

ÍNDEX

- 1. *Introducció***
- 2. *Els objectius, les prioritats d'actuació i la línia pedagògica de centre.***
- 3. *Les característiques de l'entorn social i cultural del centre.***
- 4. *Les línies i criteris bàsics que han d'orientar l'establiment de mesures a mitjà i llarg termini per a:***
 - 1. L'organització i el funcionament del centre.*
 - 2. La participació dels diferents estaments de la comunitat educativa i les formes de col·laboració entre aquests.*
 - 3. La cooperació entre les famílies o representants legals de l'alumnat i el centre.*
 - 4. La coordinació amb els serveis del municipi, les relacions amb institucions públiques i privades per a la millor consecució de les finalitats establides, així com la possible utilització de les instal·lacions del centre per part d'altres entitats per a realitzar activitats educatives, culturals, esportives o altres de caràcter social.*
 - 5. L'acollida i la coordinació i la transició i entre nivells i etapes.*
 - 6. La resposta educativa per a la inclusió de tot l'alumnat.*
 - 7. L'acció tutorial.*
 - 8. La promoció i la gestió de la igualtat i la convivència.*
 - 9. La promoció i bon ús de les tecnologies de la informació i les comunicacions*
 - 10. La innovació educativa a través de noves metodologies integradores, cooperatives i col·laboratives*
 - 11. L'educació plurilingüe i intercultural*
- 5. *La concreció dels currículums establerts per l'Administració educativa per als diferents ensenyaments impartits en el centre.***
- 6. *El projecte lingüístic de centre.***
- 7. *Els diferents plans i programes establerts per l'Administració educativa.***
- 8. *Altres aspectes que determina l'Administració educativa en l'àmbit de les seues competències.***

1. INTRODUCCIÓ

Segons les consideracions generals del **Decret 253/2019**, de 29 de novembre, del Consell, de regulació de l'organització i el funcionament dels centres públics que imparteixen ensenyaments d'Educació Infantil o d'Educació Primària i del **Decret 106/2022**, de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària, **el Projecte educatiu** és el document en el qual la comunitat educativa ha d'expressar les seues necessitats i plantejar les seues prioritats de manera singular, recollint les decisions que vertebran els diferents projectes, plans i activitats del centre.

Ha de tindre en compte les característiques de l'alumnat, de la comunitat educativa i de l'entorn social i cultural del centre contemplant els principis coeducatius i evitant aquelles actituds que afavorisquen la discriminació sexista i, mitjançant la intervenció positiva.

El seu contingut ha de ser clar i ha de reflectir un compromís col·legiat de tota la comunitat escolar per a oferir la millor resposta en clau educativa a la diversitat social, econòmica i cultural del context. Així mateix, el projecte educatiu ha de promoure valors fonamentalment de coeducació, interculturalitat i igualtat mitjançant metodologies que fomenten aprenentatges significatius, cooperació i recursos de l'entorn.

L'equip directiu coordina l'elaboració i és el responsable de la redacció del projecte educatiu del centre i de les seues modificacions, que tindran vigència el curs següent, d'acord amb les directrius establides pel consell escolar i amb les propostes realitzades pel claustre i les associacions de mares i pares de l'alumnat.

El projecte educatiu ha de proposar entorns d'aprenentatge flexibles i creatius que oferisquen opcions variades per a donar una resposta ajustada a les necessitats educatives de l'alumnat, buscant la personalització de l'aprenentatge, respectant els diferents ritmes de treball i dissenyant activitats i materials que permeten avançar a tots i cadascun dels alumnes i de les alumnes.

2. OBJECTIUS, PRIORITATS D'ACTUACIÓ I LÍNIA PEDAGÒGICA DEL CENTRE.

OBJECTIUS I PRIORITATS D'ACTUACIÓ.

Els objectius que es plantegen en el nostre centre són:

1. Garantir una formació integral que contribuïska al ple desenvolupament de la personalitat de l'alumnat.

- Facilitant als alumnes i les alumnes els aprenentatges de l'expressió i comprensió oral, la lectura, les escriptura, el càlcul, les habilitats lògiques i matemàtiques i l'adquisició de nocions bàsiques de la cultura.
- Incorporant en les Programacions d'aula, sabers bàsics relacionats amb el seu entorn pròxim.
- Facilitant els hàbits de convivència, d'estudi i de treball.
- Desenvolupant el sentit artístic, la creativitat i l'afectivitat.
- Desenvolupant a través de la metodologia de treball: el sentit crític, l'adquisició de tècniques d'estudi, la iniciativa de l'alumnat respecte a l'estudi i l'ordre.
- Connectant els diferents sabers bàsics de manera interdisciplinària.
- Incorporant les noves tecnologies de la informació i comunicació (TIC) en les activitats diàries per a habitar a l'alumnat en el seu ús i que puguin adquirir competència en matèria digital i realitzar activitats acadèmiques d'en línia.
- Preparant a l'alumnat per a la seua transició a l'Educació Secundària Obligatòria.

2. Contribuir al desenvolupament personal, emocional i social de tot l'alumnat de manera equilibrada i des d'una perspectiva inclusiva.

- Fomentant l'esperit crític i col·laborador en tots els espais dissenyats per a la participació social i democràtica.
- Atès l'alumnat de manera que se li permeta construir una imatge positiva de si mateix establint vincles segurs, reforçant conductes d'autoestima des d'una perspectiva lliure d'estereotips.

3. Oferir un entorn d'aprenentatge amable i positiu.

- Possibilitant la igualtat d'oportunitats educatives i formatives en el desenvolupament personal i social.

- Partint sempre des d'una perspectiva competencial, i que contribuïska a la millora dels resultats educatius de l'alumnat.

4. Permetre que els alumnes i alumnes d'aquest centre es convertisquen en persones participatives i actives de la societat amb visió crítica i responsabilitat.

- Potenciant al mateix temps valors com la tolerància, el sentit de la comunitat, enteniment mutu, la igualtat de drets i responsabilitats entre totes les persones, independentment del seu gènere, cultura, ideologia, ètnia, orientació o identitat sexual, religió, diversitat funcional o altres condicions.
- Planificant activitats en les quals l'alumne, com ser social es desenvolupe i aprenga amb els seus iguals de manera cooperativa en un entorn físic en el qual haja de desembolicar-se amb criteris de sostenibilitat, protecció del medi ambient i amb seguretat en els nous entorns digitals.
- Desenvolupant actituds de participació, compromís i reflexió en el context comunitari per a convertir-se en ciutadans actius.

5. Abordar els aspectes competencials que enriqueixen els propis coneixements, actituds i destreses prèviament adquirits.

- Permetent la seua aplicació a les noves situacions i entorns digitals. -
Promovent l'ús d'instruments d'aprenentatge en els quals s'establisca a l'alumnat com a centre de l'aprenentatge.
- Situant els seus interessos i necessitats com a punt de partida per al procés d'aprenentatge.

6. Implicar a la família en las tasques educatives:

- Potenciant les actuacions de l'AMPA com a mitjà de comunicació dels pares i mares amb el centre.
- Potenciant la participació de les famílies a través d'activitats realitzades conjuntament amb el professorat
- Potenciant la participació del Consell Escolar com a òrgan d'ajuda a la direcció del centre.

7. Relativitzar i tractar de compensar les diferències individuals degudes a les diferents capacitats i/o origen del nostre alumnat:

- Actuant de manera dinamitzadora i motivadora.
- Proporcionant a l'alumnat els mitjans electrònics necessaris (tauletes proporcionades per Conselleria) en el cas de confinament.
- Actuant de manera lliure i plural, sempre buscant l'eficiència i respectant la legalitat.

8. Contribuir al fet que en el centre hi haja un clima acollidor i que estímul a l'alumnat a aprendre, a conèixer i a formar-se:

- Potenciant una educació que no discrimine per raons de sexe, cultura i condició social.
- Conscienciant de la cura que s'ha de tindre respecte a les instal·lacions i el material del centre.
- Basant la convivència del centre en el respecte cap als altres, tant en les accions com en les paraules.
- Assumint per part de tots i totes, les normes de disciplina que afavoreixen el treball i la convivència.

9. Introduir en el centre la formació contínua del professorat i de la cultura de la qualitat, a través del pla de formació permanent.

- Fomentant la participació del claustre en el PAF.
- Triant temes de formació que contribuïsquen a la millora de la labor docent.

10. Propiciar la relació amb l'entorn i amb les institucions:

- Col·laborant i participant en les diverses activitats que ofereixen: xarrades, concursos, jornades...
- Realitzant activitats extraescolars i/o complementàries relacionades amb la temàtica curricular: visites a empreses, institucions, instal·lacions esportives...
- Cedint la utilització de les instal·lacions del centre a les institucions que el precisen per a realitzar activitats culturals, esportives, de caràcter social...

Aquests objectius i prioritats d'actuació del centre són la referència general per a l'elaboració de la Proposta Pedagògica del Cicle sempre tenint en compte els objectius

tant de l'etapa d'Ed. Infantil com d'Ed. Primària. Una vegada realitzada la Proposta Pedagògica de Cicle, aquesta es tindrà en compte per a realitzar les Programacions d'Aula.

2.2. LÍNIA PEDAGÒGICA DEL CENTRE.

Seguint els indicacions que apareixen en l'article 21, el projecte educatiu és una eina útil per a cohesionar l'equip educatiu, ja que requereix reflexionar i prendre acords que permeten revisar, actualitzar i consensuar els principis i valors que atorguen identitat al centre, i que permetrà definir la línia pedagògica del centre, i que permetrà definir la línia pedagògica del centre.

El centre ha iniciat una transformació cap a un ensenyament actiu on l'alumne siga el vertader protagonista del seu aprenentatge.

Som una escola democràtica, no sexista que pretén una educació de qualitat i igualtat per a tots i totes. Es fomentarà la cooperació a través d'una metodologia oberta i flexible, amb un enfocament globalitzador i d'aprenentatge significatiu, amb metodologies actives, que incloguen tallers, racons, treball en equip, codocència (sempre depenent dels recursos personals dels què dispose el centre) i inclusives que afavorisquen la participació de tot l'alumnat, que garantisquen igualtat d'oportunitats d'aprenentatge i eviten la discriminació de l'alumnat per raons polítiques, socials, religioses, de sexe o ètniques. Per aquest motiu és molt important l'educació en valors, el respecte a les normes de convivència, les habilitats socials, l'afectivitat i l'educació emocional com mesures per al desenvolupament de la personalitat i la integració de l'alumnat. L'atenció a la diversitat es farà adoptant mesures tant organitzatives com curriculars, que permeten una organització flexible de l'ensenyament.

Ens vam marcar com a repte poder oferir al nostre alumnat experiències d'aprenentatge variades i de qualitat amb les quals pogueren posar en joc els sabers i les habilitats per aprendre en situacions contextualitzades i motivadores, des d'un bon clima afectiu i social, establint el principi de l'esforç. Aquest principi s'ha d'aplicar a tots els membres de la comunitat educativa, l'alumnat com a principal actor del procés d'ensenyament-aprenentatge, a les famílies en la seua col·laboració amb el professorat i compromís de treball quotidià dels seus fills/es i al professorat en la construcció d'entorns d'aprenentatge rics, motivadors i exigents, tenint present el respecte i cura del nostre entorn natural, social i cultural durant tot el curs, en totes les activitats que es desenvolupen en el centre.

L'alumnat i el professorat han d'analitzar, reflexionar i debatre ,amb la finalitat de millorar, tot tipus de temes vinculats amb la convivència en el centre i en procés d'ensenyament i aprenentatge gràcies a les tutories i les assemblees d'aula.

El centre estarà obert als projectes d'innovació educativa, facilitant i fomentant la formació del professorat i utilitzant l'autoavaluació com instrument d'anàlisi.

És fonamental que les famílies i l'escola tinguen una comunicació fluïda i que existisca una confiança suficient per expressar qualsevol inquietud. Per aquest fet el centre disposa de diferents canals de comunicació com són l'agenda escolar, el correu corporatiu del centre i del professorat, Telegram, Web família i la pàgina web del centre en Portal Edu. La relació entre família i escola es fonamental per al desenvolupament de l'alumnat. S'ha de tindre en compte que tots trebalem per a una mateixa finalitat: contribuir al desenvolupament físic, emocional i intel·lectual dels xiquets i xiquetes.

3. CARACTERÍSTIQUES DE L'ENTORN SOCIAL I CULTURAL DEL CENTRE.

L'alumnat del nostre centre és majoritàriament nascut a Onda (80%). En la resta de la província de Castelló ho han fet el 9,38%, especialment a Castelló i Vila-real, per raons mèdiques, mentre que a altres pobles de la Comunitat Valenciana el 0,90%.

De l'alumnat nascut fora de la nostra comunitat destaquen els nascuts a Andalusia i Catalunya. L'alumnat nascut fora d'Espanya representa 8%. Actualment hi ha 8 nacionalitats diferents al nostre centre sent les més nombroses la marroquina i la romanesa.

Les famílies són, principalment, de la classe mitjana i autòctones, majoritàriament, de la Comunitat Valenciana. Consten de 4 membres (56,93%) o 3 membres (27,74%), formades pels pares i 2 fills o 1 fill. L'edat més freqüent del pare oscil·la entre els 36-40 anys (32,65%) i els 41-45 anys (27,81%), mentre que en la mare, entre 36-40 anys (34,41%) i els 31-35 anys (25,93%). Viuen majoritàriament en pis (64,96%) i cases unifamiliars en el casc urbà (33,09%). La vivenda sol ser pròpia (65,21%).

La major part dels pares/mares treballen fonamentalment al sector secundari, en les indústries del taulell de la nostra població o d'altres veïnes. En els cursos de nivells inferiors es nota una creixent incorporació de les mares al món del treball.

Els pares/mares han cursat estudis primaris el 47,58%, mitjans el 34,06%, superiors el 16,07%, notant-se un considerable augment de les titulacions mitjanes i superiors respecte a estudis anteriors. Els pares sense estudis representen el 2,29%.

3.1. CARACTERÍSTIQUES LINGÜÍSTIQUES DE L'ÀREA D'INFLUÈNCIA

La zona d'influència del centre abarca una gran part del casc antic de la població i les zones sud i oest de l'eixample de la població. En aquesta zona les persones parlen majoritàriament valencià, a excepció de les famílies que o bé són immigrants o sent nascuts a Onda són descendents de famílies que arribaren a la nostra localitat els anys 50-60; encara que caldria remarcar que la integració és total en la nostra societat i alguns d'ells tenen al valencià com a llengua de relació.

Les famílies que diuen no entendre el valencià són persones que han arribat aquests darrers anys i encara que els pares puguen tindre alguna dificultat lingüística, majoritàriament els fills/es es troben plenament integrats i entenen perfectament el valencià.

Ús i coneixement del Valencià per part de les famílies.

Realitzats, pels tutors, un estudi sobre la llengua de relació de les nostres famílies i el seu grau de competència els resultats obtinguts són els següents:

La llengua utilitzada per les famílies habitualment és:

LLENGUA	Valencià	Castellà	Valencià-Castellà	Altres llengües	Altres i Val./Cas.	Altres i Castellà
%	27,63	26,43	31,42	9,63	4,41	0,48

Coneixement del valencià per part dels pares i mares:

Parlen valencià	44,21 %
L'entenen però no el parlen	44,54 %
No l'entenen	11,25 %

Coneixement del valencià per part de les mares:

Parlen valencià	50,60 %
L'entenen però no el parlen	39,22 %
No l'entenen	10,18 %

C) Estimació global sobre els grup actuals d'Educació Infantil:

- Percentatge d'alumnat valencianoparlant: 70,78 %
- Percentatge d'alumnat castellanoparlant: 23,78 %
- Percentatge d'alumnat d'altres llengües no oficials: 5,44 %

El coneixement del valencià per part de l'alumnat en Educació Primària:

- Percentatge d'alumnat que parla valencià: 91,95%
- Percentatge d'alumnat que l'entén, però no el parla: 8,05%
- Percentatge d'alumnat que no l'entén: ---

Els resultats globals de tot el centre en el coneixement del valencià per part de l'alumnat és el següent:

- Percentatge d'alumnat que parla valencià: 85,77%
- Percentatge d'alumnat que l'entén, però no el parla: 12,56%
- Percentatge d'alumnat que no l'entén: 1,67%

El grau de comprensió oral del valencià és molt elevat. Pràcticament tot l'alumnat del centre entén el valencià i domina el vocabulari bàsic corresponent a la seua edat. Els poquets alumnes que presenten dificultats de comprensió, són alumnes de recent incorporació, que viuen des de fa poc a Onda i que provenen de famílies que no tenen el valencià i castellà com a llengües de comunicació. Aquesta situació és temporal, ja que a mesura que es van familiaritzant amb la nostra llengua va augmentant la seua comprensió. En el nivells de primària cap alumne no comprén el valencià.

Pel que respecta a l'expressió oral, també es elevat, encara que inferior al de la comprensió. Això és degut a que no és aquesta la llengua parlada en l'àmbit familiar, els pares dels quals tampoc l'entenen. També es dona la situació que no tenen el grau suficient de seguretat per a expressar-se en valencià, llengua que, encara que l'entenen i dominen els aspectes treballats, només la utilitzen en situacions formals en l'aula i resulta més fàcil expressar les seues vivències en la llengua que més dominen, el castellà.

A primària, la gran majoria de l'alumnat entén i comprén perfectament allò que llig. Els alumnes que tenen mancances de comprendre allò que lligen són els que presenten dificultats a nivell oral i altres que presenten problemes en la tècnica lectora i que també els presenten en castellà.

L'expressió escrita és on el grau de satisfacció és menor. En funció del nivell en que es troben els alumnes, els problemes són variats: errades d'ortografia, estructura de les frases, castellanismes, errors de coherència...

3.2. ON ESTEM I AMB QUÈ TREBALLEM?



Instal·lacions:

Disposem d'un emblemàtic edifici amb unes dependències modernes, dotades dels últims avanços tecnològics i d'un professorat qualificat que orientarà el nostre alumnat a rebre una formació integral i contribuirà a que el seu grau d'adquisició de les competències bàsiques siga l'adequat per a afrontar els reptes que exigeixen els temps actuals.



Es poden consultar més imatges en la web del centre:

<https://portal.edu.gva.es/12002014/>

4. Línies i criteris bàsics que tenen que orientar el establiment de mesures a curt i llarg termini.

4.1 L'organització i el funcionament del centre.

El CEIP PIO XII és un centre d'Infantil i Primària, per tant s'imparteixen ensenyaments del segon cicle d'Infantil i d'Educació Primària. El Currículum del Segon Cicle de l'Educació s'arreplega en el Decret 100/2022, de 29 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Ed. Infantil mentre que el d'Educació Primària s'arreplega en el Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'Educació Primària.

En l'actualitat és un centre de dos línies amb 18 classes, 6 d'Educació Infantil i 12 d'Educació Primària que segueixen el Programa Ensenyament Plurilingüe i Intercultural.

La composició, actual, de la plantilla de professorat és la següent: 8 mestres d'Educació Infantil (sis tutores i dos mestres de recolzament), 3 mestres d'Educació Física, 1'5 mestres de Pedagogia Terapèutica, 3 mestres d'Anglès, 1 mestra d'Educació Musical, 1 de religió Catòlica i, 1 d'Audició i Llenguatge 11 mestres d'Educació Primària.

Al finalitzar cada curs el director, a proposta del cap d'estudis, designarà el professor/a tutor/a per al següent curs. Cas de quedar algun curs sense el tutor designat es farà en el primer claustre del curs acadèmic següent. Per a designar els tutors es tindran en compte els següents criteris:

- Cada professor/a serà tutor del seu grup durant tot un cicle educatiu, si roman en el centre durant els dos anys.
- El tutor/a serà el professor que més hores imparteix en el curs.
- L'experiència docent del professorat en impartir un cicle determinat.
- El grau de coneixement de les característiques socials i evolutives dels alumnes a tutoritzar.
- En Educació Infantil es procurarà que les tutores puguin atendre el mateix grup d'alumnes durant tota l'Etapa Educativa i les professores de suport seran nomenades anualment, de manera rotativa.

El professorat s'agrupa en cicles. A cada u dels cicles estaran assignats els tutors dels nivells del mateix i els especialistes que impartisquen un major nombre d'hores. Cada cicle nomenarà un/a coordinador/a, nomenament que tindrà una durada de dos anys. Les funcions del cicle són les que s'arreglen en el Decret 253/2019 de 29 de novembre, el qual regula l'organització i el funcionament dels centres públics que imparteixen ensenyaments de Educació Infantil o Primària.

El CEIP Pío XII d'Onda consta de tres edificis; en el principal es troba Educació Primària, els despatxos de direcció, 14 aules de les que 12 corresponen als sis cursos d'Educació Primària, les altres dues aules s'utilitzen per realitzar desdoblaments, una biblioteca, una aula d'informàtica, una sala de professors, una aula de música, una sala d'usos múltiples, tres despatxos i un gimnàs amb els seus vestuaris. A l'edifici d'Infantil trobem sis aules amb el servei per als alumnes al seu interior, una sala de psicomotricitat, una aula de xicotet grup i un despatx. El tercer edifici conté el menjador i la cuina.

A Educació Infantil els sis grups compten amb el suport de les dues mestres de suport, dels mestres de Pedagogia Terapèutica, de la mestra d'Audició i Llenguatge i de l'Educadora. Una de les mestres de suport imparteix l'anglès a tots els grups. Un mestre que té l'especialitat de música, dona música a tots els grups d'Infantil.

Per avaluar a l'alumnat d'Infantil es realitzaran trimestralment un informe individual de cada alumne que s'entregarà a les famílies. Aquests informes consten d'uns ítems escrits en llenguatge entenedor per a les famílies. Es troben a l'Annex .

Des de primer fins a sisè, es realitzen reforços per als quals es tenen en compte tant les peticions i demandes de cada cicle, com les característiques de cada grup classe.

L'avaluació a primària es realitza a través de l'avaluació qualitativa en les dues primeres avaluacions i en una avaluació quantitativa a la final. Per a saber la puntuació de l'alumnat és te en compte tant els coneixements que aquests han adquirit a través dels objectius i continguts establerts en les programacions anuals, com del treball realitzat tant al centre com a casa, així com de la seua actitud diària.

Totes les aules del centre tenen PDI, ordinador connectat a la PDI i connexió a internet, per cable i a través WIFI.

El centre, des del curs 2019/2020 forma part de la xarxa de centres sostenibles de la Comunitat Valenciana per tal de garantir una educació de qualitat, amb el principal objectiu de contribuir al desenvolupament integral de l'alumnat com a ciutadans crítics i responsables, adquirint el compromís de:

- Sensibilitzar, formar i motivar en matèria ambiental a l'alumnat i professorat.
- Educar en el coneixement, respecte i preservació del medi natural.
- Fomentar el coneixement i aplicar programes que incloguen temes com: alimentació saludable, consum responsable, mobilitat sostenible, espais interiors i exteriors, gestió adequada dels residus, l'energia i l'aigua, a més d'educar en valors de solidaritat, pau, coeducació, igualtat i inclusió.
- Treballar cap un model de centre Sostenible, implantant un procés de millora contínua, per mitjà de l'actualització i revisió i avaluació periòdica de la gestió mediambiental del centre.

4.2. LA PARTICIPACIÓ DELS DIFERENTS ESTAMENTS DE LA COMUNITAT EDUCATIVA I DE LES FORMES DE COL·LABORACIÓ ENTRE AQUESTS.

- El centre deu de procurar la participació de tots els estaments de la comunitat educativa. Les famílies, institucionalment representades per l'AMPA, participen i col·laboren en el funcionament del centre a través de la presidència de l'AMPA i de la seua junta directiva. La presidència de l'AMPA podrà:
- Col·laborar en el bon funcionament del centre.
- Presentar al consell escolar propostes d'activitats extraescolars a realitzar per l'alumnat.
- Avaluar diferents activitats i projectes del centre i col·laborar en les avaluacions externes del seu funcionament.
- Proposar actuacions que milloren les relacions entre els diferents col·lectius del centre.
- Facilitar l'execució coordinada de les decisions preses en el consell escolar.
- Proposar criteris per a l'elaboració del pressupost del centre.
- Elaborar propostes per al PEC, la PGA i la memòria.

La Junta directiva de l'AMPA podrà:

- Elevar al consell la proposta per a l'elaboració del PEC i de la PGA.
- Informar el consell dels aspectes de funcionament del centre que considere oportuns.
- Informar els pares i mares de les activitats que estiga fent l'AMPA.
- Rebre informació del consell sobre els temes tractats, així com rebre l'ordre del dia de les convocatòries per si vol fer propostes.
- Elaborar informes per al consell, bé a petició d'aquest o per iniciativa pròpia.
- Rebre un exemplar del PEC i de la PGA.
- Potenciar la col·laboració entre els pares/mares i els mestres.
- Participar en l'avaluació de les activitats del centre que s'hi consideren i col·laborar com avaluador extern.
- Conèixer els resultats acadèmics i la valoració que en fa el consell escolar del centre.
- Rebre informació sobre els llibres de text i materials didàctics utilitzats en el centre.
- Col·laborar en les activitats complementàries.
- Organitzar activitats extraescolars.

El centre compta amb els següents òrgans de govern:

- Unipersonals:
 - Directora
 - Cap d'Estudis
 - Secretària
- Col·legiats:
 - Consell Escolar:
 - Comissió Econòmica
 - Comissió Pedagògica
 - Comissió de Menjador
 - Comissió Convivència

- Claustre

Tots aquests òrgans de govern es regeixen per unes reunions establertes (com a mínim una per trimestre) en les quals es debaten les propostes i es prenen les decisions segons la majoria necessària. Les reunions del òrgans de govern es poden realitzar de manera telemàtica a través de les plataformes habilitades a tal efecte per la Conselleria d'Educació, quan la situació així ho requerisca. De tots els acords, s'estén l'acta pertinent.

4.3. LA COOPERACIÓ ENTRE LES FAMÍLIES O REPRESENTANTS LEGALS DE L'ALUMNAT I EL CENTRE.

A) Desenvolupament personal i social de l'alumnat, tant en l'àmbit acadèmic com en el personal i social.

En el procés d'aprenentatge és necessari l'adquisició d'hàbits de treball i per aquest motiu les famílies han de col·laborar amb el centre educatiu. S'han de promoure compromisos educatius en els quals es consignen les activitats que els membres de la comunitat educativa es comprometen a desenvolupar per a facilitar el progrés acadèmic de l'alumnat.

La relació amb les famílies correspon a la persona tutora així com la formalització i emplenament de la documentació acadèmica que siga necessària i la coordinació de l'equip educatiu en relació amb la gestió pedagògica de l'alumnat.

B) Procés d'avaluació

L'alumnat, així com les seues famílies, han de conèixer els objectius d'aprenentatge i els criteris i procediments amb els quals se'ls avaluarà, per aquest motiu s'ha de garantir a l'inici de cada curs escolar la publicitat dels criteris d'avaluació i promoció establerts en la concreció curricular fixada pel centre. L'alumnat que requerisca mesures personalitzades haurà de tindre un seguiment continu i periòdic amb un contacte específic i directe amb les famílies o representants legals.

El tutor o tutora ha de coordinar i presidir les sessions d'avaluació del seu grup d'alumnes, alçar acta, fer constar els acords presos i transmetre l'informe d'avaluació de manera individualitzada a les famílies i alumnat. Igualment, la resta

de docents de l'equip docent han d'informar els i les alumnes en relació amb les seues àrees, o àmbits.

Els tutors de segon i quart d'Educació Primària han d'emetre en finalitzar cada curs acadèmic un informe sobre el grau d'adquisició de les competències de cada alumne o alumna i que ha de proporcionar a les famílies una còpia d'aquesta documentació. A més al finalitzar l'etapa han de tindre un informe elaborat pel tutor o tutora sobre l'evolució i el grau d'adquisició de les competències desenvolupades, d'acord amb els termes establerts en l'annex IX, del qual es donarà una còpia a les famílies.

C) Comunicació amb les famílies

El contacte amb les famílies està establert en tres reunions anuals (una per trimestre) i amb reunions individuals, sempre que el tutor/a considere necessari, o les famílies així ho demanden, els dimecres de 12:30 a 13:30 hores. Aquest horari és orientatiu, ja que es poden arribar a acords entre els tutors/es i les famílies per canviar el dia o l'hora de la reunió. Les reunions seran preferentment presencials però, quan la situació ho demande seran telemàtiques i s'utilitzaran per a això els mitjans establerts per la Conselleria d'Educació.

La documentació que s'haja de posar a disposició de les persones membres de la comunitat educativa ha de ser inclosa en la pàgina web del centre per a garantir la seua difusió i accessibilitat a tots els membres de la comunitat educativa, sense perjudici de la seua inclusió, als taulers d'anuncis del centre.

Al CEIP PIO XII, a més dels recursos que disposa el centre tant a nivell docent (orientador/a, professorat de Pedagogia terapèutica, d'audició i llenguatge, professorat de suport) com de material, el tutor/a ha de buscar la cooperació familiar. Les activitats a realitzar es troben arreplegades en el Pla d'Acció Tutorial i per a portar-les a terme el tutor/a es reunirà individualment amb les famílies procurant arribar a uns acords que arreplegarà per escrit i es revisaran quan s'acorde. Les bases de la cooperació amb les famílies s'estableix en la primera reunió de cada curs. En aquesta reunió el/la mestre/mestra tutor/a explicita a grans trets quina serà la col·laboració que es busca, com poden les famílies ajudar-los a aconseguir l'objectiu de facilitar el desenvolupament educatiu dels alumnes i les alumnes, garantint la seua formació integral, contribuint al ple desenvolupament de la seua personalitat i preparant-los per a l'exercici ple dels drets humans, d'una

ciutadania activa i democràtica en la societat actual. En cap cas podrà suposar una barrera que genere abandó escolar o impedisca l'accés i gaudi del dret a l'educació.

És però en les reunions individuals amb cada família on els tutors/es establiran les pautes i directrius que han de funcionar i posar en pràctica depenent de les característiques i necessitats que presenta cada alumne/a.

En els cursos d'Educació Primària, l'agenda serà un mitjà molt útil per a poder realitzar comunicacions puntuals, referides a l'alumnat tant en aspectes positius (feedback positiu...) com en aquells aspectes en què ha de millorar (comportament, treball acadèmic, normes de convivència...

A nivell grupal una bona eina és el Canal de Telegram, on es dona informació general sobre aquells aspectes importants per a l'alumnat a nivell de centre (informació del menjador, activitats de l'AMPA, activitats educatives...) així com a nivell d'aula.

D) Actuacions a realitzar en cas de suspensió de les classes per un període llarg.

Durant el curs 2019/2020 es va decretar la suspensió de les classes des del 13 de març fins l'acabament del curs segons la resolució del Secretari Autonòmic de 13 de març de 2020. Aquesta suspensió es va deure a la pandèmia del Covid 19. En aquests mesos, els alumnes no van accedir al centre i es va iniciar una altra manera d'exercir la docència. Aquest fet va ser una situació nova per a tots i totes.

El primer pas que van realitzar els tutors i els diferents especialistes, va ser intentar comunicar-se amb tots els seus alumnes. Aquesta comunicació es va realitzar de diferents maneres i sempre prioritzant l'establiment d'aquesta comunicació i utilitzant tots els mitjans que el professorat tenia al seu abast. Així cada mestre es comunicava de manera diferent amb diferents grups d'alumnes, o inclús amb un alumne sol, ja que el que era més important és que es poguera mantenir la comunicació i la relació amb l'alumnat, ja que així aquest no quedava aïllat. Un cop establert el canal de comunicació, es van enviar setmanalment les tasques que havien de realitzar.

Aquestes tasques van ser de consolidació i reforç del què s'ha realitzat al llarg del primer i del segon trimestre, tal i com es va establir en les diferents instruccions i resolucions que la Conselleria d'Educació va realitzar a tal efecte. A més a més, el professorat ha realitzat diferents actuacions amb l'alumnat amb comunicacions visuals tals com skype, zoom i altres, per a realitzar tant classes virtuals com

sessions de recolzament i tutories amb l'alumnat, tant de manera individual com de xicotet grup.

A mitjans del mes d'abril la Conselleria d'Educació va establir el Pla Mulan. Aquest pla establia diferents plataformes, que en un començament eren per a secundària i després ja van ser establertes per a primària, per poder realitzar aquesta docència: Aules i Webex.

A més també va dotar de 15 tauletes al centre per a què es prestaren a l'alumnat que no disposava de mitjans digitals, així com un ordinador portàtil per a direcció. De cara a noves situacions anàlogues a aquesta hem d'establir una sèrie d'actuacions que s'han de seguir:

- Tenir totes les dades de l'alumnat de manera actualitzada: telèfon, direcció de correu electrònic,...
- Utilitzar les diferents plataformes que ha disposat la Conselleria d'Educació a tal efecte: web família i Telegram (que el nostre centre té autoritzat).
- Tenir l'autorització signada pels pares/mares/tutors/tutores de connexió a les diferents plataformes de comunicació virtual que no siguen les establertes per la Conselleria, pel cas que no siguen operatives les anteriors o davant la impossibilitat de connexió per qualsevol motiu tant per part dels familiars de l'alumnat com per part del professorat.
- Establir en els primers dies de suspensió una programació d'activitats que seguisca el què s'establisca en les diferents instruccions o resolucions que es publiquen a tal efecte. Aquesta programació haurà d'estar subjecta als diferents canvis que es puguin establir en la legislació que es publique. Aquesta programació es realitzarà prèviament a la declaració de la suspensió de les classes.

Els tutors/es hauran de coordinar totes les actuacions que realitzen els diferents especialistes, per a evitat una sobrecàrrega de feina o l'excessiva coincidència de les mateixes.

És molt important que existisca una coordinació real i efectiva de tot l'equip docent, en el que també haurà de participar el personal de inclusió.

El professorat, conjuntament amb l'equip directiu haurà de mantenir el contacte, realitzant les diferents reunions telemàtiques que siguen necessàries, claustres, COCOPE,...

4.4. LA COORDINACIÓ AMB ELS SERVEIS DEL MUNICIPI, LES RELACIONS AMB INSTITUCIONS PÚBLIQUES I PRIVADES PER A LA MILLOR CONSECUCIÓ DE LES FINALITATS ESTABLIDES, AIXÍ COM LA POSSIBLE UTILITZACIÓ DE LES INSTAL·LACIONS DEL CENTRE PER PART D'ALTRES ENTITATS PER A REALITZAR ACTIVITATS EDUCATIVES, CULTURALS, ESPORTIVES O ALTRES DE CARÀCTER SOCIAL.

Coordinació amb els serveis del municipi i relacions amb institucions públiques i privades.

El col·legi i les seues instal·lacions han de ser utilitzats al màxim fora de l'horari escolar, per la qual cosa i amb coordinació amb els serveis municipals, sempre facilitarem que el centre estiga obert i cedirem les instal·lacions a l'Ajuntament perquè organitze activitats educatives, culturals, esportives o de caràcter social, sempre que per part d'aquesta institució es pose el personal qualificat suficient i els mitjans necessaris per atendre l'alumnat i el servei que ofereixen es realitze amb garanties.

Cas de ser l'AMPA la que vulga organitzar activitats fora de l'horari escolar, a més de l'autorització del consell escolar del centre, deurà comptar amb el permís de l'Ajuntament perquè, a més de les persones encarregades de desenvolupar l'activitat, el conserge romanga en el centre tot el temps que dure l'activitat.

En horari escolar per a aconseguir la màxima utilització de les instal·lacions comunes del centre s'han establert una sèrie de mesures que ho possibiliten, entre les que destaquem:

- Donar a conèixer el material i les instal·lacions d'ús comú que disposa el centre.
- Distribució de patis i espais exteriors per cicles. Proposta i calendari d'activitats durant el temps d'esbarjo.
- Distribució de pistes poliesportives i material d'Educació Física, previ acord entre el professorat.
- Nomenament, a principi de cada curs, de persones encarregades de la biblioteca escolar, material d'Educació Física, aula informàtica...

-Establiment d'unes normes i un horari per a assistir als espais comuns i utilització del material d'ús comú...

-El nostre centre manté una estreta coordinació amb tots els serveis del municipi, a través de reunions periòdiques que es realitzen amb els/les diferents tècnics de l'àrea d'educació del municipi, com amb la mateixa regidora . Aquesta relació primerament s'estableix a través del Consell Escolar Municipal, en el qual es prenen els acords que impliquen a tot el municipi.

-Al municipi es realitzen diferents activitats promogudes per l'Ajuntament amb col·laboració amb altres entitats, com és el cas del Museu del Taulell, Unió Musical Santa Cecília, SAMVO, etc... Aquestes col·laboracions s'emmarquen en la PGA, a través d'una programació anual. Cada any, en una reunió amb el departament d'ensenyament de l'Ajuntament es presenten aquestes activitats i s'avalua la seua idoneïtat i les adaptacions que siguen necessàries, segons la situació contextual que hi haja.

A la finalització del curs escolar es realitza una avaluació de les diferents activitats, en la què es poden suggerir canvis, modificacions o adaptacions.

-Mantenim una estreta relació amb els Serveis Socials del municipi tant a demanda del centre, com quan la necessitat ha sorgit dels propis Serveis Socials.

4.5. L'ACOLLIDA I COORDINACIÓ I LA TRANSICIÓ ENTRE NIVELLS I ETAPES

L'acollida de l'alumnat nouvingut al centre es pot mirar des de tres vessants:

- L'alumnat que s'incorpora al setembre a l'aula d'Infantil 3 anys
Seguint la normativa (Decret 100/2022 i Resolucions de començament de curs), l'alumnat que s'incorpora per primera volta al centre ho farà a través d'una entrada relaxada. Els pares/mares podran acompanyar l'alumne una estona i tindran alguna activitat a fer amb ells/es. L'entrada es farà de 5 en 5 alumnes (com a màxim) cada dia. L'horari serà el següent: de 10:00 a 12:00 la primera setmana; de 10:00 a 13:00 la segona setmana i de 09:00 a 13:00 la tercera setmana i última del mes de setembre.
A les dues aules de 3 anys hi haurà sempre dues mestres, la tutora i la mestra de suport.
- L'alumnat que s'incorpora al setembre a qualsevol altra aula

Els tutors realitzaran diferents activitats per presentar al nou company/a i en el cas que siga estranger si a l'aula hi ha algun alumne/a de la mateixa nacionalitat que el nouvingut/da, l'acompanyarà aquest primer dia per tal de facilitar la comunicació, si s'escau. Els dies successius es continuaran realitzant activitats d'acollida.

- L'alumnat que s'incorpora durant el curs escolar.

El dia anterior a la incorporació de l'alumne/a, el tutor/a prepararà al seu grup per a la benvinguda, programant una activitat de presentació i haurà escollit un alumne/a tutor per acollir-lo personalment durant els primers dies d'estada al col·legi. Si a l'aula hi ha algun alumne/a de la mateixa nacionalitat que el nouvingut/da, l'acompanyarà aquest primer dia per tal de facilitar la comunicació, si escau. El dia de l'arribada es faran activitats de presentació, que es continuaran realitzant els dies successius.

El centre disposa d'un pla d'acollida disponible en el punt 7.

La concepció del currículum des de la perspectiva competencial entén l'Educació Primària com a part de l'educació bàsica i vincula aquesta etapa educativa amb la prèvia i amb la posterior per a establir vies de comunicació i coordinació que contribuïsqen a l'adequada continuïtat de l'aprenentatge.

En la incorporació a l'etapa de l'Educació Primària s'ha d'atendre el desenvolupament maduratiu propi de l'alumnat, així com l'estructura i metodologia pròpia desenvolupada durant l'etapa de l'Educació Infantil per a facilitar a l'alumnat la continuïtat entre les dos etapes. De la mateixa manera que amb l'Educació Secundària Obligatòria.

El centre ha de disposar d'eines de traspàs de la informació, així com preveure mecanismes de coordinació per a garantir la continuïtat.

Per aquest motiu el centre disposa d'un Pla de transició d'Educació Infantil a Educació Primària i un Pla de transició d'Educació Primària a Educació Secundària Obligatòria. (Punt 6).

4.6. La resposta educativa per a la inclusió de tot l'alumnat

La promoció de l'equitat i la inclusió educativa de l'alumnat i l'atenció a la diversitat d'aquest està concretada en el Pla d'Atenció a la Diversitat i Inclusió Educativa (PADIE) que té el nostre centre. Tal i com diu l'article 4 del Reial Decret 157/2022 que *«El desenvolupament curricular de l'etapa d'Educació Primària ha de contribuir al desenvolupament personal, emocional i social de tot l'alumnat de forma equilibrada i des*

*d'una **perspectiva inclusiva**, fomentant l'esperit crític i col·laborador en tots els espais dissenyats per a la participació social i democràtica».*

La concreció curricular, les propostes de cicle del nostre centre, les programacions d'aula així com els recursos i materials didàctics hauran de tindre sempre present el principi d'equitat i la resposta educativa per a la inclusió del nostre alumnat.

Les actuacions per a atendre a la diversitat de l'alumnat del nostre centre, la promoció de l'equitat i la inclusió educativa queden recollides i concretades en un altre document que s'anomena Pla d'atenció a la diversitat i inclusió educativa (PADIE).

DISSENY UNIVERSAL D'APRENENTATGE

DUA és una manera d'estructurar i organitzar totes les estratègies que podem aplicar en classe per a assegurar l'atenció de tot l'alumnat, classificades en els tres principis: implicació (motivació), representació, expressió i acció.

OBJECTIU PRINCIPAL DUA; Potenciar el màxim desenvolupament i talent de tots els xiquets, independentment del nivell.

Tres principis bàsics del DUA

El DUA (UDL en anglés – Universal Design of Learning) és una estructura sobre com realitzar la planificació de la classe i les avaluacions basades en tres principis fonamentals:

- **Representació:** oferir informació en més d'un format; la informació sol presentar-se en més d'una manera, incloent-hi text, àudio i el format interactiu. (EL QUIN)
- **Acció i expressió:** oferir a tot l'alumnat més d'una manera d'interactuar amb el material i mostrar l'apréns; utilitzant per exemple diferents formats d'exàmens, incloent-hi presentacions orals i projectes en grup, per a determinar amb més precisió el que saben els estudiants.
- **Participació:** fomentar que el professorat busque diferents maneres de motivar als estudiants. (EL PERQUÈ)

PASSOS PER A APLICAR EL DUA

1. Establir una meta (a l'abast de tots)
2. Avaluació (com avaluarem? Quins instruments?)
3. Materials (que eliminen barreres)
4. Implementar (aplicar en classe)

5 Avaluar (el procés)

Dificultats d'aprenentatge i d'atenció i el DUA

El DUA ajuda a tot l'alumnat, però aquestes són algunes maneres en les quals pot ajudar en particular als qui presenten dificultats d'aprenentatge i d'atenció:

- Fa l'aprenentatge més accessible a les aules, que és on la majoria de l'alumnat amb dificultats d'aprenentatge i d'atenció està escolaritzat.
- Presenta la informació adaptada a l'estudiant, en lloc d'exigir-los que s'adapten a la informació.
- El DUA permet que l'alumnat interactue amb el material de diverses maneres.
- Redueix l'estigma. Ofereix una varietat d'opcions per a tots els alumnes i per a totes les alumnes

Aplicacions DUA al centre:

Per al Principi 1 "Proporcionar múltiples formes de representació":

- Presentar la informació a l'alumnat acompanyada sempre d'imatges o pictogrames. La planificació diària serà visible mitjançant una seqüència de pictogrames.
- Utilitzar textos audiovisuals i no sols escrits.
- Oferir opcions d'ampliació de la grandària de la lletra i/o sons.
- Secundar amb animacions i simulacions que se sincronitzen amb la informació.
- Afavorir la manipulació d'objectes i models espacials.
- Adaptar textos a fàcil lectura.
- Emprar el color com a mitjà d'informació o èmfasi.
- Proporcionar diagrames visuals i organitzadors gràfics.
- Cuidar la disposició dels elements gràfics, perquè siga significativa.
- Facilitar exemples per a les explicacions, especialment si són abstractes.
- Utilitzar descriptors dels elements multimèdia.
- Complementar amb subtítols o traduccions una informació.
- Utilitzar avisos per a dirigir l'atenció cap al que és essencial.
- Inserir suports per al vocabulari (per exemple, un glossari).
- Establir vincles entre conceptes mitjançant analogies o metàfores.
- Usar estratègies mnemotècniques.
- Incorporar accions de revisió de l'après, recordatoris, llistes de comprovació, notes aclaridores, etc.

- Oferir claus visuals, tàctils i/o auditives.
- A més, presentar la mateixa informació amb diferents formats i en diferents suports afavoreix les interconnexions en el còrtex cerebral, la qual cosa redunda en una millor comprensió, transferència i generalització dels aprenentatges per a qualsevol alumne.

Per al Principi 2 "Proporcionar múltiples mitjans d'acció i expressió":

- Proporcionar múltiples formes d'acció i expressió a través de les diferents propostes combinant propostes manipulatives, sensorials, artístiques, d'experimentació, així com activitats amb materials audiovisuals com la Tablet i la PDI.
- Compondre i/o redactar mitjançant diferents mitjans (text, veu, il·lustració, cinema, música, vídeo, moviment i expressió corporal, dibuix i altres arts plàstiques...)
- Facilitar correctors ortogràfics, gramaticals i programari de predicció de paraules.
- Proporcionar alternatives per a la interacció física de l'usuari amb els materials educatius (commutadors, teclats adaptats, joysticks, pantalles tàctils...)
- Possibilitar l'ús de mitjans socials i eines web interactives.
- Emprar mapes conceptuals i plantilles de planificació de projectes.
- Incloure exemples de pràctiques.
- Utilitzar la mentoria mitjançant el suport entre iguals i/o amb docència compartida.
- Retirar els suports de manera gradual a mesura que augmenta l'autonomia.
- Fer explícites i visibles les metes, oferint pautes i llistes de comprovació d'aquestes metes.
- Incorporar avisos que conviden a la revisió del procés d'aprenentatge.
- Fer preguntes per a guiar l'autocontrol.
- Incloure diferents estratègies d'autoavaluació: llistes de control, rúbriques, dianes d'avaluació, diaris d'aprenentatge, etc.
- Proporcionar una accessibilitat emocional mitjançant el treball de les emocions amb el monstre de colors i amb propostes pròpies del programa emocional RETO. Afavorint d'aquesta manera les relacions socials amb activitats en xicotet i gran grup.
- Oferir diferents moments de resposta per a validar l'après.
- Facilitar l'aprenentatge tant amb activitats digitals com analògiques.

- Desenvolupar diferents intel·ligències o talents múltiples (article relacionat).

Per al Principi 3 "Proporcionar múltiples formes d'implicació":

- Proporcionar formes d'implicació motivadores com la presentació de propostes a l'aula durant l'assemblea mitjançant la caixa sorpresa.
- Organitzar entorns d'aprenentatge cooperatiu i també per a l'aprenentatge individual.
- Crear comunitats o grups d'aprenentatge centrats en interessos comuns.
- Oferir mitjans i activitats apropiats a cada edat i/o capacitat, contextualitzats a la vida real i, en la mesura del possible, socialment rellevants.
- Dissenyar activitats multinivell.
- Cuidar la seqüència dels temps per a completar les tasques.
- Emprar eines de gestió del temps.
- Ser flexibles amb els temps d'execució i resposta en els treballs escolars, especialment en moments explícits d'avaluació.
- Permetre que els estudiants participen en el disseny de les activitats, involucrar-los perquè ells es marquen les seues pròpies metes.
- Permetre l'exploració i experimentació.
- Llançar propostes creatives que impliquen no controlar una resposta unívoca.
- Crear un clima de suport i acceptació a l'aula.
- Dissenyar rutines d'aprenentatge, anticipant els canvis en aquestes rutines amb alertes.
- Incrementar la predictibilitat d'algunes de les activitats diàries.
- Incloure activitats per al meta-aprenentatge o metacognició, treballant la cultura del pensament (article relacionat).
- Proporcionar alternatives quant a les eines i suports permesos.
- Donar models apropiats d'aprenentatge.
- Oferir un feedback que emfatitze l'esforç i fomenta la perseverança.
- Utilitzar diferents premis i recompenses.
- Proposar diferents desafiaments i reptes, per exemple mitjançant la ludificació.
- Emprar el rol-playing per al maneig d'emocions escoltant, movent, parlant.

4.7. L'ACCIÓ TUTORIAL

Actualment, el nostre centre té elaborat un Pla d'acció tutorial (PAT) que planteja 7 objectius. L'acció tutorial s'ha d'entendre com una personalització del procés d'aprenentatge. La tutoria és el nivell bàsic de contacte personal entre professor i alumnat i entre professor i família. El/la tutor/a ha de vetllar pel desenvolupament personal de l'alumnat, el seu benestar i per l'assoliment progressiu de les competències.

S'ha de fomentar el respecte mutu i la cooperació entre iguals, amb especial atenció a la igualtat de gènere.

Cal destacar, l'article 20, dedicat plenament a l'acció tutorial i que ens indica el següent:

Des de la tutoria es coordinarà la intervenció educativa del conjunt dels docents i les docents i es mantindrà una relació permanent amb les mares, els pares, les tutores o els tutors legals.

Un altre punt important que tractem al centre des de l'àmbit de la tutoria és el tractament de la gestió emocional de l'alumnat, que els ajudarà a una autogestió de les seues emocions, la comprensió de les emocions dels altres per així poder donar diferents solucions a situacions que es desenvolupen en el dia a dia dels infants.

Al punt 6 trobarem el Pla d'Acció Tutorial del centre.

4.8. LA PROMOCIÓ I LA GESTIÓ DE LA IGUALTAT I LA CONVIVÈNCIA.

Tenint en compte que la finalitat de l'Educació Primària «és facilitar als alumnes i les alumnes els aprenentatges de l'expressió i comprensió oral, la lectura, l'escriptura, el càlcul, les habilitats lògiques i matemàtiques, l'adquisició de nocions bàsiques de la cultura, i l'hàbit de convivència així com els d'estudi i treball, el sentit artístic, la creativitat i l'afectivitat, amb la finalitat de garantir una formació integral que contribuïska al ple desenvolupament de la seua personalitat» hem de ser conscients que el nostre centre, tant diàriament com en activitats complementàries ha de promocionar la igualtat i la convivència. I això es pot realitzar gràcies a les línies d'actuació que queden plasmades en el Pla de convivència, que es troba al punt 6.

La nostra intervenció educativa, anirà encaminada a desenvolupar les capacitats que els permeten conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar de manera empàtica, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica

Cal destacar diversos moments on aquestes normes de convivència han d'estar presents com són les entrades i les eixides, els moments d'esbarjo i aquelles activitats complementàries o celebracions que es realitzen a nivell de centre que normalment estan destinades a diferents celebracions (Dia del Correllengua, Dia de la Pau, Dia de l'Educació Vial, Festivals Nadalencs...).

Així, tal i com hem dit abans, la convivència del centre està regulada per la normativa legal i queda concretada en el Pla de Convivència.

A l'hora d'elaborar aquest Pla, s'ha tingut en compte el Principi d'igualtat, que fa referència al fet de proporcionar a totes les persones una sèrie d'oportunitats, béns i recursos similars per a dur a terme determinades activitats, de manera que tots puguin gaudir d'aquests:

- Drets.
- Obligacions.
- Condicions.
- Responsabilitats.

És a dir, la igualtat és una garantia constitucional, però també una responsabilitat moral i individual. I ha de recrear-se en totes les micro-esferes de la vida: família, escola, aula, empresa, comunitat. En cadascun d'aquests àmbits, la realitat de ser home o dona, ric, pobre, natiu, estranger, discapacitat o no, etc., ha de transcendir els ordenaments legals per a imposar èticament la voluntat personal de veure en l'altre o una altra a un semblant.

4.9. LA PROMOCIÓ I EL BON ÚS DE LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ.

L'alumnat ha de desimboldre's en els nous entorns digitals, ja que la competència digital és una de les competències clau que figura tant en la LOMLOE com en el Decret 106/2022 i que l'alumnat ha d'adquirir.

Al nostre centre portem a terme diverses activitats, per a desenvolupar en l'alumnat aquesta competència:

- Activitats diàries de tot tipus en les Pissarres digitals.
- Activitats en l'aula d'informàtica un dia a la setmana.
- Treball individual i cooperatiu amb les tablets.

- Actualment, estem treballant per a actualitzar la web del centre a Portaledu i que cada mestre tinga el seu lloc en la web.
- Per últim hem elaborat un Pla Digital del Centre on queden recollides les actuacions realitzades fins ara i els objectius que es poden plantejar en propers cursos tenint en compte les debilitats i fortaleeses existents en el nostre centre.

La competència digital implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, per al treball i per a la participació en la societat, així com la interacció amb aquestes.

Inclou l'alfabetització en informació i dades, la comunicació i la col·laboració, l'educació mediàtica, la creació de continguts digitals (inclosa la programació), la seguretat (inclòs el benestar digital i les competències relacionades amb la ciberseguretat), assumptes relacionats amb la ciutadania digital, la privacitat, la propietat intel·lectual, la resolució de problemes i el pensament computacional i crític.

Les característiques d'aquest món digital fan necessari un treball específic des del centre educatiu. Aquest treball ha de centrar-se en diferents qüestions que s'enfocaran tant de manera individual com en grups col·laboratius.

D'una banda, l'alumnat haurà de ser autònom per a utilitzar els dispositius seleccionats per l'equip docent per al seu ús educatiu, utilitzant-los per a comunicar-se amb els membres de la comunitat educativa, i per a crear documents i fer presentacions senzilles compartint les creacions en entorns d'aprenentatge virtuals privats.

D'altra banda, els dispositius electrònics han de facilitar l'aprenentatge a partir de la col·laboració i comunicació entre iguals, en xarxes de treball i aprenentatge que en el final de l'etapa podran ser interdisciplinàries, transculturals i intergeneracionals i desenvolupar-se tant en contextos escolars com no escolars.

Els processos d'ensenyament i aprenentatge que incorporen l'ús de dispositius i recursos digitals exigeixen que l'alumnat desenvolupe habilitats per a buscar i accedir a la informació en diferents formats, plataformes i entorns en línia (incloent-hi la realitat virtual o augmentada), seleccionar-la, classificar-la i processar-la.

És especialment important treballar les possibilitats creatives de la tecnologia digital que permeten expressar el coneixement utilitzant diferents eines i en diferents entorns digitals. La creació d'un contingut digital té en si mateix un valor significatiu, ja que requereix d'un estudi de múltiples variables (contingut de qualitat, fiabilitat, propietat intel·lectual, programació, disseny, estètica, utilitat, etc.).

Paral·lelament, l'alumnat ha de ser capaç d'utilitzar un entorn personal d'aprenentatge senzill a partir d'una guia.

Aquesta competència implica, a més, desenvolupar estratègies per a usar de forma crítica i segura els dispositius digitals, amb consciència dels riscos i perills existents i capacitat per a evitar-los o minimitzar-los. Entre ells, cobra importància la salut i la integritat, física i moral, de l'usuari i de la resta de persones amb les quals es col·labora en els entorns digitals.

En el treball d'aquesta competència no s'ha d'oblidar la qüestió de l'accessibilitat i s'ha de garantir que tot l'alumnat tinga accés als dispositius i recursos digitals, amb les adaptacions tècniques necessàries i els suports oportuns.

En els centres de titularitat pública, la comunicació amb les mares, pares, tutors o tutores legals s'ha de realitzar a través de les plataformes educatives habilitades i autoritzades per la Conselleria d'Educació.

Els centres han d'assegurar que les famílies tenen accés als diferents documents públics de gestió del centre educatiu i a tota la informació relacionada amb l'activitat educativa de l'alumnat i la vida comunitària del centre.

La documentació que s'haja de posar a disposició de les persones membres de la comunitat educativa ha de ser inclosa en la pàgina web del centre per a garantir la seua difusió i accessibilitat a tots els membres de la comunitat educativa, sense perjudici de la seua inclusió, als taulers d'anuncis del centre.

A tal fi, en el nostre centre disposem de diverses eines informàtiques. Actualment, disposem d'un canal de Telegram per a totes les famílies del centre, a més a més, cada grup-classe disposa del seu propi canal; també utilitzem el programa ITACA, la web del centre, els blogs dels mestres, el correu electrònic del centre, el corporatiu de cada mestre i una línia telefònica amb atenció des de les 8:30 hores fins les 16:30.

4.10. La innovació educativa a través de noves metodologies integradores, cooperatives i col·laboratives que motiven l'aprenentatge i milloren els resultats acadèmics de l'alumnat

Les metodologies cooperatives i col·laboratives con l'Aprenentatge Basat en Projectes, treball cooperatiu permet a cada alumnat aprendre al seu ritme i participar emprant les seues millors capacitats.

La perspectiva actual ens obliga a l'aplicació d'estratègies metodològiques actives, en les quals l'alumne ha de ser el protagonista i en les quals les propostes d'aprenentatge han d'estar contextualitzades per aconseguir un aprenentatge significatiu basat en el desenvolupament de les competències clau.

L'aprenentatge per projectes permet aprendre a través de l'experimentació, la investigació, la pràctica i la creació. Així fomenta la implicació dels alumnes en el procés d'aprenentatge i el desenvolupament d'habilitats més complexes, com la resolució de problemes i el pensament crític (Lafuente, 2019).

El fet que els projectes partiquen d'una situació inicial, un repte o una pregunta realista, permet connectar els interessos dels alumnes amb les habilitats que utilitzen o podran utilitzar en el seu dia a dia com a ciutadans. Per això, la metodologia basada en projectes fomenta el desenvolupament de les competències bàsiques en tan que els alumnes han d'analitzar i resoldre una situació a través de l'aplicació dels coneixements i estratègies que han après. D'aquesta manera aconseguim un aprenentatge autèntic (Cervantes, Hemmer i Kouzekanani, 2015).

I, finalment, i no menys important, l'aprenentatge per projectes converteix als alumnes en protagonistes de l'aprenentatge. A més, permet treballar els continguts del currículum a través de temàtiques que responguen als interessos i necessitats dels alumnes. Gràcies a això, l'interès i la curiositat per l'aprenentatge augmenten considerablement i d'aquesta manera superem un dels grans reptes d'avui en dia, la desmotivació.

Una de les estratègies fonamentals per aconseguir la personalització de l'ensenyament i posar a l'alumne en el centre dels processos és l'aprenentatge cooperatiu. El passar d'una estructura individualista o competitiva a una estructura de l'activitat cooperativa té uns beneficis:

- fomentar l'ajuda entre iguals permet atendre la diversitat.
- Permet afrontar reptes de manera autònoma
- Implicació en la realització dels reptes
- Posada en pràctica de les habilitats que s'han treballat prèviament
- Afavoreix el desenvolupament de les competències socials i dels valors basats en la cooperació i la no competició.

Es tracta d'aspectes clau per a la convivència a l'aula i per a una gestió emocional competent, totes dues necessàries per al desenvolupament socioemocional saludable que necessitaran com a futurs ciutadans.

Un altre aspecte que es desenvolupa en el centre és l'educació emocional. Des d'Infantil tractem l'aspecte emocional a través de diferents activitats per a què l'alumnat siga capaç progressivament identificar les seues emocions i les emocions dels altres, així com gestionar-les i ajudar a gestionar-les als altres i a gestionar les relacions amb els altres. En aquest aspecte és molt important que l'alumnat cree una autoestima positiva de si mateix. És evident que l'educació emocional no tan sols s'ha de tractar a l'escola sinó que també es dona a la família, a la societat, als mitjans de comunicació....

Els tallers internivells, en els quals l'alumnat del mateix cicle es mescla i realitza les activitats proposades. D'aquesta manera es desenvolupen actituds d'ajuda i col·laboració entre iguals, i es descobreix que tots som importants independentment de la nostra edat i/o característiques personals. Creiem que aquesta manera d'organització permet a l'alumnat conèixer i disfrutar amb altres xiquets i xiquetes d'altres edats. Actualment aquest tallers es realitzen en Educació Infantil i en primer i segon cicle d'Educació Primària.

El treball per racons és una proposta metodològica que proposa delimitar, dintre de l'aula, diferents espais on els nostres alumnes puguin realitzar de manera simultània diferents activitats de tipus cognitiu, manipulatiu i simbòlic. La manera d'organitzar la classe és oferir una gran varietat de propostes a les quals els xiquets i les xiquetes poden accedir d'una forma oberta. Poden realitzar activitats autònomament, amb d'altres companys o amb l'adult. Aquesta manera de treballar implica una metodologia més creativa i flexible, en la que el rol del mestre es dinamitzar els aprenentatges i proporcionar oportunitats per que els alumnes puguin explorar tots els centres d'aprenentatge.

El centre, està actualment desenvolupant el PIIE «cultivant i creixent junts», en el qual es desenvolupa l'adequació de l'hort escolar per a conscienciar l'alumnat de l'esforç que s'ha de realitzar per aconseguir aliments de la natura, amb col·laboració a les famílies. En el punt 6 es troba el projecte.

4.11. L'Educació Plurilingüe i intercultural

L'escola valenciana ha de garantir una formació lingüística rica per a l'alumnat sota els principis de la igualtat, el respecte, la correcció de les desigualtats i l'enriquiment cultural. Per això, l'adquisició d'una competència comunicativa en les dues llengües oficials i almenys, en una llengua estrangera és un dels objectius principals del sistema educatiu

valencià, que organitza aquest aprenentatge lingüístic a través d'un Programa d'Educació Plurilingüe i Intercultural.

La Llei 4/2018, per la qual es regula i promou el plurilingüisme en el sistema educatiu valencià, és el referent normatiu a través del qual s'estructura l'ensenyament i l'ús vehicular de les llengües curriculars. Allí es determina que tots els centres sostinguts amb fons públics han d'aplicar el Programa d'Educació Plurilingüe i Intercultural.

Aquest programa estableix el temps mínim destinat als continguts curriculars en cada llengua (valencià, castellà i llengua estrangera), que inclou les hores de cada àrea lingüística i de les àrees o matèries en les quals s'utilitze cada llengua.

Cada centre ha de concretar l'aplicació del PEPLI, d'acord amb les necessitats del context socioeducatiu i lingüístic, amb l'objectiu de garantir l'adquisició de les competències plurilingües i interculturals. Aquesta concreció es reflecteix en el Projecte Lingüístic de Centre (PLC) que es troba al punt 6.

5. LA CONCRECIÓ DELS CURRÍCULUMS ESTABLERTS PER L'ADMINISTRACIÓ EDUCATIVA PER ALS DIFERENTS ENSENYAMENTS IMPARTITS EN EL CENTRE.

INFANTIL

Àrea I: Creixement en Harmonia

Bloc A Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.

Competències Específiques: C.E.1, C.E.2, C.E.4,	Nivell		
	3 anys	4 anys	5 anys
1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics.	x	x	x
2. Autoimatge positiva i ajustada davant dels altres. Identificació i respecte a les diferències.	x	x	x
3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles.	x	x	x

4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament.	x	x	x
5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotriu. Desplaçaments en diferents espais.		x	x
6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.		x	x
7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions.			x
8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.			x
9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn			x
10. Actituds de prudència davant de situacions de risc o perill.			x
11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana.			x
12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.			x
13. Compromís en jocs, situacions i activitats			x

Bloc B Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres

Competències Específiques: C.E.3, C.E.5,	Nivell		
	3 anys	4 anys	5 anys
1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola.	x	x	x
2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau.	x	x	x
3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva.	x	x	x
4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.	x	x	x

5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions.		x	x
6. Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres.			x
7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.			x
8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.			x

Àrea II Descobriment i exploració de l'entorn

Bloc A : Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural

Competències Específiques: C.E.1	Nivell		
	3 anys	4 anys	5 anys
1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta.	x	x	x
2. Interés, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració.	x	x	x
3. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món.	x	x	x
4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència.	x	x	x
5. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials.	x	x	x
6. Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mescles i els transvasaments.	x	x	x
7. Els objectes, les eines i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet.		x	x
8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment.		x	x
9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana,	X	X	X

situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest.			
10. Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància.			X
11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.			X
12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.			X

Bloc B : Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat

Competències Específiques: C.E.2	Nivell		
	3 anys	4 anys	5 anys
1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou.	x	x	x
2. La interacció en l'entorn social, físic i natural..	x	x	x
3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi.	x	x	x
4. Iniciativa en la planificació seguint procediments científics en l'entorn pròxim.	x	x	x
4. Processos i eines per a proposar, anticipar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació.		x	x
5. Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats.		x	x
6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.			x
7. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial			x

Bloc C : Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn

	Nivell
--	--------

Competències Específiques: C.E.3	Nivell		
	3 anys	4 anys	5 anys
1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.	x	x	x
2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic. à i la repercussió que tenen en el medi. 6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.	x	x	x
3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.	x	x	x
4. Introducció bàsica a les energies en general i a les energies netes i naturals, així com al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim.		x	x
5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el medi.		x	x
6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.	x	x	x

Àrea III Comunicació i representació de la realitat

Bloc A: Descobriment dels llenguatges

Competències Específiques: C.E.1, C.E.2	Nivell		
	3 anys	4 anys	5 anys
1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig.	x	x	x
2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.	x	x	x
3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual.		x	x
4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.	x	x	x
5. Identificació i discriminació visual i auditiva.		x	x
6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.	x	x	x

7. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal.		x	x
8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interés i participació.		x	x
9. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques.	x	x	x
10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica.		x	x
11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.		x	x
12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i nombres en diferents suports. Usos socials de la comunicació.			x

Bloc B: Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal

Competències Específiques: C.E.3, C.E.4, C.E.5	Nivell		
	3 anys	4 anys	5 anys
1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.	x	x	x
2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.	x	x	x
3. Interés per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.	x	x	x
4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades.	x	x	x
5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.		x	x
6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència.			x
7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges.		x	x
8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.		x	x

9. Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica.	X	X	X
10. Relats orals en llengua estrangera.			X

Bloc C: Patrimoni i cultura

Competències Específiques: C.E.6	Nivell		
	3 anys	4 anys	5 anys
1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni.			X
2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senyes d'identitat etnoculturals presents en el seu entorn.			X
3. Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi.			X
4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, travallengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol...).			X
5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.	X	X	X
6. Interés per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.	X	X	X
7. Curiositat i interés pels aspectes diferencials de les llengües estrangeres, en comparació de les llengües oficials.			X

PRIMÀRIA

Llengua

Bloc 1: Llengua i ús.

SABERS BÀSICS	1r cicle (cursos 1r i 2n)	2n cicle (cursos 3r i 4t)	3r cicle (cursos 5é i 6é)
LES LLENGÜES I ELS PARLANTS: CE 1, CE 4, CE 5, CE 6, CE 7			
Biografia lingüística personal	1r	3r	5é
Mapa lingüístic de l'aula	1r		
Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic		4t	6é
La variació lingüística	1r	4t	6é
Prejudici i estereotips lingüístics	1r	4t	
Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics			6é
Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències	1r	4t	6é
Expressions pròpies de la llengua	2n	3r	5é

Bloc 2: Estratègies comunicatives. Transversal a totes les CE

SABERS BÀSICS	1r cicle (cursos 1r i 2n)	2n cicle (cursos 3r i 4t)	3r cicle (cursos 5é i 6é)
SABERS COMUNS: CE 2, CE 3, CE 4, CE 5, CE 6, CE 7			
Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació	2 ⁿ	4 ^t	6é
Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal	2 ⁿ	4 ^t	6é
Estratègies per a adaptar el discurs al registre	TOTS ELS CURSOS		
Adequació textual a la situació comunicativa	TOTS ELS CURSOS		
Estructura del discurs: la coherència i	TOTS ELS CURSOS		

la cohesió			
Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges)			5é
Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia)		3r	
Tipologies textuais i gèneres discursius			6é
Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori	TOTS ELS CURSOS		
Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció	TOTS ELS CURSOS		
Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació	TOTS ELS CURSOS		
ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL: TRANSVERSAL A TOTES LES CE			
Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.		4t	6é
Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats	TOTS ELS CURSOS		
Diferenciació entre fets i opinions		4t	6é
Detecció de la manipulació informativa			5é
Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació			6é
Propietat intel·lectual			6é
Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals	TOTS ELS CURSOS		
Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació		3r i 4t	5é i 6é
Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals		3r i 4t	5é i 6é
REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA: CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5, CE7			
Diferències entre llengua oral i llengua escrita.	1r	3r	5é
Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.	1r	3r	5é

Formulació i comprovació d'hipòtesis	2n	4t	6é
Generalitzacions sobre aspectes lingüístics	2n	4t	6é
Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.		3r	5é
Signes de puntuació.	1r	3r	5é
Relacions de forma i significat entre les paraules.	2n	4t	6é
Relacions sintàctiques de les paraules.		4t	6é
Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.	2n	4t	6é
Estratègies per a la transferència entre les llengües.	2n	4t	6é
COMUNICACIÓ I INTERACCIÓ ORAL			
G1. Comprensió oral: CE 2, CE 6 i CE 7			
Estratègies: informació i sentit global del discurs	1r i 2n		
Estratègies: reconèixer idees no explícites del discurs		3r i 4t	5é i 6é
G2. Expressió oral: CE 4, CE 6 i CE 7			
Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades	2n	4t	6é
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal	2n	4t	6é
Planificació i producció de textos orals i multimodals	2n	4t	6é
G3. Interacció oral: CE 6 i CE 7			
Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.	1r	3r	5é
Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.	TOTS ELS CURSOS		
Interaccions orals en situacions comunicatives.	TOTS ELS CURSOS		
Estratègies de cortesia lingüística.	2n	4t	6é
COMPENSIÓ ESCRITA: CE 3, CE 6, CE 7			

Lectura mecànica (desxifrar el codi)	1r i 2n		
Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació		3r i 4t	5é i 6é
Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica	TOTS ELS CURSOS		
Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies	2n	4t	6é
Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos		4t	6é
Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text	2n	4t	6é
Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions		4t	6é
EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL: CE 5, CE 6, CE 7			
Aplicació de les normes ortogràfiques		3r i 4t	5é i 6é
Presentació acurada de les produccions escrites	TOTS ELS CURSOS		
Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió	2n	4t	6é
Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció		4t	6é
Elements gràfics i paratextuals	2n	4t	6é

Bloc 3: Lectura i literatura

SABERS BÀSICS	1r cicle (cursos 1r i 2n)	2n cicle (cursos 3r i 4t)	3r cicle (cursos 5é i 6é)
---------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

HÀBIT LECTOR: CE 8			
Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.	TOTS ELS CURSOS		
Identitat lectora: valoració crítica dels textos.		4t	6é
La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.	TOTS ELS CURSOS		
Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca.	TOTS ELS CURSOS		
LITERATURA: CE 9			
Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.	2n		6é
Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris.	2n	4t	6é
Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.		4t	6é
Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.		4t	6é
Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.	TOTS ELS CURSOS		
Planificació i producció de textos literaris.	TOTS ELS CURSOS		

Bloc 1: Llengua i ús. Transversal a totes les CE

SABERS BÀSICS	1r cicle (cursos 1r i 2n)	2n cicle (cursos 3r i 4t)	3r cicle (cursos 5é i 6é)
FUNCIONS COMUNICATIVES			
Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.	1r		
Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.		4t	
Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat.			5é
Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.		3r	
Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.	2n		
Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara expressió de l'entitat i de les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.			6é
MODELS CONTEXTUALS I GÈNERES DISCURSIUS			
Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistes o	2n		

avisos.			
Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència..		4t	
Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, organització i estructuració segons l'estructura interna.			6é
EXPRESSIONS I LÈXIC			
Lèxic bàsic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims.	1r		
Lèxic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.		3r	
Lèxic bàsic i d'interés per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals pròximes, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure i vida quotidiana.			5é
Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).		4t	
Lèxic i expressions d'ús comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).			6é
PATRONS SONORS, ACCENTUALS I D'ENTONACIÓ			
Imitació a patrons sonors i accentuals elementals.	1r		
Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.		3r	
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.			5é
CONVENCIONS ORTOGRÀFIQUES			
Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.	2n		
Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.		4t	
Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.			6é

Bloc 2: Estratègies commutatives. Transversal a totes les CE

SABERS BÀSICS	1r cicle (cursos 1r i 2n)	2n cicle (cursos 3r i 4t)	3r cicle (cursos 5é i 6é)
ESTRATÈGIES DE COMPRENSIÓ I EXPRESSIÓ			
Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.	1r		
Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.		3r	
Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.			5é
ESTRATÈGIES CONVERSACIONALS			
Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre.	1r		
Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.		4t	
Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.			5é
Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.		3r	
Interés i valoració positiva per a establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			6é
ESTRATÈGIES DE MEDIACIÓ			
Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.		4t	6é
ESTRATÈGIES DE TRANSFERÈNCIA ENTRE LLENGÜES			
Iniciació a les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats	2n		

lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.			
Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.		3r	
Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.			6é
Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.		4t	
Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per a respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.			6é
Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.		3r	
Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.			5é
REFLEXIÓ SOBRE L'APRENTATGE I TRACTAMENT DE L'ERROR			
Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.	1r		
Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.		3r	
Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.			5é
ESTRATÈGIES D'AUTOAVALUACIÓ I COAVALUACIÓ			
Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.		4t	
Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.			6é
EINES ANALÒGIQUES I DIGITALS			
Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.	1r		
Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i		3r	

multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.			
Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			6é
Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.		4t	

Bloc 3: Cultura i societat. Transversal a totes les CE

SABERS BÀSICS	1r cicle (cursos 1r i 2n)	2n cicle (cursos 3r i 4t)	3r cicle (cursos 5é i 6é)
ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS			
Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera.	1r		
Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.		3r	
Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.	2n		
Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.		4t	
Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, a la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.			5é
DIVERSITAT LINGÜÍSTICA I CULTURAL			
Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural.		3r	
Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.		4t	
Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.			5é
Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.			6é

Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.			5é
Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.			6é
LLENGUA ESTRANGERA COM A MITJÀ DE COMUNICACIÓ			
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.		3r	
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.			5é

Coneixement del Medi

Bloc 1: Cultura científica.

SABERS BÀSICS	1r cicle (cursos 1r i 2n)	2n cicle (cursos 3r i 4t)	3r cicle (cursos 5é i 6é)
INICIACIÓ A L'ACTIVITAT CIENTÍFICA: CE 1, CE 2, CE 3, CE 5			
Fases del raonament científic i de l'experimentació.			
Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims.	1r		
Realització de prediccions senzilles de manera guiada.	1r		
Estratègies d'utilització de la Informació en diferents fonts fiables, pròximes i accessibles	1r		
Ús d'Instruments i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament.	2n		
Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació.	2n		
Registre d'observacions.	2n		6é
Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.	2n		
Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades.		3r	5é i 6é
Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.		3r	5é i 6é
Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats.		3r	5é i 6é
Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit.		4t	5é i 6é
Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats		4t	5é i 6é

obtinguts.			
Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit.		4t	5é i 6é
Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.			
Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
LA VIDA EN EL NOSTRE PLANETA: CE 3, CE 4, CE 5, CE 8			
Éssers vius.			
Els éssers vius i els objectes inerts.	1r		
Les plantes i els animals. Diferències bàsiques.	1r		
L'hàbitat dels éssers vius en relació amb les seues necessitats bàsiques.	2n		
Valoració i respecte per l'hàbitat natural dels éssers vius.	2n		
La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la natura.		3r	
Les plantes. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció.		4t	
Els animals. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al mig, obtenció d'energia, relació i reproducció.		3r	
La cèl·lula.			6é
La cadena alimentària.			5é
Paisatges i ecosistemes.			
Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.	1r i 2n	3r	5é

Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.		4t	5é
El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.		3r	6é
L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències.			6é
Desenvolupament sostenible.			
La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable.	1r i 2n		
Accions per al Consum responsable de béns i serveis.		4t	
Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum.		4t	
Reutilització, reducció i reciclatge de materials.		3r	
Corresponsabilitat en la protecció mediambiental		3r i 4t	
Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient.			5é i 6é
Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament.			5é i 6é
La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat.			5é i 6é
El cos humà.			
El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits.	1r		
Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic.	2n		
La salut i les malalties més comunes.	2n		

Morfologia del cos humà. Esquelet, musculatura i articulacions.		3r	
Parts i òrgans principals del cos humà i les seues funcions.		4t	
Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat sense excessos i descans diari.		3r i 4t	
L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre totes elles. Relació amb l'entorn i amb els altres.			5é i 6é
Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i el respecte per u mateix i per l'entorn. Sostenibilitat.			5é i 6é
L'aparell reproductor i la sexualitat responsable.			5é i 6é
Educació emocional.			
Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes.	1r		
Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim.	1r		
Treball de la dimensió afectiu-sexual.	2n		
Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb els altres.	2n		
Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades.		3r i 4t	
Coneixements bàsics sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació.		4t	
Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten			5é

l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres.			
Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes.			6é
MATÈRIES, FORÇA I ENERGIA: CE 2, CE 3, CE 5			
Matèria			
Les propietats dels materials en funció de l'ús habitual en la vida quotidiana.	1r i 2n		
Les propietats dels materials: duresa, flexibilitat, massa i volum. Materials naturals i artificials.		3r	
La matèria i les seues propietats. Massa, volum i densitat.			5é
Forces i energia			
Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana.	1r i 2n		
Tipus d'energia, el so, la llum i la calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable.		4t	
Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat.			5é
L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat.			6é
Màquines i instruments			
Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat.	1r		
Construccions d'estructures a partir de simulacions i jocs de construccions amb materials diversos.	2n		

Màquines simples.		4t	
Aplicacions i usos en la vida quotidiana de màquines, aparells i estructures.		4t	
Ús de balances i pesos com a instruments de mesura.		4t	
Grans fites en la invenció de màquines, aparells o estructures que van canviar la humanitat des d'una perspectiva de gènere.		4t	
El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible.		4t	5é
Ús d'instruments de mesura i de càlcul.			5é
Màquines i estructures. Elements que les componen.			6é
Valoració dels avanços científics i tecnològics i la seua relació amb la societat actual.			6é

Bloc 2: Tecnologia i digitalització.

SABERS BÀSICS	1r cicle (cursos 1r i 2n)	2n cicle (cursos 3r i 4t)	3r cicle (cursos 5é i 6é)
DIGITALITZACIÓ DE L'ENTORN PERSONAL D'APRENENTATGE: CE 1			
Presència			
Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, a la llar, en la cultura i l'oci.	1r i 2n		
Comunicació en la xarxa			
Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura.	1r i 2n		
Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic.		4t	5é
Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones en xarxa: el xat i el fòrum.			5é i 6é

Ús de xarxes socials per a la comunicació i construcció de la ciutadania digital.			6é
La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules.		4t	
Netiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte en les xarxes socials i estratègies per a resoldre problemes en la comunicació digital a través de xats i fòrums: respecte a la temàtica, ús moderat de les icones, respecte cap a altres opinions, construcció de coneixement en xarxa (ciberètica).			6é
Dispositius, programes i aplicacions informàtiques			
Cercadors.		4t	5é i 6é
Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...)			5é i 6é
Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...)		3r i 4t	5é i 6é
Presentació de la informació: presentacions i vídeos.			5é i 6é
Estratègies bàsiques de mecanografia.			5é i 6é
Entorn personal d'aprenentatge.		4t	5é i 6é
Problemes tècnics senzills en les aplicacions i dispositius TIC de manera guiada.			5é i 6é
Salut i seguretat			
Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament.		4t	5é i 6é
Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal en			5é i 6é

xarxes socials.			
Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing.			5é i 6é
Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: "amics" d'internet, correus electrònics amb enllaços o descarregables dubtosos.		4t	5é i 6é
Utilització de la tecnologia de la informació i la comunicació			
Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació.		4t	5é i 6é
Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat.			5é i 6é
PROJECTES DE DISSENY I PENSAMENT COMPUTACIONAL: CE 2			
Projectes de disseny			
Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.	1r i 2n	4t	5é i 6é
Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.	2n	4t	5é i 6é
Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.	2n	4t	5é i 6é
Expressió de diferents solucions o respostes.	2n	4t	5é i 6é
Selecció de l'aspecte a desenvolupar.			5é i 6é
Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.	2n	4t	5é i 6é
Avaluació			5é i 6é

Presentació i comunicació.	2n	4t	5é i 6é
Pensament computacional			
Abstracció.		4t	5é i 6é
Pensament algorítmic.		4t	5é i 6é
Descomposició en parts més senzilles.	1r i 2n		5é i 6é
Identificació de patrons.			5é i 6é
Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no).			5é i 6é
Tecnologia			
Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc.		4t	5é i 6é
Operadors mecànics i màquines simples (sensores, motors...).			5é i 6é
Recursos digitals: realitat virtual, realitat augmentada, simuladors, impressores 3D...			5é i 6é
Circuits elèctrics bàsics: elements, efectes, ús quotidià.			5é i 6é
Iniciació a la programació			
Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades).	1r	3r	5é i 6é
Programació per blocs a través de robots programables senzills.	2n	3r	5é i 6é
Programació per blocs en entorns digitals.		4t	5é i 6é
Treball Cooperatiu			
Estratègies bàsiques de treball en equip.	1r i 2n		



Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip.		3r i 4t	5é i 6é
Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives.		3r i 4t	5é i 6é
Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge.			5é i 6é

Bloc 3: Societats i territoris.

SABERS BÀSICS	1r cicle (cursos 1r i 2n)	2n cicle (cursos 3r i 4t)	3r cicle (cursos 5é i 6é)
REPTES DEL MÓN ACTUAL. Transversal a totes les CE.			
Pensament crític			
Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.	1r i 2n		
Conjectures i planificació de tasques senzilles.		4t	
Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.		4t	
Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.			5é i 6é
Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.			5é i 6é
Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.			5é i 6é
Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.		4t	
Drets i llibertats			
Noció de desigualtat.	1r i 2n		
Noció de desigualtat social i conflicte social.		3r i 4t	
Noció de diversitat cultural.			5é i 6é
Noció de drets i llibertats.			5é i 6é
Noció d'obligacions.			5é i 6é
SOCIETATS EN EL TEMPS: CE 6, CE 8			
El pas del temps.			
Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar- lo.	1r		
Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.	2n	3r	5é
Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle).		3r	

Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics.		3r	
Educació patrimonial			
Identificació del patrimoni material com a element del municipi.	1r		
Propostes de cura del patrimoni a petita escala.	2n		
Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni.		4t	
Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immaterial) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat i a nivell nacional.		4t	
Tipologia, paper social i cultural del patrimoni.			5é
Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques.			5é
Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics.			5é
Societats i diversitat cultural			
Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa.	1r i 2n		
Identificació dels trets diferencials de les societats a través del temps.		4t	
Reconeixement de les característiques de les societats prehistòriques i de l'Antiguitat, així com els seus elements més destacables.		4t	
Coneixement de les característiques de la cultura grega i la romanització i anàlisi de la seua herència en la societat actual.		4t	
La societat de l'antic règim i revolució liberal, així com els canvis socials i econòmics produïts a Espanya.			6é
Aproximació a la història recent (Guerra Civil, dictadura i transició) i a la memòria democràtica.			6é
Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna.		4t	5é

Interpretació històrica			
Nocions de causa, conseqüència i empatia.	1r i 2n		
Nocions de causa, conseqüència, empatia, simultaneïtat i interpretació històrica.		4t	
Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i durada i evidència.			5é i 6é
ALFABETITZACIÓ CÍVICA: CE 7			
Organització social			
La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques.	1r i 2n		
Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit.		3r	6é
La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats en l'entorn familiar.		3r	
Reconeixement de l'organització social, política i territorial: les comunitats autònomes i Espanya.		4t	
La Constitució Espanyola.			5é
Identificació de l'organització social d'Espanya.			5é
Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.	2n	3r i 4t	6é
Estructura política			
Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals.	2n		
Característiques del sector privat i del sector públic.		4t	6é
Organització de l'Administració Pública a través de la Generalitat		4t	
Institucions de govern municipals, autonòmiques i estatals.			5é
Aproximació a la Unió Europea: organització territorial, institucions, competències i responsabilitats.			6é

Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya.			5é
La monarquia parlamentària.			5é
Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i autoritaris.			6é
Població			
Medi urbà i rural. El medi urbà i rural de la Comunitat Valenciana.		3r	
Distribució de la població: natalitat i mortalitat.		4t	
Moviments migratoris i riscos naturals.		4t	
Moviments migratoris a la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa.			6é
Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats.			6é
Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.			5é
CONSCIÈNCIA ECOSOCIAL: CE 5			
Representació			
Ús de plànols i mapes senzills	1r		
La Terra en plànols i mapes senzills.	2n		
Representació cartogràfica.		4t	5é i 6é
El clima			
El canvi estacional.	1r		
Variables meteorològiques. Registre i representació de dades.	1r		
El temps i el clima: característiques i diferències.	2n		
El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural.	2n		
Factors climàtics.		3r	
El canvi climàtic: presa de consciència de l'impacte en l'entorn.		3r	

Factors climàtics: distribució dels climes.			5é
El canvi climàtic: accions d'afrontament.			6é
Responsabilitat ecosocial			
La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.	1r	4t	
El Sistema Solar.		4t	
L'Univers.	2n		
Identificació dels estats de l'aigua.	1r i 2n	3r i 4t	
L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.			5é i 6é
Elements bàsics del relleu.		4t	
Elements del relleu a nivell local i nacional.		4t	
Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn.		4t	5é
Turisme sostenible.			5é i 6é
Elements del relleu a nivell europeu.			6é
Reconeixement dels paisatges agropecuaris i turístics.			5é
Xarxes de transport i comunicacions.			5é i 6é

Matemàtiques

Bloc 1

SABERS BÀSICS	1r cicle (cursos 1r i 2n)	2n cicle (cursos 3r i 4t)	3r cicle (cursos 5é i 6é)
NOMBRES NATURALS			
Recompte dels elements d'un conjunt. Cardinalitat.	1r		
Introducció a la desena.	1r		
Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (parell, imparell).	1r i 2n		
Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.	2n	3r	
Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.		3r i 4t	5é i 6é
Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.	1r i 2n	3r i 4t	
Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.		3r i 4t	5é i 6é
Introducció al número negatiu: comparació i ordenació.			5é i 6é
Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS			
Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).	1r i 2n	3r i 4t	
Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació).	2n		
Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).		3r i 4t	5é i 6é
Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
Potències i la seua relació amb el			5é i 6é

producte. Quadrats, cubs i potències de 10.			
Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.		3r i 4t	5é i 6é
Càlcul mental. Estimació i aproximació.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
FRACCIONS I DECIMALS			
La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.		4t	5é i 6é
Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.		4t	5é i 6é
Aproximació i arrodoniment de nombres decimals.			5é i 6é
Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.		3r i 4t	5é i 6é
Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.		4t	5é i 6é
Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.			6é
Fraccions equivalents.			5é i 6é
Proporcionalitat directa.			6é
Introducció a la suma i resta de dues fraccions.			5é i 6é
Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.	2n	3r i 4t	5é i 6é
Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é

Bloc 2

SABERS BÀSICS	1r cicle (cursos 1r i 2n)	2n cicle (cursos 3r i 4t)	3r cicle (cursos 5é i 6é)
ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS.			
Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes pròxims i del propi cos.	1r i 2n		
Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.	1r i 2n	3r i 4t	

Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds.		3r i 4t	5é i 6é
Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é

Bloc 3

SABERS BÀSICS	1r cicle (cursos 1r i 2n)	2n cicle (cursos 3r i 4t)	3r cicle (cursos 5é i 6é)
GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL			
Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica en l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, dalt, baix, etc.)	1r		
Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.		4t	6é
Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.		3r i 4t	5é i 6é
Línies rectes i corbes.	1r i 2n	3r	
Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.		4t	5é
Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
Càlcul de perímetres i àrees de polígons.		4t	5é i 6é
La circumferència i el cercle. Elements i propietats.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.			5é i 6é

Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.		3r i 4t	5é i 6é
Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.		4t	6é
Semblança: identificació i generació a partir de patrons.			6é
Concavitat i convexitat de figures planes.		4t	5é
Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.			6é
Programes informàtics de geometria dinàmica.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é

Bloc 4

SABERS BÀSICS	1r cicle (cursos 1r i 2n)	2n cicle (cursos 3r i 4t)	3r cicle (cursos 5é i 6é)
INCERTESA I PROBABILITAT			
Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.	2n	3r i 4t	5é i 6é
Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.	2n	3r i 4t	
Concepte de succés i de succés elemental.		4t	5é
Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.		4t	6é
Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per a obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.			6é
Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorrega un determinat succés en un experiment aleatori senzill.			5é i 6é
Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.		4t	5é
Regla de Laplace en successos equiprobables.			6é
Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en			6é

experiments senzills.			
Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é

Bloc 5

SABERS BÀSICS	1r cicle (cursos 1r i 2n)	2n cicle (cursos 3r i 4t)	3r cicle (cursos 5é i 6é)
ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS			
Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.	2n	3r i 4t	5é i 6é
Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
Elaboració de diagrames de barres.	1r i 2n	3r i 4t	
Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).		4t	5é i 6é
Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.		4t	6é
Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.			5é i 6é
Introducció a les variables quantitatives contínues. Histogrames.			6é
Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é

Bloc 6

SABERS BÀSICS	1r cicle (cursos 1r i 2n)	2n cicle (cursos 3r i 4t)	3r cicle (cursos 5é i 6é)
PENSAMENT COMPUTACIONAL			
Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres.	1r i 2n	3r i 4t	
Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.		4t	5é
Interpretació, modificació i creació d'algoritmes senzills.		4t	6é
Interpretació i disseny d'algoritmes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs.			6é
Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é
Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	1r i 2n	3r i 4t	5é i 6é

Educació Plàstica

Bloc 1: Percepció i anàlisi.

SABERS BÀSICS	1r cicle (cursos 1r i 2n)	2n cicle (cursos 3r i 4t)	3r cicle (cursos 5é i 6é)
EXPLORACIÓ I INTERPRETACIÓ DE L'ENTORN: CE 1, CE 2, CE 3, CE 5			
Patrimoni historicoartístic i cultural visual contemporània			
Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.	1r	3r	5é
Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.	2n		6é
Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi.			6é
Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.	1r	3r	5é
Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.		4t	6é
Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment.			6é
Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.	1r	3r	5é
Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.		4t	5é
Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés d'investigació.			6é
Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuales.	2n	4t	5é

Actituds			
Estratègies de recepció activa.	1r	3r	5é
Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.	2n	4t	6é
Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals.	1r		
Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.		3r	
Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.			5é
Entorns digitals			
Estratègies de cerca i filtració d'informació.	2n	4t	6é
Normes bàsiques de protecció de dades i llicències d'ús en suports i recursos digitals.			6é
Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.	1r	3r	5é
Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació			
Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.	2n	4t	6é
Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.		3r	5é

Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques.			5é
ALFABETITZACIÓ VISUAL I AUDIOVISUAL: CE 1, CE 2, CE 3			
Percepció visual			
Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica.	1r		
Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.		3r	
Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura-fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament.			6é
Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions.			5é
Comunicació visual i audiovisual			
El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge.	1r		
El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.		3r	
Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva.			5é
La imatge fixa: format, enquadraments, composició. La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera.			6é
Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació.			5é
Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors			
El punt, la línia i el pla com a elements	1r		

expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris.			
Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.		3r	
Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics.			5é

Bloc 2: Experimentació i creació.

SABERS BÀSICS	1r cicle (cursos 1r i 2n)	2n cicle (cursos 3r i 4t)	3r cicle (cursos 5é i 6é)
L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA: CE 1, CE 2, CE 4, CE 5			
Tècniques i materials			
Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.	2n	4t	6é
Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.	1r	3r	5é
Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.		4t	5é
Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.			6é
Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics.			6é
Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució.			6é
Formats i materials de la contemporaneïtat artística			
Instal·lació. Art natura.	1r		
Art urbà. Intervenció artística en espais públics.		3r	
Videocreació. Art d'acció.			6é
Propostes multidisciplinàries i multimodals.			5é
Aplicacions digitals			

Aplicacions interactives per a l'expressió gràficoplàstica.	2n		
Aplicacions interactives per al dibuix geomètric.		4t	
Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment.			6é
Àmbits d'aplicació			
Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix i les arts decoratives.	2n	4t	6é
Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat.		4t	6é
Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals per mitjà del llenguatge de la fotografia, el còmic i el cinema. Produccions multidisciplinàries i multimodals.			5é
L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA: CE 4, CE 5, CE 6			
Las fases del procés creatiu			
Generació d'idees i creació.	1r	3r	5é
Investigació i creació.	2n		6é
Avaluació.			6é
Documentació gràfica de processos			
Portafolis d'evidències del procés creatiu.	1r	3r	5é
Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).		4t	6é
Infografies senzilles.			5é

Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació			
Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.	2n		5é
Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.		4t	5é
Relativa al llenguatge i àmbits d'aplicació de la creació audiovisual.			6é
Actituds			
Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.	1r	3r	5é
Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.	1r	3r	5é
Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.	2n	4t	6é
Cura d'espais i materials de treball.	1r	3r	5é
LA CREACIÓ ARTÍSTICA COM A EXPERIÈNCIA SOCIAL			
Projectes artístics col·lectius			
Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.	1r	3r	5é
Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens.		3r	5é
Investigació: cerca i anàlisi de referents.			6é



Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i cometes.	2n	4t	6é
Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.	2n	4t	6é
Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.			6é

6. EL PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE

Annex I

7. ELS DIFERENTS PLANS I PROGRAMES ESTABLERTS PER L'ADMINISTRACIÓ EDUCATIVA

Annex II