pistes poliesportives i gimnàs. No obstant, també s'utilitzaran altres espais variats i segurs que puguin facilitar l'ensenyament i que no es limiten a les instal·lacions del nostre centre educatiu.

NIVELL: SEGON CURS D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA **ÀREA:** VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA / LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES I AMB LES COMPETÈNCIES CLAU
Competència específica 1: (Multilingüisme i interculturalitat) Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.1 Mostrar interès i respecte a les diferents llengües i varietats dialectals del seu entorn, i valorar la igualtat en les diferències. 1.2 Reconéixer, de manera acompanyada i en contextos propers, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents.	BLOC 1. LLENGUA I ÚS LES LLENGÜES I ELS PARLANTS - Biografia lingüística personal. - Mapa lingüístic de l'aula. - La variació lingüística. - Prejudici i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua.	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES: → Les competències específiques d'expressió oral (CE 4), expressió escrita (CE 5), comprensió oral (CE 2), comprensió escrita (CE 3) i interacció (CE 6) vertebraran el procés d'aprenentatge i fan que aquestes es vinculen, de manera global i inherent, amb les competències específiques de la resta de àrees lingüístiques i no lingüístiques. Així mateix, són també clau per a la gestió personal i emocional en la relació amb els altres.
Competència específica 2: (Comprensió oral i multimodal) Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'esc, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.1 Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent-ne les idees principals i els missatges explícits i els missatges implícits més senzills, i iniciant, de manera acompanyada, la valoració del contingut i dels elements no verbals més elementals.	BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES SABERS COMUNS - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal - Estratègies per a adaptar el discurs al registre - Adequació textual a la situació comunicativa - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Tipologies textuals i gèneres discursius - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	→ La mediació lingüística (CE 7) té relació amb la resta de competències específiques de l'àmbit lingüístic perquè la mediació entre diferents codis fa que s'activen els mecanismes de comprensió i d'expressió propis de la competència en comunicació lingüística i de la competència plurilingüe, i que es transferisquen coneixements, tant lingüístics com socioculturals i pragmàtics mitjançant l'ús combinat de les diferents llengües del currículum.
Competència específica 3: (Comprensió escrita i multimodal) Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3.1 Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada i fent servir recursos no verbals elementals. 3.2 Participar en interaccions orals espontànies, tot incorporant estratègies elementals d'escolta activa i de cortesia lingüística.		
Competència específica 4: (Expressió oral) Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de	4.1 Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos propers, escrits i multimodals, a partir d'estratègies bàsiques de		

comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	comprensió abans, durant i després de la lectura. 4.2 Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de textos escrits i multimodals senzills valorant-ne el contingut i l'estructura.	- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.	→ La competència específica en lectura autònoma (CE 8) contribueix al desenvolupament de les competències específiques de la resta d'àrees, atès que la llengua escrita està present en totes les situacions educatives i, per això, la lectura es treballa en totes les àrees. En la resta d'àrees lingüístiques es promouen, a més, moltes transferències lingüístiques de l'alumnat d'unes llengües a altres, partint d'un enfocament comunicatiu i d'un tractament integrat de llengües. → La competència literària (CE 9) passa per la vinculació amb disciplines que no formen part de l'àrea lingüística, però que són parts del material per a edificar-la. Connecta especialment amb Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural; Educació Plàstica i Visual, i Educació en Valors Ètics i Cívics. CONNEXIONS AMB LES COMPETÈNCIES CLAU: → En primer lloc, cal remarcar que la totalitat de competències específiques de l'àrea estan indissolublement connectades amb la competència en comunicació lingüística (CCL), ja que possibiliten, entre d'altres aspectes competencials del perfil d'eixida, l'expressió de sentiments, fets, opinions i pensaments i la comprensió de discursos i de textos senzills de diversos àmbits.
Competència específica 5: (Expressió escrita i multimodal) Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1 Produir textos escrits i multimodals senzills i coherents en diferents suports, des de les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models donats i mobilitzant, de manera acompanyada, estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització i revisió.	<u>ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL</u> - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. <u>REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA</u> - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesis. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. <u>COMUNICACIÓ I INTERACCIÓ ORALS</u> - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.	
Competència específica 6: (Interacció oral, escrita i multimodal) Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	6.1 Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models donats. 6.2 Compartir els resultats d'un procés de recerca senzill, individual o grupal sobre algun tema d'interès personal realitzat de manera acompanyada. 6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.		
Competència específica 7: (Mediació oral, escrita i multimodal) Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	7.1 Llegir amb progressiva autonomia textos de diferents autors i autores d'acord amb els gustos i els interessos, seleccionats de manera acompanyada, des de les diferents etapes del procés evolutiu de la lectura. 7.2 Compartir oralment l'experiència i gaudi per la lectura participant en comunitats lectores d'àmbit escolar.		
Competència específica 8: (Lectura autònoma)	8.1 Escoltar i llegir textos orals i escrits de la literatura infantil, que		

Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.	arrepleguen diversitat d'autors i autores, establint de manera acompanyada relacions elementals entre ells i amb altres manifestacions artístiques o culturals. 8.2 Produir, de manera acompanyada, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, adaptats a les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models donats, en diferents suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics.	- Interaccions orals en situacions comunicatives - Estratègies de cortesia lingüística. <u>COMPREENSIÓ ESCRITA</u> - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. <u>EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL</u> - Presentació acurada de les produccions escrites - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. BLOC 3. LECTURA I LITERATURA <u>HÀBIT LECTOR</u> - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores - Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca <u>LITERATURA</u> - Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals	Així mateix, també permeten desenvolupar la lectura d'obres diverses i asseguruen el respecte a la diversitat lingüística i cultural. → En segon lloc, la competència multilingüe i intercultural (CE 1) és fonamental per a desenvolupar la competència plurilingüe (CP), ja que per a utilitzar diferents llengües i reconèixer els perfils lingüístics individuals cal valorar la diversitat lingüística com una font d'enriquiment.
Competència específica 9: (Competència literària) Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	9.1 Formular conclusions elementals sobre el funcionament de la llengua, prestant especial atenció a la concordança i a les relacions de significat entre les paraules, a partir de l'observació, la comparació i la transformació de paraules i enunciats, en un procés acompanyat de producció o comprensió de textos en contextos significatius. 9.2 Revisar i millorar els textos propis i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera acompanyada, a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística i usant la terminologia lingüística bàsica adequada.	BLOC 3. LECTURA I LITERATURA <u>HÀBIT LECTOR</u> - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores - Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca <u>LITERATURA</u> - Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals	→ En tercer lloc, la competència en interacció (CE 6) es relaciona amb la competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA), atès que promou el diàleg, els debats, el treball en grup i la distribució de tasques i responsabilitats de manera equitativa a través de la cooperació per a aconseguir una comunicació efectiva, així com la comprensió proactiva d'altres perspectives i experiències. → En quart lloc, la competència en interacció (CE 6) i la competència en mediació (CE 7) es vinculen amb la competència ciutadana (CC), atès que tenen un paper fonamental en la participació en activitats de grup, en la presa de decisions i en la resolució de conflictes de manera constructiva i pacífica. També promou la comprensió de la identitat pròpia i les relacions interculturals amb la finalitat d'establir interaccions comunicatives respectuoses, empàtiques,

		- Planificació i producció de textos literaris.	igualitàries i constructives.
--	--	---	-------------------------------

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

D'acord amb les estratègies metodològiques implementades es proposen a l'alumnat diferents tipus de tasques. En primer lloc, destaquem les activitats de **diagnòstic de coneixements**, que ens serveixen com avaluació inicial dels coneixements previs de l'alumnat. En iniciar cada situació d'aprenentatge es proposaran activitats d'aquest tipus, com qüestions prèvies, tempestes d'idees o situacions quotidianes i properes als xiquets i xiquetes relacionades amb els continguts que es pretenen treballar.

A continuació, es realitzaran activitats **d'introducció-motivació** amb l'objectiu de despertar l'interès de l'alumnat, com elements narratius, vídeos, entre altres; així com activitats de **desenvolupament i clarificació** de nous continguts, les quals aprofundiran en els continguts i en l'adquisició de competències específiques pròpies de cada àrea. Les activitats de desenvolupament que es realitzen són molt variades: tasques de comprensió de la teoria impartida, problemes, classificacions, interpretacions i posteriors debats, entre altres.

A més d'aquestes activitats, també s'inclouen en cada situació d'aprenentatge activitats de **síntesi o consolidació**, les quals permeten estructurar i revisar els continguts apresos durant la sessió o sessions dedicades al seu ensenyament. Finalment, cal assenyalar les activitats de **reforç i ampliació**. Aquestes activitats pretenen atendre les diferents capacitats de l'alumnat; les activitats de reforç aniran dirigides a aquells alumnes que hagen de reforçar algun contingut, mentre que les activitats d'ampliació permetran a aquells alumnes més avantatjats aprofundir en la matèria.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Amb l'objectiu d'atendre les diferències individuals del grup a qui va dirigida la present programació, es contemplaran les següents mesures a l'hora d'afrontar les tasques proposades anteriorment:

- Adequació d'objectius en funció del ritme de classe es podran incloure nous objectius, prioritzar els uns enfront dels altres o modificar la seua temporització.
- Organització de continguts en àmbits integradors; els continguts no són compartiments estancs, sinó que es troben integrats i interrelacionats.
- Utilització d'estratègies metodològiques per a la integració i el desenvolupament d'estratègies cooperatives; afavorint la participació de tot l'alumnat.
- Proposta d'activitats diferenciades i variades que permetin l'adequació pertinent als diferents tipus de capacitats, interessos i motivacions dels estudiants.
- Ús d'agrupaments flexibles i ritmes diferents. Es tindran en compte diversos factors a l'hora de formar equips com els interessos, les capacitats o l'autonomia de l'alumnat.
- Diversificació dels procediments d'avaluació, els quals es presenten en la següent secció.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

No podem assenyalar els instruments per avaluar l'alumnat emprats sense primer indicar quin caràcter ha de posseir el procés d'avaluació. Una de les característiques que ha de posseir l'avaluació és, sens dubte, la seua continuïtat. Això implica que l'avaluació s'ha de realitzar no sols al final, sinó també durant el procés educatiu. Així, podem diferenciar tres tipus segons el moment en què es produeixen:

- **Avaluació diagnòstica;** permet esbrinar els coneixements previs. Es realitzaran diverses qüestions prèvies per a tractar de conèixer la familiaritat de l'alumnat amb els continguts de cada unitat. Els resultats d'aquests processos d'indagació permetran poder comparar els progressos de l'alumnat, així com ajustar el nivell de dificultat de la matèria.
- **Avaluació formativa;** permet conèixer els avanços i dificultats sorgits per a així prendre les mesures adequades, millorant la intervenció educativa en un moment determinat. Aquest tipus d'avaluació es realitzarà de forma contínua durant tot el procés d'aprenentatge.
- **Avaluació sumativa;** permet avaluar si l'alumnat aconsegueix els objectius proposats en cada unitat, cada trimestre o la matèria en general. Consisteix a transformar els resultats de determinades activitats de la unitat en notes estandarditzades. Aquest tipus d'avaluació es realitzarà en finalitzar cada unitat didàctica, cada trimestre i en finalitzar el curs acadèmic.

A continuació, s'assenyalen els instruments d'avaluació formativa i sumativa, ja que un mateix instrument d'avaluació ens pot servir tant per a conèixer si s'aconsegueixen els objectius proposats en cada unitat didàctica, com per a reorientar i millorar el procés d'ensenyament. Entre aquests instruments, trobem el diari d'observació, les graelles de valoració, les rúbriques d'avaluació de continguts, la rúbrica d'avaluació del treball cooperatiu, la rúbrica d'avaluació d'actitud i participació, els qüestionaris d'autoavaluació i els qüestionaris de coavaluació. Sols mitjançant la utilització d'instruments variats

complirem l'exigència que estableix l'article 4 de l'Ordre 38/2017, segons el qual "El professorat ha d'utilitzar procediments d'avaluació variats per a facilitar l'avaluació de l'alumnat com a part integral del procés d'ensenyament i aprenentatge [...]".

RECURSOS I CONTEXTOS

Per a l'execució de tasques i el desenvolupament de continguts, resulta fonamental tenir en compte una sèrie de recursos didàctics i materials. L'alumnat disposarà de múltiples materials elaborats per la mestra tutora a partir de diverses fonts bibliogràfiques i webgràfiques. L'objectiu de dissenyar aquests materials és adequar-los, en el major grau possible, a les necessitats específiques de la classe; tot i que el llibre de text del qual disposa l'alumnat constitueix un suport sòlid al qual recórrer ocasionalment, aquest no posseeix la capacitat d'atendre la diversitat i adaptar-se a la realitat del grup.

A més dels materials elaborats per la mestra i del llibre de text, també s'utilitzen materials digitals per la qual cosa resulta fonamental disposar d'ordinador d'aula amb connexió a internet, projector, pantalla o, en el seu cas, l'Aula TIC. A més d'aquests dos contextos d'aprenentatge també resulta significatiu comptar amb un espai obert, com el pati, per al desenvolupament de tasques que ho requereixen.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.1. MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionant-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de l'anglès com a llengua estrangera.	1.1 Comparar i contrastar similituds i diferències evidents entre diferents llengües, reflexionant, de forma guiada, sobre aspectes elementals del seu funcionament. 1.2 Identificar i aplicar, de forma guiada, coneixements i estratègies de millora de la seua capacitat de comunicar-se i d'aprendre anglès, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals. 1.3 Identificar i explicar, de manera guiada, progressos i dificultats elementals en el procés d'aprenentatge de l'anglès.	Bloc 3: Cultura i societat - Patrons culturals elementals propis de l'anglès. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla anglès.	La competència específica de multilingüisme i interculturalitat (CE1) té relació amb la resta de les àrees del currículum, en particular, amb la resta de les àrees lingüístiques, ja que aquesta competència implica l'anàlisi i el contrast entre elements comuns i diferents del repertori lingüístic de l'alumnat. A més, el vessant intercultural es vincula tant a àrees lingüístiques com no lingüístiques, ja que els elements culturals estan presents.
C.E.2. COMPRENSIÓ ORAL Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitja de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.	2.1 Reconèixer i interpretar paraules i expressions habituals en textos orals i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i pròxims a la seua experiència, expressats de manera comprensible, clara, senzilla i directa, i en llengua estàndard. 2.2 Seleccionar i aplicar de forma guiada estratègies elementals en situacions comunicatives quotidianes i de rellevància per a l'alumnat amb la finalitat de captar la idea global i identificar elements específics amb ajuda d'elements lingüístics i no lingüístics del context	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. - Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació. - Models contextuais elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistes o avisos.	La competència específica de comprensió oral (CE2) es vincula a la resta d'àrees i resulta fonamental per a l'adquisició de la resta de competències, ja que sense comprensió no hi pot haver aprenentatge.
C.E.3. COMPRENSIÓ ESCRITA Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.	3.1 Reconèixer i interpretar paraules i expressions habituals en textos escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i pròxims a la seua experiència, expressats de manera comprensible, clara, senzilla i directa, i en llengua estàndard. 3.2 Seleccionar i aplicar de forma guiada estratègies elementals en situacions comunicatives quotidianes i de rellevància per a l'alumnat amb la finalitat de captar la		La competència específica de comprensió escrita (CE3) es vincula a la resta d'àrees i resulta un element fonamental per a l'adquisició de la resta de competències.

	idea global i identificar elements específics amb ajuda d'elements lingüístics.	- Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims. - Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. - Iniciació a convencions ortogràfiques elementals. Bloc 2: Estratègies comunicatives - Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre. - Iniciació a les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Autoconfiança en l'ús de l'anglès. - Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.	
C.E.4. EXPRESSIÓ ORAL Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i comprensió.	4.1 Expressar oralment frases curtes i senzilles amb informació bàsica sobre assumptes quotidians i de rellevància per a l'alumnat, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, recorrent a models i estructures prèviament presentats i parant atenció al ritme, l'accentuació i l'entonació.		La competència específica d'expressió oral (CE4) és un element clau tant en les àrees lingüístiques com en les no lingüístiques, ja que la identificació de l'objectiu de la situació comunicativa, l'organització textual i la selecció de les idees principals i secundàries garanteix que l'alumnat s'expressi amb la coherència i correcció adequades al registre i les necessitats comunicatives.
C.E.5. EXPRESSIÓ ESCRITA Produir de manera guiada textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.	5.1 Escriure paraules, expressions conegudes i frases a partir de models i amb una finalitat específica, a través d'eines analògiques i digitals, usant lèxic i estructures elementals sobre assumptes quotidians i de rellevància personal per a l'alumnat. 5.2 Seleccionar i aplicar, de forma guiada, estratègies bàsiques per a produir missatges breus i senzills adequats a les intencions comunicatives usant, amb ajuda, recursos i suports físics o digitals.		La competència específica d'expressió escrita (CE5) és un element clau tant en les àrees lingüístiques com en les no lingüístiques, ja que la identificació de l'objectiu de la situació comunicativa, l'organització textual i la selecció de les idees principals i secundàries garanteix que l'alumnat s'expressi amb la coherència i correcció adequades al registre i a les necessitats comunicatives de cada moment.
C.E.6. INTERACCIÓ ORAL I ESCRITA Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitja de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.	6.1 Participar, de forma guiada, en situacions interactives elementals sobre temes quotidians, preparades prèviament, a través de diversos suports, secundant-se en recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia. 6.2 Seleccionar i utilitzar, de forma guiada i en entorns pròxims, estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges senzills i breus; i formular i contestar preguntes bàsiques per a la comunicació.		La competència específica d'interacció (CE6) comporta comprendre, expressar i comunicar-se en diferents situacions comunicatives, en les quals es fomenten estratègies de transmissió de la informació de manera personal, cooperativa i respectuosa, així com estratègies que desenvolupen la cortesia lingüística o l'etiqueta digital.
C.E.7. MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i	7.1 Interpretar i explicar, de forma guiada, informació bàsica de conceptes, comunicacions i textos breus i senzills en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant empatia i interès pels interlocutors i interlocutores i pels problemes		Tot acte de mediació exigeix la comprensió prèvia per a poder adaptar, reformular significats, explicar conceptes o crear ponts entre diferents interlocutors. És per això que la competència específica de mediació

transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.	d'enteniment en el seu entorn immediat, secundant-se en diversos recursos i suports.		(CE7) es relaciona de manera molt estreta amb àrees no lingüístiques que comporten explicar conceptes o traslladar informació en diferents codis, no necessàriament lingüístics.
---	--	--	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

Tasques per a desenvolupar les destreses receptives de l'alumnat (escoltar i pintar; escoltar i assenyalar; llegir i relacionar; ...)

Tasques per a desenvolupar les habilitats comunicatives de l'alumnat en diferents contextos (escoltar i repetir paraules; contestar preguntes; cantar cançons; ...)

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Els principis del Disseny Universal per a l'aprenentatge que aplicarem seran els següents:

- **Proporcionar formes múltiples de presentació i representació.** Reconeix i considera diverses modalitats sensorials, estils d'aprenentatge, interessos, preferències i intel·ligències múltiples.

- **Proporcionar formes múltiples i variades d'expressió i execució.** Permet a l'alumnat respondre amb la seua forma preferida de control personal. Consideració de totes les formes de comunicació, expressió, de l'aplicació d'estratègies cognitives i metacognitives.

- **Proporcionar formes múltiples de participació per a donar resposta a diversos interessos i preferències.** Es consideren els principis d'autonomia, motivació, elements de novetat, personalització, varietat.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

L'avaluació serà continua, qualitativa i formativa mitjançant:

- L'observació de l'alumnat en el seus processos d'aprenentatge
- Graelles de registre
- Proves orals
- Treball diari al pupil's book i a l'activity book
- Productes finals tant individuals com col·lectius

RECURSOS I CONTEXTOS

Pupil's book (llibre de l'alumne), activity book (llibre d'activitats), flashcards (targetes de vocabulari), Story cards, portal Aules, ordinador, projector i pantalla, recursos online.

Aula d'anglès i aula d'informàtica

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES I AMB LES COMPETÈNCIES CLAU
Competència específica 1: Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	1.1 Comprendre les preguntes plantejades a través de diferents estratègies o eines i reconèixer la informació continguda en problemes de la vida quotidiana. 1.2 Proporcionar exemples de representacions de situacions problematitzades senzilles, amb recursos manipulatiu i gràfics que ajudin a resoldre un problema de la vida quotidiana. 1.3 Emprar algunes estratègies adequades en la resolució de problemes. 1.4 Obtenir possibles solucions a problemes, de manera guiada, aplicant estratègies bàsiques de resolució. 1.5 Descriure verbalment la idoneïtat de les solucions d'un problema a partir de les preguntes plantejades prèviament.	BLOC 1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS <u>NOMBRES NATURALS</u> - Recompte dels elements d'un conjunt. Cardinalitat. Nombres des del 0 fins el 999. - Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (parell, imparell). - Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. - Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <u>OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS</u> - Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). - Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma reiterada, producte x	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES: <u>ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI</u> Competència específica 3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia, el raonament científic i l'experimentació. → Aquesta competència es relaciona amb les competències específiques 1, 2 i 5 de l'àrea de Matemàtiques. Competència específica 2: Desenvolupar projectes cooperatiu delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del docent, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. → Aquesta competència es relaciona amb les competències específiques 3 i 4 de l'àrea de Matemàtiques. <u>ÀREA D'EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL I AUDIOVISUAL</u> → Les competències específiques 5 i 6 de Matemàtiques garanteixen utilitzar i comunicar de manera adequada representacions
Competència específica 2: Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	2.1 Realitzar conjectures matemàtiques senzilles, investigant patrons, propietats i relacions de manera guiada. 2.2 Donar exemples de problemes a partir de situacions quotidianes que es resolen matemàticament.		
Competència específica 3: Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	3.1. Construir models matemàtics, utilitzant conceptes i procediments matemàtics senzills. 3.2 Interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social a partir dels models construïts.		

Competència específica 4: Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.	4.1 Descriure rutines i activitats senzilles de la vida quotidiana que es facin pas a pas, utilitzant principis bàsics del pensament computacional de manera guiada. 4.2 Emprar eines tecnològiques adequades, de manera guiada, en el procés de resolució de problemes.	cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació). - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. - Càlcul mental. Estimació i aproximació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. - Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.	geomètriques i el sentit de la mesura en context que permeten comprendre els elements configuratius, formats, tècniques i materials de les expressions artístiques CONNEXIONS AMB LES COMPETÈNCIES CLAU:
Competència específica 5: Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	5.1 Reconeixer connexions entre els diferents elements matemàtics, aplicant coneixements i experiències propis. 5.2 Reconeixer les matemàtiques presents a la vida quotidiana i en altres àrees, establint connexions senzilles entre elles.	- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. - Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.	→ La CE1 té una forta connexió amb la competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA), perquè la complexitat de la resolució d'un problema implica que l'alumnat reflexione sobre en quina fase del procés està i planifiqui, faci un seguiment i avalue la seua activitat. La resolució de problemes, amb un sentit crític, és indispensable per a exercir la competència ciutadana (CC). En la competència digital (CD) la resolució de problemes matemàtics té un paper instrumental destacat. Convé destacar també la resolució de problemes matemàtics com una concreció de la resolució de problemes, competència transversal necessària per a desenvolupar la competència emprenedora (CE).
Competència específica 6: Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	6.1 Reconeixer llenguatge matemàtic senzill present a la vida quotidiana, adquirint vocabulari específic bàsic. 6.2 Explicar idees i processos matemàtics senzills, els passos seguits per resoldre un problema o els resultats matemàtics, de forma verbal o gràfica.	- Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. - Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. - Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.	→ La CE2 es relaciona amb la competència en consciència i expressió culturals (CCEC), perquè el pensament matemàtic és una forma d'expressió cultural. A més, els processos del raonament matemàtic connecten amb la competència clau personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA), en la mesura en què l'alumnat ha de reflexionar sobre quan i com aplicar-los en determinades situacions
Competència específica 7: Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	7.1 Participar respectuosament en el treball en equip i establir relacions saludables basades en el respecte, la igualtat i la resolució pacífica de conflictes. 7.2 Acceptar la tasca i el rol assignat en el treball en equip, complint amb les responsabilitats individuals i contribuint a la consecució dels objectius del grup	- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnitud.	
Competència específica 8: Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	8.1 Reconeixer les emocions bàsiques pròpies en abordar reptes matemàtics, demanant ajuda només quan sigui necessari. 8.2 Expressar actituds positives davant de reptes matemàtics, valorant l'error com una oportunitat d'aprenentatge.		

		BLOC 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMÈTRIC <u>GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL</u> - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. - Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. - Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. BLOC 4. SENTIT DE LA INCERTESA I PROBABILITAT <u>INCERTESA I PROBABILITAT</u> - Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. - Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. BLOC 5. SENTIT D'ANÀLISI I ESTADÍSTICA <u>ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS</u> - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. - Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.	d'aprenentatge, valorant els propis processos i també els dels seus companys. El raonament matemàtic és la base del pensament computacional i sustenta, per tant, la competència digital (CD) de l'alumnat. → La competència específica en modelització (CE3) consisteix a aplicar les matemàtiques per a reforçar i justificar arguments en tot tipus de contextos reals, en tots els àmbits de la realitat social i natural: científics, tecnològics i digitals, econòmics, sociològics, artístics i culturals. Per tant, es relaciona directament amb la competència ciutadana (CC) i amb la competència emprenedora (CE), a més de fer-ho amb la competència en consciència i expressió culturals (CCEC). → La competència específica en pensament computacional (CE4) es vincula directament a la competència clau en digitalització (CD). A més, és una eina necessària per a la competència emprenedora (CE). → La CE5, que implica utilitzar diversos registres de representació i realitzar conversions d'un sistema de símbols a un altre, es relaciona amb la competència en comunicació lingüística (CCL), perquè aquests sistemes vehiculen la comunicació. A més, ja que el llenguatge digital està vehiculat per registres de representació pròxims als propis del llenguatge matemàtic, la CE5 també es vincula amb la competència
--	--	--	--

		- Elaboració de diagrames de barres. - Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions. - Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills. - Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. - Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. BLOC 6. SENTIT DE PENSAMENT COMPUTACIONAL <u>PENSAMENT COMPUTACIONAL</u> - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	digital (CD). La traducció d'un mateix contingut a diferents maneres de representació implica habilitats metacognitives que relacionen CE5 amb la competència a aprendre a aprendre (CPSAA). → La competència en comunicació matemàtica (CE6) forma part de la competència clau en comunicació lingüística (CCL). A més, les matemàtiques conformen un llenguatge específic que es relaciona amb diferents llengües, per la qual cosa la CE6 es relaciona amb la competència plurilingüe (CP). Comunicar idees usant les matemàtiques és, a més, una habilitat necessària per a la competència emprenedora (CE). → La CE7, que es relaciona amb el paper que les matemàtiques tenen en la realitat i en la pròpia experiència de l'alumnat, està directament vinculada amb la competència en consciència i expressió culturals (CCEC) i amb la competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA). → Finalment, la competència en autoregulació i gestió de les emocions i actituds (CE8) forma part, de manera específica, de la competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA). A més, l'autoregulació i la gestió emocional són indispensables per a exercir la competència emprenedora (CE).
DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES			

D'acord amb les estratègies metodològiques implementades es proposen a l'alumnat diferents tipus de tasques. En primer lloc, destaquem les activitats de **diagnòstic de coneixements**, que ens serveixen com avaluació inicial dels coneixements previs de l'alumnat. En iniciar cada situació d'aprenentatge es proposaran activitats d'aquest tipus, com qüestions prèvies, tempestes d'idees o situacions quotidianes i properes als xiquets i xiquetes relacionades amb els continguts que es pretenen treballar.

A continuació, es realitzaran activitats **d'introducció-motivació** amb l'objectiu de despertar l'interès de l'alumnat, com elements narratius, vídeos, entre altres; així com activitats de **desenvolupament i clarificació** de nous continguts, les quals aprofundiran en els continguts i en l'adquisició de competències específiques pròpies de cada àrea. Les activitats de desenvolupament que es realitzen són molt variades: tasques de comprensió de la teoria impartida, problemes, classificacions, interpretacions i posteriors debats, entre altres.

A més d'aquestes activitats, també s'inclouen en cada situació d'aprenentatge activitats de **síntesi o consolidació**, les quals permeten estructurar i revisar els continguts apresos durant la sessió o sessions dedicades al seu ensenyament. Finalment, cal assenyalar les activitats de **reforç i ampliació**. Aquestes activitats pretenen atendre les diferents capacitats de l'alumnat; les activitats de reforç aniran dirigides a aquells alumnes que hagen de reforçar algun contingut, mentre que les activitats d'ampliació permetran a aquells alumnes més avantatjats aprofundir en la matèria.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Amb l'objectiu d'atendre les diferències individuals del grup a qui va dirigida la present programació, es contemplaran les següents mesures a l'hora d'afrontar les tasques proposades anteriorment:

- Adequació d'objectius en funció del ritme de classe es podran incloure nous objectius, prioritzar els uns enfront dels altres o modificar la seua temporització.
- Organització de continguts en àmbits integradors; els continguts no són compartiments estancs, sinó que es troben integrats i interrelacionats.
- Utilització d'estratègies metodològiques per a la integració i el desenvolupament d'estratègies cooperatives; afavorint la participació de tot l'alumnat.
- Proposta d'activitats diferenciades i variades que permetin l'adequació pertinent als diferents tipus de capacitats, interessos i motivacions dels estudiants.
- Ús d'agrupaments flexibles i ritmes diferents. Es tindran en compte diversos factors a l'hora de formar equips com els interessos, les capacitats o l'autonomia de l'alumnat.
- Diversificació dels procediments d'avaluació, els quals es presenten en la següent secció.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

No podem assenyalar els instruments per avaluar l'alumnat emprats sense primer indicar quin caràcter ha de posseir el procés d'avaluació. Una de les característiques que ha de posseir l'avaluació és, sens dubte, la seua continuïtat. Això implica que l'avaluació s'ha de realitzar no sols al final, sinó també durant el procés educatiu. Així, podem diferenciar tres tipus segons el moment en què es produeixen:

- **Avaluació diagnòstica;** permet esbrinar els coneixements previs. Es realitzaran diverses qüestions prèvies per a tractar de conèixer la familiaritat de l'alumnat amb els continguts de cada unitat. Els resultats d'aquests processos d'indagació permetran poder comparar els progressos de l'alumnat, així com ajustar el nivell de dificultat de la matèria.
- **Avaluació formativa;** permet conèixer els avanços i dificultats sorgits per a així prendre les mesures adequades, millorant la intervenció educativa en un moment determinat. Aquest tipus d'avaluació es realitzarà de forma contínua durant tot el procés d'aprenentatge.
- **Avaluació sumativa;** permet avaluar si l'alumnat aconsegueix els objectius proposats en cada unitat, cada trimestre o la matèria en general. Consisteix a transformar els resultats de determinades activitats de la unitat en notes estandarditzades. Aquest tipus d'avaluació es realitzarà en finalitzar cada unitat didàctica, cada trimestre i en finalitzar el curs acadèmic.

A continuació, s'assenyalen els instruments d'avaluació formativa i sumativa, ja que un mateix instrument d'avaluació ens pot servir tant per a conèixer si s'aconsegueixen els objectius proposats en cada unitat didàctica, com per a reorientar i millorar el procés d'ensenyament. Entre aquests instruments, trobem el diari d'observació, les graelles de valoració, les rúbriques d'avaluació de continguts, la rúbrica d'avaluació del treball cooperatiu, la rúbrica d'avaluació d'actitud i participació, els qüestionaris d'autoavaluació i els qüestionaris de coavaluació. Sols mitjançant la utilització d'instruments variats complirem l'exigència que estableix l'article 4 de l'Ordre 38/2017, segons el qual "El professorat ha d'utilitzar procediments d'avaluació variats per a facilitar l'avaluació de l'alumnat com a part integral del procés d'ensenyament i aprenentatge [...]".

RECURSOS I CONTEXTOS

Per a l'execució de tasques i el desenvolupament de continguts, resulta fonamental tenir en compte una sèrie de recursos didàctics i materials. L'alumnat disposarà de múltiples materials elaborats per la mestra tutora a partir de diverses fonts bibliogràfiques i webgràfiques. L'objectiu de dissenyar aquests materials és adequar-los, en el major grau possible, a les necessitats específiques de la classe; tot i que el llibre de text del qual disposa l'alumnat constitueix un suport sòlid al qual recórrer ocasionalment, aquest no posseeix la capacitat d'atendre la diversitat i adaptar-se a la realitat del grup.

A més dels materials elaborats per la mestra i del llibre de text, també s'utilitzen materials digitals per la qual cosa resulta fonamental disposar d'ordinador d'aula amb connexió a internet, projector, pantalla o, en el seu cas, l'Aula TIC. A més d'aquests dos contextos d'aprenentatge també resulta significatiu comptar amb un espai obert, com el pati, per al desenvolupament de tasques que ho requerisquen.

NIVELL: SEGON CURS D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA **ÀREA:** TALLER INTERDISCIPLINAR “EL NOSTRE SÚPER”

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS
<u>ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI</u> Competència específica 4 Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.	• Classifica els materials de rebuig en funció del contenidor corresponent. • Utilitza les balances de manera segura i amb eficàcia. • Identifica els equipaments públics del seu entorn. • Fa servir i interpreta correctament un plànol del barri.	BLOC 1. CULTURA CIENTÍFICA 1.2 La vida en el nostre planeta. G3. Desenvolupament sostenible La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable. Accions per al consum responsable de béns i serveis. (2n cicle). Petjada ecològica i sostenibilitat / no-sostenibilitat derivada del consum.(2n cicle). Reutilització, reducció i reciclatge de materials.2(2n cicle). Coresponsabilitat en la protecció mediambiental(2n cicle). 1.3 Matèries, força i energia. G3. Màquines i instruments Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat. Ús de balances i pesos com a instruments de mesura. (2n cicle) BLOC 2: TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. CE1 G1. Presència • Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, en la llar, en la cultura i l'oci. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.CE2 G3. Tecnologia • Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. BLOC 3. SOCIETATS I TERRITORIS 3.1. Reptes del món actual. Transversal a totes les CE. G1. Pensament crític • Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.

		3. 3. Alfabetització cívica. CE7. G1. Organització social • La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques. • Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. G2. Estructura política • Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals.
--	--	---

ÀREA DE MATEMÀTIQUES

Competència específica 1

Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.

Competència específica 5

Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomanipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.

Competència específica 6

Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.

Competència específica 7

Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.

Competència específica 8

Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.

- Reconeix les monedes i els bitllets d'euro i les seues equivalències.
- Interpreta i fa ús correctament dels decimals en l'expressió dels diners
- Utilitza estratègies de càlcul per resoldre situacions d'aprenentatge.
- Reconeix i utilitza les magnituds de massa i capacitat: g/kg i litre

BLOC 1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS

1. NOMBRES NATURALS

- Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (parell, imparell).

- Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.

2. OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS

- Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).

- Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació).

- Càlcul mental. Estimació i aproximació.

- Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.

BLOC 2. SENTIT DE LA MESURA ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS.

- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.

ÀREA DE LLENGÜES Competència específica 1. Multilingüisme i interculturalitat Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn, evitar prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural. Competència específica 2. Comprensió oral i multimodal Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. Competència específica 4. Expressió oral Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social i educatiu. Competència específica 6. Interacció oral, escrita i multimodal Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	• Utilitza un llenguatge respectuós i no discriminatori • Utilitza estratègies d'expressió oral en les seues produccions. • Interactua oralment en una situació comunicativa contextualitzada. Venedor-comprador • Utilitza estratègies de cortesia en les diferents situacions comunicatives.	BLOC 1. LLENGUA ÚS Les llengües i els parlants. CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7 • Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. • Expressions pròpies de la llengua. BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES Comunicació i interacció oral G1. Comprensió oral: C2, C6 i C7 • Estratègies de comprensió oral: informació i del sentit global del discurs G2. Expressió oral: C4, C6 i C7 • Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. • Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. G3. Interacció oral: C6 i C7 • Interaccions orals en situacions comunicatives. • Estratègies de cortesia lingüística.
--	---	---

DESCRIPCIÓ I PLANIFICACIÓ DE LES TASQUES

Aquest taller interdisciplinari naix davant la necessitat de crear situacions d'aprenentatge amb un enfocament competencial que pugui promoure l'aplicació dels sabers bàsics d'una manera més motivadora, interactiva i pràctica. Totes les activitats s'han programat de forma funcional i lúdica perquè l'alumnat pugui aprendre jugant. Un dels nostres objectius és aconseguir el màxim grau d'autonomia del nostre alumnat i que aquesta els capacite per moure's amb èxit en el seu entorn social immediat. En aquest sentit, els supermercats són llocs per on tots passem per tal d'adquirir diferents productes i per tant es tracta d'aprendre davant necessitats bàsiques de la vida diària, d'aquesta manera tenim garantida l'espontaneïtat i generalització de l'aprenentatge. És molt interessant apropar a l'alumnat a aquests comerços i a aquesta tasca diària tan important com és fer la compra. Al llarg de les sessions dedicades a aquest taller l'alumnat podrà viure situacions reals com la tria de productes de la llista de la compra, el pagament i la revisió del tiquet de compra, la comprovació del canvi, la classificació dels materials de rebuig, la utilització de calculadores i balances.

DESCRIPCIÓ I PLANIFICACIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Amb l'objectiu d'atendre les diferències individuals del grup a qui va dirigida la present programació, es contemplaran les següents mesures a l'hora d'afrontar les tasques proposades anteriorment:

- Adequació d'objectius en funció del ritme de classe es podran incloure nous objectius, prioritzar els uns enfront dels altres o modificar la seua temporització.
- Organització de continguts en àmbits integradors; els continguts no són compartiments estancs, sinó que es troben integrats i interrelacionats.
- Utilització d'estratègies metodològiques per a la integració i el desenvolupament d'estratègies cooperatives; afavorint la participació de tot l'alumnat.
- Proposta d'activitats diferenciades i variades que permetin l'adequació pertinent als diferents tipus de capacitats, interessos i motivacions dels estudiants.
- Ús d'agrupaments flexibles i ritmes diferents. Es tindran en compte diversos factors a l'hora de formar equips com els interessos, les capacitats o l'autonomia de l'alumnat.
- Diversificació dels procediments d'avaluació, els quals es presenten en la següent secció.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

No podem assenyalar els instruments per avaluar l'alumnat emprats sense primer indicar quin caràcter ha de posseir el procés d'avaluació. Una de les característiques que ha de posseir l'avaluació és, sens dubte, la seua continuïtat. Això implica que l'avaluació s'ha de realitzar no sols al final, sinó també durant el procés educatiu. Així, podem diferenciar tres tipus segons el moment en què es produeixen:

- **Avaluació diagnòstica;** permet esbrinar els coneixements previs. Es realitzaran diverses qüestions prèvies per a tractar de conèixer la familiaritat de l'alumnat amb els continguts de cada unitat. Els resultats d'aquests processos d'indagació permetran poder comparar els progressos de l'alumnat, així com ajustar el nivell de dificultat de la matèria.
- **Avaluació formativa;** permet conèixer els avanços i dificultats sorgits per a així prendre les mesures adequades, millorant la intervenció educativa en un moment determinat. Aquest tipus d'avaluació es realitzarà de forma contínua durant tot el procés d'aprenentatge.
- **Avaluació sumativa;** permet avaluar si l'alumnat aconsegueix els objectius proposats en cada unitat, cada trimestre o la matèria en general. Consisteix a transformar els resultats de determinades activitats de la unitat en notes estandarditzades. Aquest tipus d'avaluació es realitzarà en finalitzar cada unitat didàctica, cada trimestre i en finalitzar el curs acadèmic.

A continuació, s'assenyalen els instruments d'avaluació formativa i sumativa, ja que un mateix instrument d'avaluació ens pot servir tant per a conèixer si s'aconsegueixen els objectius proposats en cada unitat didàctica, com per a reorientar i millorar el procés

d'ensenyament. Entre aquests instruments, trobem el diari d'observació, les graelles de valoració, les rúbriques d'avaluació de continguts, la rúbrica d'avaluació del treball individual, la rúbrica d'avaluació del treball cooperatiu i la rúbrica d'actitud i participació. Sols mitjançant la utilització d'instruments variats complirem l'exigència que estableix l'article 4 de l'Ordre 38/2017, segons el qual "El professorat ha d'utilitzar procediments d'avaluació variats per a facilitar l'avaluació de l'alumnat com a part integral del procés d'ensenyament i aprenentatge [...]".

RECURSOS I CONTEXTOS

Per a l'execució de tasques i el desenvolupament de continguts, resulta fonamental tenir en compte una sèrie de recursos didàctics i materials. L'alumnat disposarà de múltiples materials elaborats per la mestra tutora a partir de diverses fonts bibliogràfiques i webgràfiques. L'objectiu de dissenyar aquests materials és adequar-los, en el major grau possible, a les necessitats específiques de la classe.

A més dels materials elaborats per la mestra, també s'utilitzen recursos de tipus manipulatiu, així com digitals, per la qual cosa resulta fonamental disposar d'ordinador d'aula amb connexió a internet, projector, pantalla o, en el seu cas, l'Aula TIC. A més d'aquests dos contextos d'aprenentatge també resulta significatiu comptar amb un espai obert, com el pati, per al desenvolupament de tasques que ho requereixen.

NIVELL: SEGON CURS D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA **ÀREA:** TALLER INTERDISCIPLINAR "EXPERIMENTS"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS
<u>CONEIXEMENT DEL MEDI</u> Competència específica 3 Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.	-Presentar el producte final explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió. -Identificar emocions pròpies i la dels demés, entenent les relacions familiars i escolars. -Participar en tasques en els contextos escolar familiar i escolar. -Participar en tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari prop superant els estereotips sexistes. -Mostrar actituds de respecte orientades a la cura i conservació del medi ambient i el paisatge.	• Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims. • Realització de prediccions senzilles de manera guiada. • Estratègies d'utilització de la Informació en diferents fonts fiables, pròximes i accessibles • Ús d'Instruments i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament. • Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació • Registre de les observacions. • Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. • Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat. • Ús de balances i pesos com a instruments de mesura. • Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes. • Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim. • Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, en la llar, en la cultura i l'oci. • Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. • Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. • Expressió de diferents solucions o respostes. • Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. • Estratègies bàsiques de treball en equip. • Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.

MATEMÀTIQUES

Competència específica 1.

• Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.

Competència específica 6.

• Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.

Competència específica 8.

• Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.

-Manipular i experimentar amb materials relacionats amb el problema i la representació per mitjà de dibuixos i comunicar amb claredat el procés seguit.

-Reconèixer i utilitzar el vocabulari de l'àrea del nivell educatiu quan respon a preguntes sobre els coneixements adquirits i quan explica en veu alta el que ha après.

-Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-les, i demanar ajuda si en necessita.

-Participar en el procés de planificació de la realització d'un producte o una tasca, ordenar amb ajuda els passos que cal seguir, reconèixer si els ha fet correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat.

-Participar respectuosament en el treball en equip, establint relacions saludables basades en el respecte, la igualtat i la resolució pacífica de conflictes.

-Acceptar la tasca i el rol assignat en el treball en equip, complint amb les responsabilitats individuals i contribuint a la consecució dels objectius del grup.

- Recompte dels elements d'un conjunt.
 - Cardinalitat.
 - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.
 - Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).
 - Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació).
 - Càlcul mental. Estimació i aproximació.
 - Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.
- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.
- Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.

LLENGÜES Competència específica 1. Multilingüisme i interculturalitat • Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn, evitar prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural. Competència específica 2. Comprensió oral i multimodal • Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. Competència específica 4. Expressió oral • Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social i educatiu. Competència específica 6. Interacció oral, escrita i multimodal • Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	-Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula. -Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives de l'aula. -Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes paraules del vocabulari bàsic. -Utilitzar estratègies per a l'escolta de manera activa, amb l'ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. -Llegir, de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. -Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals. -Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. -Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. -Interactuar oralment, amb la guia del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori i un ritme pausat, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema.	• Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. • Expressions pròpies de la llengua. • Estratègies de comprensió oral: informació i del sentit global del discurs • Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. • Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. • Interaccions orals en situacions comunicatives. • Estratègies de cortesia lingüística
DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES		
Aplicaré en la primera sessió del taller tècniques de cohesió i farem activitats per a que l'alumnat es conega millor i es familiaritze amb els altres. Jocs com "cadena de noms" o similar. Explicaré que en aquest taller, faran experiments "casolans", es a dir, que els podran fer també a casa amb la família. A més, utilitzant materials i productes que se solen tindre al nostre abast a totes les cases.		

Visitarem el laboratori del centre on observarem tant les bates que utilitzarem com distints materials: microscopis, tubs, balances...

En cada sessió es presentarà l'experiment corresponent indicant els materials i productes.

Procediment a realitzar per la mestra i després per grups cooperatius.

Manipulació, observació, tast, olor i textura... Utilitat en l'alimentació. Obtenció dels distints productes (panses, pebre...)

Elaboració d'una fitxa individual(on escriuran el seu nom i data, nom de l'experiment, materials i productes, el procediment i el resultat de l'experiment).

Conclusions individual i grupal de l'experiment.

Cada alumne del grup ficarà dins d'una bosseta un nombre d'elements. Han de calcular quants elements tenen entre tots els del seu grup cooperatiu i del grup classe. (boletes de cotó, palets de fusta i pinxos de plàstic).

Organització, neteja i guarda del material. Deixar la classe amb condicions

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Per tal d'atendre les diferències individuals de l'alumnat es portaran a terme les següents mesures per a la correcta realització de les taques descrites anteriorment:

- Dotació de més temps per a la realització de les diferents tasques.
- Utilització d'estratègies metodològiques per a la integració i el desenvolupament d'estratègies cooperatives; afavorint la participació de tot l'alumnat.
- Realització d'activitats diferenciades i variades que permeten l'adequació pertinent als diferents tipus de capacitats, interessos i motivacions dels estudiants.
- Ús d'agrupaments flexibles. Es tindran en compte diversos factors a l'hora de formar equips com els interessos, les capacitats o l'autonomia de l'alumnat.
- Diversificació dels procediments d'avaluació.
- Utilització d'un racó d'ampliació amb activitats extra relacionades en l'activitat principal del moment i jocs educatius.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

Registre d'observació. Rubriques. Produccions diàries de l'alumnat. Qüestionaris i activitats. Participació individual i en grup. Producte final: DOSSIER INDIVIDUAL DEL TALLER.

RECURSOS I CONTEXTOS

Ordinador d'aula, canó i pantalla.

Pissarra.

Material fungible: paper, cartolines, fotocopies amb dibuixos, imatges de revistes...

Productes: oli, aigua, gasosa, pebre...

Material propi de laboratori: envasos de vidre, plats de plàstic reutilitzable, proveta, got de precipitats,...

Material individual per fer les experiències: bates blanques, ulleres protectores, guants...

Papereres per al reciclatge

NIVELL: SEGON CURS D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA **ÀREA:** TALLER INTERDISCIPLINAR "PINTORS"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS
ÀREA D'ARTÍSTICA: 1. Explorar l'entorn més pròxim per a configurar referents socioculturals. 2. Familiaritzar-se amb les pràctiques artístiques contemporànies i integrar-les com a referents socioculturals vàlids. 3. Començar a familiaritzar-se amb el vocabulari específic de l'àrea a partir de l'experiència d'apreciació de diferents obres. 4. Realitzar de manera intuïtiva permetent a l'alumnat explorar la relació entre els estímuls rebuts i les decisions espontànies. 5. Utilitzar recursos informàtics per a accedir a propostes artístiques per a cercar assistidament informació sobre aquest tema i educar en la construcció de la identitat digital sobre la base d'un ús conscient dels mitjans digitals. 6. Poder participar en processos col·lectius de creació, de manera guiada i entenent el pla d'acció, suposant un estímul en el sentit de pertinença a un grup.	• Utilitza la tècnica del puntillisme. • Pinta amb ceres toves. • Dibuixa objectes seguint passos. • Utilitza la tècnica del collage. • Fa un mosaic. • Reprodueix obres artístiques. • Modela amb plastilina. • Pinta amb temperes. • Realitza un retrat. • Dibuixa la figura humana. • Reconeix diferents biografies. • Fa línies horitzontals i verticals. • Treballa el cercle amb diferents materials. • Construeix amb formes geomètriques planes. • Realitza un fullet. • Completa una biografia. • Expressa els seus gustos artístics.	BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI. B1.1. Exploració i interpretació de l'entorn. -Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. -Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques de diferents èpoques i estils. -Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. -Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. B1.2. Alfabetització visual i audiovisual. El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge. - El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge. -El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris. BLOC 2. EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ. B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. -Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. -Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix i les arts decoratives. B2.2. L'experiència artística: processos de treball. -Generació d'idees i creació.

		-Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. -Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. -Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. -Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. -Cura d'espais i materials de treball. -Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. -Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.
--	--	--

ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI: 2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. ÀREA DE MATEMÀTIQUES: 2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. ÀREA DE VALENCIÀ/CASTELLÀ: LLENGUA I LITERATURA: 1. Multilingüisme i interculturalitat: Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn, evitar prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural. 3. Comprensió escrita i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.		BLOC 1. CULTURA CIENTÍFICA. B1.2 La vida en el nostre planeta. -El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits. BLOC 3. SOCIETATS I TERRITORIS. B3.2. Societats en el temps. -Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa. BLOC 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA. B3.1. Geometria plana i espacial. -Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica en l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, a dalt, a baix, etc.). -Línies rectes, corbes. BLOC 1. LLENGUA ÚS. B1.1. Les llengües i els parlants. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES. B2.1. Sabers comuns. -Tipologies textuais i gèneres discursius. BLOC 3. LECTURA I LITERATURA. B3.2. Literatura. - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.
DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES Aquest taller interdisciplinar, centrat en l'àrea d'artística, treballa la vida i les obres més representatives de diferents pintors i artistes importants a través de l'experimentació i manipulació de diverses tècniques artístiques. D'acord amb les estratègies metodològiques implementades, es proposen a l'alumnat diferents tipus de tasques motivadores, artístiques, creatives, emocionals i sensorials les quals promouen el desenvolupament de la intel·ligència, el pensament creatiu i visual, així com el descobriment de les possibilitats derivades de la recepció i l'expressió culturals. A més, aquestes tasques estan pensades per a contribuir al desenvolupament d'hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en la finalització de tasques així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge i esperit emprenedor.		

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Per tal d'atendre les diferències individuals de l'alumnat es portaran a terme les següents mesures per a la correcta realització de les tasques descrites anteriorment:

- Dotació de més temps per a la realització de les diferents tasques.
- Utilització d'estratègies metodològiques per a la integració i el desenvolupament d'estratègies cooperatives; afavorint la participació de tot l'alumnat.
- Realització d'activitats diferenciades i variades que permeten l'adequació pertinent als diferents tipus de capacitats, interessos i motivacions dels estudiants.
- Ús d'agrupaments flexibles. Es tindran en compte diversos factors a l'hora de formar equips com els interessos, les capacitats o l'autonomia de l'alumnat.
- Diversificació dels procediments d'avaluació.
- Utilització d'un racó d'ampliació amb activitats extra relacionades en l'activitat principal del moment i jocs educatius.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

En aquest projecte interdisciplinari s'avaluaran les diferents tasques realitzades durant totes les sessions així com l'actitud enfront de l'aprenentatge, la participació, el comportament i el respecte pels companys, la mestra i cura dels materials. Per a poder avaluar tot això, es farà servir un diari d'observació directa individual, rúbriques d'avaluació i llistes de control.

RECURSOS I CONTEXTOS

Aquestes tasques es portaran a terme utilitzant diferents tipus d'eines i materials així com:

- Materials fungibles: colors, retoladors, ceres, aquarel·les, temperes, pinzells, làmines de dibuix, cartolines, etc.
- Noves tecnologies: ordinador, canó i projector.
- Materials interactius: vídeos, pàgines web, jocs, etc.
- Materials reciclats.
- Activitats i recursos digitals.

NIVELL: SEGON CURS D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA **ÀREA:** TALLER INTERDISCIPLINAR "LITERARI"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS
ÀREA DE MATEMÀTIQUES Competències específiques de l'àrea de matemàtiques - Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.(1.1) - CE6 Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	• Saben interpretar les emocions. • Comprenen un conte. • Resoldre endevinalles. • Saben interpretar refranys i rodolins. • Memoritzen embarbussaments. • Elaboració i memorització de poemes breus. • Elaboració d'una receta de cuina (text instructiu) • Omplir les bafarades d'un còmic. • Explorar les possibilitats expressives i comunicatives dels diferents llenguatges i utilitzar els mitjos materials propis per a expressar-se lliuraments en varios contextos. • Establir i reforçar els vincles afectius amb els altres i participar amb interès en interaccions i en contextos quotidians de comunicació. • Participar en situacions ○ .	BLOC B - Sons, expressió sonora i articulació de les paraules. Jocs d'imitació, lingüístics i de percepció auditiva. - Interés per participar en interaccions orals i situacions habituals de comunicació des de la realitat lingüística. - El llenguatge oral en situacions quotidianes: expressió de necessitats, emocions i vivències, primeres converses amb sons, vocalitzacions i jocs d'interacció. - Estratègies que faciliten els intercanvis: contacte visual amb l'interlocutor, escolta atenta i espera per a intervindre en situacions quotidians que afavorisquen el respecte i la igualtat. - Interés i atenció per escoltar textos llegits per altres persones BLOC C - Participació i interès en els diferents gèneres literaris infantils de la nostra cultura popular: contes, relats, endevinalles, teatre, embarbussament, poesia, faules, cançons de bressol... sense estereotips sexistes, com a font de plaer i aprenentatge. - Convivència amb la diversitat lingüística i cultural de l'aula i de l'entorn
ÀREA DE SOCIALS CRITERIS COMUNS B.L.1.5 Mostrar predisposició a desenvolupar activitats amb altres companys, compartint els recursos, participant en la planificació, aportant idees constructives, assumint alguna part de la tasca assignada, escoltant les aportacions de la resta i reconeixent-les. CRITERIS ESPECÍFICS B.L.1.6. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-la i demanant ajuda si la necessita.		

ÀREA DE NATURALS CRITERIS COMUNS B.L.1.6. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-la i demanant ajuda si ho necessita. CRITERIS ESPECÍFICS B.L.1.7. Participar en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca, ordenant amb ajuda els passos a seguir, reconèixer si els han realitzat correctament i expressar les seues opinions sobre el resultat. ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL Competència específica (1.2) Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. - Competència específica (1.3) Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.		
ÀREA DE LLENGÜES CRITERIS ESPECÍFICS 1r VLL.BL.1.4 Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del		

nivell educatiu, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.		
- Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. Competència literària (1. 8) - Conèixer representacions poètiques i narratives emmarcades en la tradició (cançó popular, rondalles i contes), i crear versions senzilles i breus, utilitzant el seu llenguatge pròxim. Competència específica. Comprensió escrita i multimodal. (1.3) - Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma. Competència específica. Expressió escrita i multimodal. (1.4) - Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. Competència específica. Interacció oral, escrita i multimodal (1.5) Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.		BLOC 1. LLENGUA ÚS -Les llengües i els parlants. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES -Sabers comuns. -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Lectura i Literatura. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.
DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES		
El taller literari es tracta d'un taller interdisciplinari que combina diferents àrees (Llengües, Coneixement del Medi, Matemàtiques i Valors Ètics i Cívics), centrant-se		

específicament en l'àrea de llengües. En aquest taller treballarem els contes, les emocions, els embarbussaments, les dites i els refranys, la poesia, el text instructiu i el còmic.

D'acord amb les estratègies metodològiques implementades partirem dels coneixements previs.

A més d'aquestes activitats, també s'inclouen en cada situació d'aprenentatge activitats de síntesi o consolidació, les quals permeten

estructurar i revisar les tècniques apreses durant la sessió o sessions dedicades al seu ensenyament. Finalment, cal assenyalar les activitats de reforç i ampliació.

Aquestes activitats pretenen atendre les diferents capacitats de l'alumnat; les activitats de reforç aniran dirigides a aquells alumnes que hagen de reforçar alguna tècnica pictòrica, mentre que les activitats d'ampliació permetran a aquells alumnes més avantatjats aprofundir en la matèria.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Amb l'objectiu d'atendre les diferències individuals del grup a qui va dirigida la present programació, es contemplaran les següents mesures a l'hora d'afrontar les tasques proposades anteriorment.

Adequació d'objectius en funció del ritme de classe es podran incloure nous objectius, prioritzar els uns enfront dels altres o modificar la seua temporalització.

- Organització de continguts en àmbits integradors; els continguts no són compartiments estancs, sinó que es troben integrats i interrelacionats.
- Utilització d'estratègies metodològiques per a la integració i el desenvolupament d'estratègies cooperatives; afavorint la participació de tot l'alumnat.
- Proposta d'activitats diferenciades i variades que permetin l'adequació pertinent als diferents tipus de capacitats, interessos i motivacions dels estudiants.
- Ús d'agrupaments flexibles i ritmes diferents. Es tindran en compte diversos factors a l'hora de formar equips com els interessos, les capacitats o l'autonomia de l'alumnat.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

El material d'avaluació està dissenyat per valorar els avanços assolits, identificar les necessitats de l'alumnat i donar l'oportunitat d'auto-avaluar-se.

- Observació: registre d'actitud, observació directa, registre de conducta grupal.
- Anàlisi de tasques: treballs lliurats.
- Rúbriques d' assoliment dels criteris d'avaluació proposats.

RECURSOS I CONTEXTOS

En el desenvolupament del taller literari utilitzem diferents recursos, d'una banda treballarem les emocions i utilitzarem contes com el Monstre de colors i l'emocionari.

D'altra banda també utilitzarem el llibre de " dites, locucions i frases fetes de Josep Espunyes. A banda de tot açò emprarem el projector, ordinador i pantalla per al visionat de diferents poemes infantils, embarbussaments, contes, etc... També portarem a terme unes receptes de cuina per a treballar el text instructiu i finalment podrem fer o pintar algun dibuix amb material fungible.



PROPOSTA PEDAGÒGICA

2N Cicle

3r Primària

NIVELL: 3r primària
ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS (C.C., C.E. altres àrees)
CE1 Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia	1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el correu electrònic, aplicant les normes de la netiqueta. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.	Bloc 1 : Cultura científica 1.1 Iniciació a l'activitat científica. CE 1, CE 2, CE 3, CE 5 G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades. Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instruments i dispositius adequats. Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts. Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere	COMPETÈNCIES CLAU 1. Competència en comunicació lingüística 2. Competència plurilingüe. 3. Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. 4. Competència digital. 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre 6. Competència ciutadana. 7. Competència emprenedora. 8. Competència en consciència i expressió culturals. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES LLENGUA CE2 Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.
CE2 Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional	2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional.		

CE3 Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4 Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans	2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits. 3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.2 Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 3.4 Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment. 3.5 Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés. 4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i	1.2 La vida en el nostre planeta. CE 3, CE 4, CE 5, CE 8 La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la natura. Els animals. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al mig, obtenció d'energia, relació i reproducció. G3. Desenvolupament sostenible Accions per al Consum responsable de béns i serveis. Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum. Reutilització, reducció i reciclatge de materials. Corresponsabilitat en la protecció mediambiental G4. El cos humà Morfologia del cos humà. Esquelet, musculatura i articulacions. Parts i òrgans principals del cos humà i les seues funcions. Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat sense excessos i descans diari. G5. Educació emocional Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades. Coneixements bàsics sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació.	CE3 Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE4 Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu CE5 Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició CE6 Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona. CE7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.
---	---	--	---

CE6 Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació. CE7 Reconéixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides	realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat. 6.1. Reconéixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. 6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.	Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. Expressió de diferents solucions o respostes. Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. Presentació i comunicació. G2. Pensament computacional Descomposició en parts més senzilles G3. Tecnologia Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc. G4. Iniciació a la programació Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desdoblades). Programació per blocs a través de robots programables senzills Programació per blocs en entorns digitals. G5. Treball Cooperatiu Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives Bloc 3: Societats i territoris. Reptes del món actual. Transversal a	CE5 Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6 Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7 Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.
---	---	---	--

de les seues principals institucions i funcions.	7.3. Conéixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.	totes les CE. G1. Pensament crític Conjectures i planificació de tasques senzilles. Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. G2. Drets i llibertats Noció de desigualtat social i conflicte social	
CE8 Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.	3.2. Societats en el temps. CE6, CE8. G1. El pas del temps Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura. Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle). G2. Educació patrimonial Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni. Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immaterial) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat i a nivell nacional. G4. Interpretació històrica Nocions de causa, conseqüència, empatia, simultaneïtat i interpretació històrica.	

		3. 3. Alfabetització cívica. CE7. G1. Organització social La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats en l'entorn familiar Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible. G3. Població Medi urbà i rural. El medi urbà i rural de la Comunitat Valenciana. 3.4. Consciència ecosocial. CE5. G2. El clima Factors climàtics. El canvi climàtic: presa de consciència de l'impacte en l'entorn G3. Responsabilitat ecosocial L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. Elements bàsics del relleu. Elements del relleu a nivell local i nacional.	
--	--	--	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

PORTADA/ SITUACIÓ D'APRENENTATGE

- Compartir preguntes a partir d'una imatge.
- Núvol de paraules (vocabulari)
- Fes memòria

CONTINGUTS/ TEORIA

- Activitats de pensar científicaMENT
- Activitats d'observar científicaMENT
- Activitats d'investigar científicaMENT
- Activitats orals

- Activitats escrites multinivell
- Activitats per fer en grup, en parelles o individualment
- Vídeos
- Activitats online

TALLER CIENTÍFIC STEAM LAB/ GEO LAB / HISTÒRIA LAB

- Talle científic
- Taller

tecnològicRACONS

- Racó de la lectura i comprensió del text.
- Racó de l'oratoria
- Racó de l'escriptura

ORGANITZA LES IDEES

- Activitats multinivell de

repàsAPLICA ELS

CONEIXEMENTS

- Activitats multinivell

VALORA EL TEU APRENTATGE

- Pensar, reflexionar.

ARATRIA TU

- Activitats multinivell de lliure elecció

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

L'atenció a la diversitat es treballarà de forma inclusiva a l'aula amb activitats i recursos multinivell.

Hi haurà un nivell I per a alumnat amb alguna necessitat educativa; nivell II alumnat per a alumnat sense necessitats educatives o amb alguna necessitat puntual; i nivell III per a l'alumnat d'enriquiment curricular.

Aquesta atenció a la diversitat serà acompanyada de metodologies actives i concretes com: treball cooperatiu, alumnes tutors/es; reforç dins de l'aula; racons i jocs; material manipulatiu; tauletes; plataforma Aules; coordinació docents – família...

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

Rúbriques d'expressió escrita, expressió oral (exposicions individuals o grupals), llibreta/portafoli.

- Llistat de control per al treball individual, en grup i cooperatiu.
- Proves d'avaluació per unitats.
- Observació directa a l'aula.
- TIC: Kahoot, Aules...
- Intercanvis orals docent-discent, discent-discent.
- Qüestionaris d'autoavaluació tipus test.
- Autoavaluacions i coavaluacions.

RECURSOS I CONTEXTOS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES /COMP. CLAU
C.E. 1 Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.	1.1. Reconèixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements tècnics i formals més destacats. 1.2. Descriure els elements més destacats que constitueixen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, emprant vocabulari específic. 1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic, respectant la diversitat.	*Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. *Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. *Registre de les veus i classificació. *L'estructura i la forma. *Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques.	Plàstica: CE1 Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE6 / CE8 Llengües: CE2 Valors: CE1 Competències clau: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC i CCEC.
C.E. 2 Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.	2.1. Relacionar les qualitats del so amb elements gràfics associats, emprant un vocabulari adequat. 2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant les seues característiques. 2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.	*Usos del so i el silenci en el món actual. *Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. *Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. *Registre de les veus i classificació.	Plàstica: CE2 Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE4 Llengües: CE2 / CE4 Matemàtiques: CE3 Valors: CE7 Competències clau: CCL, CMCT, CD i CCEC.

C.E. 3 Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva, 3.2. Interpretar, a través del cos, la veu, els instruments i diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica. 3.3. Reconèixer l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.	*Frase i semifrase. *Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato. *Cançó a l'uníson, a <i>capella</i> i amb acompanyament. La memorització de repertori. *La tècnica en la pràctica instrumental. *Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. *L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. *Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament. *Els elements de la notació musical en la interpretació.	Educació Física: CE2 Llengües: CE2 / CE3 / CE4 Competències clau: CCL, CP, CD, CPSAA, CC i CCEC.
--	---	---	---

C.E. 4 Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	4.1. Dissenyar breu propostes de formaguiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic. 4.2. Participar, de forma activa, en projectes artístics o multidisciplinars, respectant els diferents rols del grup. 4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinar de forma guiada amb la valoració tant del procés com del producte final.	*Els elements de la notació musical en la creació. *Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries *L'ambientació sonora i l'attrezzo. *El llenguatge escènic.	Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE2 Educació Física: CE3 / CE4 Llengües: CE2 /CE3 / CE4 Competències clau:CCL, CD, CPSAA, CC, CE i CCEC.
C.E. 5 Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i l a creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	5.1. Buscar informació en fonts digitalsdiverses de forma guiada. 5.2. Utilitzar recursos digitals de formaguiada per a la gravació o edició musical. 5.3. Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de forma respectuosa amb l'autoria.	*Relació imatge, acció i so. *Ús de banc de sons i selecció d'informació. *Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria.	Plàstica: CE5 Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE1 Competències clau: CCL, CD, CPSAA, CE i CCEC.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

Activitats pràctiques on s'aplica el coneixements musicals: instrumentacions, bingos, fitxes diverses, audicions de peces musicals, danses, cançons, jocs musicals,

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Tasques adaptades segons casuística. Tasques més visuals, amb menys text i més imatges. En altres casos es fa un predomini de la part auditiva i es minva la part lectora. En instrumentació s'adapten les partitures i es facilita l'excució.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

Proves escrites, proves pràctiques, observació directa, rúbriques,...

RECURSOS I CONTEXTOS

Fitxes, partitures, audios, vídeos, presentacions, programes informàtics musicals (Audacity, Muscore,...)
Participació en actuacions en viu i en gravacions.

NIVELL: 3r de primària	ÀREA: Plàstica	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS
1. Explorar propostes artístiques del'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa. 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa. 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística. 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord	1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial proper i de la cultura visual i audiovisual. 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques	Bloc 1. Percepció i anàlisi. B1.1. Exploració i interpretació de l'entorn. G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània: -Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. -Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. -Contemporaneïtat artística: Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.

amb la normativa vigent. 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present. 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós. 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques. 4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.	Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G2. Actituds: -Estratègies de recepció activa. -Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. -Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. G3. Entorns digitals: -Estratègies de cerca i filtració d'informació. -Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació: -Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. -Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques. B1.2. Alfabetització visual i audiovisual.	CC, CCEC CE6: CCL, CMCT, CPSAA, CC, CE, CCEC
---	--	---	--

	5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals. 5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles. 6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir. 6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits. 6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals. 6.4. Desenvolupar de manera	G1. Percepció visual: -Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta. G2. Comunicació visual i audiovisual: -El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació. G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors: -Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques. Bloc 2. Experimentació i creació. B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials: -Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. -Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. -Maneig d'eines bàsiques per al tractat del dibuix geomètric. -Utilització de tractats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys,	
--	---	--	--

	guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.	composicions creatives i il·lustracions. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística: -Art urbà. Intervenció artística en espais públics. G3. Aplicacions digitals: -Aplicacions interactives per al dibuix geomètric. G4. Àmbits d'aplicació: -Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. -Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat. B2.2. L'experiència artística: processos de treball. G1. Les fases del procés creatiu: -Generació d'idees i creació. -Investigació i creació. G2. Documentació gràfica de processos: -Portafolis d'evidències del procés creatiu. -Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking). G3. Terminologia bàsica per a	
--	--	---	--

		l'expressió de l'experiència de creació: -Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. -Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric. G4. Actituds: -Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. -Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclòs bàsic. -Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. -Cura d'espais i materials de treball. G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius: -Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. -Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens. -Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i cometes.	
--	--	---	--

		-Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.	
DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES			
En l'àrea d'Educació Plàstica i Visual, d'acord amb les estratègies metodològiques implementades, es proposen a l'alumnat diferents tipus de tasques motivadores, artístiques, creatives, emocionals i sensorials les quals promouen el desenvolupament de la intel·ligència, el pensament creatiu i visual, així com el descobriment de les possibilitats derivades de la recepció i l'expressió culturals. A més, aquestes tasques estan pensades per a contribuir al desenvolupament d'hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en la finalització de tasques així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge i esperit emprenedor.			
DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS			
Per tal d'atendre les diferències individuals de l'alumnat es portaran a terme les següents mesures per a la correcta realització de les tasques descrites anteriorment:			
• Dotació de més temps per a la realització de les diferents tasques. • Utilització d'estratègies metodològiques per a la integració i el desenvolupament d'estratègies cooperatives; afavorint la participació de tot l'alumnat. • Realització d'activitats diferenciades i variades que permeten l'adequació pertinent als diferents tipus de capacitats, interessos i motivacions dels estudiants. • Ús d'agrupaments flexibles. Es tindran en compte diversos factors a l'hora de formar equips com els interessos, les capacitats o l'autonomia de l'alumnat. • Diversificació dels procediments d'avaluació. • Utilització d'un racó d'ampliació amb activitats extra relacionades en l'activitat principal del moment i jocs educatius.			
INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ			
En l'àrea d'Educació Plàstica i visual s'avaluaran les diferents tasques realitzades durant el curs així com l'actitud enfront de l'aprenentatge, la participació, el comportament i el respecte pels companys, la mestra i cura dels materials. Per a poder avaluar tot això, es farà servir un diari d'observació directa individual, rúbriques d'avaluació i llistes de control.			
RECURSOS I CONTEXTOS			
Aquestes tasques es portaran a terme utilitzant diferents tipus d'eines i materials així com:			
• Materials fungibles: colors, retoladors, ceres, aquarel·les, temperes, pinzells, làmines de dibuix, cartolines, etc. • Noves tecnologies: ordinador, canó i projector. • Materials interactius: vídeos, pàgines web, jocs, etc.			



PROGRAMACIONS GENERALS CEIP BLASCO IBÁÑEZ

CURS 22/23

NIVELL: 3r
ÀREA: E.Física

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
EF1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.	3EF.1.1. Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i identificar els principals efectes negatius d'una dieta desequilibrada. 3EF.1.2. Incorporar progressivament mesures d'higiene postural i de prevenció d'accidents. 3EF.1.3. Executar les fases d'activació i volta a la calma relacionades amb la condició física, a través de rutines en les activitats físiques quotidianes. 3EF.1.4. Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física -Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. -Respiració i relaxació. -Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hydratació. -Beneficis d'un estil de vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. -Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica -Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. -Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i febleses. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment -Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat -Recursos tecnològics relacionats amb	Amb l'àrea de Matemàtiques, a través de: • Càlculs C.E. 1 • Mesures de temps, espai, pes i altres. C.E. 1 • Geometria: la ubicació, l'exploració i l'organització de l'espai i l'orientació. C.E. 1 Amb l'àrea de Coneixement del Medi Social, Natural i Cultural • Anatomia i fisiologia C.E.4 • Alimentació C.E.4 • Activitats en el medi natural i la seua preservació. C.E.8 • Patrimoni cultural i natural C.E.8 • Les activitats en l'entorn C.E.8 • L'esport com a fenomen social i cultural. C.E.8 • Enfocament sostenible i respectuós amb el medi ambient. C.E.8 • Coneixement i valoració de les manifestacions de la cultura motriu i artísticoadressiva. C.E.8 Amb la Música i la Dansa, trobem la connexió amb • El ritme C.E. 1 • La consciència corporal i les habilitats motrius C.E. 3 • Expressió i moviment vinculat a la

		la salut. B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física -Programes d'activitat física: autogestió dels mecanismes per a l'execució (àmbit físic, psicològic i social). G2. Organització de l'activitat física -Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. -Rutines d'activació, calfament i volta a la calma. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física -Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. -Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. -Actuacions i protocols bàsics davant accidents en les activitats físic-esportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). -Consciència de les possibilitats i limitacions personals. B3. Resolució de problemes en situacions motrius G1. La condició física. -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. -L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. -La freqüència cardíaca i respiratòria a conseqüència de l'esforç realitzat. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius -Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.	dansa C.E 3 • Els recursos expressius del cos i el moviment: propostes rítmiques i coreogràfiques. C.E 3 i C.E 4 Amb Plàstica i Visual, es vincula amb: • Creació C.E 6 • Propostes artisticoexpressives C.E 4 • Llenguatges artístics que impliquen moviment i expressió C.E 1 Amb les Àrees Lingüístiques, Les competències específiques d'expressió oral (CE 4), expressió escrita (CE 5), comprensió oral (CE 2), comprensió escrita (CE 3) i interacció (CE 6) vertebren el procés d'aprenentatge i fan que aquestes es vinculen també de manera global i inherent, amb les competències específiques d'E.F. La competència específica en lectura autònoma (CE8) també està present en algunes situacions educatives de l'àrea d'E.F. Respecte a la Llengua Estrangera • Patrimoni i cultura motriu universal amb termes d'altres llengües C.E 1 Amb l'àrea de Valors, hi ha un vincle transversal ben marcat amb les seues competències CE3, CE4 i CE7. El plantejament competencial de totes les àrees inclou intrínsecament moviment i execució vinculats a tres nivells: el personal, el col·lectiu proper i el col·lectiu global; per tant, la gestió
--	--	---	--

		-Percepció i estructuració espaciotemporal. -Coordinació general i segmentària. -Combinació d'habilitats i creativitat motrius. G3. Els jocs -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics -Gestos tècnics bàsics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics -Ocupació d'espais. -Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.	d'emocions, la resolució dialogada de conflictes, el tractament dels estereotips, la cooperació, la igualtat basada en models de justícia social, la coeducació, la diversitat sexual i la realitat transgènere seran continguts transversals per a la creació d'una identitat social i cultural que promoga una ciutadania participativa, responsable, inclusiva i crítica connectada amb l'entorn proper i global RELACIÓ AMB LES COMP. CLAU Les competències clau CCL, CP i CPSAA mantenen una estreta relació amb totes les competències específiques d'Educació Física. En relació amb la CCL i CP, l'alumnat utilitza el llenguatge verbal com a principal mitjà de comunicació per a l'expressió d'idees, sentiments i vivències, a més, hi ha un desenvolupament del llenguatge específic de l'àrea que possibilita la comprensió dels continguts propis, indueix a la reflexió i fomenta l'esperit crític. En relació amb la CPSAA, la resolució de situacions motrius implica la planificació d'objectius i l'aplicació d'estratègies, per això, l'alumnat ha de disposar de recursos en les primeres fases de l'aprenentatge i ser capaç d'abordar i resoldre les situacions de manera eficaç, conscient i amb certa autonomia, i pot sol·licitar ajuda quan la necessiti. EF1 La competència específica 1 es
EF2 Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.	3EF.2.1. Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física. 3EF.2.2. Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals. 3EF.2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física G2. Organització de l'activitat física G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física B3. Resolució de problemes en situacions motrius G1. La condició física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius G3. Els jocs	

		G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs -Identificació i expressió d'emocions i sentiments. -Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. -Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs -Esportivitat i joc net. -Normes i regles consensuades en situacions de joc. -Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. -Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.	vincula amb la STEM en el foment d'una alimentació i uns hàbits saludables, així com en la prevenció de malalties i lesions. Connecta amb la CD perquè l'alumnat ha de conèixer i fer ús crític de la tecnologia per a la cerca i la creació de continguts relacionats amb el moviment, l'activitat física i la salut. Es relaciona amb la CE perquè l'alumnat had'assumir la responsabilitat de fomentar un estil de vida actiu amb accions encaminades a preservar la salut. EF2 Es vincula amb la STEM en els continguts anatòmics necessaris per a la percepció i la consciència corporal. Té connexions significatives amb la CE perquè l'alumnat ha d'identificar i ser conscient de les fortaleces i les debilitats pròpies, així com utilitzar destreses creatives en la cerca de solucions. Connecta amb la CCEC mitjançant les tècniques corporals per a l'expressió que impliquen criteri i creació d'opinió. EF3 Connecta amb la STEM mitjançant els continguts fisiològics necessaris per a la percepció i la consciència corporal que permeten el treball de les capacitats físiques i perceptivomotrius. Es vincula amb la CE reconeixent els reptes a afrontar i fent ús de destreses creatives per a proposar solucions divergents, de manera conscient i contextualitzada. EF4 Es relaciona amb la CD mitjançant propostes en format audiovisual, coreografies amb suport musical i representacions escèniques i performatives en què l'alumnat ha de
EF3 Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.	3EF.3.1.Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació,d'oposició o de col·laboració-oposició. 4EF.3.2.Desenvolupar habilitats	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat B2. Organització i gestió de l'activitat física.	

	socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa. 4EF.3.3.Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant el joc. 4EF.3.4.Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.	G1. Gestió i planificació de l'activitat física G2. Organització de l'activitat física G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física B3. Resolució de problemes en situacions motrius G1. La condició física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius G3. Els jocs G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs G2. Interacció social en situacions motrius i jocs B5. Manifestacions de la cultura motriu. G1. Cos comunicador -El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. -Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.	crear i integrar continguts digitals en diferents formats, fent servir diferents eines tecnològiques i digitals. Connecta amb la CC perquè requereix unes relacions interpersonals i socials respectuoses. Connecta amb la CE en les decisions i propostes creatives basades en el pensament divergent. Es vincula amb la CCEC a través de la iniciació en les tècniques corporals, fent servir els diferents llenguatges artístics per a la participació en propostes creatives i culturals; d'aquesta manera, l'alumnat coneix i gaudeix de les diferents manifestacions artístiques i culturals del patrimoni integrant-les a la seua identitat mitjançant el cos propi i el moviment. EF5 Es vincula amb la CCMT mitjançant els sabers referits al coneixement i la conservació del medi on es practiquen les activitats físiques des d'un punt de vista científic i tecnològic. Connecta amb la CD en la realització d'activitats físiques i artísticexpressives que impliquen emprar recursos tecnològics i digitals. Connecta amb la CC mitjançant la participació en activitats comunitàries, prenent consciència de la importància de la cura i conservació de l'entorn. Es relaciona de manera directa amb la CCEC en el reconeixement i respecte dels trets fonamentals del patrimoni natural i cultural en la participació en diferents situacions en l'entorn. EF6 Es vincula especialment amb la CD en l'exploració de recursos tecnològics
EF4 Participar en l'execució de propostes artísticexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	3EF.4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses. 3EF.4.2. Executar moviments creatius i expressius amb	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment. G5. Aplicacions digitals i recursos	

	progressiva desinhibició, que enriqueixen la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles. 3EF.4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.	tecnològics per al control de l'activitat B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs G2. Interacció social en situacions motrius i jocs B5. Manifestacions de la cultura motriu. G1. Cos comunicador G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives -Muntatges artístic-expressius. G3. Jocs circenses -Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. G4. El ritme i el cos en moviment -Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical. -El ritme intern. G5. Balls i danses -Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians -Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes. G6. Jocs i esports inclusius -Jocs cooperatius i espais coeducatius. -Estratègies per a la inclusió. G7. Jocs populars i tradicionals -Jocs del món. G8. La pilota valenciana -Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC - bé d'interès cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques. G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius -Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.	relacionats amb l'activitat física i la salut, així com en la necessitat d'una alfabetització digital; es fa necessari així identificar els riscos i dotar d'eines per a fer-ne un ús responsable i crític. Es vincula amb la CC en el pes que les relacions socials adquireixen en el pla virtual, fet que implica un aprenentatge en l'ús d'internet i, en especial, de les xarxes socials de manera segura i respectuosa.
--	--	---	--

EF5 Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artístic-expressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.	3EF.5.1. Dur a terme activitats físiques i artístic-expressives entorns no habituals de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades. 3EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn. 3EF.5.3. Participar en activitats físiques i artístic-expressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física G2. Organització de l'activitat física G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física B3. Resolució de problemes en situacions motrius G1. La condició física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius G3. Els jocs G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs G2. Interacció social en situacions motrius i jocs B5. Manifestacions de la cultura motriu. G1. Cos comunicador G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives G3. Jocs circenses	
---	---	---	--

		G4. El ritme i el cos en moviment G5. Balls i danses G6. Jocs i esports inclusius G7. Jocs populars i tradicionals G8. La pilota valenciana G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural -Itineraris a peu i en bicicleta. G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana -Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre. -Espais naturals i urbans: ús i gaudi. G3. L'impacte ambiental de les activitats fisicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible -Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. -Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física. -Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats. G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents -Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. -Ús correcte de materials i espais en la pràctica de	
--	--	--	--

		les activitats físiques en l'entorn. -Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques. G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural -Aplicacions i recursos per a la participació activa.	
EF6 Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.	3EF.6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius. 3EF.6.2. Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos. 3EF.6.3. Participar en diferents propostes físiques i artístic-expressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat B5. Manifestacions de la cultura motriu. G1. Cos comunicador G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives G3. Jocs circenses G4. El ritme i el cos en moviment G5. Balls i danses G6. Jocs i esports inclusius G7. Jocs populars i tradicionals G8. La pilota valenciana G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn	

		natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural	
--	--	---	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

Les tasques proposades suposaran un repte per a l'alumnat com a agent del seu aprenentatge, seran variades i amb un nivell de complexitat creixent.

S'utilitzaran diversos tipus d'agrupaments que aniran des del gran grup al treball individual, passant per grups reduïts, parelles, etc.

Es realitzaran tant activitats individuals com d'oposició, de cooperació i de col·laboració-oposició que tindran en compte tant el component lúdic com la coeducació i la inclusió.

Es fomentarà la bona convivència des de la mediació i la resolució pacífica de conflictes mitjançant el diàleg i la interacció social.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

La inclusió i participació de tot l'alumnat s'atendrà d'acord amb els principis del disseny universal de l'aprenentatge (DUA), definint espais i tasques accessibles des de tots els àmbits: físic, sensorial, intel·lectual i emocional, amb propostes multinivell adaptades a la diversitat existent entesa com a realitat social i font constant d'aprenentatge i creixement personal.

Atendre a la diversitat de l'alumnat suposa considerar les característiques de cadascun/a d'ells/es i respondre eficaçment a les seues necessitats educatives, programar activitats diversificades i avaluar conseqüentment.

El grup aula lluny de ser homogeni sol estar integrat per alumnat amb diferents capacitats, amb diferents ritmes d'aprenentatge i amb una àmplia gamma d'interessos i motivacions. Com que no tot l'alumnat té el mateix nivell d'habilitat per a les activitats físiques, no totes les activitats són igual de motivadores per a tots, per la qual cosa el plantejament d'aquestes, generalment és obert i permet diferents graus d'habilitat en la seua resolució (adaptació d'espais, normes, alçades, grandària del material...) .

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

L'avaluació ha de permetre recollir el màxim d'informació sobre el procés d'ensenyament – aprenentatge, tant objectiva com subjectiva, és per això que seran variats els procediments i instruments avaluadors: Observació, registres anecdòtics, llistes de control, rúbriques, proves, tests, qüestionaris...

L'avaluació de la pràctica docent, en aquesta etapa, forma part integrant del procés educatiu i, per això, ha de realitzar-se de manera contínua, amb la finalitat no sols de valorar els resultats obtinguts segons les competències adquirides i els objectius aconseguits, sinó d'analitzar tot el procés d'ensenyament i aprenentatge.

Això permetrà detectar les dificultats en el moment en què es produeixen, esbrinar-ne les causes i, en conseqüència, reorientar la intervenció educativa i acomodar-la a la diversitat de capacitats, ritmes d'aprenentatge, interessos i motivacions de l'alumnat.

RECURSOS I CONTEXTOS

Els recursos didàctics que utilitzarem a les sessions d'Educació Física es centraran principalment en material esportiu, ja siga convencional (de psicomotricitat, esportiu, de gimnàs o del pati), o no convencional (natural, reciclat, de fabricació pròpia o comercial).

També s'utilitzaran segons el moment i/o l'activitat, altres materials no esportius com audiovisuals, musicals, informàtics...

La principal funció dels materials serà motivar la participació de l'alumnat i així afavorir el desenvolupament orgànic i funcional.

També han de facilitar aprenentatges que, pot ser, sense eixos materials seria impossible treballar, així com adaptar-se a distints ritmes d'aprenentatge, apropar a l'alumnat els continguts i els objectius didàctics o millorar les relacions personals.

Les sessions d'Educació Física es duran a terme principalment a les instal·lacions esportives del centre: pistes poliesportives i gimnàs. No obstant, també s'utilitzaran altres espais variats i segurs que puguin facilitar l'ensenyament i que no es limiten a les instal·lacions del nostre centre educatiu.

NIVELL: 3r primària
ÀREA: LLENGÜES

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS (C.C., C.E. altres àrees)
CE1 Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals. 1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual. 1.4. Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconéixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural. 1.5. Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües properes a l'alumnat.	Bloc 1: Llengua i ús Les llengües i els parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7 Biografia lingüística personal La variació lingüística Prejudici i estereotips lingüístics Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències Expressions pròpies de la llengua Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.1 Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7 Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal Estratègies per a adaptar el discurs al registre Adequació textual a la situació comunicativa Estructura del discurs: la coherència i la cohesió Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges) Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia) Tipologies textuals i gèneres discursius Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori	COMPETÈNCIES CLAU 1. Competència en comunicació lingüística. 2. Competència plurilingüe 4. Competència digital. 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. 6. Competència ciutadana. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CONEIXEMENT DEL MEDI CE1 Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia CE2 Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional CE3 Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4 Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans
CE2 Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements propers a l'alumnat, reconéixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de		

CE3 Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu. 2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconeixent la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. 3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i	Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació 2.2 Alfabetització informacional: transversal a totes les CE Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals 2.3 Reflexió sobre la llengua: CE 1, CE2, CE 3, CE 4, CE 5 i CE 7 Diferències entre llengua oral i llengua escrita Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà Formulació i comprovació d'hipòtesis Generalitzacions sobre aspectes lingüístics Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques Signes de puntuació Relacions de forma i significat entre les paraules Relacions sintàctiques de les paraules Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos Estratègies per a la transferència entre les llengües 2.4 Comunicació i interacció oral G1. Comprensió oral: C2, C6 i C7 Estratègies: informació i sentit global del	a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE5 Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6 Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació. CE7 Reconeixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions. CE8 Reconeixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció. MATEMÀTIQUES CE1 Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant
---	---	--	--

CE4 Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu	multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent. 3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques. 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 4.4. Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera	discurs G2. Expressió oral: C4, C6 i C7 Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal Planificació i producció de textos orals i multimodals G3. Interacció oral: C6 i C7 Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes Interaccions orals en situacions comunicatives Estratègies de cortesia lingüística 2.5. Comprensió escrita: C3, C6 i C7 Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text 2.6. Expressió escrita i multimodal: C5, C6 i C7 Aplicació de les normes ortogràfiques	estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE3 Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4 Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC. CE5 Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconomane manipulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6 Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.
--	---	---	--

CE5 Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. CE6 Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i	acompanyada, i compartir oralment els resultats citant-ne les fonts. 5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la. 6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. 6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar	Presentació acurada de les produccions escrites Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció Elements gràfics i paratextuals Bloc 3: Lectura i literatura 3.1. Hàbit lector: CE 8 Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca 3.2. Literatura: CE 9 Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris Estratègies per a la interpretació dels textos literaris Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals Planificació i producció de textos literaris	CE7 Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu. CE8 Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.
--	--	---	---

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

VALENCIÀ

. (PORTADA) SITUACIÓ D'APRENENTATGE

- Debatem
- Ens comuniquem (audició)
 - Escolta amb atenció
 - Reflexiona i contesta
- Núvol de paraules
- Pensa i contesta
- Guió del tema
- LECTURA
 - Claus de lectura
 - Vocabulari
 - Taller de creativitat
 - PLA LECTOR (carnet lector, préstec de llibres, visita a la biblioteca del centre)
- COMPRENC EL CONTE
 - Exercicis variats (localitzar, triar, completar, relacionar, explicar, comentar...)
 - Aplica el que saps (tria i resol)
 - Vocabulari (exercicis)
- EINES DE LLENGUA
 - Teoria amb exercicis i un connecta amb la realitat
- LECTURAAMB UNA TIPOLOGIA DIFERENT
 - Claus per a ... (recitar, fer teatre...)
 - Exercicis
 - Descobreis les teues emocions
 - Taller de creativitat
- PASSA A L'ACCIÓ (expressió oral i/o escrita)
 - Coneixement del guió o rúbrica
 - Analitzar textos segons la tipologia a treballar
 - Elaboració de textos de forma col·lectiva.
 - Elaboració de textos de forma individual (pensar – escriure – corregir = PEC)
 - Ferramentes de correcció / avaluació / coavaluació
 - Exposició del treball realitzar.
- COMPROVA EL TEU PROGRÉS
 - Organitza les idees

- Aplica els coneixements
- Valora el que has après
- Ara tria tu
- (Cada quatre temes) REPÀS TRIMESTRAL i EL NOSTRE REPTE (projecte interdisciplinar)

CASTELLÀ

(PORTADA) SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

- Debatimos
- Nube de palabras
- Piensa y contesta
- Guión del tema
- LECTURA
 - Texto de la lectura
 - Jugada con el texto
 - Taller de creatividad
- COMPRENDO EL CUENTO
 - Actividades variadas
 - Aplica lo que sabes
 - Vocabulario
- LEO Y CREO ó LEO Y DESCUBRO (actividades variadas según la tipología textual)
- PLA LECTOR (carnet lector, préstec de llibres, visita a la biblioteca del centre)
- ESCUCHO Y HABLO
- PASA A LA ACCIÓN (expresión oral i/o escrita)
 - Coneixement del guió o rúbrica
 - Analitzar textos segons la tipologia a treballar
 - Elaboració de textos de forma col·lectiva.
 - Elaboració de textos de forma individual (pensar – escriure – corregir = PEC)
 - Ferramentes de correcció / avaluació / coavaluació
 - Exposició del treball realitzar.
- COMPRUEBA TU PROGRESO
 - Organiza tus ideas
 - Aplica tus conocimientos
 - Valora tu aprendizaje
 - Ahora elige tú
- Cada tres temas NUESTRO RETO (proyecto interdisciplinar)
- Al final del libro HERRAMIENTAS DE LENGUA (normas ortográficas con actividades: K, G suave, J, R fuerte, MB /MP, -Y, HA/A, la coma, los signos de interrogación y exclamación. Conjugaciones de los verbos)

PLA LECTOR:

Lectures a casa i dinàmiques de grup. Taller de la creativitat.

- 1r trimestre: Presentació dels llibres de la biblioteca i lectura lliure.
- 2n trimestre: Itinerari de lectura.
- 3r Trimestre: Booktubers.
 - Biblioteca d'aula: cada alumne/a portarà dos llibres, un en castellà i un en valencià per a compartir amb els companys, Farà la presentació dels mateixos.
 - Club de lectura: compartir impressions a partir de la lectura d'un mateix llibre.
 - Carnets lectors.
 - Proposar i canviar llibres de la biblioteca segons la tipologia textual i deixar-los en expositor.

GRAMÀTICA I ORTOGRAFIA: Dossier teoria a la carpeta viatgera.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

L'atenció a la diversitat es treballarà de forma inclusiva a l'aula amb activitats i recursos multinivell.

Hi haurà un nivell I per a alumnat amb alguna necessitat educativa; nivell II alumnat per a alumnat sense necessitats educatives o amb alguna necessitat puntual; i nivell III per a l'alumnat d'enriquiment curricular.

Aquesta atenció a la diversitat serà acompanyada de metodologies actives i concretes com: treball cooperatiu, alumnes tutors/es; reforç dins de l'aula; racons i jocs; material manipulatiu; tauletes; plataforma Aules; coordinació docents – família...

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

Rúbriques d'expressió escrita, expressió oral, llibreta/portafoli.

- Llistat de control per al treball individual, en grup i cooperatiu.
- Proves d'avaluació per unitats.
- Observació directa a l'aula.
- TIC: Kahoot, Aules...
- Intercanvis orals docent-discent, discent-discent.
- Autoavaluacions i coavaluacions.

RECURSOS I CONTEXTOS

RECURSOS:

- Llibre de l'alumne.
- Aula virtual (vídeos i activitats online).
- Làmines.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.1. MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionant-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.	1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de l'anglès i també, amb l'ajuda de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de l'anglès i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Bloc 3: Cultura i societat - Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de l'anglès. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla anglès. - Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística. - L'anglès com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents	La competència específica de multilingüisme i interculturalitat (CE1) té relació amb la resta de les àrees del currículum, en particular, amb la resta de les àrees lingüístiques, ja que aquesta competència implica l'anàlisi i el contrast entre elements comuns i diferents del repertori lingüístic de l'alumnat. A més, el vessant intercultural es vincula tant a àrees lingüístiques com no lingüístiques, ja que els elements culturals estan presents.
C.E.2. COMPRENSIÓ ORAL Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.	2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa i el tema principal de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. - Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació. - Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals i escrits, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets,	La competència específica de comprensió oral (CE2) es vincula a la resta d'àrees i resulta fonamental per a l'adquisició de la resta de competències, ja que sense comprensió no hi pot haver aprenentatge
C.E.3. COMPRENSIÓ ESCRITA Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles de l'àmbit	3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara.		La competència específica de comprensió escrita (CE3) es vincula a la resta d'àrees i resulta un element bàsic per a l'adquisició de la resta de competències.

personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.	3.2. Identificar la funció comunicativa i el temade textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies decomprensió escrita en situacions del seu àmbitpersonal, social i educatiu pròxim, a partir delssignificats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits.	instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència. - Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. - Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. - Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.	
C.E.4. EXPRESSIÓ ORAL Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i comprensió.	4.1. Produir textos orals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Bloc 2: Estratègies comunicatives - Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals i escrits, breus, senzills i contextualitzats. - Convencions i estratègies conversacionals elementals per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. - Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. - Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.	La competència específica d'expressió oral (CE4) és un element clau tant en les àrees lingüístiques com en les no lingüístiques, ja que la identificació de l'objectiu de la situació comunicativa, l'organització textual i la selecció de les idees principals i secundàries garanteix que l'alumnat s'expressi amb la coherència i correcció adequades al registre i les necessitats comunicatives.
C.E.5. EXPRESSIÓ ESCRITA Produir de manera guiada textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.	5.1. Produir textos escrits senzills sobre temesde l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda de la docent, utilitzantun repertori bàsic d'estructures lingüístiques en anglès. 5.2. Revisar els textos escrits a partir demodels i amb ajuda de la docent.	- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. - Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. - Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.	La competència específica d'expressió escrita (CE5) és un element clau tant en les àrees lingüístiques com en les no lingüístiques, ja que la identificació de l'objectiu de la situació comunicativa, l'organització textual i la selecció de les idees principals i secundàries garanteix que l'alumnat s'expressi amb la coherència i correcció adequades al registre i a les necessitats comunicatives de cada moment.
C.E.6. INTERACCIÓ ORAL I ESCRITA Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitja de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives	6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparatsprèviament, utilitzant recursos com la cortesialingüística, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte,utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar	- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. - Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. - Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.	La competència específica d'interacció (CE6) comporta comprendre, expressar i comunicar-se en diferents situacions comunicatives, en les quals es fomenten estratègies de transmissió de la informació de manera personal, cooperativa i respectuosa, així com

relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.	missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.	- Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació.	estratègies que desenvolupen la cortesia lingüística o l'etiqueta digital.
C.E.7. MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en anglès, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 o L2. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació de l'anglès a la seua L1 o L2, com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge.	- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció educativa.	Tot acte de mediació exigeix la comprensió prèvia per a poder adaptar, reformular significats, explicar conceptes o crear ponts entre diferents interlocutors. És per això que la competència específica de mediació (CE7) es relaciona de manera molt estreta amb àrees no lingüístiques que comporten explicar conceptes o traslladar informació en diferents codis, no necessàriament lingüístics.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

Tasques per a desenvolupar les destreses receptives de l'alumnat (escoltar i pintar; escoltar i ordenar; llegir i relacionar; ...)
Tasques per a desenvolupar les habilitats comunicatives de l'alumnat (contestar preguntes; cantar cançons; descriure animals; ...)

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Els principis del Disseny Universal per a l'aprenentatge que aplicarem seran els següents:

- **Proporcionar formes múltiples de presentació i representació.** Reconeix i considera diverses modalitats sensorials, estils d'aprenentatge, interessos, preferències i intel·ligències múltiples.
- **Proporcionar formes múltiples i variades d'expressió i execució.** Permet a l'alumnat respondre amb la seua forma preferida de control personal. Consideració de totes les formes de comunicació, expressió, de l'aplicació d'estratègies cognitives i metacognitives.
- **Proporcionar formes múltiples de participació per a donar resposta a diversos interessos i preferències.** Es consideren els principis d'autonomia, motivació, elements de novetat, personalització, varietat.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

L'avaluació serà continua, qualitativa i formativa mitjançant:

- L'observació de l'alumnat en el seu procés d'aprenentatge
- Rúbriques
- Proves orals i escrites
- Treball diari a l'Activity book i a la llibreta
- Produccions finals individuals i col·lectives.

RECURSOS I CONTEXTOS

Pupil's book (llibre de l'alumne) i Activity book (llibre d'activitats),
fitxes de treball,
flashcards (targetes de vocabulari),
portal Aules, recursos online
ordinador, projector i pantalla.

Aula d'anglès i aula d'informàtica.

NIVELL: 3r

ÀREA: MATEMÀTIQUES

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS (C.C., C.E. altres àrees)
CE1 Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2 Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permeta el seu abordatge i resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat. 1.4. Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtenir eines o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu. 2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques en – i mitjançant – els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut	Bloc 1. NOMBRES NATURALS Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa i	COMPETÈNCIES CLAU 1- Competència en comunicació lingüística. 3. Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. 6. Competència ciutadana. 7. Competència emprenedora. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES LLENGUA CE2 Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE3 Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits

CE3 Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.4. Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera flexible. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla, i extraure'n conclusions. 3.3. Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.	associativa. Càlcul mental. Estimació i aproximació. Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. FRACCIONS I DECIMALS La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot Fracció decimal. Nombres decimals (Euros i cèntims). Operacions bàsiques. Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. Comparació i ordenació de nombres naturals. Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals (Euros i cèntims) Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.	personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE4 Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu CE5 Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició CE6 Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.
CE4 Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.	4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals. 4.3. Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.	Bloc 2. ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds. Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles,	CE7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu. CE9 Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

CE5 Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6 Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	4.4. Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniplulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat. 6.1. Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguen llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 6.3. Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals.	massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. Bloc 3 GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. Línies rectes i corbes. Càlcul de perímetres i àrees de polígons La circumferència i el cercle. Elements i propietats. Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Bloc 4. INCERTESA I PROBABILITAT Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de	CONEIXEMENT DEL MEDI CE1 Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia CE2 Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional CE3 Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4 Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.
--	--	--	--

CE7 Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per a defensar els raonaments de forma argumentada. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 7.3. Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seua utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitat), com per a afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural de les persones. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu. 8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de	la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa Bloc 5. ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. Elaboració de diagrames de barres. Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions. Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills. Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries Bloc 6.	
---	--	--	--

l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.	PENSAMENT COMPUTACIONAL Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres. Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	
---	---	--	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

- PORTADA
 - Comparteix les teues preguntes
 - Fes memòria
 - Resol mentalment
- CONTINGUTS CONCRETS
 - Descobreix (preguntes a partir d'una imatge)
 - Aprén (teoria)
 - Practica (exercicis)
 - Connecta amb la realitat (exercicis de la vida quotidiana)
 - Càlcul mental
 - MatemàticaMENTE (per a pensar)
- LABORATORI DE PROBLEMES
- TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ
- COMPROVA EL TEU PROGRÉS

- Exercicis multinivell
- Aplica el que has après
- Valora el teu aprenentatge
- Afronta el desafiament
- SITUACIÓ D'APRENTATGE
- REPASSA EL QUE SAPS
 - Activitats
 - Problemes
- (Després de quatre temes) FINAL DE TRIMESTRE
 - El racó del passatemp
 - El racó de la lectura
 - El racó dels jocs
- EL NOSTRE REPTE (projecte interdisciplinari)

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

L'atenció a la diversitat es treballarà de forma inclusiva a l'aula amb activitats i recursos multinivell.

Hi haurà un nivell I per a alumnat amb alguna necessitat educativa; nivell II alumnat per a alumnat sense necessitats educatives o amb alguna necessitat puntual; i nivell III per a l'alumnat d'enriquiment curricular.

Aquesta atenció a la diversitat serà acompanyada de metodologies actives i concretes com: treball cooperatiu, alumnes tutors/es; reforç dins de l'aula; racons i jocs; material manipulatiu; tauletes; plataforma Aules; coordinació docents – família...

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

Rúbriques de resolució de problemes, llibreta/portafoli.

- Llistat de control per al treball individual, en grup i cooperatiu.
- Proves d'avaluació per unitats.
- Observació directa a l'aula (jocs de taula, jocs amb material manipulatiu...)
- Fitxa registre del càlcul mental.
- Produccions artístiques (geometria)
- TIC: Kahoot, Aules...
- Intercanvis orals docent-discent, discent-discent.
- Autoavaluacions i coavaluacions.

RECURSOS I CONTEXTOS

Recursos:

- Jocs de taula
- Material manipulatiu elaborat pel docent o proporcionat per l'editorial.

NIVELL: 3r primària

ÀREA: PROJECTE INTERDISCIPLINARI. DE L'HORT A LA TAULA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS CC
MATEMÀTIQUES CE1 Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2 Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permeta el seu abordatge i resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat. 1.4. Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtenir eines o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu. 2.1. Comprovar conjetures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques en – imitant – els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic	BLOC 1 OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS Càlcul mental. Estimació i aproximació. Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. Bloc 2. ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds. Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, superfície, capacitat i volum i temperatura. Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats	COMPETÈNCIES CLAU 1. Competència en comunicació lingüística 3. Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. 5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre

CE3 Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE5 Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent	de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.4. Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera flexible. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla, i extraure'n conclusions. 3.3. Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars. 5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i	de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. Bloc 4. INCERTESA I PROBABILITAT Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa Bloc 5. ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills. Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.	
---	---	--	--

LLENGÜES CE2 Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconeixent la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques. 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 4.4. Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant-ne les fonts.	Bloc 1: Llengua i ús Les llengües i els parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7 Biografia lingüística personal La variació lingüística Prejudici i estereotips lingüístics Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències Expressions pròpies de la llengua Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.1 Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7 Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal Estratègies per a adaptar el discurs al registre Adequació textual a la situació comunicativa Estructura del discurs: la coherència i la cohesió Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges) Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia) Tipologies textuais i gèneres discursius.	
--	---	---	--

CE3 Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE4 Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu CE5 Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals	5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la. 6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. 6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes. 6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori. 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre	Receptes de cuina. Diari de l'hort. Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació 2.4 Comunicació i interacció oral G1. Comprensió oral: C2, C6 i C7 Estratègies: informació i sentit global del discurs G2. Expressió oral: C4, C6 i C7 Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal Planificació i producció de textos orals i multimodals G3. Interacció oral: C6 i C7 Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes Interaccions orals en situacions comunicatives Estratègies de cortesia lingüística 2.6. Expressió escrita i multimodal: C5, C6 i C7 Aplicació de les normes ortogràfiques	
---	--	---	--

adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. CE6 Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians. 7.2. Interpretar un missatge breu i senzill enL2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobreassumpes quotidians en el seu entorn més pròxim. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals faciliten la comprensió i l'expressió orals repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.2. Proposar possibles solucions a qüestionso problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3. Manejar de manera segura les eines,dispositius, tècniques i materials utilitzatshabitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.	Presentació acurada de les produccions escrites Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció Elements gràfics i paratextuals	
---	---	---	--

CE7 Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu. CONEIXEMENT DEL MEDI CE2 Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de	2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits. 3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.2 Realitzar de forma guiada experimentssenzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza. 3.3 Emprar de manera segura instruments idispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 3.4 Interpretar la informació obtinguda com aresultat de la realització d'un experiment. 3.5 Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés. 4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica enles relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. 4.3 Reconéixer i acceptar la identitat sexual ide gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats		
---	--	--	--

CE4 Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.		STEM des d'una perspectiva de gènere 1.2 La vida en el nostre planeta. CE 3, CE 4, CE 5, CE 8 La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la natura. Els animals. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al mig, obtenció d'energia, relació i reproducció. G3. Desenvolupament sostenible Accions per al Consum responsable de béns i serveis. Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum. Reutilització, reducció i reciclatge de materials. Corresponsabilitat en la protecció mediambiental G5. Educació emocional Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades. Coneixements bàsics sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. CE2 G1. Projectes de disseny Observació del medi natural o social; admiració d'un tema	
---	--	---	--

		concret. Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. Expressió de diferents solucions o respostes. Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. Presentació i comunicació. G5. Treball Cooperatiu Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives 3.4. Consciència ecosocial. CE5. G2. El clima Factors climàtics. El canvi climàtic: presa de consciència de l'impacte en l'entorn . G3. Responsabilitat ecosocial L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. Elements bàsics del relleu. Elements del relleu a nivell local i nacional.	
DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES			
1-. TREBALLAR L'HORT ESCOLAR -Treball de camp. Llaurar, sembrar, regar, polvoritzar, recol·lectar... - Cultiu d'una planta a l'aula per a que s'emporten a casa al acabar el taller. Planter. - Diari de camp del seguiment del treball realitzat a cada trimestre.			

2-. TREBALLA L'AULA:

- Vocabulari específic.
 - Visita a la cuina.
 - Receptari de cuina amb els productes de l'horta.
 - Alimentació saludable. Piràmide de l'alimentació. Elaborarem un menú setmanal tipo.
- Consum responsable i de proximitat.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

L'atenció a la diversitat es treballarà de forma inclusiva a l'aula amb activitats i recursos multinivell. Hi haurà un nivell I per a alumnat amb alguna necessitat educativa; nivell II alumnat per a alumnat sense necessitats educatives o amb alguna necessitat puntual; i nivell III per a l'alumnat d'enriquiment curricular. Aquesta atenció a la diversitat serà acompanyada de metodologies actives i concretes com: treball cooperatiu, alumnes tutors/es; reforç dins de l'aula; racons i jocs; material manipulatiu; tauletes; plataforma Aules; coordinació docents – família...

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

Treball a actiu a l'hort col·laborant i participant de totes les tasques proposades.
Presentació dels treballs realitzats a l'aula i a casa:

- Diari de l'hort
- Receptes de cuina
- Fitxes de vocabulari

Actitud correcta front al treball, tant d'aula com d'hort i amb els companys.

RECURSOS I CONTEXTOS

RECURSOS:
Eines del camp.
Fitxes
Ordinador

CONTEXTOS
Hort escolar
Aula
Cuina

NIVELL: 3r PRIMÀRIA
PROJECTE INTERDISCIPLINAR: DRAMA ACTIVITIES IN ENGLISH

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE L'ÀREA DE LLENGUA ESTRANGERA	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS
C.E.1. MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionant-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.	1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de l'anglès i també, amb l'ajuda de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de l'anglès i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	Bloc 3: Cultura i societat -Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de l'anglès. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla anglès. -Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística. -L'anglès com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conèixer cultures diferents.
C.E.2. COMPRESIÓ ORAL Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitja de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.	2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia de la docent, textos orals breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Bloc 2: Estratègies comunicatives -Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, breus, senzills i contextualitzats. -Convencions i estratègies conversacionals elementals per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. -Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. -Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació.
C.E.3. COMPRESIÓ ESCRITA Interpretar la informació expressada per mitja de textos escrits breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.	3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. -Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals i escrits, breus i senzills, literaris i no literaris.
C.E.4. EXPRESSIÓ ORAL Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i comprensió.	4.1. Produir textos orals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. -Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals i escrits, breus i senzills, literaris i no literaris.
C.E.6. INTERACCIÓ ORAL I ESCRITA Interaccionar de manera oral per mitja de textos senzills, breus i guiats, per a	6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, utilitzant recursos com la	-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.

respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.	cortesia lingüística, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.	-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE L'ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS
C.E.4 Participar en l'execució de propostes artístic-expressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses. 4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, enriquint la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles. 4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.	Bloc 4: -Identificació i expressió d'emocions i sentiments. -Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. -Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. -Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. Bloc 5: -El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. -Muntatges artístic-expressius. -Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE L'ÀREA DE MÚSICA I DANSA	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS
C.E.3 Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva. 3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques breus. 3.3. Reconèixer l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.	Bloc 1: Percepció i anàlisi -Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. -Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. -Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques. -Rols, materials i espais.
C.E.4 Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup. 4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració tant del procés com del producte final.	Bloc 2: Interpretació i creació -Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres.

		-Cançó a l'uníson, <i>a cappella</i> i amb acompanyament. La memorització de repertori. -Expressió vocal i expressió corporal. -El llenguatge escènic. -Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. -Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat. -L'ambientació sonora i l'attrezzo. -Responsabilitat individual i grupal en la participació i creació de propostes senzilles.
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE L'ÀREA DE PLÀSTICA I VISUAL	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS
C.E.4 Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.	Bloc 2: Experimentació i creació -Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge del disseny, la il·lustració i la publicitat. -Cura d'espais i materials de treball. -Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. -Creació: disseny i producció de la proposta. -Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.
C.E.6 Participar en les fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles	6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir. 6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.	

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES
Treball de la respiració i de la veu per a una adquisició gradual de la tècnica vocal. Treball de les habilitats expressives del cos i el moviment. Interpretació de propostes escèniques breus i senzilles.
DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS
Utilització de diferents modalitats interpretatives segons les característiques de l'alumnat.
INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

- L'observació de l'alumnat en el seu procés d'aprenentatge
- Rúbriques d'avaluació individual i col·lectiva de la producció final
- Rúbriques d'autoavaluació i coevaluació.

RECURSOS I CONTEXTOS

Fotocòpia de les obres de teatre a representar, vestuari i atrezzo, decorats.

Saló d'actes del centre

PROJECTE INTERDISCIPLINAR: GEOMETRIA I MESURA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
MATEMÀTIQUES CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant	1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permeti el seu abordatge i resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat. 1.4. Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtenir eines o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu. 2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.	Bloc 1 Nombres naturals Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. Operacions amb naturals i les seues propietats Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent) Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. Fraccions i decimals Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.	LLENGÜES Bloc1: Llengua ús Les llengües i els parlants: CE1, CE4, CE5, CE6 i CE7 Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències Bloc2: Estratègies comunicatives Subbloc2.1 Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7 Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal Estratègies per a adaptar el discurs al registre Adequació textual a la situació comunicativa Estructura del discurs: la coherència i la cohesió Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges) Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia) Tipologies textuais i gèneres discursius Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori

procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	2.2. Comprovar relacions matemàtiques en – i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.4. Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera flexible. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla, i extraure'n conclusions. 3.3. Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.	Comparació i ordenació de nombres naturals. Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. Bloc 2. Estimació i mesurament. Magnitud i unitats. Estratègies de mesura i estimació de longitud, mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds. Experimentació i conceptualització de longitud. Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i	Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació Subbloc2.2 Alfabetització informativa: transversal a totes les CE Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats Diferenciació entre fets i opinions Subbloc2.3 Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7 Diferències entre llengua oral i llengua escrita. Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. Formulació i comprovació d'hipòtesis. Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. Signes de puntuació. Relacions de forma i significat entre les paraules. Relacions sintàctiques de les paraules. Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de text.
---	---	---	--

CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC. CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals. 4.3. Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques. 4.4. Analitzar situacions senzilles pera definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics	magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionats amb la mesura i estimació de magnituds. Bloc 3. Geometria plana i espacial. Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares Línies rectes, corbes. Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. La circumferència i el cercle. Elements i propietats. Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com	Subbloc2.4 Comunicació i interacció oral Estratègies de comprensió oral: informació i del sentit global del discurs Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. Planificació i producció de textos orals i multimodals. Interaccions orals en situacions comunicatives. Subbloc2.5 Comprensió escrita: C3, C6 i C7 Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure conclusions.
---	--	--	--

CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	elementals en situacions pròximes a l'alumnat. 6.1. Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 6.3. Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals. 6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per a defensar els raonaments de forma argumentada. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament	estètic, incorporant la perspectiva de gènere. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.	Subbloc2.6 Expressió escrita i multimodal: C5, C6 i C7 Aplicació de les normes ortogràfiques Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. CONEIXEMENT DEL MEDI SOCIAL, NATURAL I CULTURAL 1.1 Iniciació a l'activitat científica. CE 1, CE 2, CE 3, CE 5 G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim i realització de prediccions raonades. Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instruments i dispositius adequats. Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit.-Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts. Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats,
---	--	--	---

CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 7.3. Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seua utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitat), com per a afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural de les persones. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu. 8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.		utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere. 1.2 La vida en el nostre planeta. CE 3, CE 4, CE 5, CE 8 G5. Educació emocional Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades. Coneixements bàsics sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació. 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. CE1 G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques Cercadors. 3.1. Reptes del món actual. Transversal a totes les CE. G1. Pensament crític Conjectures i planificació de tasques senzilles. Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives
--	---	--	---

			Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. PLÀSTICA B1.2. Alfabetització visual i audiovisual CE1, CE2, CE3 G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors: Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics. B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. Materials i suports. Materials reciclat. Criteris de sostenibilitat. Maneig d'eines bàsiques per al traçat de dibuix geomètric. Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. G3. Aplicacions digitals Aplicacions interactives per al dibuix geomètric. B2.2. L'experiència artística: processos de treball.
--	--	--	---

			G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació: Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric G5. La creació artística com a experiència social. Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. Consens: respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens. Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup. Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora. Respecte a les connexions amb les competències clau cal destacar que la transversalitat del projecte i les competències específiques de cada àrea tingudes en compte, elaboren un guió sobre el qual establir el grau d'adquisició de cada una de les
--	--	--	--

			competències clau. Per tant, al finalitzar el projecte s'haurà ajudat a l'adquisició de la: 1 Competència en comunicació lingüística. 2 Competència plurilingüe. 3 Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. 4 Competència digital. 5 Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. 6 Competència ciutadana. 7 Competència emprenedora. 8 Competència en consciència i expressió culturals.
DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES Les tasques es desenvoluparan a partir de situacions d'aprenentatge relacionades amb l'àmbit personal i educatiu, es a dir, partint de l'entorn proper a l'alumnat fins arribar a l'àmbit social més pròxim. L'alumnat participarà activament en el seu aprenentatge guiat en tot moment pel mestre/a, aprenent a aprendre, mitjançant activitats motivadores, participatives i cooperatives on es potencia l'ús de material manipulatiu, l'experimentació, l'ús de les TIC, i el respecte i diàleg com a base per obtenir un bon clima de treball i fer un aprenentatge significatiu que ens ajuda a formar un sentit crític i d'opinió.			

Es realitzaran activitats orals, d'exposició i de raonament per afavorir la comunicació lingüística, la inclusió i el domini, per tant, de les dues llengües cooficials en la nostra terra.

La creativitat, la imaginació, el joc com a mitjans de la resolució de problemes i conflictes formaran part activa d'aquesta metodologia interactiva.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Per tal d'atendre les diferències individuals de l'alumnat es portaran a terme les següents mesures per a la correcta realització de les tasques descrites anteriorment:

- Dotació de més temps per a la realització de les diferents tasques.
- Utilització d'estratègies metodològiques per a la integració i el desenvolupament d'estratègies cooperatives; afavorint la participació de tot l'alumnat.
- Ús de diferents canals (oral, visual o audiovisual) amb l'objectiu de fer arribar la informació d'una manera més significativa.
- Ús d'agrupaments flexibles. Es tindran en compte diversos factors a l'hora de formar equips com els interessos, les capacitats o l'autonomia del'alumnat.
- Diversos instruments d'avaluació que donen informació relativa a l'assoliment de les competències específiques plantejades.

• INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

S'avaluaran les diferents tasques realitzades durant les sessions així com l'actitud enfront l'aprenentatge, la participació, el comportament i el respecte pels companys i companyes, els i les mestres i la cura dels materials. Per a poder avaluar tot això, es farà servir un diari d'observació directa individual, rúbriques d'avaluació i llistes de control.

RECURSOS I CONTEXTOS

El material que s'emprarà durant les sessions d'aquest projecte seran:

- Diferents instruments de mesura de longitud i angles (escaire, cartabó, regla i transportador d'angles).
- Instruments de mesura convencionals i específics que s'utilitzen en la vida quotidiana per a realitzar medicions: cintes mètriques, hodòmetre, metre flexible...
- El compàs per a la creació de circumferències, i material relacionat amb la geometria com jocs de l'aula: tangram.
- Material d'ús quotidià de l'aula: bolígrafs, llapis, llapis de colors, tisores...

Respecte als espais que s'utilitzaran cal destacar la pròpia aula on es desenvolupa gran part del projecte, a més de diferents espais de l'escola com ara: el pati o el passadís.

PROPOSTA PEDAGÒGICA

2ⁿ CICLE 4^t de primària

CONEIXEMENT DEL MEDI SOCIAL, NATURAL I CULTURAL

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
Competència específica 1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.	1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interés personal. 1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el correu electrònic, aplicant les normes de la etiqueta. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i	Bloc 1 : Cultura científica 1.1 Iniciació a l'activitat científica. CE 1, CE 2, CE 3, CE 5 G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades. Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instruments i dispositius adequats. Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts. Presentació i comunicació dels resultats	L'àrea de Coneixement del medi natural, social i cultural, pel seu caràcter explicatiu del món i de l'entorn, manté múltiples connexions o relacions amb pràcticament totes les altres àrees curriculars de l'educació primària. No obstant això, procedeix destacar les connexions següents: Donat el caràcter instrumental de les àrees de Llengua Castellana i Literatura i Valencià: Llengua i Literatura, les competències específiques d'aquestes matèries relatives a la comunicació, la representació i l'expressió estan estretament relacionades amb les competències específiques de Coneixement del Medi. La relació amb les competències específiques de la Llengua estrangera: anglés és també evident a partir del moment en el qual l'alumnat té prou maduresa i coneixements per a utilitzar-la amb la finalitat d'obtindre informació i comunicar-se, un dels objectius de l'etapa. El mateix succeeix amb l'àrea de Matemàtiques, que proporciona

Competència específica 2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits. 3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.2 Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant	de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere 1.2 La vida en el nostre planeta. CE 3, CE 4, CE 5, CE 8 G1 Éssers vius La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la natura. Les plantes. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció. G2. Paisatges i ecosistemes Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home	valuosos instruments per a l'observació, l'anàlisi, la comparació de dades o la resolució de problemes. Els sabers matemàtics adquireixen tot el seu sentit quan s'apliquen en contextos reals i significatius per a l'alumnat, és a dir, en el medi en el qual viu. Les competències específiques de l'àrea d'Educació en Valors ètics i cívics es caracteritzen per la seua transversalitat i per les seues relacions amb les competències específiques de les altres àrees curriculars, incloses les de Coneixement del Medi. La interacció entre els éssers humans que viuen en societat és font d'aprenentatge i de conflictes que s'han de solucionar aplicant aquests valors cívics i ètics, inherents al funcionament de societats democràtiques, que ajuden i consoliden hàbits i costums saludables així com el benestar emocional individual i col·lectiu. Amb l'àrea d'Educació plàstica i visual i amb l'àrea de Música i Dansa, s'estableixen connexions rellevants a través de les competències específiques de Coneixement del medi relatives a la interacció amb el patrimoni artístic i cultural en tots els seus formats. I també amb les quals posen el focus en l'ús de diferents materials, del
---	---	--	--

Competència específica 3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'experimentació.	observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 3.4 Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment. 3.5 Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés.	en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. G3. Desenvolupament sostenible Accions per al Consum responsable de béns i serveis. Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum. Reutilització, reducció i reciclatge de materials. Corresponsabilitat en la protecció mediambiental	cos humà, de la veu i del so. Finalment, cap encara esmentar les estretes relacions existents amb les competències específiques de l'àrea d'Educació física, especialment de les que es refereixen al coneixement del propi cos i de les seues possibilitats, l'exercici físic i la salut, el desenvolupament de l'autonomia personal i la interacció amb l'entorn.
Competència específica 4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.	4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. 4.3 Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats 4.4 Assumir responsabilitats i tasques	G4. El cos humà Parts i òrgans principals del cos humà i les seues funcions. Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat sense excessos i descans diari. G5. Educació emocional Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades. Coneixements bàsics sobre la sexualitat	

Competència específica 5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes. 5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim. 5.4 Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.	humana com a forma de relació i comunicació. 1.3 Matèries, força i energia. CE 2, CE 3, CE 5 G2. Forces i energia Tipus d'energia, el so, la llum i la calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable. G3. Màquines i instruments Màquines simples. Aplicacions i usos en la vida quotidiana de màquines, aparells i estructures. Ús de balances i pesos com a instruments de mesura. Grans fites en la invenció de màquines, aparells o estructures que van canviar la humanitat des d'una perspectiva de gènere. El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible. Bloc 2: Tecnologia i digitalització. 2.1 Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. CE1 G2 Comunicació en la xarxa Coneixement i utilització de recursos i	
--	--	---	--

Competència específica 6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.	6.1. Reconéixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. 6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i	plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic. L'etiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules. G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques Cercadors. Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...) Entorn personal d'aprenentatge G4. Salut i seguretat Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament. Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. CE2	
--	--	---	--

Competència específica 7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions. Competència específica 8. Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.	funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana. 7.3. Conéixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades,. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió	G1. Projectes de disseny Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. Expressió de diferents solucions o respostes. Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. Presentació i comunicació. G2. Pensament computacional Abstracció Pensament algorítmic Descomposició en parts més senzilles G3. Tecnologia Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc. G4. Iniciació a la programació Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats	
---	---	---	--

		desendollades). Programació per blocs a través de robots programables senzills Programació per blocs en entorns digitals. G5. Treball Cooperatiu Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives Bloc 3: Societats i territoris. Reptes del món actual. Transversal a totes les CE. G1. Pensament crític Conjectures i planificació de tasques senzilles. Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. G2. Drets i llibertats Noció de desigualtat social i conflicte	
--	--	--	--

		social 3.2. Societats en el temps. CE6, CE8. G2. Educació patrimonial Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni. Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immaterial) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat i a nivell nacional. G3. Societats i diversitat cultural Identificació dels trets diferencials de les societats a través del temps. Reconeixement de les característiques de les societats prehistòriques i de l'Antiguitat, així com els seus elements més destacables. Coneixement de les característiques de la cultura grega i la romanització i anàlisi de la seua herència en la societat actual. Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna G4. Interpretació històrica Nocions de causa, conseqüència,	
--	--	--	--

		empatia, simultaneïtat i interpretació històrica. 3. 3. Alfabetització cívica. CE7. G1. Organització social Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. Reconeixement de l'organització social, política i territorial: les comunitats autònomes i Espanya. G2. Estructura política Característiques del sector privat i del sector públic. Organització de l'Administració Pública a través de la Generalitat. G3. Població Distribució de la població: natalitat i mortalitat, Moviments migratoris i riscos naturals. 3.4. Consciència ecosocial. CE5. G1. Representació Representació cartogràfica. G3. Responsabilitat ecosocial	
--	--	--	--

		El Sistema Solar. L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. Elements bàsics del relleu. Elements del relleu a nivell local i nacional. Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn. Turisme sostenible.	
--	--	--	--

MÚSICA I DANSA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E. 1 Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.	1.1. Reconèixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements tècnics i formals més destacats. 1.2. Descriure els elements més destacats que constitueixen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, emprant vocabulari específic. 1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic, respectant la diversitat.	*Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. *Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal. *Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. *Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. *Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en	Plàstica: CE1 Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE6 / CE8 Llengües: CE2 Valors: CE1 Competències clau: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC i CCEC.

C.E. 2 Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el	2.1. Relacionar les qualitats del so amb elements gràfics associats, emprant un vocabulari adequat. 2.2. Identificar els tipus de veu, els	agrupacions. Identificació visual i auditiva *L'estructura i la forma. * Repetició, contrast i variació. *Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques. *Usos del so i del silenci en el món actual. *Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.	Plàstica: CE2
--	--	---	----------------------

silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual. C.E. 3 Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant les seues característiques. 2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals. 3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva, 3.2. Interpretar, a través del cos, la veu, els instruments i diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.	*Registre de les veus i classificació. *La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió. *Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació *Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació. *Cançó a l'uníson, a capella i amb acompanyament. La memorització de repertori. *Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació	Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE4 Llengües: CE2 / CE4 Matemàtiques: CE3 Valors: CE7 Competències clau: CCL, CMCT, CD i CCEC. Educació Física: CE2 Llengües: CE2 / CE3 / CE4 Competències clau: CCL, CP, CD,
--	---	--	--

	3.3. Reconèixer l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.	d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades *La tècnica en la pràctica instrumental. *Els elements de la notació musical en la interpretació. *Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses. *Els elements de la notació musical en la creació. *Els gèneres escènics i musicals.	CPSAA, CC i CCEC.
--	---	--	--------------------------

C.E. 4 Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	4.1. Dissenyar breu propostes de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic. 4.2. Participar, de forma activa, en projectes artístics o multidisciplinars, respectant els diferents rols del grup. 4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinar de forma guiada amb la valoració tant del procés com del producte final.	Professions vinculades. *Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat. *Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses *El llenguatge escènic. *Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. *Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració. *Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.	Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE2 Educació Física: CE3 / CE4 Llengües: CE2 /CE3 / CE4 Competències clau: CCL, CD, CPSAA, CC , CE i CCEC.
---	--	---	---

C.E. 5 Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions	5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada. 5.2. Utilitzar recursos digitals de forma guiada per a la gravació o edició musical. 5.3. Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de forma respectuosa amb l'autoria.	*Ús de banc de sons i selecció d'informació. *Relació imatge, acció i so. *Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria. *La gestió responsable.	
---	---	---	--

musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.			Plàstica: CE5 Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE1 Competències clau: CCL, CD, CPSAA, CE i CCEC.
--	--	--	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

Activitats pràctiques on s'aplica el coneixements musicals: instrumentacions, bingos, fitxes diverses, audicions de peces musicals, danses, cançons, jocs musicals,

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Tasques adaptades segons casuística. Tasques més visuals, amb menys text i més imatges. En altres casos es fa un predomini de la part auditiva i es minva la part lectora. En instrumentació s'adapten les partitures i es facilita l'excució.

INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ

Proves escrites, proves pràctiques, observació directa, rúbriques,...

RECURSOS I CONTEXTOS

Fitxes, partitures, àudios, vídeos, presentacions, programes informàtics musicals (Audacity, Musescore,...)

Participació en actuacions en viu i en gravacions.

PLÀSTICA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa. 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa. 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística. 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i	1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.	Bloc 1. Percepció i anàlisi. B1.1. Exploració i interpretació de l'entorn. G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània: -Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. -Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. Possibilitats expressives i	Competències específiques: -CE1 i CE2 de l'àrea de Música i Dansa amb la CE3: exploració, reconeixement, experimentació i descripció amb l'ús d'una terminologia adequada. -CE2 i CE3 de l'àrea de Música i Dansa amb la CE3: experimentació dels elements propis de cada matèria amb una finalitat expressiva. -CE4 de l'àrea de Música i Dansa amb la CE6: fomenten la participació en el procés creatiu de propostes i projectes artístics. -Àrea de coneixement del medi: els artistes treballen de la mà d'altres professionals de sectors diversos. -Àrees de llengües: element

audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent. 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present. 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós. 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.	comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. -Contemporaneïtat artística: Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G2. Actituds: -Estratègies de recepció activa. -Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. -Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. G3. Entorns digitals: -Estratègies de cerca i filtració d'informació. -Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.	lingüístic en qualsevol procés de creació. Competències clau: CE1: CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC CE2: CCL, CP, CMCT, CPSAA, CC, CCEC CE3: CCL, CP, CCEC CE4: CCL, CMCT, CE, CCEC CE5: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CCEC CE6: CCL, CMCT, CPSAA, CC, CE, CCEC
--	--	---	--

	4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades. 5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals. 5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles. 6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament	G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació: -Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. -Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques. B1.2. Alfabetització visual i audiovisual. G1. Percepció visual: -Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta. G2. Comunicació visual i audiovisual: -El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació. G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors: -Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes	
--	---	--	--

	de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir. 6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits. 6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals. 6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.	cromàtiques. Bloc 2. Experimentació i creació. B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials: -Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. -Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. -Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. -Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística: -Art urbà. Intervenció artística en espais públics. G3. Aplicacions digitals: -Aplicacions interactives per al dibuix geomètric. G4. Àmbits d'aplicació: -Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts	
--	--	---	--

		decoratives. -Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat. B2.2. L'experiència artística: processos de treball. G1. Les fases del procés creatiu: -Generació d'idees i creació. -Investigació i creació. G2. Documentació gràfica de processos: -Portafolis d'evidències del procés creatiu. -Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking). G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació: -Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. -Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric. G4. Actituds: -Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. -Respecte per la diversitat d'idees i	
--	--	--	--

		produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. -Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. -Cura d'espais i materials de treball. G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius: -Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. -Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens. -Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. -Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.	
--	--	---	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

En l'àrea d'Educació Plàstica i Visual, d'acord amb les estratègies metodològiques implementades, es proposen a l'alumnat diferents tipus de tasques motivadores, artístiques, creatives, emocionals i sensorials les quals promouen el desenvolupament de la intel·ligència, el pensament creatiu i visual, així com el descobriment de les possibilitats derivades de la recepció i l'expressió culturals. A més, aquestes tasques estan pensades per a contribuir al desenvolupament d'hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en la finalització de tasques així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge i esperit emprenedor.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Per tal d'atendre les diferències individuals de l'alumnat es portaran a terme les següents mesures per a la correcta realització de les taques descrites

anteriorment:

- Dotació de més temps per a la realització de les diferents tasques.
- Utilització d'estratègies metodològiques per a la integració i el desenvolupament d'estratègies cooperatives; afavorint la participació de tot l'alumnat.
- Realització d'activitats diferenciades i variades que permeten l'adequació pertinent als diferents tipus de capacitats, interessos i motivacions dels estudiants.
- Ús d'agrupaments flexibles. Es tindran en compte diversos factors a l'hora de formar equips com els interessos, les capacitats o l'autonomia de l'alumnat.
- Diversificació dels procediments d'avaluació.
- Utilització d'un racó d'ampliació amb activitats extra relacionades en l'activitat principal del moment i jocs educatius.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

En l'àrea d'Educació Plàstica i visual s'avaluaran les diferents tasques realitzades durant el curs així com l'actitud enfront de l'aprenentatge, la participació, el comportament i el respecte pels companys, la mestra i cura dels materials. Per a poder avaluar tot això, es farà servir un diari d'observació directa individual, rúbriques d'avaluació i llistes de control.

RECURSOS I CONTEXTOS

Aquestes tasques es portaran a terme utilitzant diferents tipus d'eines i materials així com:

- Materials fungibles: colors, retoladors, ceres, aquarel·les, temperes, pinzells, làmines de dibuix, cartolines, etc.
- Noves tecnologies: ordinador, canó i projector.
- Materials interactius: vídeos, pàgines web, jocs, etc.
- Materials reciclats.
- Activitats i recursos digitals.

EDUCACIÓ FÍSICA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
--------------------------------------	-----------------------------	----------------------	---

EF1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.	4EF.1.1. Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i identificar els principals efectes negatius d'una dieta desequilibrada. 4EF.1.2. Incorporar progressivament mesures d'higiene postural i de prevenció d'accidents. 4EF.1.3. Executar les fases d'activació i volta a la calma relacionades amb la condició física, a través de rutines en les activitats físiques quotidianes. 4EF.1.4. Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física -Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. -Respiració i relaxació. -Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. -Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. -Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica -Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. -Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i febleses. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social	Amb l'àrea de Matemàtiques, a través de: • Càlculs C.E. 1 • Mesures de temps, espai, pes i altres. C.E. 1 • Geometria: la ubicació, l'exploració i l'organització de l'espai i l'orientació. C.E. 1 Amb l'àrea de Coneixement del Medi Social, Natural i Cultural • Anatomia i fisiologia C.E.4 • Alimentació C.E.4 • Activitats en el medi natural i la seua preservació. C.E.8 • Patrimoni cultural i natural C.E.8 • Les activitats en l'entorn C.E.8 • L'esport com a fenomen social i cultural. C.E.8
---	--	--	---

		-Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment -Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat -Recursos tecnològics relacionats amb la salut. B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física -Programes d'activitat física: autogestió dels mecanismes per a l'execució (àmbit físic, psicològic i social). G2. Organització de l'activitat física	• Enfocament sostenible i respectuós amb el medi ambient. C.E.8 • Coneixement i valoració de les manifestacions de la cultura motriu i artísticoadressiva. C.E.8 Amb la Música i la Dansa, trobem la connexió amb • El ritme C.E 1 • La consciència corporal i les habilitats motrius C.E 3 • Expressió i moviment vinculat a la dansa C.E 3 • Els recursos expressius del cos i el moviment: propostes rítmiques i coreogràfiques. C.E 3 i C.E 4 Amb Plàstica i Visual, es vincula amb: • Creació C.E 6 • Propostes artísticoadressives C.E 4 • Llenguatges artístics que impliquen moviment i expressió C.E 1 Amb les Àrees Lingüístiques,
--	--	--	--

		-Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. -Rutines d'activació, calfament i volta a la calma. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física -Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. -Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. -Actuacions i protocols bàsics davant accidents en les activitats físic-esportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). -Consciència de les possibilitats i limitacions personals. B3. Resolució de problemes en situacions motrius G1. La condició física. -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.	Les competències específiques d'expressió oral (CE 4), expressió escrita (CE 5), comprensió oral (CE 2), comprensió escrita (CE 3) i interacció (CE 6) vertebraren el procés d'aprenentatge i fan que aquestes es vinculen també de manera global i inherent, amb les competències específiques d'E.F. La competència específica en lectura autònoma (CE 8) també està present en algunes situacions educatives de l'àrea d'E.F. Respecte a la Llengua Estrangera • Patrimoni i cultura motriu universal amb termes d'altres llengües C.E 1 Amb l'àrea de Valors, hi ha un vincle transversal ben marcat amb les seues competències CE3, CE4 i CE7. El plantejament competencial de totes les àrees inclou intrínsecament moviment i execució vinculats a tres nivells: el personal, el col·lectiu proper i el col·lectiu global; per tant, la gestió d'emocions, la resolució dialogada de
--	--	--	--

		-L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. -La freqüència cardíaca i respiratòria a conseqüència de l'esforç realitzat. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius -Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. -Percepció i estructuració espaciotemporal. -Coordinació general i segmentària. -Combinació d'habilitats i creativitat motrius. G3. Els jocs -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics -Gestos tècnics bàsics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics -Ocupació d'espais.	conflictes, el tractament dels estereotips, la cooperació, la igualtat basada en models de justícia social, la coeducació, la diversitat sexual i la realitat transgènere seran continguts transversals per a la creació d'una identitat social i cultural que promoga una ciutadania participativa, responsable, inclusiva i crítica connectada amb l'entorn proper i global RELACIÓ AMB LES COMP. CLAU Les competències clau CCL, CP i CPSAA mantenen una estreta relació amb totes les competències específiques d'Educació Física. En relació amb la CCL i CP, l'alumnat utilitza el llenguatge verbal com a principal mitjà de comunicació per a l'expressió d'idees, sentiments i vivències, a més, hi ha un desenvolupament del llenguatge específic de l'àrea que possibilita la comprensió dels continguts propis, indueix a la reflexió i fomenta l'esperit crític. En relació amb la CPSAA, la
--	--	--	---

		-Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.	resolució de situacions motrius implica la planificació d'objectius i l'aplicació d'estratègies, per això, l'alumnat ha de disposar de recursos en les primeres fases de l'aprenentatge i ser capaç d'abordar i resoldre les situacions de manera eficaç, conscient i amb certa autonomia, i pot sol·licitar ajuda quan la necessiti.
EF2 Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.	4EF.2.1. Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física. 4EF.2.2. Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals. 4EF.2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física G2. Organització de l'activitat física G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física B3. Resolució de problemes en	EF1 La competència específica 1 es vincula amb la STEM en el foment d'una alimentació i uns hàbits saludables, així com en la prevenció de malalties i lesions. Connecta amb la CD perquè l'alumnat ha de conèixer i fer ús crític de la tecnologia per a la cerca i la creació de continguts relacionats amb el moviment, l'activitat física i la salut. Es relaciona amb la CE perquè l'alumnat ha d'assumir la responsabilitat de fomentar un estil de vida actiu amb accions encaminades a preservar la salut. EF2 Es vincula amb la STEM en els continguts anatòmics necessaris per a la

		situacions motrius G1. La condició física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius G3. Els jocs G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs -Identificació i expressió d'emocions i sentiments. -Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. -Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs -Esportivitat i joc net.	percepció i la consciència corporal. Té connexions significatives amb la CE perquè l'alumnat ha d'identificar i ser conscient de les fortaleeses i les debilitats pròpies, així com utilitzar destreses creatives en la cerca de solucions. Connecta amb la CCEC mitjançant les tècniques corporals per a l'expressió que impliquen criteri i creació d'opinió. EF3 Connecta amb la STEM mitjançant els continguts fisiològics necessaris per a la percepció i la consciència corporal que permeten el treball de les capacitats físiques i perceptivomotrius. Es vincula amb la CE reconeixent els reptes a afrontar i fent ús de destreses creatives per a proposar solucions divergents, de manera conscient i contextualitzada. EF4 Es relaciona amb la CD mitjançant propostes en format audiovisual, coreografies amb suport musical i representacions escèniques i performatives en què l'alumnat ha de crear i integrar continguts digitals en
--	--	--	---

		-Normes i regles consensuades en situacions de joc. -Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. -Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.	diferents formats, fent servir diferents eines tecnològiques i digitals. Connecta amb la CC perquè requereix unes relacions interpersonals i socials respectuoses. Connecta amb la CE en les decisions i propostes creatives basades en el pensament divergent. Es vincula amb la CCEC a través de la iniciació en les tècniques corporals, fent servir els diferents llenguatges artístics per a la participació en propostes creatives i culturals; d'aquesta manera, l'alumnat coneix i gaudeix de les diferents manifestacions artístiques i culturals del patrimoni integrant-les a la seua identitat mitjançant el cos propi i el moviment.
EF3 Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.	4EF.3.1.Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició. 4EF.3.2.Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat	EF5 Es vincula amb la CCMT mitjançant els sabers referits al coneixement i la conservació del medi on es practiquen les activitats físiques des d'un punt de vista científic i tecnològic. Connecta amb la CD en la realització d'activitats físiques i artísticoexpressives que impliquen emprar recursos tecnològics i digitals. Connecta amb la CC mitjançant la

	justa. 4EF.3.3.Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant el joc. 4EF.3.4.Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.	física G2. Organització de l'activitat física G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física B3. Resolució de problemes en situacions motrius G1. La condició física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius G3. Els jocs G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs G2. Interacció social en situacions motrius i jocs B5. Manifestacions de la cultura	participació en activitats comunitàries, prenent consciència de la importància de la cura i conservació de l'entorn. Es relaciona de manera directa amb la CCEC en el reconeixement i respecte dels trets fonamentals del patrimoni natural i cultural en la participació en diferents situacions en l'entorn. EF6 Es vincula especialment amb la CD en l'exploració de recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, així com en la necessitat d'una alfabetització digital; es fa necessari així identificar els riscos i dotar d'eines per a fer-ne un ús responsable i crític. Es vincula amb la CC en el pes que les relacions socials adquireixen en el pla virtual, fet que implica un aprenentatge en l'ús d'internet i, en especial, de les xarxes socials de manera segura i respectuosa.
--	--	---	--

		motriu. G1. Cos comunicador -El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. -Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.	
EF4 Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	4EF.4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses. 4EF.4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, que enriqueixen la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles.	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.	

	4EF.4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.	G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs G2. Interacció social en situacions motrius i jocs B5. Manifestacions de la cultura motriu. G1. Cos comunicador G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives -Muntatges artístic-expressius. G3. Jocs circenses -Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. G4. El ritme i el cos en moviment -Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical. -El ritme intern. G5. Balls i danses -Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians -Danses del món i dansa creativa.	
--	--	--	--

		Danses urbanes. G6. Jocs i esports inclusius -Jocs cooperatius i espais coeducatius. -Estratègies per a la inclusió. G7. Jocs populars i tradicionals -Jocs del món. G8. La pilota valenciana -Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC - bé d'interès cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques. G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius -Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.	
EF5 Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través	4EF.5.1. Dur a terme activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o entorns no habituals de manera guiada i controlada,	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física G2. Estil de vida actiu i saludable.	

d'activitats físiques i artísticexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.	coneixent les tècniques adequades. 4EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn. 4EF.5.3. Participar en activitats físiques i artístic-expressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.	Perspectiva psicològica G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física G2. Organització de l'activitat física G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física B3. Resolució de problemes en situacions motrius G1. La condició física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius G3. Els jocs G4. Presa de decisions en diferents	
---	---	--	--

		situacions motrius. Fonaments tècnics G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs G2. Interacció social en situacions motrius i jocs B5. Manifestacions de la cultura motriu. G1. Cos comunicador G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives G3. Jocs circenses G4. El ritme i el cos en moviment G5. Balls i danses G6. Jocs i esports inclusius G7. Jocs populars i tradicionals G8. La pilota valenciana G9. Els valors en les diferents	
--	--	---	--

		manifestacions motrius B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural -Itineraris a peu i en bicicleta. G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana -Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre. -Espais naturals i urbans: ús i gaudi. G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible -Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. -Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica	
--	--	--	--

		d'activitat física. -Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats. G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents -Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. -Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. -Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques. G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural -Aplicacions i recursos per a la participació activa.	
EF6 Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió	4EF.6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable.	

de l'entorn familiar i escolar.	situacions motrius. 4EF.6.2. Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos. 4EF.6.3. Participar en diferents propostes físiques i artístic-expressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.	Perspectiva física G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat B5. Manifestacions de la cultura motriu. G1. Cos comunicador G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives G3. Jocs circenses G4. El ritme i el cos en moviment G5. Balls i danses G6. Jocs i esports inclusius G7. Jocs populars i tradicionals G8. La pilota valenciana G9. Els valors en les diferents	
--	---	--	--

		manifestacions motrius B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural	
--	--	--	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

Les tasques proposades suposaran un repte per a l'alumnat com a agent del seu aprenentatge, seran variades i amb un nivell de complexitat creixent.

S'utilitzaran diversos tipus d'agrupaments que aniran des del gran grup al treball individual, passant per grups reduïts, parelles, etc.

Es realitzaran tant activitats individuals com d'oposició, de cooperació i de col·laboració-oposició que tindran en compte tant el component lúdic com la coeducació i la inclusió.

Es fomentarà la bona convivència des de la mediació i la resolució pacífica de conflictes mitjançant el diàleg i la interacció social.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

La inclusió i participació de tot l'alumnat s'atendrà d'acord amb els principis del disseny universal de l'aprenentatge (DUA), definint espais i tasques accessibles des de tots els àmbits: físic, sensorial, intel·lectual i emocional, amb propostes multinivell adaptades a la diversitat existent entesa com a realitat social i font constant d'aprenentatge i creixement personal.

Atendre a la diversitat de l'alumnat suposa considerar les característiques de cadascun/a d'ells/es i respondre eficaçment a les seues necessitats educatives, programar activitats diversificades i avaluar consegüentment.

El grup aula lluny de ser homogeni sol estar integrat per alumnat amb diferents capacitats, amb diferents ritmes d'aprenentatge i amb una àmplia gamma d'interessos i motivacions. Com que no tot l'alumnat té el mateix nivell d'habilitat per a les activitats físiques, no totes les activitats són igual de motivadores per a tots, per la qual cosa el plantejament d'aquestes, generalment és obert i permet diferents graus d'habilitat en la seua resolució (adaptació d'espais, normes, alçades, grandària del material...) .

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

L'avaluació ha de permetre recollir el màxim d'informació sobre el procés d'ensenyament – aprenentatge, tant objectiva com subjectiva, és per això que seran variats els procediments i instruments avaluadors: Observació, registres anecdòtics, llistes de control, rúbriques, proves, tests, qüestionaris...

L'avaluació de la pràctica docent, en aquesta etapa, forma part integrant del procés educatiu i, per això, ha de realitzar-se de manera contínua, amb la finalitat no sols de valorar els resultats obtinguts segons les competències adquirides i els objectius aconseguits, sinó d'analitzar tot el procés d'ensenyament i aprenentatge.

Això permetrà detectar les dificultats en el moment en què es produeixen, esbrinar-ne les causes i, en conseqüència, reorientar la intervenció educativa i acomodar-la a la diversitat de capacitats, ritmes d'aprenentatge, interessos i motivacions de l'alumnat.

RECURSOS I CONTEXTOS

Els recursos didàctics que utilitzarem a les sessions d'Educació Física es centraran principalment en material esportiu, ja siga convencional (de psicomotricitat, esportiu, de gimnàs o del pati), o no convencional (natural, reciclat, de fabricació pròpia o comercial).

També s'utilitzaran segons el moment i/o l'activitat, altres materials no esportius com audiovisuals, musicals, informàtics...

La principal funció dels materials serà motivar la participació de l'alumnat i així afavorir el desenvolupament orgànic i funcional.

També han de facilitar aprenentatges que, pot ser, sense eixos materials seria impossible treballar, així com adaptar-se a distints ritmes d'aprenentatge, apropar a l'alumnat els continguts i els objectius didàctics o millorar les relacions personals.

Les sessions d'Educació Física es duran a terme principalment a les instal·lacions esportives del centre: pistes poliesportives i gimnàs. No obstant, també s'utilitzaran altres espais variats i segurs que puguin facilitar l'ensenyament i que no es limiten a les instal·lacions del nostre centre educatiu.

LLENGUA CASTELLANA I VALENCIANA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
Competència específica 1. Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals. 1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual. 1.4. Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconèixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural. 1.5. Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat. 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits	Bloc 1: Llengua i ús Les llengües i els parlants: CE 1, CE 4, CE 5, CE 6 i CE 7 Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic La variació lingüística Prejudici i estereotips lingüístics Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències Expressions pròpies de la llengua Bloc 2: Estratègies comunicatives 2.1 Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7 Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal Estratègies per a adaptar el discurs al registre Adequació textual a la situació comunicativa Estructura del discurs: la coherència i la cohesió Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format,	Les competències específiques d'expressió oral (CE 4), expressió escrita (CE 5), comprensió oral (CE 2), comprensió escrita (CE 3) i interacció (CE 6) vertebren el procés d'aprenentatge i fan que aquestes es vinculen, de manera global i inherent, amb les competències específiques de la resta de àrees lingüístiques i no lingüístiques. Així mateix, són també clau per a la gestió personal i emocional en la relació amb els altres. D'altra banda, la mediació lingüística (CE 7) té relació amb la resta de competències específiques de l'àmbit lingüístic perquè la mediació entre diferents codis fa que s'activen els mecanismes de comprensió i d'expressió propis de la competència en comunicació lingüística i de la competència plurilingüe, i que es transferisquen coneixements, tant lingüístics com socioculturals i pragmàtics mitjançant l'ús combinat de les diferents llengües del currículum. Així mateix, la competència específica en lectura autònoma (CE 8) contribueix al desenvolupament de les competències específiques de la resta

Competència específica 2. Comprensió oral i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu. 2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconeixent la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos	títol, imatges) Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia) Tipologies textuals i gèneres discursius Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació 2.2 Alfabetització informacional: transversal a totes les CE Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats Diferenciació entre fets i opinions Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals 2.3 Reflexió sobre la llengua: CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5 i CE 7 Diferències entre llengua oral i llengua escrita Consciència fonològica. Fonemes	d'àrees, atès que la llengua escrita està present en totes les situacions educatives i, per això, la lectura es treballa en totes les àrees. En la resta d'àrees lingüístiques es promouen, a més, moltes transferències lingüístiques de l'alumnat d'unes llengües a altres, partint d'un enfocament comunicatiu i d'un tractament integrat de llengües. Finalment, aconseguir la competència literària (CE 9) passa per la vinculació amb disciplines que no formen part de l'àrea lingüística, però que són parts del material per a edificar-la. Connecta especialment amb Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural; Educació Plàstica i Visual, i Educació en Valors Ètics i Cívics.
--	---	---	---

Competència específica 3. Comprensió escrita i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. 3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent. 3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a	específics del valencià/castellà Formulació i comprovació d'hipòtesis Generalitzacions sobre aspectes lingüístics Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques Signes de puntuació Relacions de forma i significat entre les paraules Relacions sintàctiques de les paraules Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos Estratègies per a la transferència entre les llengües 2.4 Comunicació i interacció oral G1. Comprensió oral: C2, C6 i C7 Estratègies: informació i sentit global del discurs G2. Expressió oral: C4, C6 i C7 Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal Planificació i producció de textos orals i multimodals G3. Interacció oral: C6 i C7 Estratègies d'escola activa i assertivitat,	
--	--	--	--

	ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques. 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 4.4. Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant-ne les fonts.	tenint en compte la perspectiva de gènere Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes Interaccions orals en situacions comunicatives Estratègies de cortesia lingüística 2.5. Comprensió escrita: C3, C6 i C7 Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions 2.6. Expressió escrita i multimodal: C5, C6 i C7	
--	---	--	--

Competència específica 4. Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu	5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura 5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la. 6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de	Aplicació de les normes ortogràfiques Presentació acurada de les produccions escrites. Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció Elements gràfics i paratextuals Bloc 3: Lectura i literatura 3.1. Hàbit lector: CE 8 Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. Identitat lectora: valoració crítica dels textos. La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca 3.2. Literatura: CE 9 Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris Estratègies per a la interpretació dels textos literaris Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals Planificació i producció de textos literaris.	
--	---	--	--

Competència específica 5. Expressió escrita i multimodal. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	mantindre el tema i respectar les convencions establides. 6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.. 6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori. 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians. 7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera		
--	---	--	--

Competència específica 6. Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un	guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge. 8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu 9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del		
--	---	--	--

Competència 8. Lectura autònoma. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura			
--	--	--	--

Competència 9. Competència literària. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement			
--	--	--	--

LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÉS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.1. MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües,	1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els	Bloc 3: Cultura i societat - Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de l'anglès. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals	La competència específica de multilingüisme i interculturalitat (CE1) té relació amb la resta de les àrees del currículum, en particular, amb la resta de les àrees

reflexionant-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.	coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de l'anglès i també, amb l'ajuda de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de l'anglès i identificar, amb l'ajuda de la docent, prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla anglès. - Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística. - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.	lingüístiques, ja que aquesta competència implica l'anàlisi i el contrast entre elements comuns i diferents del repertori lingüístic de l'alumnat. A més, el vessant intercultural es vincula tant a àrees lingüístiques com no lingüístiques, ja que els elements culturals estan presents.
C.E.2. COMPRENSIÓ ORAL Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.	2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	Bloc 1: Llengua i ús - Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. - Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació. - Models contextuais i gèneres discursius bàsics d'ús comú en	La competència específica de comprensió oral (CE2) es vincula a la resta d'àrees i resulta fonamental per a l'adquisició de la resta de competències, ja que sense comprensió no hi pot haver aprenentatge.
C.E.3. COMPRENSIÓ ESCRITA Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada,	3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara.		La competència específica de comprensió escrita (CE3) es vincula a la resta d'àrees i resulta un element bàsic per a l'adquisició de la resta de competències.

sobre diferents temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.	3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència. - Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. - Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). - Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. - Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.	
C.E.4. EXPRESSIÓ ORAL Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i comprensió.	4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques de planificació i producció, de manera guiada, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	Bloc 2: Estratègies comunicatives - Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a	La competència específica d'expressió oral (CE4) és un element clau tant en les àrees lingüístiques com en les no lingüístiques, ja que la identificació de l'objectiu de la situació comunicativa, l'organització textual i la selecció de les idees principals i secundàries garanteix que l'alumnat s'expressi amb la coherència i correcció adequades al registre i les necessitats comunicatives.
C.E.5. EXPRESSIÓ ESCRITA Produir de manera guiada textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu,	5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques en anglès. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models		La competència específica d'expressió escrita (CE5) és un element clau tant en les àrees lingüístiques com en les no lingüístiques, ja que la identificació de l'objectiu de la situació comunicativa, l'organització textual i

aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.	i amb ajuda de la docent.	iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.	la selecció de les idees principals i secundàries garanteix que l'alumnat s'expressi amb la coherència i correcció adequades al registre i a les necessitats comunicatives de cada moment.
C.E.6. INTERACCIÓ ORAL I ESCRITA Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitja de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.	6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.	- Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. - Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.	La competència específica d'interacció (CE6) comporta comprendre, expressar i comunicar-se en diferents situacions comunicatives, en les quals es fomenten estratègies de transmissió de la informació de manera personal, cooperativa i respectuosa, així com estratègies que desenvolupen la cortesia lingüística o l'etiqueta digital.
C.E.7. MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en anglès, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 o L2, de manera guiada, i recórrer, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació de l'anglès a la seua L1 o L2, com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	- Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en anglès i en les llengües familiars. - Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. - Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. - Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació,	Tot acte de mediació exigeix la comprensió prèvia per a poder adaptar, reformular significats, explicar conceptes o crear ponts entre diferents interlocutors. És per això que la competència específica de mediació (CE7) es relaciona de manera molt estreta amb àrees no lingüístiques que comporten explicar conceptes o traslladar informació en diferents codis, no necessàriament lingüístics.

		analògiques i digitals, individuals i cooperatives. - Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció educativa. - Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals	
--	--	---	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

Tasques per a desenvolupar les destreses receptives de l'alumnat
Tasques per a desenvolupar les habilitats comunicatives de l'alumnat en diferents contextos.
Tasques per a desenvolupar la col·laboració i el treball en grup

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Els principis del Disseny Universal per a l'aprenentatge que aplicarem seran els següents:

- **Proporcionar formes múltiples de presentació i representació.** Reconeix i considera diverses modalitats sensorials, estils d'aprenentatge, interessos, preferències i intel·ligències múltiples.
- **Proporcionar formes múltiples i variades d'expressió i execució.** Permet a l'alumnat respondre amb la seua forma preferida de control personal. Consideració de totes les formes de comunicació, expressió, de l'aplicació d'estratègies cognitives i metacognitives.
- **Proporcionar formes múltiples de participació per a donar resposta a diversos interessos i preferències.** Es consideren els principis d'autonomia, motivació, elements de novetat, personalització, varietat.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

L'avaluació serà continua, qualitativa i formativa mitjançant:

- L'observació de l'alumnat en el seu procés d'aprenentatge
- Rúbriques
- Proves orals i escrites

- Treball diari a la llibreta
- Produccions finals individuals i col·lectives.

RECURSOS I CONTEXTOS

Pupil's book (llibre de l'alumne),
fitxes de treball,
flashcards (targetes de vocabulari),
portal Aules i recursos online
ordinador, projector i pantalla.

Aula d'anglès i aula d'informàtica.

MATEMÀTIQUES

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
Competència específica 1. Resoldre problemes relacionats amb situacions	1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació	Bloc 1. NOMBRES NATURALS	Les matemàtiques tracten sobre estructures i les relacions entre

reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. Competència específica 2. Observar,	problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permeta el seu abordatge i resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat. 1.4. Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtenir eines o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu. 2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques en – i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut	Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.	aquestes, i es caracteritzen per la precisió i el rigor lògic. Per aquesta raó, són el llenguatge de la ciència, que aspira a quantificar o, almenys, a descriure amb precisió els fenòmens físics i naturals, valent-se de models en els quals les matemàtiques són l'eina per a aconseguir aquesta descripció precisa de la realitat que permet contrastar hipòtesis en forma de dades i efectuar prediccions. És natural, per tant, que les connexions més directes i nombroses de les CE de l'àrea de matemàtiques es donen amb les ciències i amb la tecnologia. De fet, les sigles STEM agrupen totes aquestes àrees en un gran àmbit d'actuació i/o influència. En aquesta etapa, les ciències i la tecnologia formen part de l'àrea de coneixement del medi. En conseqüència, la CE1, la CE2 i la CE5 de matemàtiques es vinculen explícitament amb l'àrea de coneixement del medi, en particular amb la CE3 ("Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia, el raonament científic i l'experimentació"), perquè resoldre problemes científics abordables en
---	---	---	--

formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.4. Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera flexible 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla, i extraure'n conclusions. 3.3. Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons	Càlcul mental. Estimació i aproximació. Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. FRACCIONS I DECIMALS La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. Bloc 2. ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS.	l'àmbit escolar implica, sovint, resoldre problemes matemàtics (CE1) inherents a la quantificació del fenomen experimentat; per exemple, utilitzar un mesurament apropiat, realitzar conversions entre unitats de mesura, etc. A més, el disseny experimental i la presa de dades sovint requereixen raonament matemàtic (CE2) i ser representats matemàticament (CE5). Les CE3 i CE4 de matemàtiques es vinculen directament amb la competència específica 2 de l'àrea de coneixement del medi ("Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del docent, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional"). La utilització d'eines matemàtiques per a interpretar fenòmens abordats per les ciències naturals i socials permet contrastar informació i desenvolupar el pensament crític. A més, la modelització matemàtica forma part del procés de construcció de nombrosos models científics. El pensament computacional (CE4 de matemàtiques) és un instrument que ajuda a resoldre problemes humans i a desenvolupar
--	--	--	---

Competència específica 3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. Competència específica 4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.	senzills. 4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals. 4.3. Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques. 4.4. Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions	Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds. Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. Bloc 3 GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.	projectes i investigacions de naturalesa interdisciplinària. A més d'aquestes relacions estretes dins de l'àmbit STEM, les matemàtiques són presents en totes les àrees de l'activitat humana, en la mesura que necessiten una descripció precisa –de tipus numèric, geomètrica o estadística– del fenomen o aspecte de la realitat abordats. Per això, la CE2, relativa al raonament matemàtic i les seues connexions, la CE3, relativa a la construcció de models matemàtics que permeten interpretar qualsevol tipus de fenomen real, i la CE5, relacionada amb la representació matemàtica, es relacionen amb les ciències socials, les humanitats i les arts. En particular, la utilització de la geometria és essencial per a desenvolupar el llenguatge de l'Educació Plàstica, Visual i Audiovisual. Les competències CE5 i CE6 de matemàtiques garanteixen utilitzar i comunicar de manera adequada representacions geomètriques i el sentit de la mesura en context que permeten comprendre els elements configuratius, formats, tècniques i materials de les expressions artístiques. De fet, s'ha proposat el terme STEAM per a incloure les arts en aquest gran àmbit d'actuació en què les matemàtiques tenen un
---	--	--	---

Competència específica 5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	pròximes a l'alumnat. 6.1. Reconéixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguen llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 6.3. Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals. 6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per a defensar els raonaments de forma argumentada 7.1. Reconéixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les	Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. Càlcul de perímetres i àrees de polígons La circumferència i el cercle. Elements i propietats. Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. Concavitat i convexitat de figures planes. Programes informàtics de geometria dinàmica. Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Bloc 4.	paper rellevant.
--	--	---	-------------------------

Competència específica 6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 7.3. Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seua utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitat), com per a afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural de les persones. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu. 8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.	INCERTESA I PROBABILITAT Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. Concepte de succés i de succés elemental. Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. Bloc 5. ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtindre dades. Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. Elaboració de diagrames de barres. Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de	
Competència específica 7. Identificar			

fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.		freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions. Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills. Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica). Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. Bloc 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.	
---	--	--	--

Competència específica 8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.		Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.	
--	--	--	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

CONEIXEMENT DEL MEDI

Les competències es desenvoluparan partint de l'entorn més pròxim a l'alumnat i relacionades amb la seua vida quotidiana, fins a arribar a l'àmbit social més pròxim. Les situacions d'aprenentatge partiran de qüestions i problemes reals de l'entorn natural i social perquè l'alumnat desenvolupe, en contextos significatius, valors i habilitats que afavorisquen una vida plena i una ciutadania conscient i responsable. És per això que el treball es dirigirà a productes finals pràctics, reals i significatius per a l'alumnat. A l'hora de plantejar les tasques, els problemes o reptes seleccionats seran plantejats promovent el joc i l'exploració, formes naturals d'aprenentatge en la infància. Els sabers mobilitzats seran moltes vegades interdisciplinars, per les característiques pròpies d'un entorn en el qual totes les dimensions s'interrelacionen, desenvolupant en l'alumnat aqueixa capacitat d'observar la realitat de manera global. És especialment interessant partir dels desafiaments del segle XXI i dels Objectius de Desenvolupament Sostenible, així com tindre sempre una perspectiva de coeducació i respecte a la diversitat, en el disseny i desenvolupament de les activitats d'aprenentatge. Les característiques de l'àrea faciliten un aprenentatge actiu basat en la investigació i la resolució de qüestions o problemes reals, mobilitzant diferents habilitats i sabers, i adquirint diverses competències específiques alhora. Les situacions d'aprenentatge crearan contextos on l'alumnat treballa de manera activa estratègies de cerca i selecció d'informació, emmagatzematge i processament de dades, i creació i comunicació de continguts. L'alumnat desenvoluparà la seua capacitat de reflexió, d'observació, d'indagació i d'argumentació d'una forma significativa, aplicable i el més real i pròxima possible. Per a tot això, es guiarà a l'alumnat en l'ús d'estratègies de treball pròpies del mètode científic, el pensament computacional o el pensament de disseny, segons corresponga. Aquest procés de treball és el context ideal per a realitzar un ús eficient, adequat i segur de recursos i dispositius digitals, a més de les fonts d'informació analògiques. És el context en el qual de manera natural s'utilitzaran entorns virtuals d'aprenentatge que permeten la

comunicació entre alumnat i professorat, l'aprenentatge de manera síncrona i asíncrona i la compartició del treball realitzat. Tot això sense oblidar totes les oportunitats que aquesta àrea proporciona per a entrar en contacte amb l'entorn, a través de visites, contacte o col·laboracions que l'acosten encara més al dia a dia de l'alumnat, donant-li un paper més actiu, amb la responsabilitat que això comporta. Tot això es realitzarà majoritàriament a partir d'un treball cooperatiu, en el qual l'alumnat de diferents característiques alternarà diferents rols per a aconseguir un aprenentatge de manera conjunta, desenvolupant al seu torn valors democràtics i un sentiment de pertinença i contribució.

LLENGUA I LITERATURA

La pràctica comunicativa serà freqüent i amb retroalimentació constant. Això afavoreix també la consideració de l'error com una part natural i necessària de l'aprenentatge. Així mateix, en cada context sociolingüístic es promouran transferències entre diferents llengües per a comprendre i produir missatges i textos. Els i les estudiants construeixen el seu aprenentatge mentre prenen consciència, guiats pel professorat, sobre les estructures comunicatives, els usos convencionals, les estratègies, les actituds i els sentiments implicats en les tasques lectores, escriptores, d'escolta, d'interacció o de mediació. De manera transversal, es fomentarà la curiositat i l'acceptació positiva de la diversitat lingüística, cultural i humana de l'entorn, i general. Les situacions d'aprenentatge seran variades i autèntiques, partint d'un problema o necessitat que es vol resoldre i que té, d'una banda, sentit en el món real i, d'una altra, connexió amb les experiències i els interessos de l'alumnat. És a dir, situacions comunicatives reals, amb funció social, i significatives per a l'alumnat, en què el professorat prendrà un rol de facilitador. Així mateix, el treball interdisciplinari en les diferents àrees resulta fonamental perquè l'alumnat conega i treballi tant les destreses lingüístiques com els gèneres discursius propis dels diferents àmbits. Les metodologies actives promouen el treball individual, així com la interacció, la col·laboració i la cooperació entre iguals. Aquestes situacions incorporen de manera paral·lela la gestió de les emocions: clima de confiança, seguretat afectiva, empatia, cooperació emocional, mediació. Les activitats de lectura estaran encaminades a promoure el foment de la lectura i a millorar la competència lectora, combinant els diferents objectius: llegir per a aprendre i llegir per plaer. Es fomentarà l'ús de la biblioteca d'aula i de centre. Les situacions donaran resposta a les diferents situacions comunicatives, ja que l'ús de la llengua varia segons les necessitats del context, que és el que en determina tant la forma com el contingut. Per això, els textos, com a gèneres discursius, es preveuran, d'una banda, com una pràctica discursiva d'una esfera d'activitat social i, d'una altra, com una construcció amb unes característiques específiques. En qualsevol dels contextos, de manera transversal i contínua, s'afavorirà l'ús d'un llenguatge no discriminatori i s'entrenarà la detecció i el rebutjament dels usos sexistes i racistes i els abusos de poder a través de la paraula.

a) Context personal: Es dissenyaran situacions que tinguin connexió amb les experiències personals de l'alumnat i impliquen l'expressió de sentiments, vivències, opinions i fets en un clima de confiança, respecte, escolta, afectivitat, empatia, cooperació i mediació. Aquestes situacions incidiran en les vivències per a, posteriorment, donar pas als aspectes formals (forma, planificació, acció i retroacció).

b) Context social: Es dissenyaran situacions que promoguen la cooperació i la participació de l'alumnat, tant en la vida del centre com en el seu entorn local. Per a fer-ho s'oferiran situacions que ajuden a corregir els desequilibris entre les llengües oficials i ajuden a valorar els beneficis del plurilingüisme per al desenvolupament personal i social, tant des d'una perspectiva de l'entorn local com des d'una anàlisi més global. Així mateix, es promourà la reflexió sobre valors i problemes ètics d'actualitat, aprofundint en la necessitat de respectar i rebutjar qualsevol mena de prejudici, violència o manipulació.

c) Context educatiu: les situacions propiciaran que l'alumnat empre la llengua per a vehicular els diferents coneixements que estableix el currículum a través de definir, descriure,

enunciar, explicar, demostrar, aplicar i practicar.

MATEMÀTIQUES

Les situacions d'aprenentatge plantegen tasques en les quals l'alumnat mobilitza un conjunt de competències i recursos i sabers per a resoldre-les. La capacitat d'actuació de l'alumnat en enfrontar-se a una situació d'aprenentatge requereix, en efecte, mobilitzar tot tipus de sabers implicats en les competències específiques: conceptes, procediments, i actituds i valors. En aquesta etapa, l'adquisició i el desenvolupament de les competències específiques se cenyeix a l'àmbit personal i educatiu, fins a arribar a l'àmbit social pròxim. En el cas de les matemàtiques, les situacions d'aprenentatge proposaran un problema real o potencial, les tasques del qual impliquen les capacitats i les actuacions referides en les competències específiques: resoldre problemes, raonar matemàticament i establir connexions, modelitzar i aplicar a la realitat les eines matemàtiques, implementar algorismes i mètodes del pensament computacional, manejar simbolisme matemàtic i les seues representacions, i comunicar amb llenguatge matemàtic i sobre les matemàtiques. Les situacions d'aprenentatge plantejaran una problemàtica que es corresponga amb una situació real pròxima a l'alumnat que servisca per a desenvolupar més d'una competència. Involucraran conceptes, procediments i actituds vinculats amb els sentits matemàtics propis de l'etapa: sentit espacial, sentit de la mesura, sentit numèric, pensament computacional i sentit de l'estadística i la probabilitat. Les situacions d'aprenentatge, en la mesura del possible, seran obertes i graduables. És a dir, prou flexibles i rellevants per a controlar el grau d'accessibilitat i aprofundiment que permeta el seu ús adaptat als diferents nivells de l'alumnat. En particular, les situacions d'aprenentatge contribuiran a erradicar idees falses preconcebudes relacionades amb el gènere o el talent innat. Les situacions d'aprenentatge incitaran a la reflexió i promouran la competència clau d'aprendre a aprendre i un enfocament crític. Les situacions d'aprenentatge permetran un tractament interdisciplinari i connectaran amb altres experiències d'aprenentatge matemàtic pròximes a l'alumnat. Des de l'àmbit personal i educatiu abordaran temes d'interés que permeten aproximar-se als principals reptes del segle XXI. El disseny de les situacions d'aprenentatge permetrà que siguin abordades tant de manera individual com grupal, incorporant un enfocament inclusiu i tècniques de treball cooperatiu o col·laboratiu. El disseny de les situacions d'aprenentatge inclourà situacions en les quals es coneix tota la informació necessària per a la seua resolució, però també unes altres en les quals es requerisca completar, de manera senzilla, alguna informació absent. El disseny de les situacions d'aprenentatge preveurà formats variats: enunciats verbals amb o sense il·lustracions de suport, enunciats amb incorporació de diferents fonts d'informació i enunciats amb alguns gràfics senzills.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

La nostra intervenció educativa amb els alumnes assumeix com a un dels seus principis bàsics tindre en compte els seus diferents ritmes d'aprenentatge, així com els seus distints interessos i motivacions. Realitzarem un seguiment personalitzat del procés d'aprenentatge de l'alumnat per a detectar les dificultats de cadascú i planificar activitats de recolzament o ampliació adaptades a les seues necessitats.

Tanmateix es tindrà en compte l'alumnat amb ACIS i PAPS per tal de preparar activitats adaptades al seu nivell i la seua situació.

El docent prepararà quan considere necessari material complementari de reforç i ampliació per a tot l'alumnat que ho necessite en un moment determinat (material proporcionat per l'editorial, material personal, recursos de l'aula de PT, recursos informàtics, ...).

L'objectiu últim és adaptar i possibilitar el més possible les activitats al ritme d'aprenentatge de cada discent. Preferentment les matèries de reforç en el segon cicle són àrea matemàtica i llengua valenciana. En casos puntuals, s'afegirà reforç en castellà.

Amb objecte d'ajustar-nos al màxim possible a la realitat dels nostres alumnes, acordem realitzar una valoració de les seues característiques segons els paràmetres següents:

- Què valorar:
 - Rendiment de l'alumne en el cicle anterior.
 - Personalitat.
 - Aficions i interessos.
 - Situació econòmica i cultural de la família.

- Com obtindre la informació:
 - Informes de tutors anteriors.
 - Qüestionari previ als alumnes.
 - Entrevista individual.
 - Entrevista amb pares.
 - Informes de nivells II, III i PAPs.

D'aquesta manera, el centre preveu diferents vies de resposta davant l'ampli ventall de capacitats, estils d'aprenentatge, motivacions i interessos dels alumnes.

Considerem adaptacions curriculars tots els canvis que es produïsquen en el currículum amb la finalitat d'atendre a les diferències individuals dels nostres alumnes. L'equip o el professor, a l'establir cada adaptació, haurà de determinar amb antelació tant l'estratègia a seguir com les característiques de l'alumne o alumna que puguin ajudar o entorpir l'estratègia: en quins agrupaments treballa millor, quins temps roman concentrat, a quins reforços és receptiu, quin autoconcepte té, etc.

Dins de les adaptacions curriculars diferenciarem dos models de resposta en funció de les situacions de distinta naturalesa que trobarem:

- Adaptacions curriculars no significatives.
- Adaptacions curriculars significatives.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

- Observació sistemàtica
- Anàlisi de les produccions dels alumnes(Orals i escrits)

- ☐ Intercanvis orals amb els alumnes (Posades en comú)
- ☐ Proves específiques
- ☐ Registre del treball
- ☐ Rúbriques
- ☐ Autoavaluació.

RECURSOS I CONTEXTOS

RECURSOS DIDÀCTICS

- ☐ Llibres de l'alumne
- ☐ Guies didàctiques.
- ☐ CD Audicions: Lectures / Comunicació oral.
- ☐ Fitxes de reforç de la unitat.
- ☐ Fitxa d'ampliació de la unitat.
- ☐ Recursos per a l'avaluació
- ☐ Recursos per atendre la diversitat.
- ☐ Làmines d'aula i mapes
- ☐ Activitats i recursos digitals del Llibremèdia.
- ☐ Jocs interactius.
- ☐ Llibres de lectures complementàries.
- ☐ Diccionaris escolars.
- ☐ Programes interdisciplinaris.
- ☐ Materials manipulables.
- ☐ Biblioteques d'aula i de centre
- ☐ Plataforma Aules

RECURSOS ORGANITZATIUS

Agrupament de l'alumnat

La selecció dels diversos tipus d'agrupament s'articularan de la següent manera:

- Segons les possibilitats i als recursos materials i humans del centre.
- Seran flexibles i adequats a les activitats o a les àrees.
- Estaran basats en l'observació real dels nostres alumnes i en les seues necessitats.

Tipus d'agrupament:

- Aula.
- Grup gran.
- Grup menut.
- Tallers
- Grups cooperatius

Organització dels espais

La distribució d'espais es formularà a partir dels objectius següents:

- ☐ Incrementar les possibilitats d'interacció grupal.
- ☐ Potenciar en l'activitat escolar un grau d'autonomia suficient.
- ☐ Permetre l'aprofitament d'espais aliens a la pròpia aula.

L'espai de l'aula

El primer bloc de decisions preveu l'adscripció de l'espai d'aula bé al grup, bé a l'àrea impartida. Aquesta decisió implica l'elecció dels materials integrants de l'espai fonamental de treball i la seua relació amb els agrupaments flexibles, i l'aplicació de dinàmiques de grup adequades a cada context i situació d'aprenentatge (racons d'aprenentatge, grups d'activitat...).

Els espais d'ús específic

El segon àmbit de decisions referents a la distribució d'espais es refereix a aquells que tenen un ús específic en el centre, i que en definitiva són d'ús comú per part de tots els alumnes.

Alguns d'aquests espais són els següents:

- ☐ Biblioteca.
- ☐ Gimnàs.
- ☐ Sala d'informàtica.
- ☐ Sala d'usos múltiples.
- ☐ Laboratori.

PROJECTE INTERDISCIPLINAR: RÀDIO BLASCO

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES D'ÀREA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS
1. Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural. 2. Comprensió oral i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	1.1. Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu. 1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar-ne les característiques bàsiques. 1.4. Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural.	LA LLENGUA ORAL. PARLAR I ESCOLTAR 1. Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar atentament, respectar les intervencions, els sentiments i experiències dels altres, posant-se en el seu lloc. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: diàlegs, conversacions i col·loquis sobre temes escolars. Organització lògica del discurs. Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals.

4. Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat. 2.3. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu.	Reconeixement de situacions que afavorixen o impedeixen la comunicació. Utilització d'elements del llenguatge no verbal com a complement a la comunicació (moviments, expressió facial, gestos, etc.) i del verbal (pauses, to, etc.) per a emfatitzar el contingut del discurs. 2. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: distinció entre sentit literal, inferencial i estètic. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. Comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Reconeixement d'idees principals, secundàries i detalls rellevants. Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim. Compres, indicacions de lloc o direccions. 3. Importància de la millora en expressió oral.
---	--	---

7. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. 8. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'experimentació.	5.1. Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5.2. Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 5.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.	caràcter sexista, evitant el seu ús en les nostres produccions. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio. 4. Memorització de poemes, tirallongues, endevinalles, refranys i altres textos orals amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge, etc.). Recursos de l'expressió oral: Pronunciació, entonació, ritme. Expressió facial, moviments, to de veu. Mirar els interlocutors. Ús de les diferents estratègies de memòria visual i auditiva. Reproducció de contes i altres textos breus i senzills escoltats en diferents formats. 5. Identificació i classificació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet, etc. Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d'Internet com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions sobre fets i esdeveniments pròxims a la seua experiència i que resulten significatius en el seu entorn.
--	--	---

	6.1. Interactuar oralment, de manera pautada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat, o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú. 6.2. Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes. 6.3. Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 7.1 Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració.	Expressió d'opinió. Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social, amb especial incidència en la notícia i l'anunci publicitari, per mitjà de simulació, oferint i compartint informació. LLEGIR 1. Lectura de diferents tipus de textos continus i discontinus, en distints suports (impresos, digitals i multimodals) tant de l'àmbit escolar com del social: (reglaments senzills; notícies en periòdics, revistes i webs infantils; diaris, cartes i correus electrònics, mapes, plànols i gràfics, cançons...), on s'exercite la correcta pronunciació. ESCRIURE 1. Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits. Planificació: definició del destinatari i l'estructura en funció del tipus de text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius. Redacció de l'esborrany.
--	---	---

	8.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 8.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.	Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions de l'àmbit escolar amb atenció a les normes gramaticals i ortogràfiques, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un registre formal i un vocabulari en consonància al nivell educatiu. 2. Avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. Reescriptura del producte final. 3. Tècniques per al tractament de la informació: taules, quadros sinòptics, gràfics o ferramentes senzilles d'edició de continguts digitals. Presentació de la informació en paper o en suport digital. Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.
--	---	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

Les tasques es desenvoluparan a partir de situacions d'aprenentatge relacionades amb l'àmbit personal i educatiu, es a dir, partint de l'entorn proper a l'alumnat

fins arribar a l'àmbit social més pròxim.

L'alumnat participarà activament en el seu aprenentatge guiat en tot moment pel mestre/a, aprenent a aprendre, mitjançant activitats motivadores, participatives i cooperatives on es potencia l'ús de les TIC i el respecte i diàleg com a base per obtenir un bon clima de treball i fer un aprenentatge significatiu que ens ajuda a formar un sentit crític i d'opinió.

Es realitzaran activitats orals, d'exposició i dramatització per afavorir la comunicació lingüística, la inclusió i el domini, per tant, de les dues llengües cooficials en la nostra terra.

La creativitat, la imaginació, el joc com a mitjants de la resolució de problemes i conflictes formaran part activa d'aquesta metodologia interactiva.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES

Les tasques estaran basades en l'aprenentatge cooperatiu, emprant les diferents tècniques cooperatives on l'alumnat adopta un rol, és responsable del mateix i a la vegada imprescindible per al grup. El grup s'ajuda, i aprèn plegat. Activitats: Lectures compartides, lectures tutoritzades, foli giratori, cadena de preguntes, activitats llapis al centre, 1,2,4...

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

L'avaluació de l'alumnat és contínua, global i formativa, i tindrà en compte el progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge, i s'anirà registrant mitjançant:

Observació directa (Diari d'aula)

Treballs presentats

Implicació en el producte final

RECURSOS I CONTEXTOS

S'emprarà l'aula assignada al grup que serà diferent a la seua aula ordinària i serà considerada com el propi taller de ràdio.

Recursos materials: • Ordinador, canó i pantalla. Càmera de fotos, gravadora de veu del mòbil o la tableta, fulls, fitxes, bolígraf, llapis, goma...

S'utilitzaran diferents espais del centre educatiu per la realització de tasques d'investigació, entrevistes, etc.

RELACIÓ AMB LES ÀREES

Les competències específiques d'expressió oral **(CE 4)**, expressió escrita **(CE 5)**, comprensió oral **(CE 2)**, comprensió escrita **(CE 3)** i interacció **(CE 6)** vertebrèn el procés d'aprenentatge i fan que aquestes es vinculen, de manera global i inherent, amb les competències específiques de la resta de àrees lingüístiques i no lingüístiques i són també clau per a la gestió personal i emocional en la relació amb els altres.

La mediació lingüística **(CE 7)** té relació amb la resta de competències específiques de l'àmbit lingüístic perquè la mediació entre diferents codis fa que s'activen els mecanismes de comprensió i d'expressió propis de la competència en comunicació lingüística i de la competència plurilingüe, i que es transferisquen coneixements, tant lingüístics com socioculturals i pragmàtics mitjançant l'ús combinat de les diferents llengües del currículum.

La lectura autònoma **(CE 8)** contribueix al desenvolupament de les competències específiques de la resta d'àrees, atès que la llengua escrita està present en totes les situacions educatives i, per això, la lectura es treballa en totes les àrees. En la resta d'àrees lingüístiques es promouen, a més, moltes transferències lingüístiques de l'alumnat d'unes llengües a altres, partint d'un enfocament comunicatiu i d'un tractament integrat de llengües.

Aconseguir la competència literària **(CE 9)** passa per la vinculació amb disciplines que no formen part de l'àrea lingüística, però que són parts del material per a edificar-la. Connecta especialment amb Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural; Educació Plàstica i Visual, i Educació en Valors Ètics i Cívics.

Cal remarcar que la totalitat de competències específiques de l'àrea estan indissolublement connectades amb la competència en comunicació lingüística **(CCL)**.

PROJECTE INTERDISCIPLINAR: MÀQUINES I RECICLATGE

COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS
- Comunicació lingüística - Competència matemàtica, científica i tecnològica - Competència digital	NATURALS 4BL1.5. Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes,	NATURALS Anàlisi d'operadors mecànics: eix, roda, corriola, pla inclinat,

• Aprendre a aprendre • Competència social i cívica • Iniciativa i actitud emprenedora • Consciència i expressió cultural	acceptant el seu rol, fent aportacions i ajudant els altres membres del grup i expressant les seues emocions davant dels conflictes de forma respectuosa. (CONSTRUCCIÓ D'UNA MÀQUINA, TREBALL EN GRUP) 4BL1.6. Seguir instruccions de tasques d'aprenentatge mantenint l'atenció mentre les realitza adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si en necessita. (CONSTRUCCIÓ D'UNA MÀQUINA SIMPLE EN CLASSE, TREBALL INDIVIDUAL PERÒ GUIAT PEL DOCENT) 4BL1.7. Planificar la realització d'un producte o d'una tasca proposant un pla ordenat d'accions, seleccionar els materials i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb ajuda de guies per a l'observació. (CONSTRUCCIÓ D'UNA MÀQUINA EN CASA. CREATIVITAT, ORIGINALITAT, RECICLATGE) 3BL5.1 Explorar i classificar màquines simples (eix,roda, pla inclinat,...) d'ús quotidià per a descriure les seues funcions i utilitat, manipulant-les amb cura i seguretat. (VÍDEOS, FITXES, MANIPULACIÓ DE FERRAMENTES, FITXES JOC, DESMUNTAR I MUNTAR UNA BICICLETA) 4BL5.1 Explorar i classificar màquines i aparells de valor o interès cultural, històric o etnogràfic, com per exemple molins, sènies, etc., i reconèixer la seua utilitat i els principis bàsics del seu funcionament, respectant les normes de seguretat. (VÍDEO, TREBALL EN GRUP DE RECERCA D'UNA MÀQUINA ANTIGA, FOTOS) 4BL5.2 Dissenyar i construir màquines utilitzant operadors i materials apropiats proporcionant informació sobre quines	engranatge, fre, palanques i tipus de palanca. • La seua utilització en la construcció d'una màquina simple. • Anàlisi del funcionament de màquines i aparells de valor o interès cultural, històric o etnogràfic (molins, sènies, romanes, balances, trabuquets, catapultes, ...). • Anàlisi d'objectes i màquines senzilles del nostre entorn més immediat • Construcció d'objectes i/o màquines senzilles. SOCIALS • La península Ibèrica en la prehistòria i en l'edat antiga: -Les societats de caçadors i recol·lectors, - Les societats agràries, -Les primeres ciutats i estats. -La difusió de la cultura grega. -La romanització. • Ús com a fonts d'objectes, obres d'art, monuments històrics, imatges i altres fonts basades en recursos digitals i, especialment, les de caràcter arqueològic. LLENGÜES • Planificació de l'expressió oral. Suport gràfic. • Recursos de l'expressió oral: Pronunciació, entonació, ritme. Expressió facial, moviments, to de veu. Mirar els interlocutors. • Importància de la millora en expressió oral. • Textos Descriptius: descripcions detallades de personatges, paisatges, imatges... • Textos Instructius: regles de jocs, instruccions per a realitzar treballs, resoldre problemes, realitzar un experiment... • Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a
--	--	---

	estratègies han utilitzat i avaluant el resultat. (CONSTRUCCIÓ DE TRES MÀQUINES: 1 SIMPLE EN CLASSE, 1 COMPOSTA EN GRUP I 1 PERSONAL EN CASA) SOCIALS 4tCCSS.BL4.3 Seleccionar informació rellevant sobre l'ús de certs objectes fets de la prehistòria i de l'antiguitat i fer deduccions senzilles sobre aspectes com l i tecnologies, l'organització social i política, els seus mitjans de subsistència o les produccions artístiques per mitjà de mapes històrics, reproduccions d'obres d'art, restes arqueològiques, la visita a museus, conjunts monumentals o edificis singulars, i assumir la dificultat de la seua interpretació. (VÍDEO, IMATGES, TREBALL DE RECERCA) <u>LLENGÜES</u> 4tVLL.BL1.3 Produir de manera guiada textos orals dels gèneres habituals del nivell educatiu, respectant-ne l'estructura i utilitzant el vocabulari, l'entonació i dicció i els recursos no verbals correctament, a més d'un llenguatge respectuós. (EXPOSICIÓ ORAL DE: MÀQUINA PERSONAL(individual), LA MÀQUINA ANTIGA (en grup)) 4tVLL.BL3.1 Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb ajuda de guies i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, mantenint-ne l'estructura, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic. (TEXT INSTRUCTIU: PROCÉS DE	millorar-lo amb ajuda de guies (instruccions verbals) i dels companys. • Reescriptura del producte final. • Participació activa i guiada en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites,tant pròpies com d'altres, contrastant amb la consulta dels models. • Redacció de textos descriptius, seguint un esquema clar de contingut, i distingint clarament entre definicions i exemples. • Planificació i organització de projectes individuals o col·lectius. • Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites pròpies com en dictats, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques. • Us d'un vocabulari adequat al nivell educatiu. • Organització i gestió d'un projecte. Selecció de la informació tècnica i els materials. • Avaluació del projecte i el producte amb ajuda de guies. • Millora del producte i del procés després de l'avaluació. • Desenrotllament de projectes en equip, transformació d'idees en accions, complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. • Ajuda, confluència, treball amb tots, acceptació de tots. • Control de l'expressió de sentiments i emocions en conflictes.
--	---	---

	CONSTRUCCIÓ DE LA MÀQUINA PERSONAL) 4tVLL.BL3.2 Realitzar, per mitjà de procediments guiats, el procés de revisió de textos escrits, detectant errors amb ajuda de guies i resolent-ne els dubtes de manera reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu. (TEXT INSTRUCTIU: PROCÉS DE CONSTRUCCIÓ DE LA MÀQUINA PERSONAL) 4tVLL.BL3.3 Utilitzar, de manera guiada, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva, reconeixent que pot no ser fiable, per mitjà de taules, quadros sinòptics, gràfics o ferramentes senzilles d'edició de continguts digitals, per a utilitzar-la en la redacció de textos o en les tasques d'aprenentatge utilitzant diversos recursos de forma responsable.(RECERCA DE INFORMACIÓ SOBRE UNA MÀQUINA ANTIGA) 4tVLL.BL4.5 Seguir instruccions de tasques d'aprenentatge mantenint l'atenció mentre les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si en necessita. (LECTURA I SEGUIMENT DE LES INSTRUCCIONS PER ELABORAR LA MÀQUINA SIMPLE I LA MÀQUINA COMPOSTA) 4tVLL.BL4.6 Planificar la realització d'un producte o una tasca proposant un pla ordenat d'accions, seleccionar els materials i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb ajuda de guies per a l'observació. (CONSTRUCCIÓ DE TRES MÀQUINES: 1 SIMPLE EN CLASSE, 1 COMPOSTA EN GRUP I 1 PERSONAL EN CASA) 4tVLL.BL4.7 Participar en equips de treball realitzant la part de	
--	--	--

	tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, acceptant el seu rol, fent aportacions i ajudant els altres membres del grup i expressant les seues emocions davant dels conflictes de manera respectuosa i utilitzant el diàleg igualitari. (FITXA RECERCA D'INFORMACIÓ MÀQUINA ANTIGA I CONSTRUCCIÓ D'UNA MÀQUINA COMPOSTA)	
--	--	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

Les tasques programades per a la realització d'aquest taller són variades i es duran a terme amb metodologies actives.

Partint d'una pluja d'idees per conèixer els coneixements previs dels discents, continuarem amb activitats de:

- Definició i delimitació conceptual.
- Ampliació de vocabulari concret d'aquesta temàtica (valencià /castellà).
- Reflexió amb situacions que han de donar resposta a nivell tecnològic.
- Fer una màquina simple manualment (propulsor).
- Formular hipòtesi i comprovació al pati de l'efectivitat de la màquina construïda.

- Elaborar un text instructiu segons la màquina feta la darrera setmana.
- Muntar i desmuntar una màquina composta (dues bicicletes).
- Fer, per equips, una màquina composta (Un carretó) al laboratori utilitzant les diferents ferramentes treballades a classe.
- Utilització / comprovació al pati de la màquina construïda i reflexions.
- Recerca d'informació a l'aula d'informàtica (TIC) sobre les màquines antigues (sínia, catapulta, balances, molí de vent) per equips de treball cooperatiu.
- Exposició oral, per equips, de la màquina antiga investigada.
- Invenció, construcció, presentació i exposició d'una màquina, treball individual, amb material de rebuig.
- Realització i presentació del dossier.

Situacions d'aprenentatge: Les màquines que ens envolten des de la maquineta de fer punta fins a l'ordinador, Com arreglar una bicicleta, Coneixent i fent un ús correcte de les ferramentes més comuns, Crear a partir de material de rebuig.

Totes les activitats proposades demanen una implicació directa i activa en la seua realització.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES

Les metodologies actives que acompanyen la implementació d'aquest taller amb l'orientació de treballar per grups cooperatius faciliten l'atenció a les diferències que pot presentar l'alumnat. La naturalesa de les activitats a implementar faciliten que el docent podrà acompanyar i atendre directament a aquells discents amb majors dificultats. La tutorització entre iguals (treball cooperatiu) serà una altra opció per atendre la diversitat.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

Observació directa
 Rúbrica exposició oral. Coavaluació
 Elaboració de quadern de treball (dossier)
 Avaluació de les màquines fetes
 Rúbrica autoavaluació

Fulla registre amb percentatges : comportament 20%, dossier 25%, porta material per a fer el propulsor i realització 10%, exposició oral màquina antiga 10%,

màquina	personal	30%	(originalitat,	funcionament,	qualitat	del	treball),	fitxa	màquina	personal	5%.
---------	----------	-----	----------------	---------------	----------	-----	-----------	-------	---------	----------	-----

RECURSOS I CONTEXTOS

Recursos:

Ordinador i canó per projectar vídeos Youtube.

Làmines , imatges.

Diferents tipus de màquines: pines, tisores, trencanous, tirabuixó, obrellaunes, martell, ralladors...

Fitxes dossier: Portada dossier,Pluja d'idees i concepte de màquina, Vocabulari eines Valencià/Castellà,Dibuixos màquines,Taula ferramentes ---màquines, simples,Situació 1,Situació 2,Sopa de lletres,La bicicleta (màquina composta),Dibuix d'una bicicleta,Exposició de la màquina (redacció text instructiu),Ampliació i opcionals: encreuat, activitats de síntesi i estructuració, fitxes d'ampliació de l llibre, fitxes de reforç del llibre.

Bicicleta i ferramentes (martell, màquina trepant manual, tornavís, cargols...)

Materials: anous, roba, pot de beguda amb tirabuixó, llaunes, pines de la roba, palets de polos.....

ESPAIS

Aula

Laboratori

Pati

TALLER UN PAIS EN LA MOTXILLA

NIVELL: 4t ÀREA: Socials, Llengua, Música TEMPORALITZACIÓ: 9 sessions amb cada grup

COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS
- Comunicació lingüística - Competència matemàtica, científica i tecnològica - Competència digital - Aprendre a aprendre - Competència social i cívica - Iniciativa i actitud emprenedora - Consciència i expressió cultural	SOCIALS 4tCCSS.BL1.2 Obtindre informació de fonts primàries i secundàries de diferent naturalesa (textos, mapes, gràfics, obres d'art) per diversos mitjans, com ara l'observació directa o Internet, i registrar-la per mitjà de mitjans digitals i diversos procediments: resum, esquema, taula, imatges. 4tCCSS.BL1.3 Utilitzar esquemes, gràfiques i mapes per a representar la informació rellevant d'un fet o la seua evolució destacar-ne la relació amb un altre fet o el significat en un determinat context històric o geogràfic. 4tCCSS.BL1.5 Mostrar confiança en els altres companys per a desenrotllar activitats conjuntes participant en la planificació, aportant idees constructives, escoltant les dels altres, animant a la participació i l'esforç de cada un per a aconseguir objectius comuns, reconeixent les seues aportacions i dialogant per a superar discrepàncies. 4tCCSS.BL1.6 Seguir instruccions de tasques d'aprenentatge mantenint l'atenció mentres les realitza	SOCIALS Bloc 1: CONTINGUT COMÚ Iniciació al mètode científic i la seua aplicació a les Ciències Socials: Formulació de conjectures, planificació de la indagació, busca, registre i organització de la informació procedent de diverses fonts primàries i secundàries, ús de mitjans digitals per a facilitar l'anàlisi de dades, consideració del significat dels fets, elaboració de textos expositius per a donar compte de les conclusions i les estratègies utilitzades per a arribar a elles. Participació cooperativa en tasques. Participació en la planificació, escolta de les aportacions alienes, acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives, desenrotllament d'estratègies per a resoldre conflictes a través del diàleg, reconeixement del treball alié, ser responsable del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva Esforçar-se, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptar-se als canvis. Resiliència: superació d'obstacles i fracassos. Aplicació

	adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si en necessita. 4tCCSS.BL1.7 Planificar la realització d'un producte o una tasca proposant un pla ordenat d'accions, seleccionar els materials i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb ajuda de guies per a l'observació. 4tCCSS.BL2.1 Reconéixer les distorsions que té tot mapa al tractar de representar l'esfericitat de la Terra i com això condiciona la nostra visió esbiaixada del món. 4tCCSS.BL3.2 Descriure i situar en un mapa l'organització territorial de l'Estat espanyol derivada de la Constitució: comunitats autònomes, províncies i municipis i les seues principals competències des del punt de vista dels servicis bàsics al ciutadà. LLENGUA BL1.1. Participar en col·loquis sobre temes escolars, conversacions, entrevistes i diàlegs per a resoldre conflictes escoltant amb atenció, posarse en el lloc de l'altre, respectar el contingut del discurs de l'interlocutor i expressar les seues idees i opinions de manera ordenada.	d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa. Planificació i organització de projectes individuals o col·lectius. Organitzar i gestionar un projecte. Seleccionar la informació tècnica i els materials. Avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. Millorar el producte i el procés després de l'avaluació. Bloc 2: EL MÓN EN QUÈ VIVIM El problema de representar l'esfericitat de la Terra en un pla: les projeccions cartogràfiques. I mapes com a mitjà de solució. Bloc 3: VIURE EN SOCIETAT Estructura territorial de l'Estat espanyol: comunitats autònomes, províncies, ajuntaments. LLENGUA Bloc 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR
--	---	---

	BL1.2. Reconéixer les idees principals, secundàries i algunes dades específiques de la informació verbal i no verbal de textos orals de l'àmbit escolar i social, expressar la seua opinió sobre el contingut del missatge. BL1.3. Produir, de forma guiada, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, respectar l'estructura d'estos i utilitzar el vocabulari, l'entonació, la dicció i els recursos no verbals correctament, a més d'un llenguatge respectuós. BL1.4. Memoritzar i reproduir, de forma guiada, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicar amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades. BL2.2. Interpretar, amb les orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys a través del diàleg i la reflexió, textos de l'àmbit escolar i social anticipant i comprovant hipòtesi a través d'elements de format i de capítols i índexs, destacar idees principals i secundàries, localitzar informació específica	Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar atentament, respectar les intervencions, els sentiments i les experiències dels altres, posar-se en el seu lloc. Utilització d'elements del llenguatge no verbal com a complement a la comunicació (moviments, expressió facial, gestos, etc.) i del verbal (pauses, to, etc.) per a emfatitzar el contingut del discurs. Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: distinció entre sentit literal, inferencial i estètic. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). Recursos de l'expressió oral: pronunciació, entonació, ritme. Expressió facial, moviments, to de veu. Mirar els interlocutors. Importància de la millora en expressió oral. Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: diàlegs, conversacions i col·loquis sobre temes escolars. Organització lògica del discurs. Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals. Identificació de l'ús d'expressions i valoracions de caràcter sexista, evitar el seu ús en les nostres produccions. Memorització de poemes, tirallongues, endevinalles, refranys i altres textos orals amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge, etc.). Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR
--	--	--

	que done resposta a preguntes plantejades, realitzar inferències i expressar la seua opinió sobre el contingut. BL3.1. Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, amb ajuda de guies i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactar l'esborrany, mantindre la seua estructura, amb un vocabulari apropiat i utilitzar els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic. BL3.2. Realitzar, per mitjà de procediments guiats, el procés de revisió de textos escrits, detectar errors amb ajuda de guies i resoldre els seus dubtes de forma reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final i presentarlo cuidant-ne els aspectes formals i respectar les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu. BL5.1. Identificar, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, los elementos que caracterizan las novelas, poesias, canciones y obras teatrales y algunos	Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, en funció dels signes de puntuació. Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE Ús en les produccions escrites d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. Espectura i reespectura, individual o col·lectiva, de textos de l'àmbit escolar o social amb diferents intencions. Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites pròpies com en dictats, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques. Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu. Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (instruccions verbals) i dels companys. Reespectura del producte final. Participació activa i guiada en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com d'altres, i contrastar amb la consulta de models. Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.
--	---	--

	recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios, mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización. BL5.3. Escribir de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos y con sentido estético y creatividad, relatos breves, poemas y obras de teatro sencillas que traten temas de su interés, utilizando recursos retóricos y métricos adecuados al nivel educativo. BL5.4. Participar en producciones colectivas realizando dramatizaciones de textos literarios y no literarios adecuados al nivel y representaciones teatrales, aplicando con sentido estético y creatividad las estrategias de comunicación oral y las técnicas expresivas y teatrales aprendidas. MÚSICA BL 2.1 Interpretar cançons i cànon a tres veus que puguin contindre l'escala completa a partir de la lectura en el pentagrama o per imitació, així com improvisar en grup diversos efectes amb la veu, de manera sincronitzada i respectant les aportacions de la persona que dirigix. BL 2.4 Participar en equips de treball fent la part de tasca que li correspon per aconseguir metes comunes, acceptant el rol, fent aportacions i ajudant els altres membres del grup i expressant les seues emocions davant dels conflictes de manera respectuosa.	Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA Esriptura de poemes que tracten temes del seu interés i ús de recursos retòrics i mètrics adequats al nivell educatiu. MÚSICA Bloc 2: LA INTERPRETACIÓ MUSICAL Interpretació vocal de cançons per imitació. Coordinació i sincronització individual i col·lectiva en la interpretació vocal. Responsabilitat en la interpretació vocal en grup i respecte per les aportacions dels altres i per la persona que assumix la direcció.
--	---	--

	BL 2.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca proposant un pla ordenat d'accions, seleccionar els materials i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb ajuda de guies per a l'observació. BL 3.1 Improvisar coreografies que representen la forma, el ritme i la melodia d'obres escoltades i treballades en l'aula, i interpretar danses tradicionals valencianes valorant-ne l'aportació al patrimoni cultural. BL5.3. Escriure de forma col·laborativa, seguint guies i models i amb sentit estètic i creativitat, relats breus, poemes i obres de teatre senzilles que tracten temes del seu interès, utilitzar recursos retòrics i mètrics adequats al nivell educatiu. BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell i representacions teatrals, aplicant amb sentit estètic i creativitat les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.	Aplicació dels elements i procediments del llenguatge musical treballats, a produccions pròpies. Responsabilitat en la interpretació vocal en grup i respecte per les aportacions dels altres i per la persona que assumix la direcció. Desenrotllament de projectes en equip, transformant idees en accions i complint amb la part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Ajuda, treballar amb tots, acceptació de tots. Control de l'expressió de sentiments i emocions en conflictes. Planificació i organització de projectes individuals o col·lectius. Organització i gestió d'un projecte. Selecció d'informació tècnica i materials. Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. Millora del producte i el procés després de l'avaluació. Bloc 3: LA MÚSICA, EL MOVIMENT I LA DANSA Invenció de coreografies per a cançons i peces musicals de diferents estils, individual i en grup.
--	--	--

DESCRIPCIÓ I PLANIFICACIÓ DE LES TASQUES

Presentació de l'alumnat, del taller i de les activitats i els criteris d'avaluació. Formació d'equips. Presentació de la cançó per aprendre les comunitats autònomes. Mapa polític de pestanyes . Assaig de la cançó de les comunitats. Joc online comunitats. Acabar mapa de pestanyes. Introduir les províncies Practicar la cançó de les comunitats autònomes. Trencaclosques Cançó de les comunitats. Repàs de les províncies. Trivial per equips. Practicar la cançó de les comunitats autònomes. Repàs províncies. Jugar al Trivial, cada equip fa una partida. Començament del rap de les províncies per grups . Cançó de les comunitats autònomes. Acabar el rap. Joc de trivial i jocs interactius. . Practicar el rap. Elaboració del Twister. Jugar als jocs interactius online i al Twister . Practicar el rap Interpretació i gravació final del rap en grup

DESCRIPCIÓ I PLANIFICACIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Les tasques es realitzaran en equips de treball cooperatiu, amb activitats lúdiques, de manera que tot l'alumnat pugui realitzar les activitats proposades.

INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ

- Observació directa
- Avaluació mitjançant una rúbrica
- Autoavaluació individual i d'equip
- Treballs realitzats per l'alumnat de forma individual i col·lectiva (interpretació de cançons, resultats dels jocs de taula, resultats dels jocs a classe etc.)

RECURSOS I CONTEXTOS

- Plantilles per a fer el mapa polític de pestanyes.
- Material reciclable: cartró i paper continu
- Material fungible: retoladors, colors, llapis, pegament etc.
- Joc del trivial de les províncies i comunitats autònomes (fabricació pròpia i material tangible amb un tauler, preguntes, fitxes i cartonet de “quesitos”).
- Cançons pròpies, una per a les comunitats autònomes i un rap per a les províncies
- Twister casolà

PROPOSTA PEDAGÒGICA

5é de Primària

ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. 2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	1.1. Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills. 1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums i xats, aplicant les normes de la netiqueta. 1.3. Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració. 1.4. Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus. 2.1. Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los. 2.2. Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3. Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un	Bloc 1: CULTURA CIENTÍFICA. 1.1 Iniciació a l'activitat científica. CE 1, CE 2, CE 3, CE 5 <u>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació</u> Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades. Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats. Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts. Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. <u>G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere</u> Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere 1.2 La vida en el nostre planeta. CE 3, CE 4, CE 5, CE 8 <u>G1. Éssers vius</u> Funcions vitals	L'àrea de Coneixement del medi natural, social i cultural, pel seu caràcter explicatiu del món i de l'entorn, manté múltiples connexions o relacions amb pràcticament totes les altres àrees curriculars de l'educació primària. No obstant això, procedeix destacar les connexions següents: Donat el caràcter instrumental de les àrees de Llengua Castellana i Literatura i Valencià: Llengua i Literatura, les competències específiques d'aquestes matèries relatives a la comunicació, la representació i l'expressió estan estretament relacionades amb les competències específiques de Coneixement del Medi. La relació amb les competències específiques de la Llengua estrangera: anglés és també evident a partir del moment en el qual l'alumnat té prou maduresa i coneixements per a utilitzar-la amb la finalitat d'obtindre informació i comunicar-se, un dels objectius de l'etapa. El mateix succeeix amb l'àrea de Matemàtiques, que proporciona valuosos instruments per a l'observació, l'anàlisi, la comparació de dades o la resolució de problemes. Els sabers matemàtics adquireixen tot el seu sentit quan s'apliquen en contextos reals i significatius per a l'alumnat, és a dir, en el medi en el qual viu. Les competències específiques de l'àrea d'Educació en Valors ètics i cívics es caracteritzen per

3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'experimentació.	problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant diferents prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats. 2.4. Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora. 2.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius. Identificar possibles reptes per a futurs projectes. 3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts. 3.4 Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim, contrastar-les amb la informació obtinguda de fonts fiables i segures i	La cèl·lula Els cinc regnes <u>G2. Paisatges i ecosistemes</u> Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. Els ecosistemes. Equilibri i conservació. El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències. <u>G3. Desenvolupament sostenible</u> Corresponsabilitat en la protecció mediambiental Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient. Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament. La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat. <u>G4. El cos humà</u> L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre totes elles. Relació amb l'entorn i amb els altres. El sistema nerviós. La vista i l'oïda. L'olfacte, el gust i el tacte. La salut del sistema nerviós i dels sentits. Hàbits saludables. El sistema esquelètic. El sistema muscular. La salut de l'aparell locomotor. Sostenibilitat. <u>G5. Educació emocional</u>	la seua transversalitat i per les seues relacions amb les competències específiques de les altres àrees curriculars, incloses les de Coneixement del Medi. La interacció entre els éssers humans que viuen en societat és font d'aprenentatge i de conflictes que s'han de solucionar aplicant aquests valors cívics i ètics, inherents al funcionament de societats democràtiques, que ajuden i consoliden hàbits i costums saludables així com el benestar emocional individual i col·lectiu. Amb l'àrea d'Educació plàstica i visual i amb l'àrea de Música i Dansa, s'estableixen connexions rellevants a través de les competències específiques de Coneixement del medi relatives a la interacció amb el patrimoni artístic i cultural en tots els seus formats. I també amb les quals posen el focus en l'ús de diferents materials, del cos humà, de la veu i del so. Finalment, cap encara esmentar les estretes relacions existents amb les competències específiques de l'àrea d'Educació física, especialment de les que es refereixen al coneixement del propi cos i de les seues possibilitats, l'exercici físic i la salut, el desenvolupament de l'autonomia personal i la interacció amb l'entorn.
--	--	--	--

4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. 5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	formular una conclusió personal. 3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius. 4.1 Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables. 4.2 Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsqen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu. 4.3 Reconèixer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsqen al benestar propi i col·lectiu. 4.4 Descriure, explicar i acceptar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aqueixos canvis. 4.5 Reconèixer, respectar i valorar les diferències individuals com una riquesa, especialment en el que concerneix la identitat de gènere. 5.1 Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2 Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el medi tant a nivell local com global. 5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació	Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres. Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes. Coneixement i acceptació d'u mateix i dels altres. 1.3 Matèries, força i energia. CE 2, CE 3, CE 5 <u>G1. Matèria</u> La matèria i les seues propietats. Massa, volum i densitat. <u>G2. Forces i energia</u> Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat. BLOC 2: TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ. 2.1 Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge CE1 <u>G2 Comunicació en la xarxa</u> Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic. Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones en xarxa: el xat i el fòrum. Ús de xarxes socials per a la comunicació i construcció de la ciutadania digital. La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del	
--	--	--	--

6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació	raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge. 5.4 Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell. 5.5 Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 7.1. Identificar i descriure els elements,	missatge (SPAM), ús de majúscules. Netiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte en les xarxes socials i estratègies per a resoldre problemes en la comunicació digital a través de xats i fòrums: respecte a la temàtica, ús moderat de les icones, respecte cap a altres opinions, construcció de coneixement en xarxa (ciberètica). <u>G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques</u> Cercadors. Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...) Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...). Presentació de la informació: presentacions i vídeos. Estratègies bàsiques de mecanografia. Entorn personal d'aprenentatge. Problemes tècnics senzills en les aplicacions i dispositius TIC de manera guiada. <u>G4. Salut i seguretat</u> Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament. Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal en xarxes socials. Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing. Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal	
--	---	--	--

estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions. 8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.	estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea, i reconèixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea. 7.3. Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats el patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.	d'aprenentatge: "amics" d'internet, correus electrònics amb enllaços o descarregables dubtosos. <u>G5. Utilització de la tecnologia de la informació i la comunicació</u> Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació. Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. CE2 <u>G1. Projectes de disseny</u> Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. Expressió de diferents solucions o respostes. Selecció de l'aspecte a desenvolupar. Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. Avaluació Presentació i comunicació. <u>G2. Pensament computacional</u> Abstracció Pensament algorítmic Descomposició en parts més senzilles Identificació de patrons Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no) <u>G3. Tecnologia</u> Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc.	
---	--	---	--

		<u>G4. Iniciació a la programació</u> Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics. Programació per blocs a través de robots programables senzills. Programació per blocs en entorns digitals. <u>G5. Treball Cooperatiu</u> Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge. BLOC 3: SOCIETATS I TERRITORIS. 3.1. Reptes del món actual. Transversal a totes les CE. <u>G1. Pensament crític</u> Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. <u>G2. Drets i llibertats</u> Noció de diversitat cultural. Noció de drets i llibertats. Noció d'obligacions. 3.2. Societats en el temps. CE6, CE8. <u>G1. El pas del temps</u> Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història.	
--	--	---	--

		Unitats de mesura (dècada, segle). <u>G2. Educació patrimonial</u> Tipologia, paper social i cultural del patrimoni. Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques. Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics. <u>G3. Societats i diversitat cultural</u> La societat de l'antic règim i revolució liberal, així com els canvis socials i econòmics produïts a Espanya. Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna. <u>G4. Interpretació històrica</u> Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i durada i evidència. Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. La Constitució Espanyola. Identificació de l'organització social d'Espanya. <u>G2. Estructura política</u> Institucions de govern municipals, autonòmiques i estatals. Aproximació a la Unió Europea: organització territorial, institucions, competències i responsabilitats. Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya. La monarquia parlamentària. Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i autoritaris. <u>G3. Població</u> Moviments migratoris a la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa Identificació de les característiques demogràfiques dels països	
--	--	---	--

		desenvolupats i subdesenvolupats. Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya. 3.4. Consciència ecosocial. CE5. <u>G1. Representació</u> Representació cartogràfica. <u>G2. El clima</u> Factors climàtics: distribució dels climes. El canvi climàtic: accions d'afrontament.	
--	--	--	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

Les tasques es desenvoluparan a partir de situacions d'aprenentatge relacionades amb l'àmbit personal i educatiu, es a dir, partint de l'entorn proper a l'alumnat fins arribar a l'àmbit social més pròxim.

L'alumnat participarà activament en el seu aprenentatge guiat en tot moment pel mestre/a, aprenent a aprendre, mitjançant activitats motivadores, participatives i cooperatives on es potencia l'**ús de les TIC** i el respecte i diàleg com a base per obtenir un bon clima de treball i fer un aprenentatge significatiu que ens ajuda a formar un sentit crític i d'opinió. S'obre una nova via d'aprenentatge interactiu de l'alumnat amb la plataforma AULES, on el professorat mitjançant recursos i activitats guiarà a l'alumnat.

S'impulsarà l'autonomia i iniciativa personal mitjançant activitats d'investigació i interacció amb el món que ens envolta, en la seua cura basada en la sostenibilitat.

Es durà a terme **un tractament integrat de les llengües** que formen part del nostre currículum. Es realitzaran activitats orals, d'exposició i dramatització per afavorir la comunicació lingüística, la inclusió i el domini, per tant, de les dues llengües cooficials en la nostra terra; el valencià i el castellà i, a més a més, de l'anglès.

La creativitat, la imaginació, el joc com a mitjants de la resolució de problemes i conflictes formaran part activa d'aquesta metodologia interactiva. S'impulsaran, mitjançant cançons i textos de diferents tipologies, la cultura i les festes populars de la Comunitat Valenciana i de la resta del món.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES

Les tasques estaran basades en l'aprenentatge cooperatiu, emprant les diferents tècniques cooperatives on l'alumnat adopta un rol, és responsable del mateix i a la vegada imprescindible per al grup. El grup s'ajuda, i aprèn plegat. Activitats: Lectures compartides, lectures tutoritzades, foli giratori, cadena de preguntes, activitats llapis al centre, 1,2,4...

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

L'avaluació de l'alumnat és contínua, global i formativa, i tindrà en compte el progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge. Com a component essencial de l'aprenentatge de l'alumnat, forma part de la programació d'aula.

Per avaluar el procés, i no només el resultat, s'utilitzaran les següents eines: l'observació de l'alumnat en els seus processos d'aprenentatge, l'avaluació dels

productes finals, la resolució de problemes de situacions quotidianes, graells de registre de l'evolució dels aprenentatges, entrevistes orals, rúbriques i documentacions pedagògiques. També es realitzaran proves escrites o digitals com a mostra d'adquisició de les competències específiques i, en cap cas, serà l'únic instrument d'avaluació.

RECURSOS I CONTEXTOS

Recursos materials: llibres de text, llibretes alumnat, llibres digitals interactius mitjançant ordinadors i canó, material manipulatiu, murals i pòsters, recursos digitals tant audiovisuals com pràctics...

S'empraran diferents espais del centre: l'aula ordinària assignada al grup, l'aula d'informàtica, el saló d'actes, el laboratori del centre, la biblioteca del centre i el pati. També formaran part dels recursos per a treballar les diferents àrees els espais on l'alumnat realitzarà les eixides i activitats extraescolars aprovades pel Consell Escolar: Teatre del Rabal, Parc Rafalafena, Planetari, La llotja del Grau, El port de Castelló...

ÀREA: MÚSICA I DANSA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E. 1 Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.	1.1. Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gènere, amb la distinció de les característiques estructurals i técnico-compositives més destacades amb la valoració de les mateixes. 1.2. Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinars i la seua relació amb les sensacions produïdes, emprant un llenguatge específic. 1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, les arts escèniques, coneixent els espais on es	*Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. * Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. *Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. *Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa. *Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud	Plàstica: CE1 Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE6 / CE8 Llengües:CE2 Valors: CE1

C.E. 2 Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual. C.E. 3 Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	desenvolupen i la seua funció social, respectant la diversitat. 2.1. Identificar les qualitats del so i les seues característiques, emprant elements gràfics i una terminologia adequada. 2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals, relacionant les seues característiques i possibilitats sonores. 2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant les diferents manifestacions artístiques. 3.1. Experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions, emprant el llenguatge musical amb finalitat expressiva. 3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i de diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques. 3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en	oberta i respectuosa. Confiança personal. *Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. *Registre de les veus i classificació. *Els instruments musicals electrònics, acústics i digitals. *Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora. * Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació: representació gràfica *La notació musical. *Els elements de la notació musical en la interpretació. *El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dues veus. *Cançó a l'uníson, <i>a capella</i> i amb acompanyament. La memorització de repertori.	Plàstica: CE2 Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE4 Llengües: CE2 / CE4 Matemàtiques: CE3 Valors: CE7 Educació Física: CE2 Llengües: CE2 / CE3 / CE4
---	---	--	---

C.E. 4 Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes. C.E. 5 Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	la interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora. 4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic. 4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinars de forma activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat. 4.3. Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinar amb l'aportació de propostes de millora, respectant les diferents contribucions. 5.1. Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, emprant mitjans digitals diversos. 5.2. Utilitzar recursos musicals seleccionats en la creació, interpretació, gravació o edició musical.	*Cura i manteniment dels instruments. *La tècnica en la pràctica instrumental. *Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. *Propostes musicals i sonoritzacions breus. *La creació breu de textos i musicalització. *Rols, materials i espais. *Expressió vocal i expressió corporal. *Els personatges en propostes artístiques multidisciplinars. *L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. *Espai i posició. Els segments corporals:expressió i gestualitat. *Coreografies en peces de diferents estils i gèneres. *Ús de banc de sons i selecció d'informació. *La gestió responsable. *Enregistrament, interpretació, creació i	Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE2 Educació Física: CE3 / CE4 Llengües: CE2 /CE3 / CE4 Plàstica: CE5 Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE1
--	---	---	--

	5.3. Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.	edició. Normes de protecció de dades i autoria.	
--	---	---	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

Activitats pràctiques on s'aplica el coneixements musicals: instrumentacions, bingos, fitxes diverses, audicions de peces musicals, danses, cançons, jocs musicals,

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Tasques adaptades segons casuística. Tasques més visuals, amb menys text i més imatges. En altres casos es fa un predomini de la part auditiva i es minva la part lectora. En instrumentació s'adapten les partitures i es facilita l'excució.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

Proves escrites, proves pràctiques, observació directa, rúbriques,...

RECURSOS I CONTEXTOS

Fitxes, partitures, audios, vídeos, karaokes, presentacions, programes informàtics musicals (Audacity, Musescore,...). Participació en actuacions en viu i en gravacions.

ÀREA: PLÀSTICA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa. 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa. 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística. 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent. 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb	1.1. Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn per mitjà dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. 1.2. Interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen. 1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa, i valorar la diversitat. 2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora. 2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats. 2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, a partir del fet de relacionar el seu treball i els	Bloc 1. Percepció i anàlisi. B1.1. Exploració i interpretació de l'entorn. G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània: -Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi. -Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment. -Contemporaneïtat artística: Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. Qualitats expressives dels formats,	Competències específiques: -CE1 i CE2 de l'àrea de Música i Dansa amb la CE3: exploració, reconeixement, experimentació i descripció amb l'ús d'una terminologia adequada. -CE2 i CE3 de l'àrea de Música i Dansa amb la CE3: experimentació dels elements propis de cada matèria amb una finalitat expressiva. -CE4 de l'àrea de Música i Dansa amb la CE6: fomenten la participació en el procés creatiu de propostes i projectes artístics. -Àrea de coneixement del medi: els artistes treballen de la mà d'altres professionals de sectors diversos. -Àrees de llengües: element lingüístic en qualsevol procés de creació. Competències clau: CE1: CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC CE2: CCL, CP, CMCT, CPSAA, CC, CCEC CE3: CCL, CP, CCEC CE4: CCL, CMCT, CE, CCEC CE5: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CCEC CE6: CCL, CMCT, CPSAA, CC, CE, CCEC

actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present. 3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística i incorporant mitjans orals, textuais i estratègies de pensament visual. 3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques i argumentar les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials. 3.3. Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística. 4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives. 4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives. 4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporant- hi criteris de sostenibilitat.	suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés d'investigació. Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G2. Actituds: -Estratègies de recepció activa. -Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. G3. Entorns digitals: -Estratègies de cerca i filtració d'informació. - Normes bàsiques de protecció de dades i llicències d'ús en suports i recursos digitals. -Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació: -Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. -Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.	
--	---	---	--

	5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals. 5.2. Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques, i seleccionar-ne les més rellevants i més fidels a la realitat. 5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual, i adequar-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada. 6.1. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball. 6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant en l'objectiu comú. 6.3. Comprometre's en el mateix grau amb les diferents fases del procés creatiu, des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori. 6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos	- Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques. B1.2. Alfabetització visual i audiovisual. G1. Percepció visual: - Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura-fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament. - Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions. G2. Comunicació visual i audiovisual: -El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació. - Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva. - La imatge fixa: format, enquadraments, composició. La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera. - Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació. G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors: - Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics. Bloc 2. Experimentació i creació. B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió	
--	--	---	--

	de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.	gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials: -Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. -Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. -Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. -Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. - Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics. - Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística: - Videocreació. Art d'acció. - Propostes multidisciplinàries i multimodals. G3. Aplicacions digitals: - Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment. G4. Àmbits d'aplicació: -Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.	
--	--	--	--

		-Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat. - Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals per mitjà del llenguatge de la fotografia, el còmic i el cinema. Produccions multidisciplinàries i multimodals. B2.2. L'experiència artística: processos de treball. G1. Les fases del procés creatiu: -Generació d'idees i creació. -Investigació i creació. - Avaluació G2. Documentació gràfica de processos: -Portafolis d'evidències del procés creatiu. -Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking). - Infografies senzilles. G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació: -Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. -Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric. - Relativa al llenguatge i àmbits d'aplicació de la creació audiovisual. G4. Actituds: -Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.	
--	--	---	--

		-Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. -Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. -Cura d'espais i materials de treball. G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius: -Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. -Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens. -Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Investigació: cerca i anàlisi de referents. -Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup. - Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.	
--	--	---	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

En l'àrea d'Educació Plàstica i Visual, d'acord amb les estratègies metodològiques implementades, es proposen a l'alumnat diferents tipus de tasques motivadores, artístiques, creatives, emocionals i sensorials les quals promouen el desenvolupament de la intel·ligència, el pensament creatiu i visual, així com el descobriment de les possibilitats derivades de la recepció i l'expressió culturals. A més, aquestes tasques estan pensades per a contribuir al desenvolupament d'hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en la finalització de tasques així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge i esperit emprenedor.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Per tal d'atendre les diferències individuals de l'alumnat es portaran a terme les següents mesures per a la correcta realització de les tasques descrites anteriorment:

- Dotació de més temps per a la realització de les diferents tasques.
- Utilització d'estratègies metodològiques per a la integració i el desenvolupament d'estratègies cooperatives; afavorint la participació de tot l'alumnat.
- Realització d'activitats diferenciades i variades que permeten l'adequació pertinent als diferents tipus de capacitats, interessos i motivacions dels estudiants.
- Ús d'agrupaments flexibles. Es tindran en compte diversos factors a l'hora de formar equips com els interessos, les capacitats o l'autonomia de l'alumnat.
- Diversificació dels procediments d'avaluació.
- Utilització d'un racó d'ampliació amb activitats extra relacionades en l'activitat principal del moment i jocs educatius.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

En l'àrea d'Educació Plàstica i visual s'avaluaran les diferents tasques realitzades durant el curs així com l'actitud enfront de l'aprenentatge, la participació, el comportament i el respecte pels companys, la mestra i cura dels materials. Per a poder avaluar tot això, es farà servir un diari d'observació directa individual, rúbriques d'avaluació i llistes de control.

RECURSOS I CONTEXTOS

Aquestes tasques es portaran a terme utilitzant diferents tipus d'eines i materials així com:

- Materials fungibles: colors, retoladors, ceres, aquarel·les, temperes, pinzells, làmines de dibuix, cartolines, etc.
- Noves tecnologies: ordinador, canó i projector.
- Materials interactius: vídeos, pàgines web, jocs, etc.
- Materials reciclats.
- Activitats i recursos digitals.

ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
CE1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.	1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, reconeixent els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives i valorant els beneficis que aporta un estil de vida actiu. 1.2. Adoptar mesures de prevenció, així com protocols d'actuació davant els accidents. 1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i tornada a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com un hàbit de pràctica motriu saludable i responsable. 1.4. Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses.	B1. Vida activa i saludable. <i>G1. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva física:</i> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil de vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos. <i>G2. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva psicològica:</i> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement. <i>G3. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva social:</i> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips.	MATEMÀTIQUES: - Càlculs, - Estadístiques, - Tractament de dades, - Mesures de temps, espai, pes i altres. - Geometria: mitjançant la ubicació, l'exploració i l'organització de l'espai i l'orientació. Coneixement del Medi Social, Natural i Cultural: - VESSANT NATURALS: • L'anatomia, • La fisiologia, • L'alimentació, • La geologia. • Les activitats en el medi natural i la seua preservació. - VESSANT SOCIALS: • El patrimoni cultural i natural. • Les activitats en l'entorn. • La col·laboració amb entitats que desenvolupen models d'aprenentatge servei i amb l'esport com a fenomen social i cultural. • Enfocament sostenible i respectuós amb el medi ambient i amb un plantejament crític i ecosocial que implica l'alumnat de manera conscient i participativa. - VESSANT CULTURAL: • Coneixement i la valoració de les

		<i>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment:</i> - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. <i>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable:</i> - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física: - Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social). <i>G2. Organització de l'activitat física:</i> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. - Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables. <i>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física:</i> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals. B3. Resolució de problemes en	manifestacions de la cultura motriu i artísticoadressiva. LLENGÜES: - La relació es crea per tractar-se d'un contingut vehicular i d'expressió en l'àrea, a més dels camps semàntics i la terminologia de l'àrea. - Respecte a la Llengua Estrangera, es vincula amb el patrimoni i cultura motriu universal, amb la gran quantitat de termes d'altres llengües que inclou l'Educació Física i també amb la cerca d'informació. EDUCACIÓ ARTÍSTICA: - Matèria d'expressió i de moviment vinculat a la dansa. - Amb Plàstica i Visual, es vincula amb la creació, les diferents propostes artísticoadressives i amb els llenguatges artístics que impliquen moviment i expressió. - Amb la Música i la Dansa, trobem la connexió amb el ritme, la consciència corporal, les habilitats motrius i els recursos expressius del cos i el moviment que es poden conjugar en propostes rítmiques i coreogràfiques. VALORS: - La gestió d'emocions. - La resolució dialogada de conflictes, - El tractament dels estereotips. - La cooperació. - La igualtat basada en models de justícia social. - La coeducació - La diversitat sexual i la realitat transgènere seran continguts transversals per a la creació d'una
--	--	--	--

		situacions motrius. <i>G1. La condició física:</i> - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat. <i>G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius:</i> - Percepció i estructuració espai-temporal. - Combinació d'habilitats i creativitat motriu. <i>G3. Els jocs:</i> - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. - Grans jocs i trobades. <i>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics:</i> - Gestos tècnics bàsics. <i>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics:</i> - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.	identitat social i cultural que promoga una ciutadania participativa, responsable, inclusiva i crítica connectada amb l'entorn proper i global. COMPET. CLAUS: La competència específica 1 es vincula amb la STEM en el foment d'una alimentació i uns hàbits saludables, així com en la prevenció de malalties i lesions. Connecta amb la CD perquè l'alumnat ha de conèixer i fer ús crític de la tecnologia per a la cerca i la creació de continguts relacionats amb el moviment, l'activitat física i la salut. Es relaciona amb la CE perquè l'alumnat ha d'assumir la responsabilitat de fomentar un estil de vida actiu amb accions encaminades a preservar la salut.
--	--	---	--

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.2 Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.	2.1. Reconèixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions.	B1. Vida activa i saludable. <i>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física:</i> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i	MATEMÀTIQUES: - Càlculs, - Estadístiques, - Tractament de dades, - Mesures de temps, espai, pes i altres. - Geometria: mitjançant la ubicació, l'exploració i

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
	2.2. Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l'activitat física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial. 2.3. Adquirir un domini i un control corporals adequats, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades.	postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos. <i>G2. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva psicològica:</i> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement. <i>G3. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva social:</i> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. <i>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment:</i> - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. <i>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable:</i> - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.	l'organització de l'espai i l'orientació. Coneixement del Medi Social, Natural i Cultural: - VESSANT NATURALS: • L'anatomia, • La fisiologia, • L'alimentació, • La geologia. • Les activitats en el medi natural i la seua preservació. - VESSANT SOCIALS: • El patrimoni cultural i natural. • Les activitats en l'entorn. • La col·laboració amb entitats que desenvolupen models d'aprenentatge servei i amb l'esport com a fenomen social i cultural. • Enfocament sostenible i respectuós amb el medi ambient i amb un plantejament crític i ecosocial que implica l'alumnat de manera conscient i participativa. - VESSANT CULTURAL: • Coneixement i la valoració de les manifestacions de la cultura motriu i artísticoadressiva. LLENGÜES: - La relació es crea per tractar-se d'un contingut vehicular i d'expressió en l'àrea, a més dels camps semàntics i la terminologia de l'àrea. - Respecte a la Llengua Estrangera, es

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física: - Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social). G2. <i>Organització de l'activitat física:</i> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. - Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables. G3. <i>Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física:</i> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals. B3. Resolució de problemes en situacions motrius. G1. <i>La condició física:</i> - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. X X X - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. X X	vincula amb el patrimoni i cultura motriu universal, amb la gran quantitat de termes d'altres llengües que inclou l'Educació Física i també amb la cerca d'informació. EDUCACIÓ ARTÍSTICA: - Matèria d'expressió i de moviment vinculat a la dansa. - Amb Plàstica i Visual, es vincula amb la creació, les diferents propostes artísticoexpressives i amb els llenguatges artístics que impliquen moviment i expressió. - Amb la Música i la Dansa, trobem la connexió amb el ritme, la consciència corporal, les habilitats motrius i els recursos expressius del cos i el moviment que es poden conjugar en propostes rítmiques i coreogràfiques. VALORS: - La gestió d'emocions. - La resolució dialogada de conflictes, - El tractament dels estereotips. - La cooperació. - La igualtat basada en models de justícia social. - La coeducació - La diversitat sexual i la realitat transgènere seran continguts transversals per a la creació d'una identitat social i cultural que promoga una ciutadania participativa, responsable, inclusiva i crítica connectada amb l'entorn proper i global.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		- La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. X X - La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat. <i>G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius:</i> - Percepció i estructuració espai-temporal. - Combinació d'habilitats i creativitat motriu. <i>G3. Els jocs:</i> - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. X X X - Grans jocs i trobades. <i>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics:</i> - Gestos tècnics bàsics. <i>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics:</i> - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. B.4. Autorregulació emocional i interacció social en situacions motrius. <i>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs:</i> - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. <i>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs:</i> - Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en	COMP. CLAUS: La competència específica 2 es vincula amb la STEM en els continguts anatòmics necessaris per a la percepció i la consciència corporal. Té connexions significatives amb la CE perquè l'alumnat ha d'identificar i ser conscient de les fortaleses i les debilitats pròpies, així com utilitzar destreses creatives en la cerca de solucions. Connecta amb la CCEC mitjançant les tècniques corporals per a l'expressió que impliquen criteri i creació d'opinió.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.	3.1. Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip. 3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant de la diversitat de gènere, afectivosexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu; amb una actitud crítica cap als estereotips. 3.3. Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant	B1. Vida activa i saludable. <i>G1. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva física:</i> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos. <i>G2. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva psicològica:</i> - Benestar personal. Respects,	MATEMÀTIQUES: - Càlculs, - Estadístiques, - Tractament de dades, - Mesures de temps, espai, pes i altres. - Geometria: mitjançant la ubicació, l'exploració i l'organització de l'espai i l'orientació. Coneixement del Medi Social, Natural i Cultural: - VESSANT NATURALS: • L'anatomia, • La fisiologia, • L'alimentació, • La geologia. • Les activitats en el medi natural i la seua preservació.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
	exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient. 3.4. Integrar fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboracióoposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives.	consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. - Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement. G3. Estil de vida actiu i saludable. <i>Perspectiva social:</i> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment: - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable: - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física: - Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social). G2. Organització de l'activitat física: - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i tornada	- VESSANT SOCIALS: • El patrimoni cultural i natural. • Les activitats en l'entorn. • La col·laboració amb entitats que desenvolupen models d'aprenentatge servei i amb l'esport com a fenomen social i cultural. • Enfocament sostenible i respectuós amb el medi ambient i amb un plantejament crític i ecosocial que implica l'alumnat de manera conscient i participativa. - VESSANT CULTURAL: • Coneixement i la valoració de les manifestacions de la cultura motriu i artisticoexpressiva. LLENGÜES: - La relació es crea per tractar-se d'un contingut vehicular i d'expressió en l'àrea, a més dels camps semàntics i la terminologia de l'àrea. - Respecte a la Llengua Estrangera, es vincula amb el patrimoni i cultura motriu universal, amb la gran quantitat de termes d'altres llengües que inclou l'Educació Física i també amb la cerca d'informació. EDUCACIÓ ARTÍSTICA: - Matèria d'expressió i de moviment vinculat a la dansa. - Amb Plàstica i Visual, es vincula amb la creació, les diferents propostes artisticoexpressives i amb els

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		a la calma. - Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables. <i>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física:</i> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals. B3. Resolució de problemes en situacions motrius. <i>G1. La condició física:</i> - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. X X X - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. X X - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. X X - La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat. <i>G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius:</i> - Percepció i estructuració espai-temporal. - Combinació d'habilitats i creativitat	llenguatges artístics que impliquen moviment i expressió. - Amb la Música i la Dansa, trobem la connexió amb el ritme, la consciència corporal, les habilitats motrius i els recursos expressius del cos i el moviment que es poden conjugar en propostes rítmiques i coreogràfiques. VALORS: - La gestió d'emocions. - La resolució dialogada de conflictes, - El tractament dels estereotips. - La cooperació. - La igualtat basada en models de justícia social. - La coeducació - La diversitat sexual i la realitat transgènere seran continguts transversals per a la creació d'una identitat social i cultural que promoga una ciutadania participativa, responsable, inclusiva i crítica connectada amb l'entorn proper i global. COMP. CLAUS: La competència específica 3 connecta amb la STEM mitjançant els continguts fisiològics necessaris per a la percepció i la consciència corporal que permeten el treball de les capacitats físiques i perceptivomotrius. Es vincula amb la CE reconeixent els reptes a afrontar i fent ús de destreses creatives per a proposar solucions divergents, de manera conscient i contextualitzada.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		motriu. <i>G3. Els jocs:</i> - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. X X X - Grans jocs i trobades. <i>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics:</i> - Gestos tècnics bàsics. <i>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics:</i> - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. B.4. Autorregulació emocional i interacció social en situacions motrius. <i>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs:</i> - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. <i>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs:</i> - Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. B5. Manifestacions de la cultura	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		motriu. <i>G1. Cos comunicador:</i> - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. - Propostes performatives interdisciplinàries. - Creativitat motriu i escolta activa. <i>G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives:</i> - Projectes artisticoexpressius. <i>G3. Jocs circenses:</i> - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. <i>G4. El ritme i el cos en moviment:</i> - Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern. <i>G5. Balls i danses:</i> - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. - Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes. <i>G6. Jocs i esports inclusius:</i> - Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. - L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic. <i>G8. La pilota valenciana:</i> - Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		en la figura de la dona. <i>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius:</i> - Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.4 Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística, així com l'escolta activa. 4.2. Crear moviments i composicions expressives amb suport musical i sense, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat. 4.3. Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius, aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.	B1. Vida activa i saludable. <i>G1. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva física:</i> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos. <i>G2. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva psicològica:</i> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi.	MATEMÀTIQUES: - Càlculs, - Estadístiques, - Tractament de dades, - Mesures de temps, espai, pes i altres. - Geometria: mitjançant la ubicació, l'exploració i l'organització de l'espai i l'orientació. Coneixement del Medi Social, Natural i Cultural: - VESSANT NATURALS: • L'anatomia, • La fisiologia, • L'alimentació, • La geologia. • Les activitats en el medi natural i la seua preservació. - VESSANT SOCIALS:

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement. <i>G3. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva social:</i> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. <i>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment:</i> - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. <i>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable:</i> - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. B.4. Autorregulació emocional i interacció social en situacions motrius. <i>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs:</i> - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. <i>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs:</i> - Esportivitat i joc net.	• El patrimoni cultural i natural. • Les activitats en l'entorn. • La col·laboració amb entitats que desenvolupen models d'aprenentatge servei i amb l'esport com a fenomen social i cultural. • Enfocament sostenible i respectuós amb el medi ambient i amb un plantejament crític i ecosocial que implica l'alumnat de manera conscient i participativa. - VESSANT CULTURAL: • Coneixement i la valoració de les manifestacions de la cultura motriu i artisticoexpressiva. LLENGÜES: - La relació es crea per tractar-se d'un contingut vehicular i d'expressió en l'àrea, a més dels camps semàntics i la terminologia de l'àrea. - Respecte a la Llengua Estrangera, es vincula amb el patrimoni i cultura motriu universal, amb la gran quantitat de termes d'altres llengües que inclou l'Educació Física i també amb la cerca d'informació. EDUCACIÓ ARTÍSTICA: - Matèria d'expressió i de moviment vinculat a la dansa. - Amb Plàstica i Visual, es vincula amb la creació, les diferents propostes artisticoexpressives i amb els llenguatges artístics que impliquen

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		- Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. B5. Manifestacions de la cultura motriu. <i>G1. Cos comunicador:</i> - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. - Propostes performatives interdisciplinàries. - Creativitat motriu i escolta activa. <i>G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives:</i> - Projectes artisticoexpressius. <i>G3. Jocs circenses:</i> - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. <i>G4. El ritme i el cos en moviment:</i> - Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern. <i>G5. Balls i danses:</i> - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. - Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes. <i>G6. Jocs i esports inclusius:</i>	moviment i expressió. - Amb la Música i la Dansa, trobem la connexió amb el ritme, la consciència corporal, les habilitats motrius i els recursos expressius del cos i el moviment que es poden conjugar en propostes rítmiques i coreogràfiques. VALORS: - La gestió d'emocions. - La resolució dialogada de conflictes, - El tractament dels estereotips. - La cooperació. - La igualtat basada en models de justícia social. - La coeducació - La diversitat sexual i la realitat transgènere seran continguts transversals per a la creació d'una identitat social i cultural que promoga una ciutadania participativa, responsable, inclusiva i crítica connectada amb l'entorn proper i global. COMP. CLAUS: La competència específica 4 es relaciona amb la CD mitjançant propostes en format audiovisual, coreografies amb suport musical i representacions escèniques i performatives en què l'alumnat ha de crear i integrar continguts digitals en diferents formats, fent servir diferents eines tecnològiques i digitals. Connecta amb la CC perquè requereix unes relacions interpersonals i socials respectuoses. Connecta amb la CE en les decisions i propostes creatives

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		- Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. - L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic. <i>G8. La pilota valenciana:</i> - Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona. <i>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius:</i> - Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.	basades en el pensament divergent. Es vincula amb la CCEC a través de la iniciació en les tècniques corporals, fent servir els diferents llenguatges artístics per a la participació en propostes creatives i culturals; d'aquesta manera, l'alumnat coneix i gaudeix de les diferents manifestacions artístiques i culturals del patrimoni integrant-les a la seua identitat mitjançant el cos propi i el moviment.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.5 Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artísticexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi	5.1. Participar en l'organització i realització d'activitats físiques i artísticexpressives en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera autònoma les tècniques adequades. 5.2. Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi i la sostenibilitat en les activitats en l'entorn, col·laborant en la seua organització amb	B1. Vida activa i saludable. <i>G1. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva física:</i> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en	MATEMÀTIQUES: - Càlculs, - Estadístiques, - Tractament de dades, - Mesures de temps, espai, pes i altres. - Geometria: mitjançant la ubicació, l'exploració i l'organització de l'espai i l'orientació.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
	perspectiva inclusiva. 5.3. Reconèixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artísticexpressives en l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica.	l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos. <i>G2. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva psicològica:</i> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement. <i>G3. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva social:</i> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. <i>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment:</i> - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. <i>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable:</i> - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. B2. Organització i gestió de l'activitat física.	Coneixement del Medi Social, Natural i Cultural: - VESSANT NATURALS: • L'anatomia, • La fisiologia, • L'alimentació, • La geologia. • Les activitats en el medi natural i la seua preservació. - VESSANT SOCIALS: • El patrimoni cultural i natural. • Les activitats en l'entorn. • La col·laboració amb entitats que desenvolupen models d'aprenentatge servei i amb l'esport com a fenomen social i cultural. • Enfocament sostenible i respectuós amb el medi ambient i amb un plantejament crític i ecosocial que implica l'alumnat de manera conscient i participativa. - VESSANT CULTURAL: • Coneixement i la valoració de les manifestacions de la cultura motriu i artísticexpressiva. LLENGÜES: - La relació es crea per tractar-se d'un contingut vehicular i d'expressió en l'àrea, a més dels camps semàntics i la terminologia de l'àrea. - Respecte a la Llengua Estrangera, es vincula amb el patrimoni i cultura motriu

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		G1. Gestió i planificació de l'activitat física: - Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social). <i>G2. Organització de l'activitat física:</i> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. - Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables. <i>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física:</i> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals. B3. Resolució de problemes en situacions motrius. <i>G1. La condició física:</i> - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. X X X - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. X X - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. X X	universal, amb la gran quantitat de termes d'altres llengües que inclou l'Educació Física i també amb la cerca d'informació. EDUCACIÓ ARTÍSTICA: - Matèria d'expressió i de moviment vinculat a la dansa. - Amb Plàstica i Visual, es vincula amb la creació, les diferents propostes artísticopressives i amb els llenguatges artístics que impliquen moviment i expressió. - Amb la Música i la Dansa, trobem la connexió amb el ritme, la consciència corporal, les habilitats motrius i els recursos expressius del cos i el moviment que es poden conjugar en propostes rítmiques i coreogràfiques. VALORS: - La gestió d'emocions. - La resolució dialogada de conflictes, - El tractament dels estereotips. - La cooperació. - La igualtat basada en models de justícia social. - La coeducació - La diversitat sexual i la realitat transgènere seran continguts transversals per a la creació d'una identitat social i cultural que promoga una ciutadania participativa, responsable, inclusiva i crítica connectada amb l'entorn proper i global. COMP. CLAUS:

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		- La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat. <i>G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius:</i> - Percepció i estructuració espai-temporal. - Combinació d'habilitats i creativitat motriu. <i>G3. Els jocs:</i> - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. X X X - Grans jocs i trobades. <i>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics:</i> - Gestos tècnics bàsics. <i>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics:</i> - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. B.4. Autorregulació emocional i interacció social en situacions motrius. <i>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs:</i> - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. <i>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs:</i> - Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i	La competència específica 5 es vincula amb la CCMT mitjançant els sabers referits al coneixement i la conservació del medi on es practiquen les activitats físiques des d'un punt de vista científic i tecnològic. Connecta amb la CD en la realització d'activitats físiques i artísticexpressives que impliquen emprar recursos tecnològics i digitals. Connecta amb la CC mitjançant la participació en activitats comunitàries, prenent consciència de la importància de la cura i conservació de l'entorn. Es relaciona de manera directa amb la CCEC en el reconeixement i respecte dels trets fonamentals del patrimoni natural i cultural en la participació en diferents situacions en l'entorn.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. B5. Manifestacions de la cultura motriu. <i>G1. Cos comunicador:</i> - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. - Propostes performatives interdisciplinàries. - Creativitat motriu i escolta activa. <i>G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives:</i> - Projectes artisticoexpressius. <i>G3. Jocs circenses:</i> - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. <i>G4. El ritme i el cos en moviment:</i> - Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern. <i>G5. Balls i danses:</i> - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. - Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes. <i>G6. Jocs i esports inclusius:</i> - Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. - L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		<i>G8. La pilota valenciana:</i> - Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona. <i>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius:</i> - Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere. B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. <i>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural:</i> - Itineraris a peu i en bicicleta. - Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola. <i>G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana:</i> - Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre. - Espais naturals i urbans: ús i gaudi. - Cura i conservació de l'entorn en les activitats físicoesportives. Col·laboracions amb entitats i organismes. <i>G3. L'impacte ambiental de les activitats</i>	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		<i>fisicoesportives en l'entorn. natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible:</i> - Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. - Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física. - Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats. <i>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents:</i> - Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. - Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. - Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques. <i>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural:</i> - Aplicacions i recursos per a la participació activa. - Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.6 Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat	6.1. Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la	B1. Vida activa i saludable. <i>G1. Estil de vida actiu i saludable.</i>	MATEMÀTIQUES: - Càlculs,

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
física i la salut, utilitzantlos de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.	salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius. 6.2. Seleccionar i explorar amb criteri aplicacions tecnològiques diferents relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, valorant els beneficis i els riscos. 6.3. Utilitzar la tecnologia de manera crítica, responsable i guiada en diferents dispositius, a través de propostes físiques i artísticexpressives, integrant les possibilitats dels nous escenaris de comunicació i aprenentatge	<i>Perspectiva física:</i> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos. <i>G2. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva psicològica:</i> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement. <i>G3. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva social:</i> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. <i>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment:</i> - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor.	- Estadístiques, - Tractament de dades, - Mesuresde temps, espai, pes i altres. - Geometria: mitjançant la ubicació, l'exploració i l'organització de l'espai i l'orientació. Coneixement del Medi Social, Natural i Cultural: - VESSANT NATURALS: • L'anatomia, • La fisiologia, • L'alimentació, • La geologia. • Les activitats en el medi natural i la seua preservació. - VESSANT SOCIALS: • El patrimoni cultural i natural. • Les activitats en l'entorn. • La col·laboració amb entitats que desenvolupen models d'aprenentatge servei i amb l'esport com a fenomen social i cultural. • Enfocament sostenible i respectuós amb el medi ambient i amb un plantejament crític i ecosocial que implica l'alumnat de manera conscient i participativa. - VESSANT CULTURAL: • Coneixement i la valoració de les manifestacions de la cultura motriu i artísticexpressiva. LLENGÜES:

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		<i>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable:</i> - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. B5. Manifestacions de la cultura motriu. <i>G1. Cos comunicador:</i> - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. - Propostes performatives interdisciplinàries. - Creativitat motriu i escolta activa. <i>G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives:</i> - Projectes artisticoexpressius. <i>G3. Jocs circenses:</i> - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. <i>G4. El ritme i el cos en moviment:</i> - Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern. <i>G5. Balls i danses:</i> - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. - Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes. <i>G6. Jocs i esports inclusius:</i> - Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. - L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic. <i>G8. La pilota valenciana:</i>	- La relació es crea per tractar-se d'un contingut vehicular i d'expressió en l'àrea, a més dels camps semàntics i la terminologia de l'àrea. - Respecte a la Llengua Estrangera, es vincula amb el patrimoni i cultura motriu universal, amb la gran quantitat de termes d'altres llengües que inclou l'Educació Física i també amb la cerca d'informació. EDUCACIÓ ARTÍSTICA: - Matèria d'expressió i de moviment vinculat a la dansa. - Amb Plàstica i Visual, es vincula amb la creació, les diferents propostes artisticoexpressives i amb els llenguatges artístics que impliquen moviment i expressió. - Amb la Música i la Dansa, trobem la connexió amb el ritme, la consciència corporal, les habilitats motrius i els recursos expressius del cos i el moviment que es poden conjugar en propostes rítmiques i coreogràfiques. VALORS: - La gestió d'emocions. - La resolució dialogada de conflictes, - El tractament dels estereotips. - La cooperació. - La igualtat basada en models de justícia social. - La coeducació - La diversitat sexual i la realitat transgènere seran continguts transversals per a la creació d'una

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		- Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona. <i>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius:</i> - Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere. B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. <i>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural:</i> - Itineraris a peu i en bicicleta. - Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola. <i>G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana:</i> - Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre. - Espais naturals i urbans: ús i gaudi. - Cura i conservació de l'entorn en les activitats físicoesportives. Col·laboracions amb entitats i organismes. <i>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn. natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible:</i>	identitat social i cultural que promoga una ciutadania participativa, responsable, inclusiva i crítica connectada amb l'entorn proper i global. COMP. CLAUS: La competència específica 6 es vincula especialment amb la CD en l'exploració de recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, així com en la necessitat d'una alfabetització digital; es fa necessari així identificar els riscos i dotar d'eines per a fer-ne un ús responsable i crític. Es vincula amb la CC en el pes que les relacions socials adquireixen en el pla virtual, fet que implica un aprenentatge en l'ús d'internet i, en especial, de les xarxes socials de manera segura i respectuosa.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		- Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. - Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física. - Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats. <i>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents:</i> - Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. - Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. - Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques. <i>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural:</i> - Aplicacions i recursos per a la participació activa. - Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.	

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

- TIPUS DE TASQUES SEGONS L'ESTIL D'ENSENYAMENT:**

- Comandament directe: l'alumne té un paper passiu. Escolta, entén i realitza.
- Reproducció de model: l'alumne imita un model concret.
- Descobrimet guiat: es fan preguntes que el mestre no pot respondre.
- Ressolució de problemes: l'alumne ha de trobar la resposta per si mateix.
- Cooperatiu: un alumne ensenya a l'altre i viceversa.
- Amb les noves tendències incloueren nous estils d'ensenyament com l'exploratiu, el de recerca i el creatiu.

- **TIPUS DE TASQUES:**

Anem classificar les tasques en funció de tres elements: objectiu, material i les estratègies de resolució.

a) Tasques definides: coneixem l'objectiu, el material i les activitats per assolir l'èxit. P.Ex: Llançar les bitlles amb una pilota des d'una distància determinada. .

b) Tasques semidefinides: on un dels elements no s'especifica (objectiu, material o activitats). P.E: guanya l'equip que fa la piràmide més alta.

c) Tasques no definides: dos dels elements no s'especifiquen.

- **Segons com plantagem a l'alumnat les tasques :**

Podrem optar per una metodologia o una altra:

a) Analítica: s'ensenya la tasca per parts.

b) Global: s'ensenya la tasca en la seua totalitat.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

- Adaptació de materials.
- Adaptació de espais més grans o més reduïts.
- Canvi d'alguna regla o adaptarem regles.
- Ajuda del propi alumnat de classe.
- Ajuda del mestre.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

- Registres diaris.
- Registres anecdòtics.
- Observació diària.
- Rúbriques d'avaluació.
- Test de control.
- Autoavaluació de l'alumnat.

RECURSOS I CONTEXTOS

- Pistes poliesportives.
- Gimnàs del centre.
- Gimnàs exterior (Grpa).
- Pista skate exterior (Grpa).
- Ruta colesterol.
- Piscines municipals.
- Escola náutica de Castelló (Grau).
- Desert de les Palmes.
- Estació de Javalambre.

ÀREA: LLENGÜES

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES D'ÀREA	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS (C.C., C.E. altres àrees)
1. Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.1. Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu. 1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar-ne les característiques bàsiques. 1.4. Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural. 1.5. Reflexionar i buscar exemples, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació, la comparació i la manipulació de paraules, oracions i textos, de diferents llengües.	Bloc 1: Llengua i ús <u>Les llengües i els parlants</u> -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunes <u>Sabers comuns</u> -Estratègies per adaptar-se el discurs (a la intenció comunicativa, al parlant, a la situació, al propòsit comunicatiu, al canal i al registre) -Adequació textual a la situació comunicativa. -La estructura del discurs: coherència i cohesió. -Elements del contingut(tema, lèxic) i forma(estructura, format, títol, imatges). -Tipologies textuals (textos narratius, descriptius, instructius, explicatius, argumentatius, conversacionals i retòrics). -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. <u>Alfabetització informacional</u>	Les competències específiques d'expressió oral (CE 4), expressió escrita (CE 5), comprensió oral (CE 2), comprensió escrita (CE 3) i interacció (CE 6) vertebren el procés d'aprenentatge i fan que aquestes es vinculen, de manera global i inherent, amb les competències específiques de la resta de àrees lingüístiques i no lingüístiques i són també clau per a la gestió personal i emocional en la relació amb els altres. La mediació lingüística (CE 7) té relació amb la resta de competències específiques de l'àmbit lingüístic perquè la mediació entre diferents codis fa que s'activen els mecanismes de comprensió i d'expressió propis de la competència en comunicació lingüística i de la competència plurilingüe, i que es transferisquen coneixements, tant lingüístics com socioculturals i pragmàtics mitjançant l'ús combinat de les diferents llengües del currículum. La lectura autònoma(CE 8) contribueix al desenvolupament de les competències específiques de la resta d'àrees, atès que la llengua escrita està present en totes les situacions educatives i, per això, la lectura es treballa en totes les àrees. En la resta
2. Comprensió oral i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el	2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees		

contingut i la forma. 3. Comprensió escrita i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat. 2.3. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu. 2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada. 3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos.	-Estratègies de cerca, d'ús i tractament de fonts documentals diverses i amb suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. Estratègies de detecció de la manipulació informativa. -Estratègies de comparació, organització i valoració de la informació. -Propietat intel·lectual. -Biblioteca d'aula i/o de Centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns digitals. <u>Reflexió sobre la llengua</u> -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Fonemes específics del valencià/castellà. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Forma i significat entre les paraules. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. <u>Comunicació i interacció oral</u> -Estratègies: sentit global del discurs, reconèixer idees no explícites en el discurs. -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequada, interpretació i ús dels elements de la comunicació no verbal. -Producció i planificació de textos orals i multimodals.	d'àrees lingüístiques es promouen, a més, moltes transferències lingüístiques de l'alumnat d'unes llengües a altres, partint d'un enfocament comunicatiu i d'un tractament integrat de llengües. Aconseguir la competència literària (CE 9) passa per la vinculació amb disciplines que no formen part de l'àrea lingüística, però que són parts del material per a edificarla. Connecta especialment amb Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural; Educació Plàstica i Visual, i Educació en Valors Ètics i Cívics. Cal remarcar que la totalitat de competències específiques de l'àrea estan indissolublement connectades amb la competència en comunicació lingüística (CCL). La competència multilingüe i intercultural (CE1) és fonamental per a desenvolupar la competència plurilingüe (CP), la diversitat lingüística és una font d'enriquiment. la competència en interacció (CE 6) es relaciona amb la competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA), atès que promou el diàleg, debat, treball en grup... contribueix al fet que l'alumnat siga conscient de les emocions pròpies, les idees i els comportaments personals emprant estratègies per a gestionar-les en situacions de tensió o conflicte. La competència en interacció (CE 6) i la competència en mediació (CE 7) es
---	--	---	--

4. Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	3.3. Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar-ne la qualitat, la fiabilitat, la idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada. 3.5. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques. 4.1. Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals. 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat	-Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística. <u>Comprensió escrita</u> -Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. -Estratègies de comprensió abans, durant i després de la lectura. -Estratègies d'identificació i valoració del sentit global del text, activant els coneixements previs, realitzant inferències i interpretant sentits figurats i significats. <u>Expressió escrita i multimodal</u> -Aplicació de les normes d'ortografia. -Presentació acurada. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació, redacció, revisió, correcció i edició. -Elements gràfics i paratextuals que faciliten l'organització i la comprensió del text. Bloc 3: Lectura i literatura <u>Hàbit lector</u> -Identitat lectora: expressió de gustos, interessos i valoració crítica dels textos. -Biblioteca de l'aula i/o del centre amb activitats literàries compartides. -Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca. <u>Literatura</u>	vinculen amb la competència ciutadana (CC), atès que tenen un paper fonamental en la participació en activitats de grup, en la presa de decisions i en la resolució de conflictes de manera constructiva i pacífica. També promou la comprensió de la identitat pròpia i les relacions interculturals amb la finalitat d'establir interaccions comunicatives respectuoses, empàtiques, igualitàries i constructives.
---	--	--	--

5. Expressió escrita i multimodal. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques, amb una reflexió progressiva en l'ús de la llengua. 4.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant-ne les fonts. 5.1. Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5.2. Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 5.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4. Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada la informació de dues o més fonts i incloure les seues referències en compartir-la.	-Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats. -Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. -Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. -Planificació i producció de textos literaris.	
--	---	--	--

6. Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona	6.1. Interactuar oralment, de manera pautaada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat, o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú. 6.2. Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes. 6.3. Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6.4. Interactuar en textos escrits, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic. 6.5. Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.		
7. Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits		

per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	personal, social i educatiu. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar-ne la informació o explicar-ne els conceptes, de manera oral o escrita entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que incloguen vocabulari freqüent. 7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.		
8. Lectura autònoma. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.	8.1. Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva. 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.		
9.Competència literària. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	9.1. Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada. 9.2. Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context		

	sociocultural pròxim. 9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva. 9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.		
--	--	--	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

Les activitats d'aprenentatge seran actives, participatives i cooperatives les quals potenciaran l'ús de les TIC, el respecte, la creativitat i el diàleg potenciant l'aprenentatge significatiu que ens ajudarà a formar un sentit crític i d'opinió:

-Activitats i recursos interactius en la plataforma AULES.

-Activitats d'investigació i interacció .

-Activitats orals, d'exposició i dramatització per afavorir la comunicació lingüística, la inclusió i el domini, per tant, de les dues llengües cooficials en la nostra terra; el valencià i el castellà i a més a més de l'anglès.

-El joc com a mitjants de la resolució de problemes i conflictes.

-Activitats d'expressió escrita amb la creació de textos i escrits de diferents tipologies.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES

Les tasques estaran basades en l'aprenentatge cooperatiu, emprant les diferents tècniques cooperatives on l'alumnat adopta un rol, és responsable del mateix i a la vegada imprescindible per al grup. El grup s'ajuda, i apren plegat. Activitats: lectures compartides, lectures tutoritzades, foli giratori, cadena de preguntes...

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

L'avaluació de l'alumnat és contínua, global i formativa, i tindrà en compte el progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge. Com a component essencial de l'aprenentatge de l'alumnat, forma part de la programació d'aula.

Per avaluar el procés, i no només el resultat, s'utilitzaran les següents eines: l'observació de l'alumnat en els seus processos d'aprenentatge, graelles de registre de l'evolució dels aprenentatges, entrevistes orals, rúbriques i documentacions pedagògiques. També es realitzaran examens escrits com a proves d'adquisició de les competències específiques en, cap cas serà l'únic instrument d'avaluació i es realitzen puntualment.

RECURSOS I CONTEXTOS

Recursos materials: llibres de text, llibres de lectura de la biblioteca d'aula, llibres de lectura grupal castellà (El Lazarillo de Tormes, Calvina, Libro de poesia), llibre de text digital, diccionaris d'aula, jocs de taula i interactius, llibretes alumnat, ordinadors i canó, material manipulatiu ...

S'empraran diferents espais del centre: l'aula ordinària assignada al grup, l'aula d'informàtica, el saló d'actes, el laboratori del centre, la biblioteca del centre i el pati. També formaran part dels recursos per a treballar les diferents àrees els espais on l'alumnat realitzarà les eixides i activitats extraescolars aprovades pel Consell Escolar: Teatre del Rabal, Parc Rafalafena, Planetari, La llotja del Grau, El port de Castelló..

ÀREA: ANGLÈS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.C.
6.1. Competència específica 1 <u>Multilingüisme i interculturalitat.</u> Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.	1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, <u>de manera guiada i progressivament autònoma</u>, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, <u>de manera guiada i progressivament autònoma</u> els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals . 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, <u>amb l'ajuda del i de la docent</u>, elements	4.2. Bloc 1: Llengua i ús Llengua i ús. <u>Transversal a totes les CE</u> <u>Funcions comunicatives</u> - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara quantitat i nombre, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.	CCL COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA CP C. PLURILINGÜE STEM C. MATEMÀTICA, CIÈNCIA , TECNOLOGIA , INGENIERIA CD. C. DIGITAL CPSAA C. PERSONAL, SOCIAL, APRENDRE A APRENDRE CC C. CIUTADANA

6.2. Competència específica 2 Comprensió oral. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social. 6.3. Competència específica 3 Comprensió escrita. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.	distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, <u>amb l'ajuda del i de la docent</u>, prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural. 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, <u>amb la guia del i de la docent</u>, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge) <u>amb la guia ocasional del i la docent</u>. 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla. 3.1. Llegir i interpretar, <u>de manera guiada</u>, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de	<u>Models contextuais i gèneres discursius</u> - Models contextuais i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context. <u>Patrons sonors, accentuals i d'entonació</u> - Identificar patrons sonors, accentuals i d'entonació . <u>Convencions ortogràfiques</u> - Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. 4.3. Bloc 2: Estratègies comunicatives .Transversal a totes les CE . <u>Estratègies de comprensió i expressió</u> - Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. <u>Estratègies conversacionals</u> - Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i col·laborar. - Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. <u>Estratègies de mediació</u> - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en	CE C. EMPRENEDORA CCEEC CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURAL C.E.1 CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5 CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1 C.E.2 CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 C.E.3 CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
---	---	--	---

6.4. Competència específica 4 <u>Expressió oral.</u> Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. 6.5. Competència específica 5 <u>Expressió escrita.</u> Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar	textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia del i de la docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs. • 3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. • 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu. • 4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu • 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia del i de la docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus. • 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda del i de la docent,	activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. <u>Estratègies de transferència entre llengües</u> • Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar, organitzar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. • Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua. • Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. <u>Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error</u> • Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. <u>Estratègies d'autoavaluació i coavaluació</u> • Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives de forma guiada. <u>Eines analògiques i digitals</u> • Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a la iniciació en l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants	C.E.4 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4 C.E.5 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5,
---	---	---	--

missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. 6.6. Competència específica 6 <u>Interacció oral i escrita.</u> Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. 6.7. Competència específica 7 <u>Mediació oral i escrita .</u> _Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions	utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent . • 5.2. Revisar els textos escrits propis, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb l'ajuda del i de la docent. • 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal amb ajuda del i la docent. • 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera molt guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles i iniciar i acabar la comunicació. • 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu. • 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit	o estudiants de la llengua estrangera. 4.4. Bloc 3: Cultura i societat .Transversal a totes les CE . <u>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</u> • Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, a la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. <u>Diversitat lingüística i cultural</u> • Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. • Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. • Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. <u>Llengua estrangera com a mitjà de comunicació</u> • La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.	CE1, CCEC4 C.E.6 CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1 C.E..7 CCL5, CP1,CP2,CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1
---	--	--	--

comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.	la seua informació o explicar els seus conceptes, de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, <u>de manera molt guiada, i es pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.</u> 7.3. Seleccionar i utilitzar, <u>de manera molt guiada</u>, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1 i de l'L1 a l'L2), com el llenguatge no verbal, i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la com		
---	---	--	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

- La metodologia en la qual es basen les tasques de l'aula és el constructivisme. Amb ell, l'alumnat construeix nous coneixements a partir del coneixement anterior, fomentant connexions significatives entre el nou coneixement i el que ja s'ha assolit. Desenvolupant estratègies d'aprenentatge que afavoreixen l'autonomia.
- L'alumnat és centre actiu de l'aprenentatge, els continguts estan contextualitzats i basats en els seus interessos. Fomenta la creativitat.
- Fem ús de l'enfoc comunicatiu per tal d'assolir una competència comunicativa adequada. Hi ha una primera presentació oral dels continguts per anar integrant progressivament les quatre destreses lingüístiques. Inclouent TPR per a una millor adquisició del vocabulari.
- Integrem tasques CLIL: l'objectiu principal d'aquesta metodologia és aprendre el llenguatge a través de continguts d'altres temes no lingüístics. Totes les unitats tracten temes ambientals reals, la contaminació, els animals en perill, el canvi climàtic, el consum responsable, els hàbits saludables. Així com temes culturals i geogràfics dels diferents països de parla anglesa. L'alumant aprén anglès mentre aprén ciència, geografia, cultura i respecte per la diversitat cultural i social.
- Role-play.
- L'alumnat desenvolupa l'hàbit lector i valors a través de les històries de cada unitat didàctica.
- Cada unitat didàctica presenta jocs i qüestionaris que ajuden a assolir coneixements d'una forma lúdica.
- Així mateix, també treballem TBL és un mètode d'ensenyament en el qual els estudiants guanyen coneixements i habilitats investigant sobre un problema o desafiament autèntic.
- A més, hi ha tasques cooperatives on els equips o parelles amb estudiants de diferents nivells d'habilitat, utilitzen una varietat d'activitats i estratègies per millorar el seu aprenentatge i col·laborar en un fi comú.
- Gaudim de contingut digital i audiovisual i activitats d'habilitat mixta que contribueixen a desenvolupar les quatre habilitats, escoltar, parlar, llegir i escriure a través de l'aprenentatge del vocabulari i la gramàtica sent eclèctica i creativa amb les tasques.
- El model de planificació de les sessions que utilitzem és el proposat per Jeremy Harmer, Engage -Study- Activate (ESA).
- Seguim el principi d'inclusió que garanteix la presència i la participació de tots els estudiants en les tasques.
- Les tasques segueixen els principis de l'enfocament del disseny d'aprenentatge universal.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

- Les activitats i recursos es presenten donant diferents formes de representació, acció i motivació per assegurar la participació de tots els estudiants. DUA
- 1. **I. Proporcionar múltiples formas de representación.**
Proporcionar múltiples opciones per al llenguatge i els símbols.
Proporcionar opciones per a la compressió.
- 2. **Proporcionar múltiples formas d'acció i expressió**
Proporcionar múltiples mitjans físics d'acció.
Proporcionar opciones per a les funcions executives.
- 3. **Proporcionar múltiples formas de motivació**
Proporcionar opciones per a captar l'interès.
Proporcionar opciones per a mantindre l'esforç i la persistència.
Proporcionar opciones per a l'autoregulació.

RESPOSTA A LES MESURES D'INCLUSIÓ

Nivell 2(nivell1+)

- Programació multinivell.
- Metodologies centrades en l'alumnat que promouen la interacció i la cooperació.
- Lideratge positiu i iniciativa.
- Ajuda visual i sonora.
- Activitats de consolidació.

Nivell 3 (totes les mesures de nivell 2+)

- Adequació de la metodologia, activitats, materials i avaluació.
- Eliminació de barreres cognitives, lectura accessible, pictogrames.
- Activitats de reforç. Reforç educatiu.
- Activitats d'extensió.
- Enriquiment.
- Pla de suport per a matèria suspesa.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

El material d'avaluació està dissenyat per valorar els avanços assolits, identificar les necessitats dels alumnes i donar l'oportunitat d'autoavaluar-se.

OBSERVACIÓ

- ⇒ Registre d'actitud.
- ⇒ Observació directa.
- ⇒ Registre de conducta grupal.

QÜESTIONARIS

- ⇒ Exit tickets al finalitzar la sessió.
- ⇒ Qüestionaris oberts o tancats.
- ⇒ Quiz.

ANÀLISI DE TASQUES

- ⇒ Quadern de l'alumne.
- ⇒ Projectes.

PROVES

- ⇒ Orals
- ⇒ Escrites i multimodals.

ANÀLISI DE L'ACOMPLIMENT

- ⇒ Rúbriques

Auto-avaluació

- ⇒ Activitat d'auto-avaluació *Unit reviews*.
- ⇒ Avaluació d'allò que han après i com a cada unitat i a cada trimestre mitjançant graella.

AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT

- ⇒ Rúbriques.
- ⇒ Reflexió.

RECURSOS I CONTEXTOS

Recursos materials disponibles al centre:

- Canó i pantalla
- Radiocasset/ reproductor CD
- Càmera de vídeo
- Aula d'Informàtica
- Tablettes

Recursos materials disponibles a la classe d'anglès:

- Canó i pantalla
- Ordinador portàtil
- Llibre digital
- Llibres

- Jocs educatius
- Material de reforç , consolidació, ampliació
- Diccionaris
- Radiocasset/ reproductor CD

Recursos espacials disponibles al centre:

- Aula d'ordinadors
- Pati
- Gimnàs
- Teatre (sala d'actes)
- Biblioteca

Utilització dels espais comuns:

Les aules de idiomes s'utilitzen a diari, la sala d'ordinadors una vegada al més, i la resta dels espais quan els necessitem.

Distribució de l'espai a l'aula:

Distribució de taules individuals segons l'activitat(parella, grup)

Part final de la classe lliure de mobiliari per activitats orals amb moviment.

Racons específics: investigació (portàtil) biblioteca d'aula, jocs, creativitat..

ÀREA: MATEMÀTIQUES

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES D'ÀREA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS (C.C., C.E. altres àrees)
1. Resolució de problemes: Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn pròxim i amb els coneixements i procediments adquirits. 1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica.	NOMBRES NATURALS: - Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Múltiples i divisors. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.	La CE1 té una forta connexió amb la competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA). Indispensable per a exercir la competència ciutadana (CC). Té un paper instrumental destacat en la competència digital (CD). És com una concreció de la resolució de problemes, competència transversal necessària per a desenvolupar la competència emprenedora (CE).

2. Raonament i connexions: Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. 3. Modelització: Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat. 1.4. Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extraure conclusions que li permeten plantejar problemes, tant del mateix com d'altres contextos. 2.1. Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i procediments implicats. 2.2. Connectar conceptes i relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic. 2.3. Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.4. Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris . 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, i així possibilitar la construcció de models matemàtics concrets. 3.2. Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permeten descriure, interpretar i extraure conclusions sobre una situació real. 3.3. Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics	OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient. -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. FRACCIONS I DECIMALS -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Aproximació i arredoniment de nombres decimals. -Repàs de càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Repàs de comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. -Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. -Fraccions equivalents. -Proporcionalitat directa.	La CE2 es relaciona amb la competència en consciència i expressió culturals (CCEC) considerant el llenguatge matemàtic com a forma d'expressió cultural. Connecta amb la competència clau personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA). El raonament matemàtic és la base del pensament computacional i sustenta, per tant, la competència digital (CD) de l'alumnat. La CE3 es relaciona directament amb la competència ciutadana (CC) i amb la competència emprenedora (CE), a més de fer-ho amb la competència en consciència i expressió culturals (CCEC) ja que consisteix a aplicar les matemàtiques per a reforçar i justificar arguments en tot tipus de contextos reals, en tots els àmbits de la realitat social i natural.
---	---	--	---

4. Pensament computacional: Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC. 5. Representacions: Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	corresponents a situacions reals en contextos similars. 3.4. Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors bàsics en contrastar-la amb la situació real. 4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques. 4.2. Descompondre patrons d'una certa complexitat en uns altres de més senzills utilitzant programació per blocs. 4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per a resoldre problemes. 4.4. Analitzar situacions d'una certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler. 5.1. Manejar les representacions iconicomaniplulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen. 5.2. Realitzar conversions entre les representacions iconicomaniplulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social. 5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per a descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal,	-Introducció a la suma i resta de dues fraccions -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS. -Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL -Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.	La CE4 es vincula directament a la competència clau en digitalització (CD). A més, és una eina necessària per a la competència emprenedora (CE). La CE5 vehicula la comunicació, es
---	--	--	---

6. Comunicació: Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. 7. Rellevància social i cultural: Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu. 8. Autoregulació: Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests	educatiu i social. 6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguen contingut matemàtic. 6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics. 6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social. 6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i les seues companyes, els propis raonaments, secundant-se en el llenguatge matemàtic. 7.1. Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat. 7.2. Reconèixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques. 7.3. Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avanç social i cultural. 8.1. Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació.	-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares -Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -Càlcul de perímetres i àrees de polígons. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi -Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. -Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals -Semblança: identificació i generació a partir de patrons. -Concavitat i convexitat de figures planes. -Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides. -Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. INCERTESA I PROBABILITAT -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. -Concepte de succés i de succés elemental.	relaciona amb la competència en comunicació lingüística (CCL). També es vincula amb la competència digital (CD). La traducció d'un mateix contingut a diferents maneres de representació implica habilitats metacognitives que la relacionen amb la competència a aprendre a aprendre (CPSAA). La CE6 Forma part de la competència clau en comunicació lingüística (CCL). Es relaciona amb la competència plurilingüe (CP) ja que conforma un llenguatge específic que es relaciona amb diferents llengües. Comunicar idees usant les matemàtiques és una habilitat necessària per a la competència emprenedora (CE). La CE7 està directament vinculada amb la competència en consciència i expressió culturals (CCEC) i amb la competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) per la seua relació amb la realitat i
--	---	---	---

processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	8.2. Identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu. 8.3. Gestionar els recursos cognitius i emocionals per a reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip. 8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.	-Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. -Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per a obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills. -Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorregui un determinat succés en un experiment aleatori senzill -Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). -Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills. -Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica). -Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. -Diferenciació entre població i mostra.	experiència de l'alumnat. La CE8 forma part, de manera específica, de la competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) L'autoregulació i la gestió emocional són indispensables per a exercir la competència emprenedora (CE) Les CE1, CE2 i CE5 es relacionen amb àrea CONeixEMENT DEL MEDI CE3 "Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia, el raonament científic i l'experimentació" Les CE3 i CE4 es vinculen directament amb la CE2 de l'àrea de coneixement del medi "Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del docent, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional"
--	---	---	--

		Comparació entre mostres de la mateixa població. -Introducció a les variables quantitatives contínues. Histogrames. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats PENSAMENT COMPUTACIONAL -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. -Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. -Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs. -Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. - -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	Les CE2, CE3, CE5 relatives al raonament, construcció i a la representació són essencials per a desenvolupar el llenguatge de l'Educació Plàstica, Visual i Audiovisual. Les CE5 i CE6 garanteixen utilitzar i comunicar de manera adequada representacions geomètriques i el sentit de la mesura en context que permeten comprendre els elements configuratius, formats, tècniques i materials de les expressions artístiques.
DESCRIPCIÓ DE TASQUES Les activitats d'aprenentatge seran actives, participatives i cooperatives les quals potenciaran l'ús de les TIC, el respecte, la creativitat i el diàleg potenciant l'aprenentatge significatiu que ens ajudarà a formar un sentit crític i d'opinió:			

- Activitats i recursos interactius en la plataforma AULES.
- El joc com a mitjà de la resolució de problemes, reforç i ampliació.
- Activitats pràctiques amb material manipulatiu.
- Activitats de resolució de problemes reals i propers a l'alumnat.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES

Les tasques estaran basades en l'aprenentatge cooperatiu, emprant les diferents tècniques cooperatives on l'alumnat adopta un rol, és responsable del mateix i a la vegada imprescindible per al grup. El grup s'ajuda, i apren plegat. Activitats: Cadena de preguntes, 1,2,4, llapis al centre...

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

L'avaluació de l'alumnat és contínua, global i formativa, i tindrà en compte el progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge. Com a component essencial de l'aprenentatge de l'alumnat, forma part de la programació d'aula.

Per avaluar el procés, i no només el resultat, s'utilitzaran les següents eines: l'observació de l'alumnat en els seus processos d'aprenentatge, graelles de registre de l'evolució dels aprenentatges, entrevistes orals, rúbriques i documentacions pedagògiques. També es realitzaran examens escrits com a proves d'adquisició de les competències específiques en, cap cas serà l'únic instrument d'avaluació i es realitzen puntualment.

RECURSOS I CONTEXTOS

Recursos materials: llibres de text, jocs de taula i interactius, llibretes de l'alumnat, llibre de text digital, ordinadors i canó, material manipulatiu ...

S'empraran diferents espais del centre: l'aula ordinària assignada al grup, l'aula d'informàtica, el saló d'actes, el laboratori del centre, la biblioteca del centre i el pati. També formaran part dels recursos per a treballar les diferents àrees els espais on l'alumnat realitzarà les eixides i activitats extraescolars aprovades pel Consell Escolar.

ÀREA: VALORS ÈTICS I CÍVICS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES I C.C.
CE1. Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.	1.1. Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva i utilitzant un llenguatge inclusiu i igualitari.	Bloc 1: Persona - El benestar físic i emocional: • Autoconcepte i autoestima. • Emocions i sentiments. • Educació afectiva i sexual.	LLENGÜES: - Les llengües com a vehicle de comprensió i expressions d'emocions, fets, conceptes i pensaments,

	1.2. Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu. 1.3. Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.	- La diversitat: • Diversitat familiar, sexual i de gènere. • Diversitat social i cultural. - La igualtat entre dones i homes: • Sexisme i estereotips de gènere. • Prevenció de l'abús sexual i la violència masclista. • Dones i àmbits de coneixement • Llenguatge igualitari. Bloc 2: Pau - La resolució de conflictes: • Estratègies per abordar els conflictes de manera positiva: "provenció". • Conflicte com a oportunitat per a la resiliència, assertivitat i creativitat. • Maltractament, assetjament i exclusió. • Cultura de la pau i la no violència. • Conductes addictives. - Els deures i els drets de les persones: • Normes de convivència de les esferes escolar, familiar i social. • Marc ètic per a l'ús de dispositius, aplicacions, eines informàtiques i xarxes socials. • Principis bàsics de la Declaració Universal dels Drets Humans. • Convenció sobre els Drets de la Infància. • Valors democràtics. Bloc 3: Prosperitat - Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible: • Fam i pobresa. • Explotació infantil.	- Matèria primera de produccions textuals escrites, orals i multimodals que informen. - Punts de partida per a l'abordatge dels sabers essencials, vies d'accés al coneixement d'altres realitats lingüístiques, socials i culturals. - Eines per a la planificació d'accions transformadores, posen les seues pràctiques comunicatives al servei de la construcció de la consciència ètica individual i de la convivència democràtica. COMP. CLAUS: La CE1 connecta, sobretot, amb la CCL ja que implica que l'alumnat haurà de ser capaç d'expressar de manera clara i argumentada les idees pròpies i entendre i acceptar les alienes. També es relaciona amb la CPSAA, atès que per a la preparació dels debats haurà d'interpretar textos de forma crítica i buscar informació de diverses fonts que contrastarà per avaluar la seua fiabilitat i poder comunicar-la de manera veraç.
--	---	--	---

		- La desigualtat: • Per raó de gènere, origen, creença i cultura. • Estereotips i prejudicis. • Conductes solidàries i altruistes. Bloc 4: Planeta - Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible: • Impacte de l'ésser humà en el planeta. • Límits del planeta i canvi climàtic. • Empatia i cura i respecte dels sers vius i el medi natural. • Accions quotidianes, activisme i emprenedoria escolar. Bloc 5: Participació - Habilitats • Diàleg i debat. • Pensament crític i creatiu. • Treball en equip. - Àmbits: • Processos participatius en els àmbits escolar i local. • Activisme en les esferes escolar i local.	
--	--	---	--

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.2 Reconéixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives.	2.1. Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre.		CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL (C1, C3, C4, C5 i C7): - Importància d'educar en l'ús responsable dels dispositius electrònics. - Reflexió sobre la realitat pròxima. - El benestar físic i emocional. - Les conseqüències de l'acció humana

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
	2.2. Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.		sobre el planeta. - La rellevància dels valors democràtics. LLENGÜES: - Les llengües com a vehicle de comprensió i expressions d'emocions, fets, conceptes i pensaments, - Matèria primera de produccions textuals escrites, orals i multimodals que informen. - Punts de partida per a l'abordatge dels sabers essencials, vies d'accés al coneixement d'altres realitats lingüístiques, socials i culturals. - Eines per a la planificació d'accions transformadores, posen les seues pràctiques comunicatives al servei de la construcció de la consciència ètica individual i de la convivència democràtica. EDUCACIÓ PLÀSTICA (C4-C6): - Reconeixement i gestió de les emocions. - Treball assertiu i respectuós en grup. TUTORIA: - Gestió d'emocions i conflictes i l'educació afectiva i sexual. COMP. CLAUS: La CE2 reforça la CCL durant el procés de reconeixement de les emocions, que passa per anomenar-les, comprendre-les i expressar-les, impulsa la CP ja que fomenta el respecte a la diversitat

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
			lingüística i cultural, i entronca amb la CPSAA perquè aspira a la interiorització d'estratègies per a la gestió de les emocions en situacions de conflicte.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.3 Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.	3.1 Intervenir de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre. 3.2. Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures reparadores. 3.3. Identificar i descriure els agents i els processos que han intervingut en la concreció de les normes de convivència del centre i d'altres contextos educatius com ara el menjador i el transport escolar.		CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL (C1, C3, C4, C5 i C7): - Importància d'educar en l'ús responsable dels dispositius electrònics. - Reflexió sobre la realitat pròxima. - El benestar físic i emocional. - Les conseqüències de l'acció humana sobre el planeta. - La rellevància dels valors democràtics. LLENGÜES: - Les llengües com a vehicle de comprensió i expressions d'emocions, fets, conceptes i pensaments, - Matèria primera de produccions textuals escrites, orals i multimodals que informen. - Punts de partida per a l'abordatge dels sabers essencials, vies d'accés al coneixement d'altres realitats lingüístiques, socials i culturals. - Eines per a la planificació d'accions transformadores, posen les seues pràctiques comunicatives al servei de la

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
			construcció de la consciència ètica individual i de la convivència democràtica. EDUCACIÓ FÍSICA (C1, C2, C5 i C6): - Fomenten el benestar físic i emocional. - Autoconeixement a partir de la crítica dels estereotips que afecten la percepció del propi cos i a la construcció de la identitat personal. - Respecte a les diferències culturals. - L'ús responsable dels dispositius electrònics. - Desenvolupament de la consciència ecològica. COMP. CLAUS: La CE3 proposa la reflexió sobre les normes i comportaments i la mobilització d'estratègies per a l'autoregulació d'emocions i conductes, processos vinculats a la CPSAA i com que es contempla el respecte d'un marc ètic de bones pràctiques quant a l'ús de les tecnologies i de les xarxes socials, activa la CD.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.4 Identificar, analitzar i valorar críticament estereotips que incideixen en el benestar físic i emocional propi i allé i en l'establiment de relacions	4.1 Descriure el seu aspecte físic i les característiques que defineixen el seu estil personal expressant una imatge positiva i meditada.		CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL (C1, C3, C4, C5 i C7): - Importància d'educar en l'ús responsable dels dispositius electrònics.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
interpersonals igualitàries.	4.2. Identificar senyals de desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials. 4.3. Identificar i explicar les repercussions dels estereotips discriminatoris en la convivència de les persones.		- Reflexió sobre la realitat pròxima. - El benestar físic i emocional. - Les conseqüències de l'acció humana sobre el planeta. - La rellevància dels valors democràtics. LLENGÜES: - Les llengües com a vehicle de comprensió i expressions d'emocions, fets, conceptes i pensaments, - Matèria primera de produccions textuals escrites, orals i multimodals que informen. - Punts de partida per a l'abordatge dels sabers essencials, vies d'accés al coneixement d'altres realitats lingüístiques, socials i culturals. - Eines per a la planificació d'accions transformadores, posen les seues pràctiques comunicatives al servei de la construcció de la consciència ètica individual i de la convivència democràtica. EDUCACIÓ FÍSICA (C1, C2, C5 i C6): - Fomenten el benestar físic i emocional. - Autoconeixement a partir de la crítica dels estereotips que afecten la percepció del propi cos i a la construcció de la identitat personal. - Respecte a les diferències culturals. - L'ús responsable dels dispositius electrònics. - Desenvolupament de la consciència ecològica.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
			TUTORIA: - Gestió d'emocions i conflictes i l'educació afectiva i sexual. COM. CLAUS: La CE4, mitjançant l'ús d'un llenguatge inclusiu i no sexista en els diàlegs i debats amb què s'aborden els seus continguts, enriqueix la CCL. També la CP, atés que les produccions textuais que nodreixen l'exercici dialògic poden estar vehiculades en qualsevol de les llengües curriculars. I connecta amb la CD en la mesura en què es revisen estereotips i prejudicis transmesos i amplificats des de plataformes audiovisuals i xarxes socials. La reflexió al voltant dels rols i conductes és un procés compartit amb la CPSAA.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.5 Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions poer a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.	5.1. Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn proper. 5.2. Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més pròxim amb aportacions raonades.		CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL (C1, C3, C4, C5 i C7): - Importància d'educar en l'ús responsable dels dispositius electrònics. - Reflexió sobre la realitat pròxima. - El benestar físic i emocional. - Les conseqüències de l'acció humana sobre el planeta. - La rellevància dels valors democràtics.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
			LLENGÜES: - Les llengües com a vehicle de comprensió i expressions d'emocions, fets, conceptes i pensaments, - Matèria primera de produccions textuals escrites, orals i multimodals que informen. - Punts de partida per a l'abordatge dels sabers essencials, vies d'accés al coneixement d'altres realitats lingüístiques, socials i culturals. - Eines per a la planificació d'accions transformadores, posen les seues pràctiques comunicatives al servei de la construcció de la consciència ètica individual i de la convivència democràtica. COMP. CLAUS: La CE5 està lligada a la CE, atés que el compromís amb la defensa dels drets requereix la capacitat d'assumir reptes i la iniciativa per a proposar solucions creatives. La participació activa en el treball col·lectiu de recerca i verificació de la informació la vincula a la CPSAA.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.6 Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis	6.1. Detectar situacions injustes en l'entorn proper, les xarxes socials i els mitjans de comunicació. 6.2. Planificar i participar en accions		LLENGÜES: - Les llengües com a vehicle de comprensió i expressions d'emocions, fets, conceptes i

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
d'una societat igualatària i inclusiva.	transformadores de les situacions d'injusticia en l'entorn proper basades en el respecte als drets humans.		pensaments, - Matèria primera de produccions textuals escrites, orals i multimodals que informen. - Punts de partida per a l'abordatge dels sabers essencials, vies d'accés al coneixement d'altres realitats lingüístiques, socials i culturals. - Eines per a la planificació d'accions transformadores, posen les seues pràctiques comunicatives al servei de la construcció de la consciència ètica individual i de la convivència democràtica. COMP. CLAUS: La CE6 entronca amb la CD, per tal com el context digital és, alhora, espai de convivència, escenari de conflictes i canal per a la detecció i denúncia de situacions d'injustícia. La proposta d'estratègies factibles per a combatre les desigualtats la vincula a la CPSAA i la CE i la lluita contra les injustícies derivades dels prejudicis culturals a la CCEC.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.7 Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.	7.1. Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun del Objectius de Desenvolupament Sostenible. 7.2. Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica. 7.3. Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i protecció de les persones, els animals i l'entorn proper.		CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL (C1, C3, C4, C5 i C7): - Importància d'educar en l'ús responsable dels dispositius electrònics. - Reflexió sobre la realitat pròxima. - El benestar físic i emocional. - Les conseqüències de l'acció humana sobre el planeta. - La rellevància dels valors democràtics. LLENGÜES: - Les llengües com a vehicle de comprensió i expressions d'emocions, fets, conceptes i pensaments, - Matèria primera de produccions textuals escrites, orals i multimodals que informen. - Punts de partida per a l'abordatge dels sabers essencials, vies d'accés al coneixement d'altres realitats lingüístiques, socials i culturals. - Eines per a la planificació d'accions transformadores, posen les seues pràctiques comunicatives al servei de la construcció de la consciència ètica individual i de la convivència democràtica. EDUCACIÓ FÍSICA (C1, C2, C5 i C6): - Fomenten el benestar físic i emocional. - Autoconeixement a partir de la crítica dels estereotips que afecten la percepció del propi cos i a la construcció de la identitat personal. - Respecte a les diferències culturals. - L'ús responsable dels dispositius

			electrònics. - Desenvolupament de la consciència ecològica. COMP. CLAUS: La CE7 es relaciona amb la CE i la CMCT, atés que es proposen accions científicament fonamentades per a la transformació sostenible de l'entorn pròxim i amb la CD, ja que l'alumnat adquireix un aprenentatge competencial dels entorns digitals i també dels seus límits per raons de sostenibilitat mediambiental.
--	--	--	---

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

- Debats en grup.
- Comentaris de textos.
- Treballs individuals i grupals.
- Treball cooperatiu.
- Treball en equip.
- Exposicions orals.
- Jocs cooperatius i grupals.
- Compresió lectora de textos breus, notícies, documents d'actualitat.
- Visualització de reportatges, documentals o pel·lícules sobre els temes estudiats en el curs.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

- Adaptació de materials.
- Ajuda del propi alumnat de classe.
- Ajuda del mestre.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

- Registres diaris.
- Registres anecdòtics.
- Observació diària.
- Rúbriques d'avaluació.
- Fitxes.
- Autoavaluació de l'alumnat.
- Valorar les exposicions orals, tant individuals com en grup;

- Tindre en compte els comentaris de textos escrits al llarg del curs i la realització de breus redaccions sobre qüestions tractades.
- Igualment avaluarem la participació en classe quan es realitzen debats.

RECURSOS I CONTEXTOS

- Aula de Classe.
- Aula d'informàtica.
- Pati del centre.
- Ordinador de classe.
- Tablets.
- Llibreta.
- Fitxes elaborades.
- Material de descàrrega Agenda 2030.

ÀREA: PROJECTES INTERDISCIPLINARS

TIC

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES (connexions amb les àrees)	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS
LLENGÜES 3. Comprensió escrita i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	LLENGÜES 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzill, procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodal en mitjans digitals de manera guiada.	LLENGÜES BLOC 2 Estratègies comunicatives -Eines analògiques i digitals -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal. - Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals

4. Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu. 5. Expressió escrita i multimodal. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. 6. Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona. 8. Lectura autònoma. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.	4.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, ana lògiques i digitals, de manera guiada, i com partir oralment els resultats, adoptant un punt de vista personal i citantne les fonts 5.4. Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts i incloure les seues referències en compartirla. 6.5. Interactuar en textols multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors. 8.1. Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu, ser concient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb auonomia progressiva.	d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. -Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals 2.2. Alfabetització informacional: transversal a totes les CE -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats -Diferenciació entre fets i opinions -Detecció de la manipulació informativa -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació -Propietat intel·lectual -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals
---	---	--

VALORS ÈTICS I CÍVICS CE2. Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives. CE4. Identificar, analitzar i valorar críticament estereotips que incideixen en el benestar físic i emocional propi i aliè i en l'establiment de relacions interpersonals igualitàries CONEXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL CE1 Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. Competències clau: 1. COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA (CCL) 4. COMPETÈNCIA DIGITAL (CD) 5. COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE (CPSAA)	VALORS ÈTICS I CÍVICS 2.1. Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre. 2.2. Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital. 4.2. Identificar senyals de desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials. CONEXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL 1.1. Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills. 1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums i xats, aplicant les normes de la netiqueta. 1.3. Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració. 1.4. Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.	VALORS ÈTICS I CÍVICS 4.3. Bloc 2: Pau <u>Els deures i els drets de les persones</u> -Normes de convivència de les esferes escolar, familiar i social. -Marc ètic per a l'ús de dispositius, aplicacions, eines informàtiques i xarxes socials. 4.6. Bloc 5: Participació <u>Habilitats</u> -Diàleg i debat. -Pensament crític i creatiu . -Treball en equip CONEXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL Bloc 2: Tecnologia i digitalització 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. CE1 G1 Presència • Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, a la llar, en la cultura i l'oci. G2 Comunicació en la xarxa • Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura. • Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic. • Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones en xarxa: el xat i el fòrum. • Ús de xarxes socials per a la comunicació i construcció de la ciutadania digital. • La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules. • Netiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte en les xarxes socials i estratègies per a resoldre problemes en la comunicació digital a través de xats
--	---	---

		i fòrums: respecte a la temàtica, ús moderat de les icones, respecte cap a altres opinions, construcció de coneixement en xarxa (ciberètica). G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques • Cercadors. • Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...) • Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...) • Presentació de la informació: presentacions i vídeos. • Estratègies bàsiques de mecanografia. • Entorn personal d'aprenentatge. • Problemes tècnics senzills en les aplicacions i dispositius TIC de manera guiada. G4. Salut i seguretat • Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament. • Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal en xarxes socials. • Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing. • Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: "amics" d'internet, correus electrònics amb enllaços o descarregables dubtosos. G5. Utilització de la tecnologia de la informació i la comunicació • Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació. • Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat.
--	--	---

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

La metodologia serà activa, participativa i inclusiva mitjançant tècniques / activitats de treball cooperatiu. Les activitats d'investigació, les activitats pràctiques amb l'ordinador, els debats i posades en comú sobre l'ús crític de les TIC serà l'eix fonamental per aprendre junts, guiats pel professorat responsable del taller, la utilització correcta i segura de les TIC i la nostra identitat digital.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

La metodologia que durem a terme en el taller serà l'**aprenentatge en grups cooperatius**, tenint en compte la interacció i la part **emocional** que flueix durant l'aprenentatge, integrant a tot l'alumnat fent-lo particip i aportant cadascú els seus coneixements i estratègies per formar-nos de **manera integradora, respectuosa**, valorant les pròpies creacions i les dels altres, fent de les diferències una manera d'enriquir-nos i **incluir**-nos tots i totes per igual.

Es proposaran **activitats multinivell** per poder adaptar-se a totes les necessitats de l'aula, ja que en el tema dels dispositius digitals hi ha prou diferències del maneig dels mateixos , encara que en l'ús correcte i ètic partim en les mateixes condicions, generalment.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

L'observació, els productes finals de les activitats, graelles de registre de l'evolució dels aprenentatges, rúbrica sobre treball cooperatiu i actitudinal, rúbrica sobre el bon ús de les tecnologies.

RECURSOS I CONTEXTOS

Els recursos materials que emprarem seran: ordinador, canó, pen/alumnat, videos, jocs de taula.

Els contextos/ espais: aula d'informàtica del centre, pati del centre, biblioteca del centre i aula ordinària.

IKREA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS
ÀREA DE LLENGÜES Competència específica 4 Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu Competència específica 5 Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. Competència específica 6 Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge	4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. . 5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura. 6.1 Interactuar oralment, de manera pautaada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicatives	BLOC 1: LLENGUA I ÚS Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències . Bloc 2: Estratègies comunicatives - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades

respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat, o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú. 6.3 Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminadors a través de la reflexió conjunta.	- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Presentació acurada de les produccions escrites. Text instructiu - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció
ÀREA DE MATEMÀTIQUES Competència específica 5 Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. Competència específica 7 Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	5.1 Manejar les representacions iconicomaniplulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen. 7.1 Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat. 7.2 Reconèixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques.	BLOC 2: ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS • Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents longituds. • Experimentació i conceptualització de magnituds: longitud, angles, superfície, capacitat i volum. • Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. • Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. BLOC 3: GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL - Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. - Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI Competència específica 3 Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i	BLOC 1: CULTURA CIENTÍFICA 1.1. Iniciació a l'activitat científica. CE 1, CE 2, CE 3, CE 5 G1 Fases del raonament científic i l'experimentació

natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. Competència Específica 4 Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. Competència específica 5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	formulant preguntes sobre elles. 4.2 Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu. 5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge. 5.5 Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.	• Ús d'Instruments i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament. • Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. • Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats. • Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere . • Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere . 1.2 La vida en el nostre planeta. CE 3, CE 4, CE 5, CE 8 . G3. Desenvolupament sostenible . • Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament. BLOC 3: SOCIETATS I TERRITORIS. 3.1. REPTES DEL MÓN ACTUAL. TRANSVERSAL A TOTES LES CE. G1. PENSAMENT CRÍTIC • Conjectures i planificació de tasques senzilles. • Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics • Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts . • Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives
ÀREA D'EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL Competència específica 3 Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	3.2 Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques i argumentar les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials.	Bloc 2. Experimentació i creació. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. B2.2. L'experiència artística: processos de treball G1. Les fases del procés creatiu:

Competència específica 4 Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. Competència específica 6 Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	4.3 Utilitzar materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporant-hi criteris de sostenibilitat. 6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant en l'objectiu comú.	- Generació d'idees i creació. - Investigació i creació. G4. Actituds: - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. -Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. -Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. -Cura d'espais i materials de treball. -Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. - Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. -Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens. Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.
--	---	---

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA Competència específica 2 Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític. Competència específica 3 Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les	2.1 Reconèixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions. 3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius,	Bloc 1. Vida activa i saludable. Transversal a totes les competències - Respiració i relaxació. Bloc 3: G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.
--	--	---

capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.	mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant de la diversitat de gènere, afectivosexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu; amb una actitud crítica cap als estereotips.	- Percepció i estructuració espai-temporal. - Coordinació oculomanejadora - Combinació d'habilitats i creativitat motriu. Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.
ÀREA DE VALORS Competència específica 1 Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos. Competència específica 7 Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.	1.1 Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva i utilitzant un llenguatge inclusiu i igualitari. 1.2 Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu. 1.3 Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita. 7.1 Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. 7.2 Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica.	Bloc 1: Persona - El benestar físic i emocional Autoconcepte i autoestima Emocions i sentiments Diversitat social i cultural - La igualtat entre dones i homes o Llenguatge igualitari Bloc 2: Pau - La resolució de conflictes Estratègies per abordar els conflictes de manera positiva Conflicte com a oportunitat per a la resiliència, assertivitat i creativitat Bloc 3: Prosperitat Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible . Bloc 4: Planeta

COMPETÈNCIES CLAU TREBALLADES: CCL, CMCT, CPSAA, CC, CE, CCEC		Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible Impacte de l'ésser humà en el planeta Límits del planeta i canvi climàtic Empatia i cura i respecte dels sers vius i el medi natural Accions quotidianes, activisme i emprenedoria escolar Bloc 5: Participació Pensament crític i creatiu Treball en equip
DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES		
Les tasques partiran sempre d'una exploració dels coneixements previs, a través de una sèrie de qüestions o conversa, per tal que puguin fer connexions amb el que ja saben i construir de una manera significativa el seu propi aprenentatge. L'alumnat estarà actiu i es fomentarà la creativitat. La majoria de tasques partiran de la cerca d'informació sobre diferents tipus de materials i tècniques. Hauran de fer una escolta activa d'instruccions i comunicació oral de les idees principals. La majoria de tasques es plantejaran per a fer de manera cooperativa on els alumnes amb diferents destreses i habilitats poden participar i exercir el seu rol. Les activitats seran variades i manipulatives, fomentant l'atenció, la coordinació i el benestar de l'alumnat. Es treballarà la creativitat partint de l'observació. Treballarem amb diferents tipus de material, també reutilitzat i reciclat, fomentant el valor de la sostenibilitat i respecte de l'entorn amb la creació de la seua pròpia obra. Després de cada tasca en grup cooperatiu es dedicarà un temps a la comunicació al grup classe dels resultats o treballs elaborats. On es posa especial atenció a l'expressió oral.		
DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS		
Partim de que els objectius de cada tasca han de ser exigents a la vegada que assolibles pel conjunt de l'alumnat. La dificultat estarà adaptada als diferents nivells que ens trobem al grup, per a propiciar-ho ens ajuda el treball en grups cooperatius, afavorint la participació de tot l'alumnat, i també la planificació de tasques amb exigència diferent. - Adequació d'objectius, en funció del ritme del grup i diferents capacitats, es podran incloure nous objectius, prioritzar els uns enfront dels altres o modificar la seua temporització.		
INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ		
Registre d'observacions, la rúbrica d'avaluació del treball individual, la rúbrica d'avaluació del treball cooperatiu i la rúbrica d'actitud i participació. En tot cas els instruments d'avaluació emprats seran variats i es podran adaptar a les necessitats individuals.		

RECURSOS I CONTEXTOS

- Recursos audiovisuals, explorador d'internet .
- Ordinador de classe, canó i pantalla.
- Fitxes elaborades per la mestra .
- Diferents tipus de material.
- Material de l'alumne com regle, tisoires, agulles.
- Aula classe de sisé A , passadís i pati de l'escola.

TEATRE TIL

CIÈNCIES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS
• Competència específica 3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació. . • Competència específica 4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. COMPETÈNCIES CLAU CCL STEM CD CPSAA CCEEC	• Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora. • Reconèixer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu. • Reconèixer, respectar i valorar les diferències individuals com una riquesa, especialment en el que concerneix la identitat de gènere.	• Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere . • Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament. • Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts. • Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres. • Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes. • Coneixement i acceptació d'u mateix i dels altres. • Valoració dels avanços científics i tecnològics i la seua relació amb la societat actual . • Presentació de la informació: presentacions i vídeos. • Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. • Expressió de diferents solucions o respostes.

		• Estratègies bàsiques de treball en equip. • Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. • Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives • Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge. • Noció de diversitat cultural. • Noció de drets i llibertats. • Noció d'obligacions. • Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa. • El canvi climàtic: accions d'afrontament.
MÚSICA I ART COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS
• Competència específica 1. Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial. • Competència específica 3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva. • Competència específica 4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes . • Competència específica 2 ART. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa. • Competència específica 4 Experimentar	• Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques, coneixent els espais on es desenvolupen i la funció social, respectant-ne diversitat. • Experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una finalitat expressiva • Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora . • Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat. • Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística. • Utilitzar materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporant-hi criteris de	• Coreografies en peces de diferents estils i gèneres. Danses variades de diferents estils, èpoques i cultures . • Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. • Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat. • El gest. El llenguatge corporal de l'actor. Imitació i improvisació. • L'ambientació sonora i l'attrezzo. • Escenografia, vestuari i il·luminació. • Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació. • Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles. • Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. • Confiança personal. • Produccions plàstiques i visuals per mitjà del

amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. COMPETÈNCIES CLAU CCL CPSAA C. E. CCEEC	sostenibilitat. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball.	llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. - Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. - Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. - Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup. - Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.
E.F. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS
- Competència específica 2 Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític. - Competència específica 4 Participar en l'execució de propostes artísticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	Reconèixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions.	- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. - Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. - Fortaleses i debilitats. - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.

		• El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. • Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. • Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa. • Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. • El ritme intern. • Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.
LLENGÜES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS
• C. MULTI LING. -INTERCULTURAL • C. COMPRENSIÓ ORAL • C. COMPRENSIÓ ESCRITA. • C. EXPRESSIÓ ORAL • C. INTERACCIÓ ORAL • C. MEDIACIÓ COMPETÈNCIES CLAU CCL CD CPSAA CE CCEEC	ANGLÈS • .Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu. • Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. LLENGUA • Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu. • Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar-ne les característiques bàsiques. • Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.	ANGLÈS • Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats . • Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc LLENGUA • Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. • Expressions pròpies de la llengua. • Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. • Estratègies per a adaptar el discurs al registre. • Tipologies textuais i gèneres discursius. • Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. • Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge,

	• Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals. • Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.	autoavaluació i autocorrecció. • Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. • Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. • Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. • Planificació i producció de textos orals i multimodals. • Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. • Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. • Interaccions orals en situacions comunicatives. • Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. • Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions.
--	---	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

- Què és una obra de teatre
- Gèneres teatrals. El musical.
- Personatges. Argument.
- Lectura en grup de la trama
- El silenci, el temps d'eixida , la claredat, el to, l'entonació.
- Domini del cos.
- Seguiment del ritme amb el cos
- Coreografies.
- Aprenem sobre persones inspiradores de diferents àmbits valorant la presentació digital com a eina de treball, la coeducació i la perspectiva de gènere..
- Raonament científic per resoldre problemes.
- Reptes ods, sostenibilitat i canvi climàtic.
- Preparem decorat i vestuari, mirem de tindre un ús responsable d'allò que necessitem. Consum responsable.
- Aprendre dels errors.
- Atenció plena i autocontrol.
- Autoavaluació.
- Resolució dialogada de conflictes.
- Representació.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

COMPROMÍS

- Elecció del nivell d'implicació autonomia.
- Fomenta la col·laboració i el sentit de comunitat.
- Desenvolupa l'autoavaluació i la reflexió.
- Facilita les habilitats i estratègies de gestió personal (punt de control).

REPRESENTACIÓ

- Ofereix alternatives per a la representació de la informació, auditives, visuals. multimodals.
- Facilita la lectura amb una tipografia accessible i amb símbols que afavorisquen la comprensió.
- Promou la comprensió entre llengües.
- Activa o subministra coneixements de fons.

ACCIÓ I EXPRESSIÓ

- Proporciona bastides que es puguin alliberar gradualment amb una major independència i habilitat.
- Proporciona models diferenciats per emular.
- Proporciona una retroalimentació diferenciada perquè es pot personalitzar a estudiants individuals.
- Guia en els objectius i en la capacitat per al seguiment del progrés.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

Pràctica.

Reflexió individual i en grup.

Tasca final.

Rúbriques

RECURSOS I CONTEXTOS

Recursos materials disponibles a la classe d'anglès:

- Canó i pantalla
- Altaveus
- Ordinador

Recursos espacials disponibles al centre:

- Pati
- Gimnàs
- Teatre (sala d'actes)

Distribució de l'espai a l'aula:

Part final de la classe lliure de mobiliari per activitats orals amb moviment.

CONCRECIÓ CURRICULAR 6é DE PRIMÀRIA

ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES CC i C.E. D'ALTRES ÀREES
1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.	1.1. Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills. 1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums i xats, aplicant les normes de la netiqueta. 1.3. Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració. 1.4. Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.	. Bloc 1: CULTURA CIENTÍFICA. 1.1 Iniciació a l'activitat científica. CE 1, CE 2, CE 3, CE 5 <u>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació</u> Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades. Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats. Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts. Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el	L'àrea de Coneixement del medi natural, social i cultural, pel seu caràcter explicatiu del món i de l'entorn, manté múltiples connexions o relacions amb pràcticament totes les altres àrees curriculars de l'educació primària. No obstant això, procedeix destacar les connexions següents: Donat el caràcter instrumental de les àrees de Llengua Castellana i Literatura i Valencià: Llengua i Literatura, les competències específiques d'aquestes matèries relatives a la comunicació, la representació i l'expressió estan estretament relacionades amb les competències específiques de Coneixement del Medi. La relació amb les competències específiques de la Llengua estrangera: anglés és també evident a partir del moment en el qual l'alumnat té prou maduresa i coneixements per a utilitzar-la amb la finalitat d'obtenir informació i comunicar-se, un dels objectius de l'etapa. El mateix succeeix amb l'àrea de Matemàtiques, que proporciona valuosos instruments per a l'observació, l'anàlisi, la comparació de dades o la resolució de problemes. Els sabers matemàtics adquireixen tot el
2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies	2.1. Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i		

del pensament de disseny i computacional.	identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los. 2.2. Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3. Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant diferents prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats. 2.4. Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora. 2.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius. Identificar possibles	llenguatge científic bàsic adquirit. <u>G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere</u> Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere 1.2 La vida en el nostre planeta. CE 3, CE 4, CE 5, CE 8 <u>G1. Éssers vius</u> La cèl·lula La cadena alimentària <u>G2. Paisatges i ecosistemes</u> Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències. <u>G3. Desenvolupament sostenible</u> Corresponsabilitat en la protecció mediambiental Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient. Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament. La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat.	seu sentit quan s'apliquen en contextos reals i significatius per a l'alumnat, és a dir, en el medi en el qual viu. Les competències específiques de l'àrea d'Educació en Valors ètics i cívics es caracteritzen per la seua transversalitat i per les seues relacions amb les competències específiques de les altres àrees curriculars, incloses les de Coneixement del Medi. La interacció entre els éssers humans que viuen en societat és font d'aprenentatge i de conflictes que s'han de solucionar aplicant aquests valors cívics i ètics, inherents al funcionament de societats democràtiques, que ajuden i consoliden hàbits i costums saludables així com el benestar emocional individual i col·lectiu. Amb l'àrea d'Educació plàstica i visual i amb l'àrea de Música i Dansa, s'estableixen connexions rellevants a través de les competències específiques de Coneixement del medi relatives a la interacció amb el patrimoni artístic i cultural en tots els seus formats. I també amb les quals posen el focus en l'ús de diferents materials, del cos humà, de la veu i del so. Finalment, cap encara esmentar les estretes relacions existents amb les competències específiques de l'àrea d'Educació física, especialment de les que es refereixen al coneixement del propi cos i de les seues possibilitats, l'exercici físic i la salut, el desenvolupament de l'autonomia personal i la interacció amb l'entorn. Totes les competències específiques del coneixement del medi estan
--	--	---	---

	reptes per a futurs projectes.		
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts. 3.4 Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim, contrastar-les amb la informació obtinguda de fonts fiables i segures i formular una conclusió personal. 3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.	<u>G4. El cos humà</u> L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre totes elles. Relació amb l'entorn i amb els altres. Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i el respecte per u mateix i per l'entorn. Sostenibilitat. L'aparell reproductor i la sexualitat responsable. <u>G5. Educació emocional</u> Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres. Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes. Coneixement i acceptació d'u mateix i dels altres. 1.3 Matèries, força i energia. CE 2, CE 3, CE 5 <u>G1. Matèria</u> La matèria i les seues propietats. Massa, volum i densitat. <u>G2. Forces i energia</u> Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat. L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i	relacionades amb les competències clau. CE1: CCL,CP,CD,CPSAA,CE. CE2:CCL,CP,CMCT,CD,CPSAA,CE. CE3:CCL,CP,CMCT,CD,CPSAA,CE. CE4:CCL,CP,CMCT,CD,CPSAA,CE. CE5:CCL,CP,CMCT,CD,CPSAA,CC,CE ,CCEC. CE6:CCL,CP,CD,CPSAA,CC,CCEC. CE7:CCL,CP,CMCT,CD,CPSAA,CC,CE ,CCEC.

4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.	4.1 Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables. 4.2 Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu. 4.3 Reconèixer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu. 4.4 Descriure, explicar i acceptar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aqueixos canvis. 4.5 Reconèixer, respectar i valorar les diferències individuals com una riquesa, especialment en el que concerneix la identitat de gènere.	no renovables, sostenibilitat. <u>G3. Màquines i instruments</u> El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible. Ús d'instruments de mesura i de càlcul. Màquines i estructures. Elements que les componen. Valoració dels avanços científics i tecnològics i la seua relació amb la societat actual. BLOC 2: TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ. 2.1 Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge CE1 <u>G2 Comunicació en la xarxa</u> Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic. Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones en xarxa: el xat i el fòrum. Ús de xarxes socials per a la comunicació i construcció de la ciutadania digital. La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules. Netiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte en les xarxes socials i estratègies per a	
5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	5.1 Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2 Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el medi tant a nivell	La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules. Netiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte en les xarxes socials i estratègies per a	

	local com global. 5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge. 5.4 Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell. 5.5 Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.	resoldre problemes en la comunicació digital a través de xats i fòrums: respecte a la temàtica, ús moderat de les icones, respecte cap a altres opinions, construcció de coneixement en xarxa (ciberètica). <u>G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques</u> Cercadors. Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...) Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...) Presentació de la informació: presentacions i vídeos. Estratègies bàsiques de mecanografia. Entorn personal d'aprenentatge. Problemes tècnics senzills en les aplicacions i dispositius TIC de manera guiada. <u>G4. Salut i seguretat</u> Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament. Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal en xarxes socials. Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge:	
6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació	6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6.4. Descriure l'evolució d'algunes	Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament. Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal en xarxes socials. Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge:	

	formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.	contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing. Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: "amics" d'internet, correus electrònics amb enllaços o descarregables dubtosos. <u>G5. Utilització de la tecnologia de la informació i la comunicació</u> Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació. Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. CE2 <u>G1. Projectes de disseny</u> Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. Expressió de diferents solucions o respostes. Selecció de l'aspecte a desenvolupar. Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. Avaluació Presentació i comunicació. <u>G2. Pensament computacional</u>	
7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.	7.1. Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea, i reconèixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea. 7.3. Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.		

8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.	8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.	Abstracció Pensament algorítmic Descomposició en parts més senzilles Identificació de patrons Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no) <u>G3. Tecnologia</u> Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc. Operadors mecànics i màquines simples (sensors, motors...). Recursos digitals: realitat virtual, realitat augmentada, simuladors, impressores 3D... Circuits elèctrics bàsics: elements, efectes, ús quotidià. <u>G4. Iniciació a la programació</u> Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades). Programació per blocs a través de robots programables senzills. Programació per blocs en entorns digitals. <u>G5. Treball Cooperatiu</u> Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a	
---	--	--	--

		oportunitat d'aprenentatge BLOC 3: SOCIETATS I TERRITORIS. 3.1. Reptes del món actual. Transversal a totes les CE. <u>G1. Pensament crític</u> Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. Us de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. <u>G2. Drets i llibertats</u> Noció de diversitat cultural. Noció de drets i llibertats. Noció d'obligacions. 3.2. Societats en el temps. CE6, CE8. <u>G1. El pas del temps</u> Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle). <u>G2. Educació patrimonial</u> Tipologia, paper social i cultural del patrimoni. Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques. Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics. <u>G3. Societats i diversitat cultural</u>	
--	--	--	--

		La societat de l'antic règim i revolució liberal, així com els canvis socials i econòmics produïts a Espanya. Aproximació a la història recent (Guerra Civil, dictadura i transició) i a la memòria democràtica. Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna <u>G4. Interpretació històrica</u> Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i durada i evidència. Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. La Constitució Espanyola. Identificació de l'organització social d'Espanya. Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible. <u>G2. Estructura política</u> Institucions de govern municipals, autonòmiques i estatals. Aproximació a la Unió Europea: organització territorial, institucions, competències i responsabilitats. Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya. La monarquia parlamentària. Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i autoritaris <u>G3. Població</u> Moviments migratoris a la Comunitat Valenciana, Espanya i	
--	--	---	--

		Europa Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats. Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya. 3.4. Consciència ecosocial. CE5. <u>G1. Representació</u> Representació cartogràfica. <u>G2. El clima</u> Factors climàtics: distribució dels climes. El canvi climàtic: accions d'afrontament. <u>G3. Responsabilitat ecosocial</u> La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. El Sistema Solar. L'Univers Identificació dels estats de l'aigua. L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. Elements bàsics del relleu. Elements del relleu a nivell local i nacional. Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn. Turisme sostenible. Elements del relleu a nivell europeu. Reconeixement dels paisatges agropecuaris i turístics. Xarxes de transport i comunicacions	
--	--	---	--

DESCRIPCIÓ DE TASQUES

Les tasques es desenvoluparan a partir de situacions d'aprenentatge relacionades amb l'àmbit personal i educatiu, es a dir, partint de l'entorn proper a l'alumnat fins arribar a l'àmbit social més pròxim.

L'alumnat participarà activament en el seu aprenentatge guiat en tot moment pel mestre/a, aprenent a aprendre, mitjançant activitats motivadores, participatives i cooperatives on es potencia **l'ús de les TIC** i el respecte i diàleg com a base per obtenir un bon clima de treball i fer un aprenentatge significatiu que ens ajuda a formar un sentit crític i d'opinió.

S'impulsarà l'autonomia i iniciativa personal mitjançant activitats d'investigació i interacció amb el món que ens envolta, en la seua cura basada en la sostenibilitat.

Les vivències passades seran les que ens ajudaran a construir el nostre

DESCRIPCIÓ DE TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Partim de que els objectius de cada tasca han de ser exigents a la vegada que assolibles pel conjunt de l'alumnat. La dificultat estarà adaptada als diferents nivells que ens trobem al grup, per a propiciar-ho ens ajuda el treball en grups cooperatius , afavorint la participació de tot l'alumnat,i també la planificació de tasque amb exigència diferent, de reforç o ampliació per al treball individual.

- Adequació d'objectius, en funció del ritme del grup es podran incloure nous objectius, prioritzar els uns enfront dels altres o modificar la seua temporització.
- Seguint els principis d'inclusió propiciarem diferents formes de presentació , acció i motivació .
- Mesures de resposta de nivell II , III i IV.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

L'avaluació de l'alumnat és contínua, global i formativa, i tindrà en compte el progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge. Com a component essencial de l'aprenentatge de l'alumnat, forma part de la programació d'aula.

Per avaluar el procés, i no només el resultat, s'utilitzaran les següents eines: l'observació de l'alumnat en els seus processos d'aprenentatge, actituds i interès, l'avaluació dels productes finals, la resolució de problemes de situacions quotidianes, graelles de registre , rúbriques d'avaluació i autoavaluació i proves orals i escrites.

RECURSOS I CONTEXTOS

Llibres de text i de consulta, llibre digital, recursos TIC, material manipulatiu.

Aula ordinària, aula d'informàtica, laboratori, biblioteca i diferents contextos on es desenvolupen les activitats extraescolars programades .

ÀREA: MÚSICA I DANSA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES /COMP. CLAU
C.E. 1 Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.	1.1. Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gènere, amb la distinció de les característiques estructurals i técnico-compositives més destacades amb la valoració de les mateixes. 1.2. Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinars i la seua relació amb les sensacions produïdes, emprant un llenguatge específic. 1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, les arts escèniques, coneixent els espais on es desenvolupen i la seua funció social, respectant la diversitat.	*Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. *El patrimoni musical i escènic. Les institucions. Funció social. *Agrupacions del folklore, d'estils diversos i gèneres actuals. *L'estructura i la forma. *Formes simples. *Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa. *Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.	Plàstica: CE1 Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE6 / CE8 Llengües:CE2 Valors: CE1 Competències clau: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC i CCEC
C.E. 2 Explorar, distingir i relacionar els	2.1. Identificar les qualitats del so i les	*Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en	Plàstica: CE2

paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.	seues característiques, emprant elements gràfics i una terminologia adequada. 2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals, relacionant les seues característiques i possibilitats sonores. 2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant les diferents manifestacions artístiques.	agrupacions. Identificació visual i auditiva. *Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora. *Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. *Els elements de la notació musical en la interpretació. *L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen. *Harmonia i l'acord. Melodia i textura. *Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal. *Cançó a l'uníson, <i>a capella</i> i amb acompanyament. La memorització de repertori. *Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. *La tècnica en la pràctica instrumental. *Combinació de diferents altures,	Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE4 Llengües: CE2 / CE4 Matemàtiques: CE3 Valors: CE7 Competències clau: CCL, CMCT, CD i CCEC
C.E. 3 Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	3.1. Experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions, emprant el llenguatge musical amb finalitat expressiva. 3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i de diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques.	*Cançó a l'uníson, <i>a capella</i> i amb acompanyament. La memorització de repertori. *Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. *La tècnica en la pràctica instrumental. *Combinació de diferents altures,	Educació Física: CE2 Llengües: CE2 / CE3 / CE4 Competències clau: CCL, CP, CD, CPSAA, CC i CCEC.

C.E. 4 Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora. 4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic. 4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinars de forma activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat. 4.3. Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinar amb l'aportació de propostes de millora, respectant les diferents contribucions.	intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació. *Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. *Acompanyaments musicals. *Danses variades de diferents estils, èpoques i cultures. *Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal. *Els elements de la notació musical en la creació. * El llenguatge escènic. *Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica. *Coreografies en peces de diferents estils i gèneres. *El gest. El llenguatge corporal de l'actor. Imitació i improvisació. *Escenografia, vestuari i il·luminació. *Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració.	Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE2 Educació Física: CE3 / CE4 Llengües: CE2 /CE3 / CE4 Competències clau: CCL, CD, CPSAA, CC, CE i CCEC
---	--	---	---

C.E. 5 Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	5.1. Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, emprant mitjans digitals diversos. 5.2. Utilitzar recursos musicals seleccionats en la creació, interpretació, gravació o edició musical. 5.3. Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.	*Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació. *Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles. *Ús de banc de sons i selecció d'informació. *La gestió responsable. *Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria.	Plàstica: CE5 Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural: CE1 Competències clau: CCL, CD, CPSAA, CE i CCEC
---	---	--	---

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

Activitats pràctiques on s'aplica el coneixements musicals: instrumentacions, bingos, fitxes diverses, audicions de peces musicals, danses, cançons, jocs musicals,

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Tasques adaptades segons casuística. Tasques més visuals, amb menys text i més imatges. En altres casos es fa un predomini de la part auditiva i es minva la part lectora. En instrumentació s'adapten les partitures i es facilita l'execució.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

Proves escrites, proves pràctiques, observació directa, rúbriques,...

RECURSOS I CONTEXTOS

Fitxes, partitures, audios, vídeos, presentacions, programes informàtics musicals (Audacity, Musescor,...)
Participació en actuacions en viu i en gravacions.

ÀREA: ÀREA D'EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES i CC.
1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa. 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa. 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística. 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant	1.1. Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn per mitjà dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. 1.2. Interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen. 1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa, i valorar la diversitat. 2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora.	Bloc 1. Percepció i anàlisi. B1.1. Exploració i interpretació de l'entorn. G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània: -Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi. -Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques	Competències específiques: -CE1 i CE2 de l'àrea de Música i Dansa amb la CE3: exploració, reconeixement, experimentació i descripció amb l'ús d'una terminologia adequada. -CE2 i CE3 de l'àrea de Música i Dansa amb la CE3: experimentació dels elements propis de cada matèria amb una finalitat expressiva. -CE4 de l'àrea de Música i Dansa amb la CE6: fomenten la participació en el procés creatiu de propostes i projectes artístics. -Àrea de coneixement del medi: els artistes treballen de la mà d'altres professionals de sectors diversos. -Àrees de llengües: element lingüístic en qualsevol procés de creació.

idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent. 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats. 2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, a partir del fet de relacionar el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present. 3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística i incorporant mitjans orals, textuais i estratègies de pensament visual. 3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques i argumentar les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials. 3.3. Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística. 4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives. 4.2. Seleccionar les tècniques,	i visuals de diferents èpoques i estils. Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment. -Contemporaneïtat artística: Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés d'investigació. Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G2. Actituds: -Estratègies de recepció activa. -Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. G3. Entorns digitals: -Estratègies de cerca i filtració d'informació. - Normes bàsiques de protecció de dades i llicències d'ús en suports i recursos digitals. -Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i	Competències clau: CE1: CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC CE2: CCL, CP, CMCT, CPSAA, CC, CCEC CE3: CCL, CP, CCEC CE4: CCL, CMCT, CE, CCEC CE5: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CCEC CE6: CCL, CMCT, CPSAA, CC, CE, CCEC
--	---	---	--

	materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives. 4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporant- hi criteris de sostenibilitat. 5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals. 5.2. Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques, i seleccionar-ne les més rellevants i més fidels a la realitat. 5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual, i adequar-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada. 6.1. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball. 6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions	audiovisuals. G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació: -Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. -Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques. B1.2. Alfabetització visual i audiovisual. G1. Percepció visual: - Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura-fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament. - Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions. G2. Comunicació visual i audiovisual: -El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació. - Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva. - La imatge fixa: format, enquadraments, composició. La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera. - Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani.	
--	---	--	--

	assignades i participant en l'objectiu comú. 6.3. Comprometre's en el mateix grau amb les diferents fases del procés creatiu, des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori. 6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.	Estratègies de lectura i interpretació. G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors: - Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics. Bloc 2. Experimentació i creació. B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials: -Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. -Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. -Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. -Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. - Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics. - Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística: - Videocreació. Art d'acció. - Propostes multidisciplinàries i multimodals.	
--	---	---	--

		G3. Aplicacions digitals: - Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment. G4. Àmbits d'aplicació: -Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. -Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat. - Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals per mitjà del llenguatge de la fotografia, el còmic i el cinema. Produccions multidisciplinàries i multimodals. B2.2. L'experiència artística: processos de treball. G1. Les fases del procés creatiu: -Generació d'idees i creació. -Investigació i creació. - Avaluació G2. Documentació gràfica de processos: -Portafolis d'evidències del procés creatiu. -Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking). - Infografies senzilles. G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació: -Relativa a tècniques, materials i	
--	--	--	--

		àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. -Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric. - Relativa al llenguatge i àmbits d'aplicació de la creació audiovisual. G4. Actituds: -Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. -Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclúsiu bàsic. -Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. -Cura d'espais i materials de treball. G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius: -Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. -Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens. -Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Investigació: cerca i anàlisi de referents. -Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i	
--	--	---	--

		a la cohesió del grup. - Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.	
DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES			
En l'àrea d'Educació Plàstica i Visual, d'acord amb les estratègies metodològiques implementades, es proposen a l'alumnat diferents tipus de tasques motivadores, artístiques, creatives, emocionals i sensorials les quals promouen el desenvolupament de la intel·ligència, el pensament creatiu i visual, així com el descobriment de les possibilitats derivades de la recepció i l'expressió culturals. A més, aquestes tasques estan pensades per a contribuir al desenvolupament d'hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en la finalització de tasques així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge i esperit emprenedor.			
DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS			
Per tal d'atendre les diferències individuals de l'alumnat es portaran a terme les següents mesures per a la correcta realització de les tasques descrites anteriorment: • Dotació de més temps per a la realització de les diferents tasques. • Utilització d'estratègies metodològiques per a la integració i el desenvolupament d'estratègies cooperatives; afavorint la participació de tot l'alumnat. • Realització d'activitats diferenciades i variades que permeten l'adequació pertinent als diferents tipus de capacitats, interessos i motivacions dels estudiants. • Ús d'agrupaments flexibles. Es tindran en compte diversos factors a l'hora de formar equips com els interessos, les capacitats o l'autonomia de l'alumnat. • Diversificació dels procediments d'avaluació. • Utilització d'un racó d'ampliació amb activitats extra relacionades en l'activitat principal del moment i jocs educatius.			
INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ			
En l'àrea d'Educació Plàstica i visual s'avaluaran les diferents tasques realitzades durant el curs així com l'actitud enfront de l'aprenentatge, la participació, el comportament i el respecte pels companys, la mestra i cura dels materials. Per a poder avaluar tot això, es farà servir un diari d'observació directa individual, rúbriques d'avaluació i llistes de control.			
RECURSOS I CONTEXTOS			
Aquestes tasques es portaran a terme utilitzant diferents tipus d'eines i materials així com: • Materials fungibles: colors, retoladors, ceres, aquarel·les, temperes, pinzells, làmines de dibuix, cartolines, etc. • Noves tecnologies: ordinador, canó i projector. • Materials interactius: vídeos, pàgines web, jocs, etc. • Materials reciclats. • Activitats i recursos digitals.			

ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES I CC
CE1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.	1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, reconeixent els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives i valorant els beneficis que aporta un estil de vida actiu. 1.2. Adoptar mesures de prevenció, així com protocols d'actuació davant els accidents. 1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i tornada a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com un hàbit de pràctica motriu saludable i responsable. 1.4. Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses.	B1. Vida activa i saludable. <i>G1. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva física:</i> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil de vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos. <i>G2. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva psicològica:</i> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement. <i>G3. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva social:</i> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.	MATEMÀTIQUES: - Càlculs, - Estadístiques, - Tractament de dades, - Mesures de temps, espai, pes i altres. - Geometria: mitjançant la ubicació, l'exploració i l'organització de l'espai i l'orientació. Coneixement del Medi Social, Natural i Cultural: - VESSANT NATURALS: • L'anatomia, • La fisiologia, • L'alimentació, • La geologia. • Les activitats en el medi natural i la seua preservació. - VESSANT SOCIALS: • El patrimoni cultural i natural. • Les activitats en l'entorn. • La col·laboració amb entitats que desenvolupen models d'aprenentatge servei i amb l'esport com a fenomen social i cultural. • Enfocament sostenible i respectuós amb el medi ambient i amb un plantejament crític i ecosocial que implica l'alumnat de manera conscient i participativa. - VESSANT CULTURAL:

		- La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. <i>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment:</i> - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. <i>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable:</i> - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física: - Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social). <i>G2. Organització de l'activitat física:</i> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. - Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables. <i>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física:</i> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals.	• Coneixement i la valoració de les manifestacions de la cultura motriu i artísticoadressiva. LLENGÜES: - La relació es crea per tractar-se d'un contingut vehicular i d'expressió en l'àrea, a més dels camps semàntics i la terminologia de l'àrea. - Respecte a la Llengua Estrangera, es vincula amb el patrimoni i cultura motriu universal, amb la gran quantitat de termes d'altres llengües que inclou l'Educació Física i també amb la cerca d'informació. EDUCACIÓ ARTÍSTICA: - Matèria d'expressió i de moviment vinculat a la dansa. - Amb Plàstica i Visual, es vincula amb la creació, les diferents propostes artísticoadressives i amb els llenguatges artístics que impliquen moviment i expressió. - Amb la Música i la Dansa, trobem la connexió amb el ritme, la consciència corporal, les habilitats motrius i els recursos expressius del cos i el moviment que es poden conjugar en propostes rítmiques i coreogràfiques. VALORS: - La gestió d'emocions. - La resolució dialogada de conflictes, - El tractament dels estereotips. - La cooperació. - La igualtat basada en models de justícia social. - La coeducació - La diversitat sexual i la realitat transgènere seran continguts
--	--	--	--

		B3. Resolució de problemes en situacions motrius. <i>G1. La condició física:</i> - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat. <i>G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius:</i> - Percepció i estructuració espai-temporal. - Combinació d'habilitats i creativitat motriu. <i>G3. Els jocs:</i> - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. - Grans jocs i trobades. <i>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics:</i> - Gestos tècnics bàsics. <i>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics:</i> - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.	transversals per a la creació d'una identitat social i cultural que promoga una ciutadania participativa, responsable, inclusiva i crítica connectada amb l'entorn proper i global. COMPET. CLAUS: La competència específica 1 es vincula amb la STEM en el foment d'una alimentació i uns hàbits saludables, així com en la prevenció de malalties i lesions. Connecta amb la CD perquè l'alumnat ha de conèixer i fer ús crític de la tecnologia per a la cerca i la creació de continguts relacionats amb el moviment, l'activitat física i la salut. Es relaciona amb la CE perquè l'alumnat ha d'assumir la responsabilitat de fomentar un estil de vida actiu amb accions encaminades a preservar la salut.
--	--	---	---

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
CE1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a	1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que	B1. Vida activa i saludable. <i>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física:</i>	MATEMÀTIQUES: - Càlculs, - Estadístiques,

través de l'activitat física regular i adequada.	contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, reconeixent els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives i valorant els beneficis que aporta un estil de vida actiu. 1.2. Adoptar mesures de prevenció, així com protocols d'actuació davant els accidents. 1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i tornada a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com un hàbit de pràctica motriu saludable i responsable. 1.4. Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses.	- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil de vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos. <i>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica:</i> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement. <i>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social:</i> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. <i>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment:</i> - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. <i>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable:</i> - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.	- Tractament de dades, - Mesures de temps, espai, pes i altres. - Geometria: mitjançant la ubicació, l'exploració i l'organització de l'espai i l'orientació. Coneixement del Medi Social, Natural i Cultural: - VESSANT NATURALS: • L'anatomia, • La fisiologia, • L'alimentació, • La geologia. • Les activitats en el medi natural i la seua preservació. - VESSANT SOCIALS: • El patrimoni cultural i natural. • Les activitats en l'entorn. • La col·laboració amb entitats que desenvolupen models d'aprenentatge servei i amb l'esport com a fenomen social i cultural. • Enfocament sostenible i respectuós amb el medi ambient i amb un plantejament crític i ecosocial que implica l'alumnat de manera conscient i participativa. - VESSANT CULTURAL: • Coneixement i la valoració de les manifestacions de la cultura motriu i artísticoadressada. LLENGÜES: - La relació es crea per tractar-se d'un contingut vehicular i d'expressió en l'àrea, a més dels camps semàntics i la terminologia de l'àrea. - Respecte a la Llengua Estrangera, es vincula amb el patrimoni i cultura motriu
---	--	---	---

		B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física: - Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social). <i>G2. Organització de l'activitat física:</i> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. - Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables. <i>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física:</i> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals. B3. Resolució de problemes en situacions motrius. <i>G1. La condició física:</i> - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat.	universal, amb la gran quantitat de termes d'altres llengües que inclou l'Educació Física i també amb la cerca d'informació. EDUCACIÓ ARTÍSTICA: - Matèria d'expressió i de moviment vinculat a la dansa. - Amb Plàstica i Visual, es vincula amb la creació, les diferents propostes artisticoexpressives i amb els llenguatges artístics que impliquen moviment i expressió. - Amb la Música i la Dansa, trobem la connexió amb el ritme, la consciència corporal, les habilitats motrius i els recursos expressius del cos i el moviment que es poden conjugar en propostes rítmiques i coreogràfiques. VALORS: - La gestió d'emocions. - La resolució dialogada de conflictes, - El tractament dels estereotips. - La cooperació. - La igualtat basada en models de justícia social. - La coeducació - La diversitat sexual i la realitat transgènere seran continguts transversals per a la creació d'una identitat social i cultural que promoga una ciutadania participativa, responsable, inclusiva i crítica connectada amb l'entorn proper i global. COMPET. CLAUS: La competència específica 1 es vincula amb la STEM en el foment d'una alimentació i uns hàbits saludables, així com en la prevenció de malalties i lesions. Connecta amb la CD perquè
--	--	---	---

		- La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat. G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius: - Percepció i estructuració espai-temporal. - Combinació d'habilitats i creativitat motriu. G3. Els jocs: - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. - Grans jocs i trobades. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics: - Gestos tècnics bàsics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics: - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.	l'alumnat ha de conèixer i fer ús crític de la tecnologia per a la cerca i la creació de continguts relacionats amb el moviment, l'activitat física i la salut. Es relaciona amb la CE perquè l'alumnat ha d'assumir la responsabilitat de fomentar un estil de vida actiu amb accions encaminades a preservar la salut.
--	--	---	---

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.	3.1. Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip. 3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant de la diversitat de gènere, afectiu sexual, ètnica, socioeconòmica o de	B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física: - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil de vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.	MATEMÀTIQUES: - Càlculs, - Estadístiques, - Tractament de dades, - Mesures de temps, espai, pes i altres. - Geometria: mitjançant la ubicació, l'exploració i l'organització de l'espai i l'orientació. Coneixement del Medi Social, Natural i Cultural: - VESSANT NATURALS: • L'anatomia, • La fisiologia,

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
	competència motriu; amb una actitud crítica cap als estereotips. 3.3. Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient. 3.4. Integrar fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives.	- Factors que influeixen en la cura del cos. <i>G2. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva psicològica:</i> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement. <i>G3. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva social:</i> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. <i>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment:</i> - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. <i>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable:</i> - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física: - Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit	• L'alimentació, • La geologia. • Les activitats en el medi natural i la seua preservació. - VESSANT SOCIALS: • El patrimoni cultural i natural. • Les activitats en l'entorn. • La col·laboració amb entitats que desenvolupen models d'aprenentatge servei i amb l'esport com a fenomen social i cultural. • Enfocament sostenible i respectuós amb el medi ambient i amb un plantejament crític i ecosocial que implica l'alumnat de manera conscient i participativa. - VESSANT CULTURAL: • Coneixement i la valoració de les manifestacions de la cultura motriu i artísticoadressiva. LLENGÜES: - La relació es crea per tractar-se d'un contingut vehicular i d'expressió en l'àrea, a més dels camps semàntics i la terminologia de l'àrea. - Respecte a la Llengua Estrangera, es vincula amb el patrimoni i cultura motriu universal, amb la gran quantitat de termes d'altres llengües que inclou l'Educació Física i també amb la cerca d'informació. EDUCACIÓ ARTÍSTICA: - Matèria d'expressió i de moviment

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		físic, psicològic i social). G2. Organització de l'activitat física: - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. - Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física: - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals. B3. Resolució de problemes en situacions motrius. G1. La condició física: - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. X X X - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. X X - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. X X - La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat.	vinculat a la dansa. - Amb Plàstica i Visual, es vincula amb la creació, les diferents propostes artisticoexpressives i amb els llenguatges artístics que impliquen moviment i expressió. - Amb la Música i la Dansa, trobem la connexió amb el ritme, la consciència corporal, les habilitats motrius i els recursos expressius del cos i el moviment que es poden conjugar en propostes rítmiques i coreogràfiques. VALORS: - La gestió d'emocions. - La resolució dialogada de conflictes, - El tractament dels estereotips. - La cooperació. - La igualtat basada en models de justícia social. - La coeducació - La diversitat sexual i la realitat transgènere seran continguts transversals per a la creació d'una identitat social i cultural que promoga una ciutadania participativa, responsable, inclusiva i crítica connectada amb l'entorn proper i global. COMP. CLAUS: La competència específica 3 connecta amb la STEM mitjançant els continguts fisiològics necessaris per a la percepció i la consciència corporal que permeten el treball de les capacitats físiques i perceptivomotrius. Es vincula amb la CE reconeixent els reptes a afrontar i

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		<i>G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius:</i> - Percepció i estructuració espai temporal. - Combinació d'habilitats i creativitat motriu. <i>G3. Els jocs:</i> - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. X X X - Grans jocs i trobades. <i>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics:</i> - Gestos tècnics bàsics. <i>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics:</i> - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. B.4. Autorregulació emocional i interacció social en situacions motrius. <i>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs:</i> - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. <i>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs:</i> - Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la	fent ús de destreses creatives per a proposar solucions divergents, de manera conscient i contextualitzada.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. B5. Manifestacions de la cultura motriu. <i>G1. Cos comunicador:</i> - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. - Propostes performatives interdisciplinàries. - Creativitat motriu i escolta activa. <i>G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives:</i> - Projectes artisticoexpressius. <i>G3. Jocs circenses:</i> - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. <i>G4. El ritme i el cos en moviment:</i> - Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern. <i>G5. Balls i danses:</i> - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. - Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes. <i>G6. Jocs i esports inclusius:</i> - Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. - L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic. <i>G8. La pilota valenciana:</i> - Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona. <i>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius:</i> - Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.	

C.E.5 Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artísticosexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi	5.1. Participar en l'organització i realització d'activitats físiques i artísticosexpressives en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera autònoma les tècniques adequades. 5.2. Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi i la sostenibilitat en les activitats en l'entorn, col·laborant en la seua organització amb perspectiva inclusiva. 5.3. Reconèixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artísticosexpressives en l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica.	B1. Vida activa i saludable. <i>G1. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva física:</i> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos. <i>G2. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva psicològica:</i>	MATEMÀTIQUES: - Càlculs, - Estadístiques, - Tractament de dades, - Mesures de temps, espai, pes i altres. - Geometria: mitjançant la ubicació, l'exploració i l'organització de l'espai i l'orientació. Coneixement del Medi Social, Natural i Cultural: - VESSANT NATURALS: • L'anatomia, • La fisiologia, • L'alimentació, • La geologia. • Les activitats en el medi natural i la seua preservació.
---	--	--	---

		- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement. <i>G3. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva social:</i> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. <i>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment:</i> - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. <i>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable:</i> - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. B2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física: - Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social). <i>G2. Organització de l'activitat física:</i> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. - Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables.	- VESSANT SOCIALS: • El patrimoni cultural i natural. • Les activitats en l'entorn. • La col·laboració amb entitats que desenvolupen models d'aprenentatge servei i amb l'esport com a fenomen social i cultural. • Enfocament sostenible i respectuós amb el medi ambient i amb un plantejament crític i ecosocial que implica l'alumnat de manera conscient i participativa. - VESSANT CULTURAL: • Coneixement i la valoració de les manifestacions de la cultura motriu i artísticexpressiva. LLENGÜES: - La relació es crea per tractar-se d'un contingut vehicular i d'expressió en l'àrea, a més dels camps semàntics i la terminologia de l'àrea. - Respecte a la Llengua Estrangera, es vincula amb el patrimoni i cultura motriu universal, amb la gran quantitat de termes d'altres llengües que inclou l'Educació Física i també amb la cerca d'informació. EDUCACIÓ ARTÍSTICA: - Matèria d'expressió i de moviment vinculat a la dansa. - Amb Plàstica i Visual, es vincula amb la creació, les diferents propostes artísticexpressives i amb els llenguatges artístics que impliquen moviment i expressió. - Amb la Música i la Dansa, trobem la connexió amb el ritme, la consciència
--	--	--	---

		<i>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física:</i> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals. B3. Resolució de problemes en situacions motrius. <i>G1. La condició física:</i> - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. X X X - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. X X - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. X X - La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat. <i>G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius:</i> - Percepció i estructuració espai-temporal. - Combinació d'habilitats i creativitat motriu. <i>G3. Els jocs:</i> - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. X X X - Grans jocs i trobades. <i>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics:</i>	corporal, les habilitats motrius i els recursos expressius del cos i el moviment que es poden conjugar en propostes rítmiques i coreogràfiques. VALORS: - La gestió d'emocions. - La resolució dialogada de conflictes, - El tractament dels estereotips. - La cooperació. - La igualtat basada en models de justícia social. - La coeducació - La diversitat sexual i la realitat transgènere seran continguts transversals per a la creació d'una identitat social i cultural que promoga una ciutadania participativa, responsable, inclusiva i crítica connectada amb l'entorn proper i global. COMP. CLAUS: La competència específica 5 es vincula amb la CCMT mitjançant els sabers referits al coneixement i la conservació del medi on es practiquen les activitats físiques des d'un punt de vista científic i tecnològic. Connecta amb la CD en la realització d'activitats físiques i artísticexpressives que impliquen emprar recursos tecnològics i digitals. Connecta amb la CC mitjançant la participació en activitats comunitàries, prenent consciència de la importància de la cura i conservació de l'entorn. Es relaciona de manera directa amb la CCEC en el reconeixement i respecte dels trets fonamentals del patrimoni natural i cultural en la participació en diferents situacions en l'entorn.
--	--	--	--

		- Gestos tècnics bàsics. <i>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics:</i> - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. B.4. Autorregulació emocional i interacció social en situacions motrius. <i>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs:</i> - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. <i>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs:</i> - Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. B5. Manifestacions de la cultura motriu. <i>G1. Cos comunicador:</i> - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. - Propostes performatives interdisciplinàries. - Creativitat motriu i escolta activa. <i>G2. Recursos i manifestacions</i>	
--	--	--	--

		<i>artísticoexpressives:</i> - Projectes artísticoexpressius. <i>G3. Jocs circenses:</i> - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. <i>G4. El ritme i el cos en moviment:</i> - Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern. <i>G5. Balls i danses:</i> - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. - Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes. <i>G6. Jocs i esports inclusius:</i> - Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. - L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic. <i>G8. La pilota valenciana:</i> - Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona. <i>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius:</i> - Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere. B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. <i>G1. Activitats físiques i d'oci actiu</i>	
--	--	---	--

		<i>adaptades al medi natural:</i> - Itineraris a peu i en bicicleta. - Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola. <i>G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana:</i> - Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre. - Espais naturals i urbans: ús i gaudi. - Cura i conservació de l'entorn en les activitats físicoesportives. Col·laboracions amb entitats i organismes. <i>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn. natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible:</i> - Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. - Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física. - Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats. <i>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents:</i> - Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. - Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. - Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques. <i>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural:</i>	
--	--	---	--

		- Aplicacions i recursos per a la participació activa. - Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
C.E.6 Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.	6.1. Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius. 6.2. Seleccionar i explorar amb criteri aplicacions tecnològiques diferents relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, valorant els beneficis i els riscos. 6.3. Utilitzar la tecnologia de manera crítica, responsable i guiada en diferents dispositius, a través de propostes físiques i artísticexpressives, integrant les possibilitats dels nous escenaris de comunicació i aprenentatge	B1. Vida activa i saludable. <i>G1. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva física:</i> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos. <i>G2. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva psicològica:</i> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement. <i>G3. Estil de vida actiu i saludable.</i> <i>Perspectiva social:</i> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la	MATEMÀTIQUES: - Càlculs, - Estadístiques, - Tractament de dades, - Mesures de temps, espai, pes i altres. - Geometria: mitjançant la ubicació, l'exploració i l'organització de l'espai i l'orientació. Coneixement del Medi Social, Natural i Cultural: - VESSANT NATURALS: • L'anatomia, • La fisiologia, • L'alimentació, • La geologia. • Les activitats en el medi natural i la seua preservació. - VESSANT SOCIALS: • El patrimoni cultural i natural. • Les activitats en l'entorn. • La col·laboració amb entitats que desenvolupen models d'aprenentatge servei i amb l'esport com a fenomen social i cultural. • Enfocament sostenible i respectuós amb el medi ambient i amb un plantejament crític i ecosocial que implica l'alumnat de manera conscient i participativa.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. <i>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment:</i> - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. <i>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable:</i> - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. B5. Manifestacions de la cultura motriu. <i>G1. Cos comunicador:</i> - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. - Propostes performatives interdisciplinàries. - Creativitat motriu i escolta activa. <i>G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives:</i> - Projectes artisticoexpressius. <i>G3. Jocs circenses:</i> - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. <i>G4. El ritme i el cos en moviment:</i> - Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern. <i>G5. Balls i danses:</i> - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.	- VESSANT CULTURAL: • Coneixement i la valoració de les manifestacions de la cultura motriu i artisticoexpressiva. LLENGÜES: - La relació es crea per tractar-se d'un contingut vehicular i d'expressió en l'àrea, a més dels camps semàntics i la terminologia de l'àrea. - Respecte a la Llengua Estrangera, es vincula amb el patrimoni i cultura motriu universal, amb la gran quantitat de termes d'altres llengües que inclou l'Educació Física i també amb la cerca d'informació. EDUCACIÓ ARTÍSTICA: - Matèria d'expressió i de moviment vinculat a la dansa. - Amb Plàstica i Visual, es vincula amb la creació, les diferents propostes artisticoexpressives i amb els llenguatges artístics que impliquen moviment i expressió. - Amb la Música i la Dansa, trobem la connexió amb el ritme, la consciència corporal, les habilitats motrius i els recursos expressius del cos i el moviment que es poden conjugar en propostes rítmiques i coreogràfiques. VALORS: - La gestió d'emocions. - La resolució dialogada de conflictes, - El tractament dels estereotips. - La cooperació.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		- Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes. <i>G6. Jocs i esports inclusius:</i> - Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. - L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic. <i>G8. La pilota valenciana:</i> - Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona. <i>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius:</i> - Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere. B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. <i>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural:</i> - Itineraris a peu i en bicicleta. - Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola. <i>G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana:</i> - Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre.	- La igualtat basada en models de justícia social. - La coeducació - La diversitat sexual i la realitat transgènere seran continguts transversals per a la creació d'una identitat social i cultural que promoga una ciutadania participativa, responsable, inclusiva i crítica connectada amb l'entorn proper i global. COMP. CLAUS: La competència específica 6 es vincula especialment amb la CD en l'exploració de recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, així com en la necessitat d'una alfabetització digital; es fa necessari així identificar els riscos i dotar d'eines per a fer-ne un ús responsable i crític. Es vincula amb la CC en el pes que les relacions socials adquireixen en el pla virtual, fet que implica un aprenentatge en l'ús d'internet i, en especial, de les xarxes socials de manera segura i respectuosa.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
		- Espais naturals i urbans: ús i gaudi. - Cura i conservació de l'entorn en les activitats físicoesportives. - Col·laboracions amb entitats i organismes. <i>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn. natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible:</i> - Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. - Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física. - Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats. <i>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents:</i> - Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. - Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. - Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques. <i>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural:</i> - Aplicacions i recursos per a la participació activa. - Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.	

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

- **TIPUS DE TASQUES SEGONS L'ESTIL D'ENSENYAMENT:**

- a) Comandament directe: l'alumne té un paper passiu. Escolta, entén i realitza.
- b) Reproducció de model: l'alumne imita un model concret.
- c) Descobrimet guià: es fan preguntes que el mestre no pot respondre.
- d) Resolució de problemes: l'alumne ha de trobar la resposta per si mateix.
- e) Cooperatiu: un alumne ensenya a l'altre i viceversa.
- f) Amb les noves tendències incloueren nous estils d'ensenyament com l'exploratiu, el de recerca i el creatiu.

- **TIPUS DE TASQUES:**

Anem classificar les tasques en funció de tres elements: objectiu, material i les estratègies de resolució.

- a) Tasques definides: coneixem l'objectiu, el material i les activitats per assolir l'èxit. P.Ex: Llançar les bitlles amb una pilota des d'una distància determinada. .
- b) Tasques semidefinides: on un dels elements no s'especifica (objectiu, material o activitats). P.E: guanya l'equip que fa la piràmide més alta.
- c) Tasques no definides: dos dels elements no s'especifiquen.

- **Segons com plantegem a l'alumnat les tasques :**

Podrem optar per una metodologia o una altra:

- a) Analítica: s'ensenya la tasca per parts.
- b) Global: s'ensenya la tasca en la seua totalitat.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

- Adaptació de materials.
- Adaptació de espais més grans o més reduïts.
- Canvi d'alguna regla o adaptarem regles.
- Ajuda del propi alumnat de classe.
- Ajuda del mestre.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

- Registres diaris.
- Registres anecdòtics.
- Observació diària.
- Rúbriques d'avaluació.
- Test de control.
- Autoavaluació de l'alumnat.

RECURSOS I CONTEXTOS

- Pistes poliesportives.
- Gimnàs del centre.
- Gimnàs exterior (Grpa).

- Pista skate exterior (Grapa).
- Ruta colesterol.
- Piscines municipals.
- Escola náutica de Castelló (Grau).
- Desert de les Palmes.
- Estació de Javalambre.

ÀREA: LLENGÜES

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES D'ÀREA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS (C.C., C.E. altres àrees)
1. Multilingüisme i interculturalitat. Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.1. Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu. 1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar-ne les característiques bàsiques. 1.4. Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural. 1.5. Reflexionar i buscar exemples, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació, la comparació i la manipulació de paraules, oracions i textos, de diferents llengües.	Bloc 1: Llengua i ús <u>Les llengües i els parlants</u> -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. -La variació lingüística. -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respetuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunes <u>Sabers comuns</u> -Estratègies per adaptar-se el discurs (a la intenció comunicativa, al parlant, a la situació, al propòsit comunicatiu, al canal i al registre). -Adequació textual a la situació comunicativa. -La estructura del discurs: coherència i cohesió.	Les competències específiques d'expressió oral (CE 4), expressió escrita (CE 5), comprensió oral(CE2), comprensió escrita (CE 3) i interacció (CE 6) vertebren el procés d'aprenentatge i fan que aquestes es vinculen, de manera global i inherent, amb les competències específiques de la resta de àrees lingüístiques i no lingüístiques i són també clau per a la gestió personal i emocional en la relació amb els altres.
2. Comprensió oral i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de	2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits		

manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat. 2.3. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu. 2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada.	-Elements del contingut(tema, lèxic) i forma(estructura, format, títol, imatges). -Tipologies textuals (textos narratius, descriptius, explicatius, argumentatius, retòrics, instructius, conversacionals, predictius i persuasius) -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. <u>Alfabetització informacional</u> -Estratègies de cerca, d'ús i tractament de fonts documentals diverses i amb suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. – Estratègies de detecció de la manipulació informativa. -Estratègies de comparació, organització i valoració de la informació. -Propietat intel·lectual. -Biblioteca d'aula i/o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns digitals	La mediació lingüística (CE 7) té relació amb la resta de competències específiques de l'àmbit lingüístic perquè la mediació entre diferents codis fa que s'activen els mecanismes de comprensió i d'expressió propis de la competència en comunicació lingüística i de la competència plurilingüe, i que es transferisquen coneixements, tant lingüístics com socioculturals i pragmàtics mitjançant l'ús combinat de les diferents llengües del currículum. La lectura autònoma (CE 8) contribueix al desenvolupament de les competències específiques de la resta d'àrees, atès que la llengua escrita està present en totes les situacions educatives i, per això, la lectura es treballa en totes les àrees. En la resta d'àrees lingüístiques es promouen, a més, moltes transferències
3. Comprensió escrita i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos. 3.3. Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar-ne la qualitat, la fiabilitat, la idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com	<u>Reflexió sobre la llengua oral i llengua escrita.</u> -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Fonemes específics del valencià/ castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesis -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació.	La lectura autònoma (CE 8) contribueix al desenvolupament de les competències específiques de la resta d'àrees, atès que la llengua escrita està present en totes les situacions educatives i, per això, la lectura es treballa en totes les àrees. En la resta d'àrees lingüístiques es promouen, a més, moltes transferències

4. Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu. 5. Expressió escrita i multimodal. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada. 3.5. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques. 4.1. Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals. 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques, amb una reflexió progressiva en l'ús de la llengua. 4.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant-ne les fonts. 5.1. Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels	-Relacions de forma i significat entre les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. <u>Comunicació i interacció oral</u> -Estratègies: sentit global del discurs, reconèixer idees no explícites en el discurs. -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequada, - Interpretació i ús dels elements de la comunicació no verbal. -Producció i planificació de textos orals i multimodals. -Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística. <u>Comprensió escrita</u> -Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. -Estratègies de comprensió abans, durant i després de la lectura. -Estratègies d'identificació i valoració del sentit global del text, activant els coneixements previs, realitzant inferències i interpretant sentits figurats i significats. <u>Expressió escrita i multimodal</u> -Aplicació de les normes d'ortografia. -Presentació acurada. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació, redacció, revisió, correcció i	lingüístiques de l'alumnat d'unes llengües a altres, partint d'un enfocament comunicatiu i d'un tractament integrat de llengües. Aconseguir la competència literària (CE 9) passa per la vinculació amb disciplines que no formen part de l'àrea lingüística, però que són parts del material per a edificar-la. Connecta especialment amb Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural; Educació Plàstica i Visual, i Educació en Valors Ètics i Cívics. Cal remarcar que la totalitat de competències específiques de l'àrea estan indissolublement connectades amb la competència en comunicació lingüística (CCL). La competència multilingüe i intercultural (CE1) és fonamental per a desenvolupar la competència
--	--	--	---

6. Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona	àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5.2. Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 5.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4. Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada la informació de dues o més fonts i incloure les seues referències en compartir-la. 6.1. Interactuar oralment, de manera pautada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat, o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú. 6.2. Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes. 6.3. Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6.4. Interactuar en textos escrits, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic. 6.5. Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les	edició. -Elements gràfics i paratextuals que faciliten l'organització i la comprensió del text. Bloc 3: Lectura i literatura <u>Hàbit lector</u> -Identitat lectora: expressió de gustos, interessos i valoració crítica dels textos. -Biblioteca de l'aula i/o del centre amb activitats literàries compartides. -Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca. <u>Literatura</u> -Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats. -Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. -Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. -Planificació i producció de textos literaris.	plurilingüe (CP), la diversitat lingüística és una font d'enriquiment. la competència en interacció (CE 6) es relaciona amb la competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA), atés que promou el diàleg, debat, treball en grup... contribueix al fet que l'alumnat siga conscient de les emocions pròpies, les idees i els comportaments personals emprant estratègies per a gestionar-les en situacions de tensió o conflicte. La competència en interacció (CE 6) i la competència en mediació (CE 7) es vinculen amb la competència ciutadana (CC), atés que tenen un paper fonamental en la participació en activitats de grup, en la presa de decisions i en la resolució de conflictes de manera constructiva i pacífica. També promou la comprensió de la identitat pròpia i les
7. Mediació oral, escrita i			

multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu. 8. Lectura autònoma. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura. 9. Competència literària. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors. 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar-ne la informació o explicar-ne els conceptes, de manera oral o escrita entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que incloguen vocabulari freqüent. 7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge. 8.1. Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva. 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social. 9.1. Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada. 9.2. Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim.		relacions interculturals amb la finalitat d'establir interaccions comunicatives respectuoses, empàtiques, igualitàries i constructives.
---	---	--	--

	9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva. 9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.		
--	---	--	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

L'alumnat participarà activament en el seu aprenentatge guiat en tot moment pel mestre/a, aprenent a aprendre, mitjançant activitats motivadores, participatives i cooperatives on es potencia l'ús de les TIC i el respecte i diàleg com a base per obtenir un bon clima de treball.

Es durà a terme **un tractament integrat de les llengües** que formen part del nostre currículum. Es realitzaran activitats orals, d'exposició i dramatització per afavorir la comunicació lingüística, la inclusió i el domini, per tant, de les dues llengües cooficials en la nostra terra; el valencià i el castellà i a més a més de l'anglès.

La creativitat, la imaginació, el joc com a mitjans de la resolució de problemes i conflictes formaran part activa d'aquesta metodologia interactiva. S'impulsaran, mitjançant cançons i textos de diferents tipologies, la cultura i les festes populars de la Comunitat Valenciana i de la resta del món.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES

Partim de que els objectius de cada tasca han de ser exigents a la vegada que assolibles pel conjunt de l'alumnat. La dificultat estarà adaptada als diferents nivells que ens trobem en la classe, per a propiciar-ho ens ajuda el treball en grups cooperatius afavorint la participació de tot l'alumnat, i també la planificació de tasques amb exigència diferent, de reforç o ampliació per al treball individual.

- Adequació d'objectius en funció del ritme de classe, així es podran incloure nous objectius, prioritzar els uns enfront dels altres o modificar la seua temporització.
- Diversificació dels procediments d'avaluació, els quals es presenten en la següent secció.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

El procés d'avaluació tindrà una continuïtat.

Això implica que l'avaluació la realitzarem al començament, **avaluació diagnòstica** que ens permet esbrinar els coneixements previs. Es realitzaran diverses qüestions prèvies per a tractar de conèixer la familiaritat de l'alumnat amb els continguts de cada unitat. Durant el procés una **avaluació formativa**, per a conèixer avanços i dificultats i prendre mesures si cal i al final, **Avaluació sumativa**; permet avaluar si l'alumnat aconsegueix els objectius proposats en cada unitat, cada

trimestre i en acabar el curs acadèmic.

Els instruments d'avaluació ens poden servir tant per a conèixer si s'aconsegueixen els objectius proposats en cada situació d'aprenentatge, com per a reorientar i millorar el procés d'ensenyament. Entre aquests instruments, trobem el diari d'observació, les graelles de valoració, les rúbriques d'avaluació de continguts, la rúbrica d'avaluació del treball individual, la rúbrica d'avaluació del treball cooperatiu i la rúbrica d'actitud i participació. En tot cas els instruments d'avaluació emprats seran variats i es podran adaptar a les necessitats individuals.

RECURSOS I CONTEXTOS

Recursos materials: llibres de text, llibres de lectura de la biblioteca d'aula, llibres de lectura grupal castellà (Tom Sawyer, Calvina, Platero y yo), diccionaris d'aula, jocs de taula i interactius, llibres de lectura, ordinadors i canoi pantalla.

S'empraran diferents espais del centre: l'aula ordinària assignada al grup, l'aula d'informàtica, el saló d'actes, el laboratori del centre, la biblioteca del centre i el pati. També tots els llocs que estan programats visitar en les activitats extraescolars com son el Teatre del Raval, Museu de Belles Arts de Castelló, ...

ÀREA: ANGLÈS.....

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS AMB LES C.E. D'ALTRES ÀREES
6.1. Competència específica 1 Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.	1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura. 1.4. Mostrar interès i respecte per les	4.2. Bloc 1: Llengua i ús Llengua i ús. Transversal a totes les CE Funcions comunicatives - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara expressió de l'entitat i de les seues	CCL COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA CP C. PLURILINGÜE STEM C. MATEMÀTICA, CIÈNCIA ,TECNOLOGIA , INGENIERIA CD. C. DIGITAL CPSAA C. PERSONAL, SOCIAL, APRENDRE A APRENDRE CC C. CIUTADANA CE C. EMPRENEDORA

6.2. Competència específica 2 Comprensió oral. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social. 6.3. Competència específica 3 Comprensió escrita. Interpretar la informació	diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural. 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interés personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge). 2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla. 3.1. Llegir i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i	propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals. <u>Models contextuais i gèneres discursius</u> - Models contextuais i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, organització i estructuració segons l'estructura interna. <u>Patrons sonors, accentuals i d'entonació</u> - Identificar patrons sonors, accentuals i d'entonació <u>Convencions ortogràfiques</u> - Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. 4.3. Bloc 2: Estratègies comunicatives .Transversal a totes les CE . <u>Estratègies de comprensió i expressió</u> - Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. <u>Estratègies conversacionals</u> - Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i	CCEEC CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS C.E.1 CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5 CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1 C.E.2 CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 C.E.3 CCL2, CCL3,
---	---	---	---

expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.	educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara. • 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia ocasional del i de la docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs. • 3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. • 3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. • Interés i valoració positiva per a establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera	CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
<u>6.4. Competència específica 4 Expressió oral.</u> Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.	• 4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu . • 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del i de la docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.	<u>Estratègies de mediació</u> • Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. <u>Estratègies de transferència entre llengües</u> • Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. • Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per a respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. • Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües	C.E.4 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4
<u>6.5. Competència específica 5 Expressió escrita.</u>	• 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais,	<u>Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error</u> • Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora. <u>Estratègies d'autoavaluació i coavaluació</u> • Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació,	C.E.5 CCL1, CP1, CP2, STEM1,

d'àmbit personal, social i educatiu.	incloguen vocabulari freqüent, de manera guiada, i es pot recórrer a l'ajuda d'altres participants. 7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1 i de l'L1 a l'L2), com el llenguatge no verbal, i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	<u>comunicació</u> La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.	
--------------------------------------	---	---	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

- La metodologia en la qual es basen les tasques de l'aula és el constructivisme. Amb ell, l'alumnat construeix nous coneixements a partir del coneixement anterior, fomentant connexions significatives entre el nou coneixement i el que ja s'ha assolit. Desenvolupant estratègies d'aprenentatge que afavoreixen l'autonomia.
- L'alumnat és centre actiu de l'aprenentatge, els continguts estan contextualitzats i basats en els seus interessos. Fomenta la creativitat.
- Fem ús de l'enfoc comunicatiu per tal d'assolir una competència comunicativa adequada. Hi ha una primera presentació oral dels continguts per anar integrant progressivament les quatre destreses lingüístiques. Inclouent TPR per a una millor adquisició del vocabulari.
- Integrem tasques CLIL: l'objectiu principal d'aquesta metodologia és aprendre el llenguatge a través de continguts d'altres temes no lingüístics. Totes les unitats tracten temes ambientals reals, la contaminació, els animals en perill, el canvi climàtic, el consum responsable, els hàbits saludables. Així com temes culturals i geogràfics dels diferents països de parla anglesa. L'alumant aprèn anglès mentre aprèn ciència, geografia, cultura i respecte per la diversitat cultural i social.
- Role-play.
- L'alumnat desenvolupa l'hàbit lector i valors a través de les històries de cada unitat didàctica.
- Cada unitat didàctica presenta jocs i qüestionaris que ajuden a assolir coneixements d'una forma lúdica.
- Així mateix, també treballem TBL és un mètode d'ensenyament en el qual els estudiants guanyen coneixements i habilitats investigant sobre un problema o desafiament autèntic.
- A més, hi ha tasques cooperatives on els equips o parelles amb estudiants de diferents nivells d'habilitat, utilitzen una varietat d'activitats i estratègies per millorar el seu aprenentatge i col·laborar en un fi comú.
- Gaudim de contingut digital i audiovisual i activitats d'habilitat mixta que contribueixen a desenvolupar les quatre habilitats, escoltar, parlar, llegir i escriure a través de l'aprenentatge del vocabulari i la gramàtica sent eclèctica i creativa amb les tasques.
- El model de planificació de les sessions que utilitzem és el proposat per Jeremy Harmer, Engage -Study- Activate (ESA).
- Seguim el principi d'inclusió que garanteix la presència i la participació de tots els estudiants en les tasques.
- Les tasques segueixen els principis de l'enfocament del disseny d'aprenentatge universal.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

- Les activitats i recursos es presenten donant diferents formes de representació, acció i motivació per assegurar la participació de tots els estudiants. DUA
1. **I. Proporcionar múltiples formas de representación.**
Proporcionar múltiples opciones per al llenguatge i els símbols.
Proporcionar opciones per a la comprensió.
 2. **Proporcionar múltiples formas d'acció i expressió**
Proporcionar múltiples mitjans físics d'acció.
Proporcionar opciones per a les funcions executives.
 3. **Proporcionar múltiples formas de motivació**
Proporcionar opciones per a captar l'interès.
Proporcionar opciones per a mantindre l'esforç i la persistència.
Proporcionar opciones per a l'autoregulació.

RESPOSTA A LES MESURES D'INCLUSIÓ

Nivell 2(nivell1+)

- Programació multinivell.
- Metodologies centrades en l'alumnat que promoguen la interacció i la cooperació.
- Lideratge positiu i iniciativa.
- Ajuda visual i sonora.
- Activitats de consolidació.

Nivell 3 (totes les mesures de nivell 2+)

- Adequació de la metodologia, activitats, materials i avaluació.
- Eliminació de barreres cognitives, lectura accessible, pictogrames.
- Activitats de reforç. Reforç educatiu.
- Activitats d'extensió.
- Enriquiment.
- Pla de suport per a matèria suspesa.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

El material d'avaluació està dissenyat per valorar els avanços assolits, identificar les necessitats dels alumnes i donar l'oportunitat d'autoavaluar-se.

OBSERVACIÓ

- ⇒ Registre d'actitud.
- ⇒ Observació directa.
- ⇒ Registre de conducta grupal.

QÜESTIONARIS

- ⇒ Exit tickets al finalitzar la sessió.
- ⇒ Qüestionaris oberts o tancats.
- ⇒ Quiz.

ANÀLISI DE TASQUES

- ⇒ Quadern de l'alumne.
- ⇒ Projectes.

PROVES

- ⇒ Orals
- ⇒ Escrites i multimodals.

ANÀLISI DE L'ACOMPLIMENT

- ⇒ Rúbriques

Auto-avaluació

- ⇒ Activitat d'auto-avaluació *Unit reviews*.
- ⇒ Avaluació d'allò que han après i com a cada unitat i a cada trimestre mitjançant graella.

AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT

- ⇒ Rúbriques.
- ⇒ Reflexió.

RECURSOS I CONTEXTOS

Recursos materials disponibles al centre:

- Canó i pantalla
- Radiocasset/ reproductor CD
- Càmera de vídeo
- Aula d'Informàtica
- Tablettes

Recursos materials disponibles a la classe d'anglès:

- Canó i pantalla
- Ordinador portàtil
- Llibre digital
- Llibres
- Jocs educatius
- Material de reforç , consolidació, ampliació

- Diccionaris
- Radiocasset/ reproductor CD

Recursos espacials disponibles al centre:

- Aula d'ordinadors
- Pati
- Gimnàs
- Teatre (sala d'actes)
- Biblioteca

Utilització dels espais comuns:

Les aules de idiomes s'utilitzen a diari, la sala d'ordinadors una vegada al més, i la resta dels espais quan els necessitem.

Distribució de l'espai a l'aula:

Distribució de taules individuals segons l'activitat (parella, grup)

Part final de la classe lliure de mobiliari per activitats orals amb moviment.

Racons específics: investigació (portàtil) biblioteca d'aula, jocs, creativitat..

ÀREA :MATEMÀTIQUES

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES D'ÀREA	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS	CONNEXIONS (C.C., C.E. altres àrees)
1. Resolució de problemes: Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets	1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn pròxim i amb els coneixements i procediments adquirits. 1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica. 1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat. 1.4. Connectar la situació problemàtica amb el	NOMBRES NATURALS: - Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Introducció al número negatiu: comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit	La CE1 té una forta connexió amb la competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA). Indispensable per a exercir la competència ciutadana (CC). Té un paper instrumental destacat en la competència digital (CD). És com una concreció de la resolució de problemes, competència transversal necessària per a desenvolupar la competència emprenedora (CE).

	seu entorn personal, educatiu i social, i extraure conclusions que li permeten plantejar problemes, tant del mateix com d'altres contextos.	numèric i l'aritmètica.	
2. Raonament i connexions: Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	2.1. Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i procediments implicats. 2.2. Connectar conceptes i relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic. 2.3. Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.4. Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris .	OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient. -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.	La CE2 es relaciona amb la competència en consciència i expressió culturals (CCEC) considerant el llenguatge matemàtic com a forma d'expressió cultural. Connecta amb la competència clau personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA). El raonament matemàtic és la base del pensament computacional i sustenta, per tant, la competència digital (CD) de l'alumnat.
3. Modelització: Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, i així possibilitar la construcció de models matemàtics concrets. 3.2. Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permeten descriure, interpretar i extraure conclusions sobre una situació real. 3.3. Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars. 3.4. Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors bàsics en contrastar-la amb la situació real.	FRACCIONS I DECIMALS -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Aproximació i arredoniment de nombres decimals. -Repàs de càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Repàs de comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. -Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. -Fraccions equivalents. -Proporcionalitat directa. -Introducció a la suma i resta de dues fraccions -Valoració de situacions en les quals és útil	La CE3 es relaciona directament amb la competència ciutadana (CC) i amb la competència emprenedora (CE), a més de fer-ho amb la competència en consciència i expressió culturals (CCEC) ja que consisteix a aplicar les matemàtiques per a reforçar i justificar arguments en tot tipus de contextos reals, en tots els àmbits de la realitat social i natural. La CE4 es vincula directament a la competència clau en digitalització (CD). A més, és una eina necessària per a la competència emprenedora (CE).
4. Pensament computacional: Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o	4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques		La CE5 vincula la comunicació, es relaciona amb la competència en comunicació lingüística (CCL).

social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC. 5. Representacions: Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. 6. Comunicació: Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques. 4.2. Descompondre patrons d'una certa complexitat en uns altres de més senzills utilitzant programació per blocs. 4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per a resoldre problemes. 4.4. Analitzar situacions d'una certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler. 5.1. Manejar les representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen. 5.2. Realitzar conversions entre les representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social. 5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per a descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social. 6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguen contingut matemàtic. 6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics. 6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social. 6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i les seues companyes, els propis raonaments, secundant-se en el llenguatge matemàtic.	l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS. -Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL -Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares -Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -Càlcul de perímetres i àrees de polígons. -La circumferència i el cercle. Elements i	També es vincula amb la competència digital (CD). La traducció d'un mateix contingut a diferents maneres de representació implica habilitats metacognitives que la relacionen amb la competència a aprendre a aprendre (CPSAA). La CE6 Forma part de la competència clau en comunicació lingüística (CCL). Es relaciona amb la competència plurilingüe (CP) ja que conforma un llenguatge específic que es relaciona amb diferents llengües. Comunicar idees usant les matemàtiques és una habilitat necessària per a la competència emprendora (CE). La CE7 està directament vinculada amb la competència en consciència i expressió culturals (CCEC) i amb la competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) per la seua relació amb la realitat i experiència de l'alumnat. La CE8 forma part, de manera específica, de la competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)
---	--	---	--

7. Rellevància social i cultural: Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu. 8. Autoregulació: Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	7.1. Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat. 7.2. Reconèixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques. 7.3. Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avanç social i cultural. 8.1. Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació. 8.2. Identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu. 8.3. Gestionar els recursos cognitius i emocionals per a reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip. 8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.	propietats. -Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi -Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. -Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals -Semblança: identificació i generació a partir de patrons. -Concavitat i convexitat de figures planes. -Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides. -Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. INCERTESA I PROBABILITAT -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. -Concepte de succés i de succés elemental. -Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. -Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per a obtindre l'espai mostral en experiments compostos senzills. -Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorregui un determinat succés en un experiment aleatori senzill -Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. -Regla de Laplace en successos equiprobables. -Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.	L'autoregulació i la gestió emocional són indispensables per a exercir la competència emprenedora (CE) Les CE1, CE2 i CE5 es relacionen amb àrea CONEIXEMENT DEL MEDI CE3 "Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia, el raonament científic i l'experimentació" Les CE3 i CE4 es vinculen directament amb la CE2 de l'àrea de coneixement del medi "Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del docent, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional" Les CE2, CE3, CE5 relatives al raonament, construcció i a la representació són essencials per a desenvolupar el llenguatge de l'Educació Plàstica, Visual i Audiovisual. Les CE5 i CE6 garanteixen utilitzar i comunicar de manera adequada representacions geomètriques i el sentit de la mesura en context que permeten
---	--	--	--

		-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills. -Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica). -Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. -Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població. -Introducció a les variables quantitatives contínues. Histogrames. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. PENSAMENT COMPUTACIONAL -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. -Interpretació, modificació i creació	comprendre els elements configuratius, formats, tècniques i materials de les expressions artístiques.
--	--	---	--

		d'algorismes senzills. -Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs. -Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. ----- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	
--	--	--	--

DESCRIPCIÓ DE TASQUES

Activitats per aplicar els sabers bàsics individuals i en xicotet grup i relacionades amb l'entorn proper i en situacions quotidianes . Fitxes de reforç i d'ampliació. Treballs relacionats amb les distintes matèries. Exposicions dels treballs elaborats tant individual com en grup. Recerca de dades i informació en general, elaboració i exposició.

DESCRIPCIÓ DE TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Partim de que els objectius de cada tasca han de ser exigents a la vegada que assolibles pel conjunt de l'alumnat . La dificultat estarà adaptada als diferents nivells que ens trobem en la classe, per a propiciar-ho ens ajuda el treball en grups cooperatius afavorint la participació de tot l'alumnat,i també la planificació de tasques amb exigència diferent, de reforç o ampliació per al treball individual.

- Adequació d'objectius en funció del ritme de classe ,es podran incloure nous objectius, prioritzar els uns enfront dels altres o modificar la seua temporització.
- Diversificació dels procediments d'avaluació, els quals es presenten en la següent secció.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

El procés d'avaluació tindrà una continuïtat.

Això implica que l'avaluació la realitzarem al començament , **avaluació diagnòstica** que ens permet esbrinar els coneixements previs. Es realitzaran diverses qüestions prèvies per a tractar de conèixer la familiaritat de l'alumnat amb els continguts de cada unitat. Durant el procés una **avaluació formativa**, per a conèixer avanços i dificultats i prendre mesures si cal i al final, **Avaluació sumativa**; permet avaluar si l'alumnat aconsegueix els objectius proposats en cada unitat, cada trimestre i en acabar el curs acadèmic.

Els instruments d'avaluació ens poden servir tant per a conèixer si s'aconsegueixen els objectius proposats en cada situació d'aprenentatge, com per a reorientar i millorar el procés d'ensenyament. Entre aquests instruments, trobem el diari d'observació, les graelles de valoració, les rúbriques d'avaluació de continguts, la rúbrica d'avaluació del treball individual, la rúbrica d'avaluació del treball cooperatiu i la rúbrica d'actitud i participació. En tot cas els instruments d'avaluació emprats seran variats i es podran adaptar a les necessitats individuals .

RECURSOS I CONTEXTOS

Recursos materials: llibres de text, recursos digitals, plataforma AULES, material elaborat per la mestra, jocs de taula i interactius, llibretes alumnat, ordinadors, i canó i pantalla.

S'empraran diferents espais del centre: l'aula ordinària assignada al grup, l'aula d'informàtica, el saló d'actes, el laboratori del centre, la biblioteca del centre i el pati. També tots els llocs que estan programats visitar en les activitats extraescolars com son el Teatre del Raval , Museu de Belles Arts de Castelló, ...

ÀREA: PROJECTE INTERDICIPILNAR .GEOMETRIA DIVERTIDA.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS
ÀREA DE MATEMÀTIQUES Competència específica 1: Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. Competència específica 2: Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. Competència específica 3: Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. Competència específica 5: Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplatives numèriques,	1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn pròxim i amb els coneixements i procediments adquirits. 1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica. 1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat. 1.4. Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extraure conclusions que li permeten plantejar problemes, tant del mateix com d'altres contextos. 2.1. Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i procediments implicats. 2.2. Connectar conceptes i relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic. 2.3. Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial o geomètrica. 2.4. Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric.	BLOC 2: ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS • Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents longituds. • Experimentació i conceptualització de magnituds:longitud, angles, superfície, capacitat i volum. • Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. • Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. BLOC 3: GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL • Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. La circumferència i el cercle. • Elements i propietats Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. Línies rectes i corbes. • Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. • Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.

geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. Competència específica 6: Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. Competència específica 7: Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu . Competència específica 8: Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, i així possibilitar la construcció de models matemàtics concrets. 3.2. Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permeten descriure, interpretar i extraure conclusions sobre una situació real. 3.3. Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars. 3.4. Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors bàsics en contrastar-la amb la situació real. 5.1. Manejar les representacions geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen. 5.2. Realitzar conversions entre les representacions iconicomaniplulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social. 5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per a descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social. 6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguen contingut matemàtic. 6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics. 6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social. 6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i les seues companyes, els propis raonaments, secundant-se en el llenguatge matemàtic. 7.1. Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat. 7.2. Reconèixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques,	• Càlcul de perímetres i àrees de polígons. • La circumferència i el cercle. Elements i propietats • Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi. • Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. • Semblança: identificació i generació a partir de patrons. • Concavitat i convexitat de figures planes . • Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides . • Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. • Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.
--	--	---

	dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques 7.3. Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avanç social i cultural. 8.1. Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació. 8.2. Identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu. 8.3. Gestionar els recursos cognitius i emocionals per a reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip. 8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.	
ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI Competència específica 3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 3.3 Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts. 3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectiu	BLOC 1: CULTURA CIENTÍFICA 1.1.Iniciació a l'activitat científica. CE 1,CE 2,CE 3,CE 5 G1 Fases del raonament científic i l'experimentació • Ús d'Instruments i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament. • Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. • Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats. • Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere . • Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere . 1.2 La vida en el nostre planeta. CE 3, CE 4, CE 5, CE 8 . G3. Desenvolupament sostenible . • Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament. BLOC 3: SOCIETATS I TERRITORIS.

		3.1. REPTES DEL MÓN ACTUAL. TRANSVERSAL A TOTES LES CE. G1. PENSAMENT CRÍTIC • Conjectures i planificació de tasques senzilles. • Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics • Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts . • Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives
LLENGÜES 2. Comprensió oral i multimodal . 3. Comprensió escrita i multimodal. 4. Expressió oral. 6. Interacció oral, escrita i multimodal.	2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.3. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada. 3.5. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques. 4.1. Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics . 4.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant-ne les fonts. 6.1. Interactuar oralment, de manera pautada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat, o el llenguatge no verbal,	BLOC 1: LLENGUA I ÚS • Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències . BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES • Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació • Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades . • Interaccions orals en situacions comunicatives

	emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú.	
ÀREA D'EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL CE 1.Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa. CE 4.Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual , expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	1.1. Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn per mitjà dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. 4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives. 4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporant-hi criteris de sostenibilitat.	• El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. • Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. • Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. • Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. • Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. • Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens. Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.
Competències Clau: CCL, CP, CMCT,CD,CPSAA,CC,CE,CCEC		

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

Les tasques partiran sempre d'una exploració dels coneixements previs, a través de una serie de qüestions o conversa, per tal que puguin fer connexions amb el que ja saben i construir de una manera significativa el seu propi aprenentatge.

L'alumnat estarà actiu i es fomentarà la creativitat.

La majoria de tasques partiran de la cerca d'informació sobre artistes i matemàtics i els avanços que han suposat per a la geometria , així com l'ús que n'han fet. Hauran de fer una escolta activa i comunicació oral de les idees principals.

La majoria de tasques es plantejaran per a fer de manera cooperativa on els alumnes amb diferents destreses i habilitats poden participar i exercir el seu rol.

Les activitats seran variades i manipulatiues,unes es desenvoluparan seguint algunes de les etapes del mètode científic. Plantejament de preguntes ,observació , classificació , mesurament de magnituds amb instrument adequat, anàlisis de resultats i comprovació de resultats.

Altres activitats aniran encaminades a la resolució de problemes geomètrics i es durà a terme com a treball de camp .

També des d'una vessant més artística es treballarà la creativitat partint de l'observació i classificació d'obres artístiques on destaquen elements geomètrics i creació de la seua pròpia obra .

Després de cada tasca en grup cooperatiu es dedicarà un temps a la comunicació al grup classe dels resultats o treballs elaborats. On es posa especial atenció a l'expressió oral.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Partim de que els objectius de cada tasca han de ser exigents a la vegada que assolibles pel conjunt de l'alumnat. La dificultat estarà adaptada als diferents nivells que ens trobem al grup, per a propiciar-ho ens ajuda el treball en grups cooperatius, afavorint la participació de tot l'alumnat, i també la planificació de tasques amb exigència diferent, de reforç o ampliació per al treball individual.

- Adequació d'objectius, en funció del ritme del grup es podran incloure nous objectius, prioritzar els uns enfront dels altres o modificar la seua temporització.
- Seguint els principis d'inclusió propiciarem diferents formes de presentació, acció i motivació.
- Mesures de resposta de nivell II, III i IV.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

- Per a l'avaluació diagnòstica: conversa i preguntes encaminades a l'exploració dels coneixements previs.

- Per a una avaluació continua: Registre d'observacions, rúbrica d'avaluació de competències, la rúbrica d'avaluació del treball individual, la rúbrica d'avaluació del treball cooperatiu i la rúbrica d'actitud i participació.

En tot cas els instruments d'avaluació emprats seran variats i es podran adaptar a les necessitats individuals.

RECURSOS I CONTEXTOS

- Recursos audiovisuals, explorador d'internet.
- Ordinador de classe, canó i pantalla.
- Fitxes elaborades per la mestra.
- Làmines d'obres artístiques.
- Paper per a reutilitzar, revistes i diaris.
- Jocs geomètrics (tamgram, cossos geomètrics)
- Material de l'alumne, escaire i cartabó, regle, compàs, transportador, tisores.
- Aula classe de sisè B, passadís i pati de l'escola.

ÀREA: PROJECTE INTERDISCIPLINAR "EXPERIMENTS AL LABORATORI"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS
CONeixement del medi natural, social i cultural 2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional (2.2 Coneixement Medi Natural, Social i Cultural).	2.1 Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los. 2.2 Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim	1. CULTURA CIENTÍFICA 1.1 Iniciació a l'activitat científica . Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions. . Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua

3 Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.	utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3 Elaborar cooperativa ment un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant diferents prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius,4. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma (2.2 Llengua). tècniques i materials adequats. 2.4 Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora. 2.5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius. Identificar possibles reptes per a futurs projectes. 3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formular preguntes sobre elles. 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts. 3.5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.	utilització en investigacions relacionades amb el medi pròxim. . Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instruments i dispositius adequats. . Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles i llenguatge científic bàsic. . Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts. . Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. . Professions i avanços científics des d'una perspectiva de gènere: Dones científiques (biografia, descobriments i aportació a la ciència i a la cultura). 1.3 Matèries, força i energia . La matèria i les seues propietats: massa, volum i densitat. . El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible. . Ús d'instrument de mesura i de càlcul. . Valoració dels avanços científics i tecnològics i la seua relació amb la societat actual. 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 2.2 Projectes de disseny i pensament computacional . Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. . Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. . Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives. . Estratègies en situacions d'incertesa:
---	---	---

LLENGUA 2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. 3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu que basa la seua, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma 4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	2.1 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 4.3 Produir discursos orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense	adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge. SOCIETAT I TERRITORI . Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. . Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. . Ús de diferents fons. . Noció de diversitat cultural . Noció de drets i llibertats. . Noció d'obligacions. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió - Formulació i comprovació d'hipòtesis - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió orall: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Interaccions orals en situacions comunicatives - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió durant la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura. Comprovar hipòtesis i extraure'n
---	--	---

5. Produir, de mane guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, contextualització, revisió i edició. 6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques. 5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 6.1 Interactuar oralment, de manera pautaada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferent suports, utilitzant un vocabulari apropiat i tic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat, o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per la construcció d'un discurs comú.	conclusions.
MATEMÀTIQUES 1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. 2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. 6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets	1.1 Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions analògiques del seu entorn pròxim i amb els coneixements i procediments adquirits. 1.4 Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extraure conclusions que li permeten plantejar problemes, tant del mateix com d'altres contextos. 2.1 Realitzar conjecture matemàtiques a partir de l'observació experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i procediments implicats. 2.4 Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractaments de dades o els processos aleatoris.	FRACCIONS I DECIMALS - Aproximació i ardoniment de nombres decimals - Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. ESTIMACIÓ I MESURAMENT - Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds. - Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. - Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu i social. 7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu. 8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i el que basa la seua errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	6.3 Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social. 7.1 Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat. 8.1 Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació. 8.2 Identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les tant en el treball individual com en el col·laboratiu. 8.3 Gestionar els recursos cognitius i emocionals per a reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip. 8.4 Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.	
---	---	--

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

- Resolució de problemes mitjançant experiments organitzant l'alumnat en grups cooperatius.
- Coneixement de la vida i descobriments de dones científiques a través de textos bibliogràfics de les mateixes i la seua repercussió en la història.
- Produccions orals i elaboració de textos escrits per explicar el desenvolupament de l'experiment que s'ha dut a terme i quina utilitat té.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

- El desenvolupament del projecte interdisciplinar de "Experiments al Laboratori" basat en la metodologia de Treball Cooperatiu afavoreix la inclusió de tot l'alumnat independentment de les característiques individuals de cadascú/na ja que es basa en la col·laboració entre ells i elles per resoldre la situació d'aprenentatge plantejada.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

- Registre d'observació: desenvolupament de l'experiment i resultat final, utilització del vocabulari bàsic, expressió oral i escrita, participació i curiositat, deducció i intuïció.
- Rúbrica d'autoavaluació

RECURSOS I CONTEXTOS

- El context principal és el laboratori del centre
- Els recursos emprats són: el material del laboratori (vasos de precipitat, encenedors d'alcohol, set de destil·lació, provetes, morters...), productes (oli, vinagre, bicarbonat sòdic, sal...), textos bibliogràfics, textos instructius...

ÀREA: PROJECTE INTERDISCIPLINAR- «INICIACIÓ A L'UKELELE».

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS
C.E. 1 Reconéixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial. Competències clau: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC i CCEC	1.2. Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries i la relació amb les sensacions produïdes, utilitzant un llenguatge específic. 1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques, coneixent els espais on es desenvolupen i la funció social, respectant-ne diversitat.	Bloc 1: Percepció i anàlisi. SB 1.1- <u>Contextos musicals i culturals.</u> G1. Obres.- Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. • G4. Agrupacions vocals i instrumentals.- Agrupacions del folklore, d'estils diversos i gèneres actuals. G6. Els instruments.- Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. G7. Normes de comportament.- Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud

C.E. 2 Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual. Competències clau: CCL, CMCT, CD i CCEC	2.1. Identificar les qualitats del so i les característiques pròpies, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada. 2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals relacionant-ne característiques i possibilitats sonores. 2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques.	oberta i valorativa. SB 1.2- <u>Elements i estructura</u>. G2. Les qualitats del so.- Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. G3. Ritme, tempo i caràcter.- La pulsació i l'accent en els compassos simples i compostos. El caràcter i els elements musicals que el determinen. G4. Melodia i harmonia.- Harmonia i l'acord. Melodia i textura. G5. Estructura i forma.- Repetició, contrast i variació / L'estructura i la forma. Bloc 2: Interpretació i creació. SB 2.1- <u>Expressió individual i col·lectiva</u>. G2. Interpretació i cura instrumental.- Cura i manteniment dels instruments / La tècnica en la pràctica instrumental.
C.E. 3 Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva. Competències clau: CCL, CP, CD, CPSAA, CC i CCEC.	3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques. 3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.	G3. Creació.- Acompanyaments musicals. G5. La notació musical.- Els elements de la notació musical en la interpretació i en la creació. SB 2.2- <u>Propostes artístiques</u>. G4. Projectes artístics multidisciplinaris.- Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació. G5. Eines digitals.- Ús de banc de sons i selecció d'informació / La gestió responsable. G6. Expressió de sensacions i opinions.- Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.
C.E. 4 Crear propostes musicals i escèniques breus	4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic.	

de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes. Competències clau: CCL, CD, CPSAA, CC, CE i CCEC	4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat. 4.3. Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb l'aportació de propostes de millora, respectant les diferents contribucions.	
C.E. 5 Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent. Competències clau: CCL, CD, CPSAA, CE i CCEC.	5.1. Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos. 5.3. Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.	

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

Activitats pràctiques relacionades amb l'ukelele com a instrument melòdic i d'acompanyament.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Cal dir que s'escomença des de zero i aquest curs només és una iniciació per tant tot l'alumnat pot realitzar-lo. Només hi hauria que fer alguna adaptació amb el possible alumnat que tinguera alguna problemàtica a nivell de les extremitats superiors (braços, mans i dits).

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

Proves pràctiques, observació directa, rúbriques,...

RECURSOS I CONTEXTOS

Fitxes, partitures, audios, vídeos, karaokes, presentacions,...
Participació en actuacions en viu i en gravacions.

ÀREA: PROJECTE INTERDISCIPLINAR “ROBÒTICA”

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS
CON. MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL: C.1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. C.2. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals MÚSICA: C.5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent. EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL: C.5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent. LLENGÜES: C.2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits	C.E.1: 1.1. Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills. 1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums i xats. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus. C.E.2: 2.1. Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los. 2.2. Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3. Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius	Tecnologia i digitalització. <i>Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. CE1</i> - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic. - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones en xarxa: el xat i el fòrum. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques: - Problemes tècnics senzills en les aplicacions i dispositius TIC de manera guiada. Salut i Seguretat: - Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament. - Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal en xarxes socials. - Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing. - Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: “amics” d'internet, correus electrònics amb enllaços o descarregables dubtosos.

personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. C.3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma. C.4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu. C.7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu. MATEMÀTIQUES: C.1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. C.2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. C.4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC. C.7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	precisos i provant diferents prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats. 2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits. 2.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius. Identificar possibles reptes per a futurs projectes. C.2 LLENGÜES: 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat. 2.3. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu. 2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada. C.4: 4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills	Utilització de la tecnologia de la informació i la comunicació: - Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació. - Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat. <i>Projectes de disseny i pensament computacional. CE2</i> Pensament Computacional: - Abstracció - Pensament algorítmic - Descomposició en parts més senzilles - Identificació de patrons - Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no) Tecnologia: - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. - Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc. - Operadors mecànics i màquines simples (sensors, motors...). - Recursos digitals: realitat virtual, realitat augmentada, simuladors, impressores 3D... - Circuits elèctrics bàsics: elements, efectes, ús quotidià. Iniciació a la programació - Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades). - Programació per blocs a través de robots programables senzills. - Programació per blocs en entorns digitals. Treball Cooperatiu: Estratègies bàsiques de treball en equip - Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. - Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives. - Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge.
---	--	---

	mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques. 4.2. Descompondre patrons d'una certa complexitat en uns altres de més senzills utilitzant programació per blocs. 4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per a resoldre problemes. 4.4. Analitzar situacions d'una certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler. C.5: 5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals. 5.2. Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques, i seleccionar-ne les més rellevants i més fidels a la realitat. 5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual, i adequar-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada.	PENSAMENT COMPUTACIONAL (Matemàtiques): - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres. - Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. - Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs. - Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.
--	--	---

CONNEXIONS COMPETÈNCIES CLAU

La CE 1 connecta principalment amb la competència digital, ja que està centrada en proporcionar eines i coneixements que habiliten a l'alumnat en l'ús adequat, segur i eficient dels recursos i dispositius digitals per al seu aprenentatge. Alhora, a causa de la faceta creativa que incorpora a partir del treball individual o en grup, es vincula amb la competència emprenedora.

La CE 2 es vincula amb la competència matemàtica i en ciència, tecnologia i enginyeria, en la mesura en què recupera estratègies de treball pròpies del pensament matemàtic i les enginyeries, com són el pensament de disseny i el pensament computacional, i que implica l'ús de diferents materials i eines que afavoreixen el procés creatiu, per a realitzar investigacions. També es vincula a la competència emprenedora a través de l'ús d'eines per a dur a terme qualsevol tipus de projecte o investigació que s'oriente a la consecució d'un objectiu o a la solució d'un problema.

La competència específica en pensament computacional (CE4) es vincula directament a la competència clau en digitalització (CD). A més, és una eina necessària per a la competència emprenedora (CE).

DESCRIPCIÓ I PLANIFICACIÓ DE LES TASQUES

- Reflexionar a través de projectes disponibles ja inventats per altres usuaris.
- Creació d'animacions i activitats interactives.
- Imaginar i innovar a partir de projectes que s'estigui observant.
- Editar jocs que ja han estat desenvolupats.
- Jugar per aprendre.
- Manipular, observar, experimentar i conèixer el funcionament d'un robot i la seua programació.
- Iniciar en el llenguatge de programació, fent servir les ordres adients i les seqüències adequades.
- Saber muntar, desmuntar i utilitzar un robot i circuits senzills seguint instruccions escrites o bé dibuixades.
- Desenvolupar estratègies de resolució de problemes.
- Desenvolupar la creativitat per trobar solucions als reptes i tasques plantejats.
- Usar l'assaig-error per cercar solucions als problemes i a les exploracions.
- Treballar en equip per arribar a acords i assolir objectius compartits.
- Promoure el pensament crític i la capacitat de reflexionar sobre la pròpia feina i la dels altres.
- Fer un ús responsable dels materials i recursos emprats.

DESCRIPCIÓ I PLANIFICACIÓ DE LES TASQUES PER A L'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

- Adaptació de materials.
- Ajuda del propi alumnat de classe.
- Ajuda del mestre.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

- Registres diaris.
- Registres anecdòtics.
- Observació diària.
- Rúbriques d'avaluació.
- Fitxes.
- Autoavaluació de l'alumnat.

RECURSOS I CONTEXTOS

- 17 tablets.
- 7 Robots Makeblock.

- 3 Robots Beebot.
- Panels Beebot (Creació de l'alumnat cursos anteriors).
- App Robòtica (Lighthouse, Makeblok, Code.org, Scratch).
- 1 ordinador.
- Fitxes Pensament computacional.