

ACOGIDA AL ALUMNADO NUEVO

ENLAZADOS

-curricular, emocional, lingüística, organizativa-

En el presente documento y de acuerdo con la Real Academia de la Lengua Española, en resolución explícita, el genérico masculino es inclusivo del femenino, no diferenciándose salvo que sea estrictamente necesario y en aras de una comunicación más fluida.

Aviso importante

De acuerdo con la resolución o declaración expresa de la Real Academia de la Lengua Española, el genérico masculino incluye el femenino, en aras de la fluidez comunicativa, no diferenciándose salvo casos necesarios.



REAL
ACADEMIA
ESPAÑOLA

••••

Apartado **1. Fundamentos:**
normativa y elementos
básicos

•.

-
- “El proceso de acogida se inicia con la **preparación de actuaciones** de la misma antes de su incorporación en el centro educativo, tiene una **duración variable** de acuerdo con la situación particular en la cual se encuentra el alumno y finaliza cuando ha desarrollado las **competencias y las habilidades básicas (lingüísticas y psicosociales)** que le deben permitir estar en disposición de alcanzar el objetivo de **participar plenamente en la vida del centro**”
- (Apartado 5, párrafo tercero, Resolución de 5 de junio de 2018).

Todo protocolo de acogida pasa necesariamente por:

- **Matrícula**
- **Comunicación**
- **Socialización**
- **Aprendizaje**

Algunos desafíos iniciales del alumnado de acogida, siempre con “celo”.

- Integración escolar: nivel, grupo, aulas.... (O)
- Capacidades comunicativas (L)
- Situación socioeconómica y sociocultural (O)
- Posibles necesidades específicas de apoyo educativo ©
- Problemas de matrícula, transporte y materiales (O)
- Primeros contactos: coordinación y discente embajador (O)
- ...

Nuevos mundos a descubrir, requieren recursos para su exploración

- **Mundo del conocimiento: C (currículo)**
- **Mundo de la humanidad: E (emociones)**
- **Mundo de la comunicación: L (lenguas)**
- **Mundo material: O (organización)**

NORMATIVA IMPLICADA, directa o indirectamente:

- LOE, LOMLOE _____ Educación como derecho
- RD y decretos autonómicos de currículo __ Educación, competencias y elementos curriculares
- Decretos, órdenes y resoluciones de diversidad (Decreto 104-2018, Orden de 20 de junio, resolución del PAP) ___ Inclusión
- Decreto 252 o 253/2019, organización y funcionamiento de los centros
- Decreto 195/2022, de igualdad y convivencia __ derechos y convivencia
- Resoluciones de inicio de curso
- Normativa sobre lectura, actividades complementarias...

Resolución de 5 de junio de 2018, de la Conselleria de Educación, instrucciones y orientaciones para actuar en la acogida del alumnado recién llegado, especialmente el desplazado

Orden 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación sobre organización de la respuesta educativa para la inclusión

- **Artículo 17. Actuaciones y programas de enseñanza intensiva de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana para el alumnado recién llegado:**
- Basados en metodologías activas, tratamiento integrado de las lenguas, aprendizaje basado en proyectos, tareas y aprendizaje cooperativo.
- La intervención educativa inicial, cuando **la competencia lingüística** no es funcional para el aprendizaje, se prioriza la competencia lingüística y se eliminan barreras a la comunicación.
- Se pueden organizar **programas intensivos de carácter grupal** destinado a la adquisición de la competencia lingüística.

NORMATIVA IMPLICADA, directa o indirectamente:

• Resolución de 5 de junio de 2018, de la Conselleria de Educación, instrucciones y orientaciones para actuar en la acogida del alumnado recién llegado, especialmente el desplazado

Elementos fundamentales:

- Finalidad: procedimientos, criterios, guías de actuación y documentos
- Normativa: Convención sobre el Estatuto de los Refugiados (Ginebra, 1951); Declaración Universal de los Derechos Humanos; Directiva 2001/55/CE del Consell; **Plan de Acción Tutorial; Plan de Atención a la Diversidad y la Inclusión Educativa (PADIE); Plan de Convivencia (Orden 62/2014), Plan de Transición (Orden 46/2011); Proyecto Educativo de Centro;** procedimiento de admisión.
- “Actitud comprensiva, coordinada y con sensibilidad”
- Fases básicas: antes, durante, después (evaluación y seguimiento)
- “Inicio con la preparación de actuaciones, duración variable, finalización cuando se tienen las competencias y habilidades básicas (**lingüísticas y psicosociales**) para la participación plena en la vida del centro”
- **Las acogidas curricular, emocional, lingüística y organizativa son simultáneas.**
- **Cada discente acogido tiene su expediente/dossier personal del proceso**

••••

Apartado 2. Protocolo y fases del plan

Cada fase es un subapartado (2.1., 2.2., ...), con su redacción correspondiente pero sobre todo concretando con la realidad (**en verde**).

• .

2.1.Fase de matriculación, responsabilidad del equipo directivo

- **Comunicación con familia o representantes** (datos, informaciones mutuas necesarias): funcionamiento, servicios, actividades, horarios, calendario, materiales, ayudas, becas, dudas..., plano del centro, órganos, accesos, atención a padres, visitas

2.2.Fase de preparación, responsabilidad del equipo directivo y COCOPE

- **Planificación de la bienvenida**, incorporación al grupo, organización de recursos de acogida, comunicación a la familia (datos, señas, proceso), recursos de sensibilización de la comunidad escolar o educativa, ámbitos de comunicación entre alumnado y equipo docente, documentación...

2.3.Fase de bienvenida, responsabilidad de equipo COCOPE (Comisión de Coordinación Pedagógica)

- **Reunión de acogida** con el alumno y su familia o representantes legales (cordialidad, confianza, seguridad), informando sobre centro, proyecto, organigrama, grupo-clase, visitando el centro (forma), presentando tutor o tutora, derechos y deberes básicos, acceso a documentos del centro (proyectos, planes...), docentes...

2.4.Fase de incorporación y organización al aula, responsable, el tutor o la tutora

- **Organización** de la clase (actividades previas, información al grupo-clase, propuestas, sugerencias, presentaciones), recursos para la expresión de identidades (inteligencias, habilidades, intereses), horarios, materiales y otros, alusión al Plan de Acogida al Aula – organización- posterior (Aula)

2.5.Fase de “*tiempo de integración curricular, axiológica y emocional, en grupo-clase*”, responsable equipo docente con asesoramiento de orientación

- **Análisis de información** documental previa, entrevistas (modelos documentales orientativos), observaciones e informes iniciales para nivel curricular y competencial -clave, lingüística-, **modelos documentales para dicha evaluación inicial, alusión al Plan de Acogida Curricular posterior**
- **Determinación de posibles necesidades** específicas de atención educativa, barreras diversas, **medidas de apoyo** (internas y externas) social, personal, académico, económico, informativo, posibles adaptaciones...
- **Alusión al Plan de Acogida Emocional (PAE) posterior**

2.6.Fase de “*tiempo de integración socio-lingüística, en grupo-clase*”, responsable, COCOPE

- **Planificación del apoyo lingüístico**, instrumentos lingüísticos básicos, **valores y actitudes** positivas hacia el valenciano, ayudas personalizadas para tareas escolares, desarrollar la expresión y comprensión oral y escrita, revisar y reforzar las actividades de clase, **citación al Plan de Acogida Lingüística posterior (PAL)**

2.8.Fase de “*tiempo de integración en contexto*”, responsable, equipo directivo

- **Planificación del apoyo socioeducativo**, agenda socio-cultural, actividades complementarias (centro) y extraescolares (Ayuntamiento), eventos, señas de identidad común, servicios culturales del entorno...

2.9.Fase de “*tiempo de seguimiento y evaluación continua*”, responsable, equipo docente y COCOPE

- **Planificación del seguimiento y evaluación continua**, citación de rúbrica de ello en planes de acogida curricular, emocional, lingüística y organizativa (CELO), “solamente se consigue integración real y finalización de acogida cuando todos los niveles indican 4 o 5”.

2.10. Fase de “*finalización de acogida o integración*”, responsables, equipo docente y COCOPE

- **Modelo de informe de integración curricular, emocional, lingüística y organizativa**, indicación de dichos documentos concretos en cada plan posterior (habilidades lingüísticas y psicosociales)
- Modelo específico de evaluación del Plan y proceso de acogida, rúbrica de cada apartado de dicho plan.
- Citación de los planes posteriores (apartados 3) y sus elementos fundamentales (bases, objetivos, recursos y tareas, rúbrica de evaluación continua, modelo de integración final): Plan de Acogida Curricular (PAC); Plan de Acogida Emocional (PAE); Plan de Acogida Lingüística (PAL) y Plan de Acogida Organizativa (PAO).

Tiempos idóneos y medios de referencia, adaptables:

- Protocolo inicial (organizativo, emocional básico): 1 o 2 semanas, atención a aulas y patios
- Protocolo de desarrollo (curricular, en áreas no lingüísticas): 1 mes aproximadamente
- Protocolo de desarrollo curricular en áreas lingüísticas y de capacitación lingüística vehicular básica (**nivel inicial y medio**): 3 meses aproximadamente

En la acogida **curricular, emocional, lingüística y organizativa**, el **contexto** es ámbito y recurso (aprendizajes, instrumentos –textos, juegos, imágenes, experiencias, exposiciones, participaciones...):

- **ONG, organizaciones no gubernamentales:** Cáritas, Médicos sin Fronteras, Manos Unidas, acogida de inmigrantes, Cruz Roja...
- **Comunidades de vecinos:** entorno, libros, material escolar, historias de vida...
- **Colectivos culturales, literarios y museográficos diversos:** literarios, artísticos, juegos, aprendizaje invertido, juego de De Vries
- **Asociaciones de madres y padres de alumnos:** AMPA, libros, excursiones, visitas, aportaciones....
- **Medios de comunicación social:** vídeos, grabaciones, documentales, libros, folletos (país de llegada y país de origen)...
- **Alumno guía, embajador, anfitrión o mentor:** asiste, ayuda, acompaña e intermedia en todas las acogidas y sus elementos.

En la acogida **curricular, emocional, lingüística y organizativa**,
emergen las **metodologías activas o emergentes**

- **Historias de vida**, discentes o personas que ya tuvieron esta experiencia o colaboran en las mismas
- **Juego concurso de De Vries y ludificación**, respecto a aprendizajes básicos relacionados con el contexto
- **Tpack**, páginas web, enlaces, recursos digitales diversos para jugar con aprendizajes de integración o comunicarse para la acogida
- **Aprendizaje invertido**, especialmente en grupos cooperativos y dialógicos de integración respecto a aprendizajes básicos de asignaturas o integración
- **Espacios singulares (rincones)**, para la integración (exposición, juego, interacción)
- **Proyectos y productos diversos, científico-técnico (©), literario-emocional e icónico-artístico (e), social-axiológico (e), digital-mediático (l) lúdico-creativo (o)**

Podemos afirmar que necesitamos una acogida con mucho **CELO**:

- Acogida **C**urricular: la más objetiva y científica (pensamiento)
- Acogida **e**mocional: la más humana y entrañable (sentimiento)
- Acogida **l**ingüística: la más transversal y avasalladora (socialización)
- Acogida **O**rganizativa: la más institucional y sencilla (cotidianeidad)

....

Apartado 3. Planes de Acogida Curricular (PAA, 3.1.), Emocional (PAE, 3.2.), Lingüística (PAL, 3.3.) y Organizativa (PAO, 3.4.), “una acogida con mucho “CELO”: objetivos, recursos y tareas, rúbrica de evaluación continua, modelo documental de integración finalizada o plena.

3.1. Plan de Acogida Curricular (PAC)

Objetivos:

- Convertir el currículo en ámbito y recurso de integración
- Facilitar la progresiva integración del discente llegado al currículo
- Evitar situaciones de fracaso, retraso o absentismo escolar

Consideraciones:

- Puede suponer pequeñas o **puntuales actuaciones en las sesiones curriculares** de algunas materias
- Se han de diseñar **instrumentos de evaluación inicial para situación académica, nivel curricular y competencia lingüística**, además del historial académico
- Se ha de elaborar un **informe inicial de competencias clave y competencias lingüística**
- Se ha de evaluar posibles **barreras de acceso, participación y aprendizaje**, según entrevistas y evaluación e inicial
- Se ha de establecer el **nivel de respuesta educativa para la inclusión, medidas de apoyo** social, económico, personal, académico, curricular, pedagógico, didáctico o lingüístico

Recursos y tareas, en cada asignatura o ámbitos:

- Se puede realizar una evaluación inicial de competencias básicas de la asignatura en el alumno recién llegado para conocer su **competencia curricular**
- Trabajo de **aprendizajes básicos o contenidos de la asignatura** o ámbito, vinculados con la acogida, la convivencia o los **valores** de gratitud, hospitalidad y amistad
- Trabajo de **aprendizajes básicos o contenidos de la asignatura**, vinculados con **personajes, descubrimientos o inventores** en relación a la tierra de origen del recién llegado
- Trabajo con **imágenes, datos, problemas o ejemplos** de la asignatura en relación a la **tierra, la cultura o los espacios** de origen del recién llegado, **producto icónico-artístico o producto científico-técnico**
- Creación de recursos iniciales y puntuales de apoyo, comprensión o traducción de habilidades básicas de la asignatura para tareas (carteles, dibujos...), **productos textual-literario**.
- Se puede crear la figura de **alumnos de apoyo y guía** en las distintas asignaturas, durante un tiempo, respecto al alumno recién llegado, buscándose equivalencias entre aprendizajes básicos últimos del mismo en su centro educativo anterior
- En las distintas áreas/asignaturas, **productos sociales o aprendizaje-servicio** en relación a la acogida, la inmigración y la solidaridad, utilizando aprendizajes básicos o contenidos esenciales
- **Saber, saber ser y saber hacer**

Acogida y competencias, relación

Competencia en comunicación lingüística	Acogida e integración curricular, lenguas vehiculares
Competencia plurilingüe	Acogida e integración sociolingüística, lenguas del entorno
Competencia matemática y ciencia, tecnología e ingeniería	Acogida e integración curricular, capacidades cognitivas
Competencia digital	Acogida e integración curricular, capacidades digitales
Competencia personal, social, aprender a aprender	Acogida e integración curricular, capacidades emocionales
Competencia ciudadana	Acogida e integración curricular, capacidades sociales
Competencia emprendedora	Acogida e integración curricular, capacidades creativas
Competencia en conciencia y expresión culturales	Acogida e integración curricular, capacidades culturales
Competencia emocional	Acogida e integración afectivo-emocional, capacidades de resiliencia, empatía, relación...

Competencia y evaluación en la acogida

Competencia en comunicación lingüística	Departamento de castellano y departamento de valenciano
Competencia plurilingüe	Departamentos de valenciano, castellano e inglés
Competencia matemática y ciencia, tecnología e ingeniería	Departamento de matemáticas, tecnología y biología
Competencia digital	Departamento de informática
Competencia personal, social, aprender a aprender	Departamento de orientación y de ciencias sociales
Competencia ciudadana	Departamento de orientación y de ciencias sociales
Competencia emprendedora	Departamentos de orientación, tutoría y ciencias sociales
Competencia en conciencia y expresión culturales	Departamentos de orientación, dibujo y ciencias sociales
Competencia emocional	Tutoría, departamento de orientación, equipo directivo

Competencia y saberes básicos a evaluar

Competencia en comunicación lingüística	Saber y saber, capacidades comunicativas básicas
Competencia plurilingüe	Saber ser en la integración y la diversidad lingüística
Competencia matemática y ciencia, tecnología e ingeniería	Saber hacer, especialmente en álgebra y problemas
Competencia digital	Saber hacer en navegación y recursos básicos
Competencia personal, social, aprender a aprender	Saber hacer en trabajo cooperativo y ser en relaciones
Competencia ciudadana	Saber hacer en normas, organización y espacios del centro
Competencia emprendedora	Saber hacer en dibujos, concursos, productos y proyectos
Competencia en conciencia y expresión culturales	Saber ser en expresiones e identidades culturales
Competencia emocional	Saber ser: emociones, sentimientos, valores...

Resolución de 5 de junio de 2018, **Evaluación Inicial, equipo docente con orientación**

- **Análisis de documentación académica previa**
- **Entrevista con el discente**
- **Entrevista con familia o tutores legales**
- **Registro de observaciones**
- **Informe sobre competencias clave y competencias lingüísticas, posibles necesidades específicas de atención educativa (medidas de apoyo social, económico, personal, académico, adaptación de acceso, medidas de comunicación...)**

B. INCORPORACIÓ DE L'ALUMNAT NOUINGUT
4. INCORPORACIÓ A L'AULA

ACOLLIDA DE L'ALUMNE O L'ALUMNA EN CLASSE
(Responsable de l'ompliment: tutor o tutora)

Nom i cognoms del tutor o tutora de l'alumne o l'alumna:	Signatura:
--	------------

Taula de verificació:

- Activitats prèvies al grup classe
- Determinar mesura d'acompanyament, si és el cas
- Recollida de propostes i suggeriments de l'alumnat per a facilitar-ne la integració
- Presentació de l'alumne o alumna al grup classe

Observacions:

--

C. POSTERIOR A LA INCORPORACIÓ DE L'ALUMNAT NOUINGUT
5. AVALUACIÓ INICIAL

INFORMACIÓ SOBRE COMPETÈNCIES CLAU

(Responsable de l'ompliment: equip docent assessorat pels equips d'orientació)

Competència	Àrea / mòdul / àmbit relacionat	Observacions
Competència matemàtica		
Competència en ciència i tecnologia		
Competència digital		
Competència per a aprendre a aprendre		
Sentit de la iniciativa i esperit emprenedor		
Consciència i expressions culturals		
Competències socials i cíviques		

Signatura dels membres de l'equip docent que omplin el document.

(Responsable de l'ompliment: equip docent assessorat pels equips d'orientació)

Competència	Àrea / mòdul / àmbit relacionat	Observacions
Competència comunicativa en les llengües oficials: valencià		
Competència comunicativa en les llengües oficials: castellà		
Competència comunicativa en la llengua primera: _____		
Competència comunicativa en la llengua segona: _____		
Competència comunicativa en llengües estrangeres: _____ _____		

Signatura dels membres de l'equip docent que omplin el document.

C. POSTERIOR A LA INCORPORACIÓ DE L'ALUMNAT NOUINGUT
6. DETERMINACIÓ DE NECESSITATS

DETERMINACIÓ DE BARRERES D'ACCÉS I NECESSITATS
(Responsable de l'ompliment: la comissió de coordinació pedagògica, subcomissió o estructura equivalent)

Nom i cognoms del membre de l'equip directiu:

Signatura:

- S'han determinat les barreres a l'accés, a la participació i a l'aprenentatge, si n'hi ha:
 Sí No

Resum de les barreres que s'han determinat:

- Accés:
- Participació:
- Aprenentatge:

- Nivell de resposta educativa a la inclusió: _____
- S'han establert les mesures de suport social, econòmic, personal i acadèmic, tant internes com externes:
 Sí No

• **MESURA DE SUPORT 1**

Tipus de mesura: _____ / _____
(suport social, suport econòmic, suport personal, suport acadèmic / suport intern, suport extern)

Descripció de la mesura:

Si és una mesura de suport intern, responsable o responsables al centre educatiu:

Si és una mesura de suport extern, servei responsable de la col·laboració o actuació:

Agent/s extern: _____

Durada de la mesura:

Criteris per a la revisió de la mesura:

• **MESURA DE SUPORT 2**

Tipus de mesura: _____ / _____
(suport social, suport econòmic, suport personal, suport acadèmic / suport intern, suport extern)

Descripció de la mesura:

Si és una mesura de suport intern, responsable o responsables al centre educatiu:

Si és una mesura de suport extern, servei responsable de la col·laboració o actuació:

Agent/s externs: _____

Durada de la mesura:

Criteris per a la revisió de la mesura:

- S'ha elaborat, si escau, una adaptació temporal d'accés:
 Sí No

Cada **departamento** en el IES y **equipo de nivel/ciclo** (Primaria), según lo anterior, integrándose en el Plan de Acogida Curricular y aplicándose en el mismo:

- 1. Selecciona los **contenidos o aprendizajes básicos y los criterios de evaluación** (competencias clave) de cada curso, más importantes en relación a cada competencia clave.
- 2. Establece los **recursos y tareas** (individuales y/o cooperativo-dialógicas) para la evaluación inicial de dichos contenidos, aprendizajes/criterios o capacidades específicas.
- 3. Elabora un informe detallado, cualitativo y cuantitativo o realiza una **propuesta de adaptación/integración curricular**.

•
•

La acogida curricular refiere tres **dimensiones fundamentales:**

1. **La familiarización** con la identidad de las asignaturas o áreas curriculares.
2. La utilización de dichas áreas o **asignaturas como recursos** para la integración.
3. El propio **desarrollo curricular simultáneo** a la integración, según el nivel.

Ejemplos de propuestas concretas de acogida curricular (familiarización, instrumentación, aprendizaje):

- **Matemáticas interculturales: geometría y símbolos** de países de llegada y acogida, operaciones matemáticas con ejemplos de ambos países, **equivalencias de magnitudes** o estadística (juego concurso de De Vries, gamificación o ludificación, aprendizaje invertido).
- **Historia y geografía intercultural:** elementos geográficos e históricos comunes entre ambos países, ejemplos de hechos, personajes, instituciones o claves históricas en el país de origen (alumnos receptores) o de llegada (alumno llegado).
- **Educación Plástica/Dibujo: “Árbol de las palabras** gratas, hospitalarias y amistosas”, manifestaciones artísticas del país de origen en el aula receptora con paisajes y otros elementos culturales, esquema en lengua de origen sobre aprendizajes básicos curriculares...
- **Ciencias Sociales, Geografía e Historia:** blogs de referencias culturales, taller de símbolos y banderas, trabajos sobre geografía de países de origen o llegada, taller de gastronomías, proyecto de frases y saludos en idiomas, visitas a museos del entorno, calendario intercultural, cuentos geográficos, días específicos de culturas...

Ejemplos de propuestas concretas de acogida curricular (familiarización, instrumentación, aprendizaje):

Geografía e Historia: realización de guías de turismo de país de acogida y país de origen.

- **Ciencias de la Naturaleza: árbol genealógico familiar**
- **Matemáticas:** cálculo de **distancia** de su ciudad o pueblo de origen al de acogida, cálculo de porcentajes o representaciones estadísticas/gráficas sobre la diversidad cultural en el centro
- **Educación Plástica/Dibujo:** dibujo de **lugar relevante del lugar de origen**, ciudad o pueblo, **exposición de imágenes sobre fiestas y tradiciones del entorno, dibujos sobre días específicos (Día Europeo de las Lenguas, 26 de septiembre; Día Internacional de la Lengua Materna, 21 de febrero); Mural de lenguas con colores y dibujos (Lengua de signos, lenguas ideográficas, lenguas semitas, lenguas indoeuropeas...).**
- **Educación Física y Música:** **juegos populares y tradicionales del país**, bailes populares y canciones típicas del país de llegada y el de origen.
- Todas las asignaturas, **realización de última actividad** en centro de origen (cuaderno, libro, experiencia) en el aula de acogida para experimentar.

Ejemplos de propuestas concretas de acogida curricular (familiarización, instrumentación, aprendizaje):

Geografía e Historia: lectura de textos (fragmentos, títulos, artículos) y exposición de imágenes para comentario, asamblea, análisis de:

- Convención del Estatuto de los Refugiados (Ginebra, 1951, ONU).
- Declaración Universal de los Derechos Humanos (ONU, 1948)
- Directiva 2001/55/CE del Consejo de Europa (2001)

- **Matemáticas:** Toda la clase aprende los números poco a poco del idioma materna del recién llegado y él, con ayuda de todos va aprendiendo como se dicen los números tanto en valenciano como en castellano.
- **Ciencias Sociales:** Preparar un material tipo pasaporte en el que se pueda trabajar aquellos aspectos característicos del lugar de donde proceda, ya sea un país o localidad española.
- **Ciencias de la Naturaleza:** Trabajar un mural en el que se trabaje flora y fauna del lugar de donde procede por parte de toda la clase.
- **Lengua Castellana y Literatura y Valenciano y Literatura:** Preparar un cuadernito con aquellas expresiones básicas y que les ayuden a los recién llegados (en caso de desconocimiento de la lengua) a familiarizarse con el idioma. Se hará en las lenguas oficiales y la que sea materna del recién llegado. Será para toda la clase, así el alumnado autóctono también podrá comunicarse con expresiones básicas de la lengua del recién llegado.
- **Educación Plástica:** Preparar una foto paisaje del lugar de donde venga y pintarla con distintas técnicas, ya sea puntillismo, collage, etc.

- **Tutoría:** Hacer un crucigrama en papel continuo gigante con los nombres de todo el alumnado de la clase y el nuevo compañero o compañera recién llegado/a en el que se tenga que completar con sus nombres. Las definiciones para adivinar los nombres siempre serán frases que describan a los compañeros en forma positiva. Por ejemplo: 1 HORIZONTAL: Es valiente y muy inteligente. 2 HORIZONTAL: Es responsable y muy alegre. Así tantas definiciones como alumnado haya y al final se queda como mural en el que están todos los nombres de la clase y el nuevo compañero o compañera así los tiene presente hasta que se los sepa. Se llenan las definiciones en grupo y se adivinarán los nombres entre ellos escribiendo su nombre cuando aparezca en el mural.

- **Matemáticas: Invitación a juegos lúdicos**
- **Ciencias Sociales: Dibujos y películas:** recrear su propia historia.
- **Ciencias de la Naturaleza: Gamificación:** Expertos. Crear grupos polivalentes para explorar el entorno que les rodea.
- **Lengua Castellana y Literatura: Ejercicios y estrategias de comprensión oral y escrita** (KAHOOT, QUIZ con palabras de ambos idiomas para conocer palabras nuevas, flashcards de frases hechas, panel de las palabras mágicas: perdón, necesito ayuda, quiero jugar, no entiendo..)
- **Valenciano y Literatura: Ejercicios y estrategias de comprensión oral y escrita** (Quién es quién del grupo clase, entrevistas, teatro, crear una revista, informativo matutino...)
- **Educación Plástica: Arte-terapia** (música de ambas culturas y dos dibujos correspondientes a estas dos obras de arte: explicar qué les transmite y por qué)

- **Tutoría: Dinámicas de grupo** (araña, el escudo, buzón de mensajes positivos, diario de clase, páginas amarillas, cronograma de vida...)

- Matemáticas: utilizar las monedas típicas de su país para realizar ejercicios de operaciones.
- Ciencias Sociales: rincón sobre su país: bandera, situación, continente, monumentos importantes...
- Ciencias de la Naturaleza: realizar mapas conceptuales visuales del tema trabajado.
- Lengua Castellana y Literatura: buscar una canción que le guste y traducirla a castellano.
- Valenciano y Literatura: libro de vocabulario visual relacionado con el texto a trabajar.
- Educación Plástica: pintar muñecos con el traje típico de su país de procedencia y su bandera.

- Tutoría: utilizar un comunicador visual para poder contar al resto de la clase como ha ido la semana.

Matemáticas: se podría trabajar la seriación numérica a partir de la ordenación y secuenciación de la fecha de nacimiento de cada alumno/a.

- **Ciencias Sociales:** Estudiar la ubicación geográfica del país de procedencia de cada alumno/a mediante el uso del mapa, sus costumbres, gastronomía, entre otros, y crear un mural con toda la información estableciendo relaciones entre las diferentes culturas.
- **Ciencias de la Naturaleza:** crear la pirámide de alimentación saludable considerando alimentos típicos de cada país. Juego del espejo, donde los alumnos en parejas tengan que imitar los movimientos del compañero (trabajan así el esquema corporal).
- **Lengua Castellana y Literatura:** crear una historia en grupo a partir del folio giratorio. Trabajar la biografía de cada alumno a partir de las páginas amarillas. Juego estatuas musicales, cuando pare la música han de buscar al compañero según las indicaciones del profesor: busca a alguien que no haya nacido en esta ciudad, a alguien que lleve una camiseta blanca... y decir una palabra bonita/amable o crear el árbol de las raíces donde cada uno escriba una cualidad positiva y han de pasarlo a todos para que añadan alguna más y después colgarlo en un rincón de la clase. Trabajar el cuento de Los árboles con hojas para trabajar la importancia de la acogida.
- **Valenciano y Literatura:** podrían realizarse las mismas que en lengua pero en valenciano.
- **Educación Plástica:** que los alumnos/as hagan un retrato de sí mismo, o en parejas y crear un lapbook con los retratos de cada niño/a.

Rúbrica de evaluación continua curricular hasta integración, mínimo 3 en cada ítem, en asignaturas

	1	2	3	4	5
Saber (aprendizajes básicos), conocimientos					
Saber hacer (atención, habilidades y capacidades)					
Saber ser (interés, valores y actitudes)					
Recursos personales y aplicación					

Observaciones:

Consideraciones del Plan de Actuación y Mejora:

C. POSTERIOR A LA INCORPORACIÓ DE L'ALUMNAT NOUINGUT
9. PLANIFICACIÓ DEL SEGUIMENT

PAUTA INDIVIDUALITZADA DE SEGUIMENT DE L'ALUMNE O L'ALUMNA

(Responsable de l'ompliment: l'equip docent, en coordinació amb la comissió de coordinació pedagògica, subcomissió o estructura equivalent)

Competència o criteri que s'ha d'avaluar	Moment de la incorporació	Al cap de 3 mesos	Al cap de 6 mesos	Al cap de 9 mesos
Competència comunicativa oral en les llengües oficials: valencià				
Competència comunicativa escrita en les llengües oficials: valencià				
Competència comunicativa oral en les llengües oficials: castellà				
Competència comunicativa escrita en les llengües oficials: castellà				
Competència comunicativa oral en les llengües oficials: llengua estrangera 1_____				
Competència comunicativa escrita en les llengües oficials: llengua estrangera 1_____				
Competència matemàtica				
Competència en ciència i tecnologia				
Competència digital				
Competència per a aprendre a aprendre				
Sentit de la iniciativa i esperit emprenedor				
Consciència i expressions culturals				
Competències socials i cíviques				

Etapas del seguiment: assolit, en progrés, redefinir necessitat, redefinir suport.

Signatura dels membres de l'equip docent que realitzen el seguiment i del membre de l'equip directiu responsable.

Resolució de 5 de junio de 2018, **evaluació de la acogida curricular**

ACTUACIONS	INDICADORS	Fórmula	Meta	Responsable
4. INCORPORACIÓ A L'AULA	S'ha organitzat la classe prèviament (activitats prèvies amb el grup, mesura d'acompanyament, propostes i suggeriments, presentació al grup...).	Sí/No	100 %	Tutor/a
	S'ha presentat l'alumne o l'alumna al grup classe.	Sí/No	100 %	Tutor/a
5. AVALUACIÓ INICIAL	S'han dissenyat i aplicat instruments d'avaluació.	Sí/No	100 %	Equip docent
	S'ha analitzat la informació disponible.	Sí/No	100 %	Equip docent
	S'ha realitzat un informe sobre competències clau.	Sí/No	100 %	Equip docent
	S'ha realitzat un informe específic sobre competències lingüístiques.	Sí/No	100 %	Equip docent
	Es disposa d'un registre d'entrevistes amb l'alumne o l'alumna.	Sí/No	100 %	Equip docent
	Es disposa d'un registre d'observacions.	Sí/No	100 %	Equip docent
6. DETERMINACIÓ DE NECESSITATS	Es disposa d'un registre d'entrevistes amb la família o tutors legals.	Sí/No	100 %	Equip docent
	S'han identificat les barreres a l'accés, a la participació i a l'aprenentatge, si és el cas.	Sí/No	100 %	Equip docent
	S'ha establert el nivell de resposta educativa per a la inclusió.	Sí/No	100 %	Equip docent
	S'han determinat les mesures de suport social, econòmic, personal i acadèmic tant internes com externes que siguin necessàries.	Sí/No	100 %	Equip docent
	S'han determinat les mesures per a accedir a la informació o la comunicació oral o escrita en la llengua o les llengües d'aprenentatge.	Sí/No	100 %	Equip docent
	S'ha elaborat, si és el cas, una adaptació temporal d'accés.	Sí/No	100 %	Equip docent

3.2. Plan de Acogida Emocional (PAE)

Objetivos:

- Aliviar y solventar el sufrimiento o la desazón por el traslado
- Facilitar la integración del alumnado recién llegado en su grupo-clase
- Educar en valores, emociones y actitudes de acogida e integración

Ámbitos esenciales de acogida emocional

- **Grupo-clase y sus grupos, centro educativo y sus espacios o tiempos (patio-recreo, contexto, fiestas, eventos, tradiciones, entradas y salidas, descansos, apoyos, trabajo cooperativo y dialógico....)**



Valores implicados:

- **Personales:** superación, autoestima, resiliencia...
 - **Sociales:** solidaridad, convivencia, respeto...
 - **Culturales:** lengua, identidad, tradición...
-
- Martínez, Gómez y Romero destacan:
sabiduría, conocimiento, coraje,
humanidad, justicia, moderación...

- La hospitalidad es la “bienvenida”, acoge en emociones, valores y actitudes.
- La gratitud es la “bienhallado”, ofrece interés, participación e integración.
- La amistad es el nuevo lazo, consolida emociones, sentimientos, valores y actitudes.

ANNEX IV. MODELS ORIENTATIUS GENERALS

MODEL ORIENTATIU 1: REGISTRE D'ENTREVISTES AMB L'ALUMNE O L'ALUMNA

Nom de l'alumne o l'alumna:

Curs i grup: _____

Data de l'entrevista: ____ de _____ de ____

Nom i càrrec de l'entrevistador o l'entrevistadora:

_____ / _____

Motiu de l'entrevista:

Temes tractats:

Acords presos:

MODEL ORIENTATIU 2: REGISTRE D'OBSERVACIONS A L'AULA

Nom de l'alumne o l'alumna:

Curs i grup: _____

Data de l'observació: ____ de _____ de ____

Nom i càrrec de l'observador o l'observadora:

_____ / _____

Observacions realitzades:

Propostes d'actuació:

MODEL ORIENTATIU 4: PETICIÓ D'ENTREVISTA A LA FAMÍLIA O TUTORS LEGALS

Benvolguts Sr. / Sra. _____,
us convoque a una entrevista el ____ de _____ de ____ a les ____ hores
per tractar el tema següent: _____.

Si no poden assistir-hi, els sol·licite que indiquen a continuació la data i l'hora segons la
seua disponibilitat i els confirmaré una nova data per escrit.

Data: ____ de _____ de ____ Hora: ____

Signatura del tutor o la tutora

MODEL ORIENTATIU 3: REGISTRE D'ENTREVISTES AMB LA FAMÍLIA O TUTORS LEGALS

Nom de l'alumne o l'alumna:

Curs i grup: _____

Data de l'entrevista: ____ de _____ de ____

Nom del pare/mare/representant legal de l'alumne o l'alumna:

Nom i càrrec de l'entrevistador o l'entrevistadora:

_____ / _____

Motiu de l'entrevista:

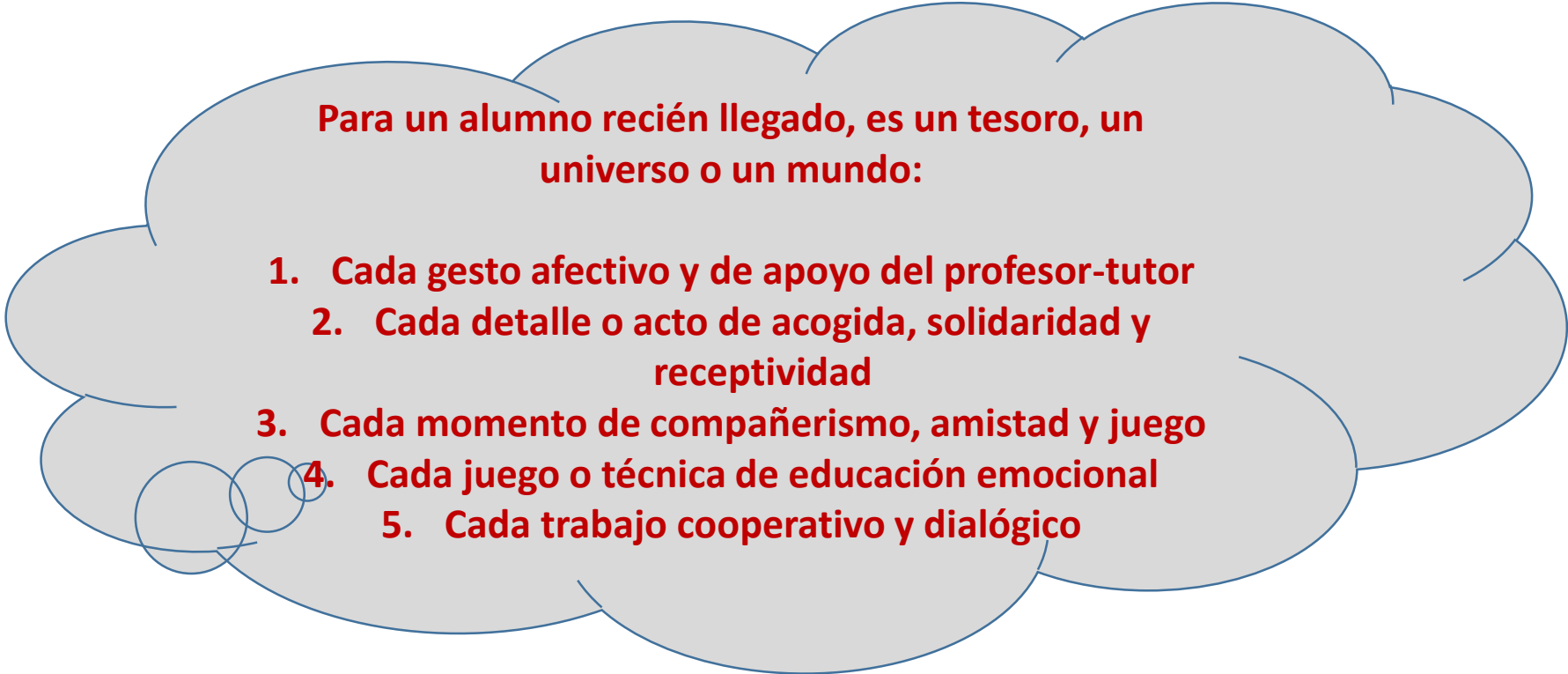
Temes tractats:

Acords presos:

-
- “



**Recursos y
estrategias de
acogida
emocional**



Para un alumno recién llegado, es un tesoro, un universo o un mundo:

- 1. Cada gesto afectivo y de apoyo del profesor-tutor**
- 2. Cada detalle o acto de acogida, solidaridad y receptividad**
- 3. Cada momento de compañerismo, amistad y juego**
- 4. Cada juego o técnica de educación emocional**
- 5. Cada trabajo cooperativo y dialógico**

BIENVENIDA en la escuela _____!!

Querido/a.....,

somos felices de encontrarte y acogerte en nuestra comunidad.

Sabemos que todavía hablas poco nuestra lengua y desgraciadamente, nosotros no conocemos la tuya, entonces, a veces no nos entenderemos rápidamente y también podrá ser difícil comunicar, pero esto no nos tiene que espantar.

Con el tiempo aprenderemos a comprendernos y conocernos siempre mejor.

Nosotros tenemos confianza en ti y nos empeñamos a hacerte participar enseguida de la vida del salón: poco a poco hallaremos juntos las palabras para conocernos y intercambiarnos experiencias, emociones y conocimientos.

Día a día, aprenderás cosas nuevas e interesantes en los momentos de estudio y tendrás tantas satisfacciones en las horas que pasaremos juntos.

Somos ciertos que JUNTOS podremos hacer un buen camino, que nos llevará a crecer y a ser personas mejores!

Buen inicio y...

Todos juntos Buen trabajo!

BENVENUTO nella Scuola_____!!

Caro/a.....,

siamo felici di incontrarti e accoglierti nella nostra comunità.

Sappiamo che parli ancora poco la nostra lingua e, purtroppo, anche noi non conosciamo la tua, e quindi a volte non ci capiremo subito e potrà essere anche difficile comunicare, ma questo non ci deve spaventare.

Col tempo impareremo a comprenderci e a conoscerci sempre meglio.

Noi abbiamo fiducia in te e ci impegniamo a farti sentire subito partecipe della vita della classe: pian piano troveremo insieme le parole per sapere qualcosa di più di noi e scambiarcì esperienze, emozioni e conoscenze.

Giorno per giorno, imparerai cose nuove ed interessanti nei diversi momenti di studio e avrai tante soddisfazioni nelle ore che passi insieme con noi.

Siamo certi che **INSIEME** potremo fare un bel cammino, che ci porterà a crescere e diventare persone migliori!

Buon inizio e...

tutti insieme Buon Lavoro!

CINESE

BENVENUTO nella Scuola..... !!

欢迎莅临学校.....!!

亲爱的.....,

我们很高兴的与您见面及欢迎您加入我们的社团。

我们知道您只会说一点点我们的语言,而可惜的,我们也不会您的语言,因此有时候我们无法立刻了解以及也可能会难以沟通,但是这点我们不需要害怕。

时间久了我们就学会互相的了解及更加的认识。

我们对您有信心以及我们保证让您立刻感觉到参加班级学校的生活:慢慢的我们会一起寻找语言让您更加了解认识我们及互相交换经验感受及知识。

一天一天地,在不同时刻的学习中您会学习到很多有趣的及新的东西以及会让您感到满意的与我们一起度过每个时刻。

我们肯定的在一起我们能够做到走出一个好的前程,它将带领我们成长及成为更优秀的人。

祝 好的开始及...

全体一起工作愉快!

您的学校领导人

Bienvenu à l'école !!!

Cher élève...

Nous sommes heureux de te connaître et de t'accueillir dans notre communauté. Nous savons que tu ne parles pas encore notre langue et, malheureusement nous ne connaissons pas non plus la tienne, par conséquent, nous aurons parfois des difficultés à nous comprendre et se sera difficile de communiquer, mais cela ne doit pas nous effrayer.

Avec le temps nous apprendrons à nous comprendre et à mieux nous connaître . Nous avons confiance en toi et nous nous engageons à t'intégrer dans la vie de la classe : petit à petit nous trouverons ensemble les paroles pour apprendre des choses nouvelles sur nous et pour s'échanger expériences, émotions et connaissances.

Jous après jour , tu apprendras des choses nouvelles et intéressantes durant ton apprentissage scolaire et tu éprouveras tant de satisfactions à passer du temps avec nous à l'école.

Nous sommes sûrs qu' ENSEMBLE nous pourrons faire un beau parcours qui nous amènera à grandir et à devenir des personnes meilleures.

En vous souhaitant un Bon Début et
Bon Travail à tous !

Welcome to the _____ school

Dear _____

We are happy to meet you and also to receive you in our community.

We know that you don't speak very well our language and unfortunately we don't speak your language too ,so for this reason sometimes we may not understand each other and it may be difficult for us to communicate ,but this fact shouldn't scare us.

Time will help us to know and to understand each other better.

We trust in you and so we'll do everything we can to introduce you in the class as fast as possible :little by little together will find the way to get to know more things about us and to exchange experiences ,emotions and knowledges.

Day after day you will learn new and interesting things during the studies and you will be also satisfied for the time that you'll spend with us.

We are sure that TOGETHER will find the right way, wich will help us to grow and to become better persons.

Good start and...

Good work for all of us

Your principal,
Your teachers and class mates

RUMENO

Bine ai venit în școala noastră

Stimatul/a

Suntem bucuroși să te întâlnim și să te primim în comunitatea noastră.

Știm foarte bine că vorbești puțin limba noastră, dar, cu părere de rău, nici noi nu cunoaștem limba ta, deaceea, câte odată, s-ar putea să nu ne înțelegem foarte bine.

Dar aceasta nu trebuie să te îngrijoreze. Cu timpul ne vom cunoaște și ne vom înțelege mai bine.

Noi avem încredere în tine și pentru aceasta ne vom strădui să depunem toate forțele, ca tu să te simți bine și să participi în viața clasei noastre.

Încetul cu încetul vom găsi cuvintele potrivite, pentru ca să ne putem să ne cunoaștem mai bine prin deprinderile și emoțiunile noastre.

Zi de zi vei învăța ceva nou și interesant, vei fi satisfăcut împreună cu noi în momentele cele mai frumoase a clasei noastre.

Suntem încrezuți de faptul, că împreună vom putea să construim o viață fericită, care te va ajuta să crești împreună cu noi și să poți să devii o persoană excelentă.

Într'un cias bun

RUSSO

Добро пожаловать в нашу школу

Дорогой друг

Мы очень рады встретить и принять тебя в наше общество.

Догадываемся о том, что ты мало говоришь на нашем языке, но, к сожалению и мы не знаем твоего языка. Незнание языка создаёт трудности в понимании, но это не должно тебя тревожить.

Со временем научимся понимать друг друга лучше.

Мы верим в тебя и поможем внедриться как можно лучше в наше общество, чтобы суметь активно участвовать в жизни класса: вместе найдём нужные слова, чтобы обменяться нашими эмоциями и навыками.

День за днём будешь изучать что-то новое и интересное. Жизненные моменты будут тебя радовать и удовлетворять, находясь вместе с нами.

Мы уверены, что ты преодолешь этот сложный жизненный момент и думаем, что сможем создать для тебя уют и тепло, которое поможет тебе расти, чтобы стать достойной личностью.

В добрый час и хорошего начала

En el período de adaptación/integración

- **Carteles** de bienvenida y acogida (vestíbulo, pasillos, aula, biblioteca, patio, laboratorio...) con emoticonos, imágenes, personajes, símbolos de valores y emociones...
- **Historias** en forma de cómic, alicia, fábula, cuento..., del país de acogida o de origen, adaptada a nuevo espacio y acogida
- **Canciones** populares o infantiles para la acogida, la amistad, la solidaridad, el respeto, la gratitud, la hospitalidad...
- **Fichas de juegos** con valores, emociones, sentimientos y actitudes de hospitalidad, gratitud y amistad: juego de diferencias, sopa de letras, crucigramas, jeroglíficos, historietas mudas, emoticonos....

En el período de integración o adaptación

- Hunter (2016): **La caja de los deseos**, diálogo personificando heridas o emociones, escritura de problemas y miedos...
- Hurtado (2016): **Mural de las emociones**, mímica, puzle, arte, análisis de casos, rincón o estación, mis amigos, buzón de felicitaciones, habilidades sociales...
- Traveset (2014): **cartas** a padres, **reportaje fotográfico sobre sí mismo**
- Carpena (2018): **ficha personal de cualidades, la caja mágica de los deseos, juegos, medios de comunicación solidarios, frases a acabar para el asentamiento de valores....**

En el período de integración o adaptación, Traveset (2014), adaptado a integración

- Traveset (2014)

- ☐ Para favorecer la identidad personal, valorando la identificación con el propio nombre y conociendo su origen y su historia.

- ☐ Plántate las siguientes cuestiones: ¿Cómo te llamas?, ¿cómo suena tu nombre?, ¿te gusta?,

¿quién escogió este nombre?, ¿quién de la familia se llamaba o se llama así?, ¿cuáles sentimientos te provoca tu nombre?, busca su significado, su origen y otros datos.

- ☐ Realiza un dibujo, grafiti, símbolo, etc., en relación con tu nombre, decóralo y cuélgalo en el aula.

- ☐ Escribe la historia del nombre y de todo lo que ha descubierto junto al símbolo o dibujo anterior.

En el período de integración o adaptación, adaptado a integración

Soy yo:

- Para tomar conciencia de uno mismo.
- Se trata de hacer un cuaderno o un álbum sobre uno mismo, la propia identidad, la edad, el barrio, las cualidades, la familia, los deseos, los buenos recuerdos, los amigos y amigas, los juegos preferidos, las lecturas principales, el cine y la televisión que más gusta

Historia del grupo:

- Para crear vínculos colectivos.
- Se trata de hacer una recopilación de diferentes elementos que han ido formando parte de la vida del grupo-clase y dedicarles, un espacio, rincón o estación en el aula, una especie de **museo autobiográfico que también acoge a los recién llegados**, con fotografías, trabajos, imágenes de excursiones, creaciones.

En el período de integración o adaptación, adaptado a integración, Caprena (2018)

¿Qué hago para que nos sintamos bien en la clase?

- Hablamos de la necesidad de sentirnos bien dentro del grupo, las formas de ayudarnos y fortalecernos emocionalmente, confeccionamos una lista de cosas para hacer que los compañeros y las compañeras se sientan bien.
- Dicha lista se transforma en una tabla en la cual cada alumno o alumna ha de poner un 3 si lo hace siempre, un 2 si lo hace a menudo y un 1 si lo hace pocas veces. Cabe recalcar que no se trata solamente de cómo tratan a sus amigos o amigas sino también a todos los miembros del grupo•

En el período de adaptación e integración

- **Crucigrama** con nombres del grupo-clase, incluyendo los recién llegados, lógicamente.
- **Asamblea-cartilla** semanal de reflexión sobre integración, valores, solidaridad, emociones y sentimientos vividos.
- **Canción SOLEÁ** y comentario posterior.
- **Visionado de imágenes (obras de arte, fotografías reales...)**, expresión de valores, emociones y actitudes relacionadas con llegada o acogida.
- **Historias de vida o representación corporal o plástica de personas** que han vivido esas situaciones de exilio, emigración o salida.

En el período de adaptación e integración

- **Juego de las palabras y las oraciones** respecto a temas como gratitud, hospitalidad y amistad...
- **Mejor entre todos**, a partir de cuestiones del docente, en referencia a valores, actitudes y emociones
- **El poster gigante** para darnos a conocer en actitudes, valores, ideales, proyectos, emociones...
- **Mis raíces....**
- **Carnet de identidad creativo**
- **El Museo de mi personalidad**
- **Técnica de los seis sombreros**: blanco, rojo, negro, amarillo, verde y azul, respecto a textos y trabajos sobre amistad, gratitud y hospitalidad
- **Entrevistas reales o simuladas a personajes** literarios o de cine vinculados con cultura de origen o de llegada o con valores de acogida e integración
- **Conozcámonos**

En el período de adaptación e integración

- Selección de materiales con **emoticones, pictogramas, carteleras, “paratextos literarios”, álbumes y láminas** referidas a las distintas emociones, los cuales son descritos, asociados a las mismas, comentados, completados, narrados
- Composición individual o grupal del **Mural de la Alegría, el de la Tristeza, el de la Tranquilidad**, con recortes y fotografías realizadas sobre personas, hechos o situaciones cotidianas que hacen sentir de una determinada manera o experimentar emociones concretas, posteriormente exposición, comentario, análisis, valoración
- **Puzzle de las emociones**: con fotos de caras (fotografías, recortes), expresando diversas emociones o sentimientos, se dividen dichas imágenes para jugar a su composición posterior.
- Visionado del vídeo de la **canción de Rosana, “sonríe”**, comentario posterior de los beneficios de sonreír, enumeración de acciones cotidianas que son más placenteras, útiles y fáciles si se hacen o se piden sonriendo

En el período de adaptación e integración

- **Literatura emocionante:** lectura, dramatización y comentario posterior respecto a emociones y sentimientos asociados, sentidos, experimentados personalmente etc. (situaciones, personajes), de obras literarias seleccionadas al efecto (poesía, cuentos).
- **Arte y emociones:** selección de obras de arte o musicales, distintos estilos y movimientos (color, temática, composición), se eligen libremente láminas que han de comentar, imitar, relacionar con emociones y sentimientos concretos, especialmente del país de origen o de llegada.
- **Youtube:** proyección de videos específicos, visionado, comentario y cuestiones: el jabón, un video para reflexionar sobre el potencial de cada uno; el punto, un vídeo para creer en uno mismo; casi, un vídeo con el mismo objetivo; chupete solidario, sobre la empatía; carrera solidaria.

En el período de adaptación e integración

- **Literatura emocionante:** lectura, dramatización y comentario posterior respecto a emociones y sentimientos asociados, sentidos, experimentados personalmente etc. (situaciones, personajes), de obras literarias seleccionadas al efecto (poesía, cuentos).
- **Arte y emociones:** selección de obras de arte o musicales, distintos estilos y movimientos (color, temática, composición), se eligen libremente láminas que han de comentar, imitar, relacionar con emociones y sentimientos concretos, especialmente del país de origen o de llegada.
- **Youtube:** proyección de videos específicos, visionado, comentario y cuestiones: el jabón, un video para reflexionar sobre el potencial de cada uno; el punto, un vídeo para creer en uno mismo; casi, un vídeo con el mismo objetivo; chupete solidario, sobre la empatía; carrera solidaria.
- **Libro Viajero:** pasa de hogar en hogar para incluir historias, costumbres, dibujos, fotos, tradiciones de países de origen, culturas, etc., en el grupo-clase.
- **Canción Soléa-Bailálo:** audición, comentario de emociones y sensaciones, dibujo de todo ello...
- **Álbum Internacional “Nuestro cole”:** recuperación de afición tradicional con cromos creados al efecto con imágenes de emociones, valores y actitudes positivas en lengua/s de llegada y de origen.

En el período de adaptación e integración

- **Cartel en el aula sobre cómo dar las gracias en diversos idiomas.**
- **Póster con imágenes de saludos (abrazo, chocar manos, toque de puños, etc.), para escoger rutina en la entrada de clase.**
- **Dinámica de saludos del mundo**
- **Youtube, corto sobre el valor del trabajo en equipo,**
https://www.youtube.com/watch?v=CgBAo_JnUkk
- **Asamblea/cartilla semanal sobre hospitalidad, gratitud y amistad, aprendizaje y comunicación.**
- **Mural de bienvenida en lengua de origen.**
- **Cuento de la Pequeña Carlota (empatía, solidaridad, acogida).**
- **Exposiciones de textos e imágenes (campañas, mensajes, eslóganes...) de distintas organizaciones no gubernamentales en relación a refugiados, emigración...**
- **Anuncios de televisión:** publicidad, campañas u otros, en referencia a emociones (felicidad, alegría, nostalgia...); visionado, comentario, puesta en común, escritura o dibujo de sensaciones y emociones experimentadas, expresión de las mismas, opinión y gustos sobre ello, juego de ponerse en el lugar correspondiente, resumen, identificación personal, elementos comunes con experiencia propia... Ejemplos de anuncios: “Hoy me siento flex”; “Cada momento cuenta, la felicidad, Don Algodón”; “Vuelve a casa por Navidad” ...
- **“Migrants”:** visionado de este corto, comentario y asamblea sobre el mismo (personajes, argumento, mensaje, valores, actitudes, emociones, sentimientos...): <https://videmo.com/pole3d>

Rúbrica de evaluación continua emocional hasta integración, mínimo 3 en cada ítem

	1	2	3	4	5
Tengo, expresa actitudes positivas, creativas e integradoras					
Tengo, expresa valores positivos, creativos e integradores					
Tengo, expresa sentimientos positivos e integradores					
Estoy, se siente acogido, agradecido y con amigos					

Observaciones:

Rúbrica de evaluación continua emocional hasta integración, mínimo 3 en cada ítem

	1	2	3	4	5
Relaciones con los iguales, calidad y diversidad					
Relaciones con los adultos y docentes, calidad y apertura					
Integración en el grupo-clase, iniciativa					
Interés, adaptación y motivación progresivos					

Observaciones:

Rúbrica de evaluación continua emocional hasta integración, mínimo 3 en cada ítem

	1	2	3	4	5
Se halla seguro emocionalmente					
Muestra progresiva autonomía					
Muestra progresiva creatividad					
Interés y motivación					

Observaciones:

•
•



**3.3. Plan de Acogida
Lingüística (PAL)**

Objetivos:

- Planificar el **apoyo lingüístico** en todas sus dimensiones cognitivas, sociales, culturales, en definitiva, curriculares.
- Adquirir las **competencias lingüísticas básicas** de la lengua/s vehiculares para el desarrollo curricular
- Fundamentar de manera adecuada la **posterior capacitación lingüística plena** en igualdad a los compañeros
- Asumir que la lengua no solamente es vehículo de comunicación sino también de **integración, identidad y patrimonio**
- **Facilitar ayudas e instrumentos lingüísticos** para actividades y tareas en el desarrollo curricular, emocional y social
- Desarrollar **actitudes positivas** hacia el valenciano y su normalización plena en el contexto

7. PLANIFICACIÓ DEL SUPORT LINGÜÍSTIC

SUPORT LINGÜÍSTIC

(Responsable de l'ompliment: la comissió de coordinació pedagògica, subcomissió o estructura equivalent)

Nom i cognoms del responsable o la responsable de l'actuació:

Signatura:

• MESURA DE SUPORT LINGÜÍSTIC

Descripció de la mesura:

Durada de la mesura:

Criteris per a la revisió de la mesura:

Materials específics: _____

Llengua dels materials: _____

Fundamentos

Ruiz Bikandi (2002), destaca aspectos relacionados con la adquisición de una Lengua 2:

- Edad
- Aptitud
- Motivación
- Personalidad
- Estilo cognitivo
- Estrategias de aprendizaje

Fundamentos, Resolución de 5 de junio de 2018, Conselleria de Educación, orientaciones e instrucciones de acogida

La planificación del soporte lingüístico incluye:

- Instrumentos lingüísticos
- Actitudes positivas
- Ayuda personalizada
- Ayudas en las actividades
- Revisar, reflexionar y reforzar actividades de clase
- Evaluación Continua

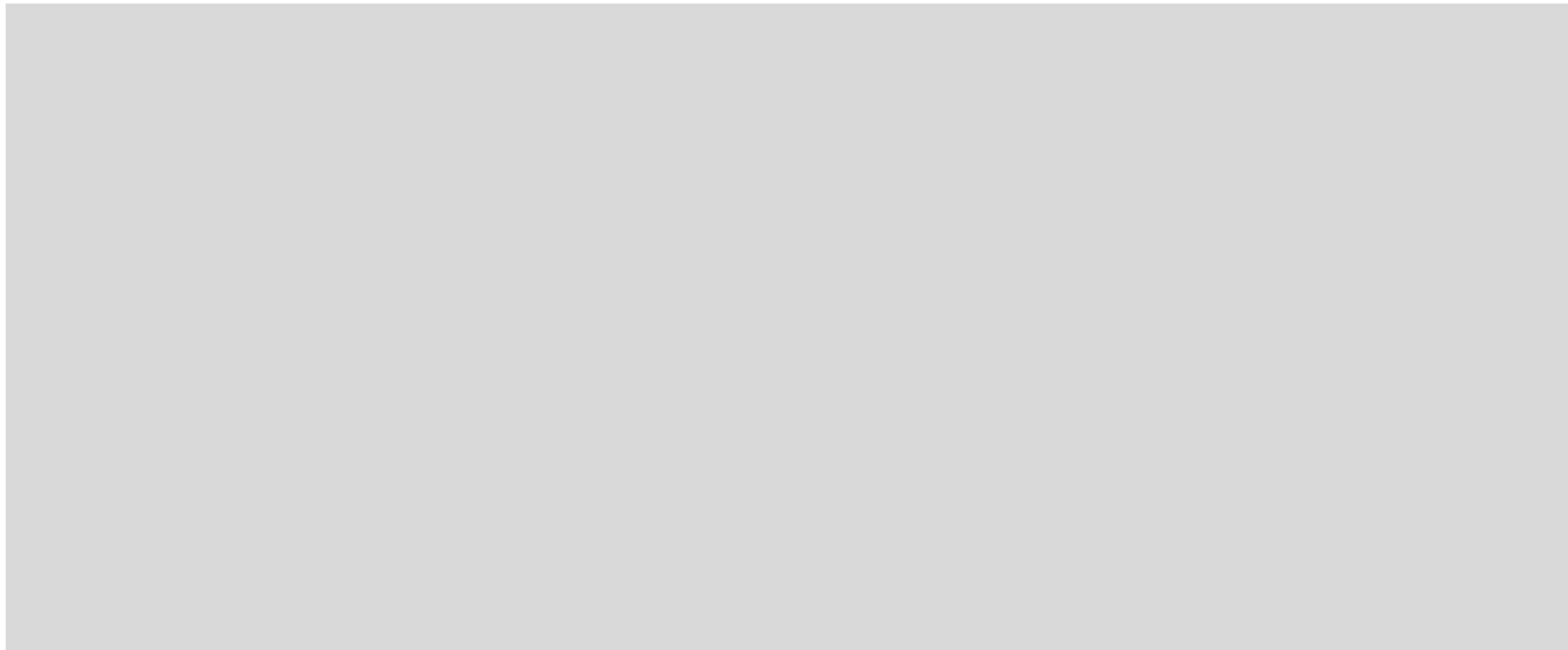
Además, cabe tener en cuenta las siguientes claves esenciales:

1. Cabe distinguir entre llegados **hispanohablantes y no hispanohablantes**, los primeros no suelen requerir el PAL aunque sí los restantes planes de acogida
2. La acogida lingüística pasa necesariamente por una **evaluación inicial** en las cuatro competencias comunicativas básicas, **especialmente en la expresión y comprensión oral.**
3. La acogida lingüística presenta dos niveles, según el grado de competencia de los discentes: **nivel inicial**, en el cual se ha de comenzar con todo; **nivel medio**, en el cual se tienen ciertas habilidades
4. El PAL lo desarrollan diversos docentes, no solamente tutores y profesores de áreas o asignaturas lingüísticas, en cooperación permanente (**diario de sesiones**) y reuniones periódicas
5. Inicialmente, en aras de la integración también emocional, curricular y organizativa, se puede disponer de apoyos docentes, apoyos de discentes e incluso de un **“alumno embajador de acogida”**, conocedor de ambas lenguas (origen, llegada).
6. Es muy conveniente que los alumnos llegados prolonguen en su vida cotidiana (hogar, amigos, juegos, deportes, aficiones...), el contacto con las lenguas vehiculares mediante **películas, libros, canciones, videojuegos...**

Primera valoración sociolingüística

- Lenguas conocidas: _____
- Lengua que prevalece en el hogar: _____
- Otras lenguas en la familia: _____
- Contacto con lenguas vehiculares (valenciano, castellano): _____
- Nivel escrito y oral en lengua de origen: _____
- Nivel de conocimiento del castellano: _____
- Nivel de conocimiento del valenciano: _____

Resolución de 5 de junio de 2018, **Planificación del apoyo lingüístico, equipo docente y orientación**



Recursos y tareas acogida lingüística, competencia oral y escrita, expresión y comprensión

- **Fichas** con imágenes, textos y tareas de materiales del **Instituto Cervantes y Fundación Germán Sánchez Ruipérez** (Diploma de Español para Extranjeros)
- **Fichas** con imágenes, textos y tareas de materiales de la **Escuela Oficial de Idiomas, A-1, A-2, B-1, B-2**
- **Fichas** con imágenes, textos y tareas elaborados al efecto a partir de **canciones infantiles, populares, dibujos animados y escenas de películas**
- **Páginas web interactivas** con juegos y tareas para el aprendizaje de las lenguas vehiculares
- **Juegos de mesa de carácter lingüístico o adaptación de otros a habilidades orales y escritas:** Cluedo con espacios del centro, objetos culturales y “ha aprendido el ____ con ____”, parchis de competencias comunicativas con pruebas, pictionary adaptado, Trivial adaptado, Monopoly adaptado con preguntas, scrable o scatergoris, tabú, pasapalabra, la Rueda de la Fortuna...

Recursos y tareas acogida lingüística:

- **Juegos de localización en el patio o el centro**, en ambas lenguas pero faltando algunas palabras en la de origen.
- **Entrevistas reales o simuladas, historias de vida**, personas que han pasado por la misma situación.
- **Diccionario significante-significado en las lenguas de acogida**, con imágenes o dibujos.
- **Pequeñas representaciones teatrales de la vida cotidiana**, situaciones escolares, etc.
- **Lectura dialogada de cómics, poemas, cuentos, escenas de películas, gimkanas de localización de objetos en espacios escolares con preguntas y tareas lingüísticas...**

Recursos y tareas de acogida lingüística

- **Cine mudo o hecho mudo:** añadimos los diálogos nosotros, indicando las situaciones
- Traducción a las lenguas vehiculares de **dichos, refranes, cuentos, canciones famosas, populares o infantiles del país de origen**
- **Expresar plásticamente poesías** de Gloria Fuertes, autores infantiles u otros
- **Juegos de gramática, ortografía, fonética** en forma de Quizz o Kahoot, Gennially..
- **Lectura de obras literarias** (poesía, cuentos, teatro) de país de origen y de llegada o en referencia a la emigración
- **Cómic bilingüe** con normas fonéticas y ortográficas básicas de la lengua de acogida así como con elementos organizativos del centro y recursos lingüísticos diversos

Recursos y tareas de acogida lingüística

Ejemplos de tareas y pruebas para la competencia comunicativa:

Para evaluar la comprensión lectora y la expresión escrita

- Escribir una historia a partir de unas viñetas (actividad 1).
- Realizar un pequeño dictado (actividad 3).
- Realizar una actividad sobre el texto dictado (actividad 5).
- Leer en voz alta de un texto, cuyo audio grabaremos, para evaluar la prosodia y pronunciación (actividad 4)
- Leer individualmente un texto y responder a unas cuestiones sobre él. Se trata de un texto de tipo expositivo, similar a los que aparecen en los manuales de la asignatura de Ciencias sociales (actividad 6)

Para evaluar la comprensión y expresión oral

- Contar oralmente una historia a partir de unas viñetas. Se trata de la misma historia que han contado por escrito (actividad 2).
- Escuchar dos conversaciones grabada muy sencillas y realizar unas actividades sobre dichas conversaciones (actividades 7a y 7b).

Ejemplo de evaluación inicial y continua de la *competencia comunicativa lingüística*, con las tareas y los recursos correspondientes, según criterios específicos

- **Comprensión oral: cuestiones breves y variadas tras audición**
- **Expresión oral: lista de control con anecdotario (observación)**
- **Comprensión escrita: cuestiones breves y variadas tras lectura**
- **Expresión escrita: cuaderno del alumno, prueba escrita**
- **Capacidades textuales: prueba escrita, cuaderno del alumno**
- **Conocimiento de la lengua: cuestiones breves y variadas**

(Ejemplos de instrumentos de evaluación seleccionados)

Recursos y acogida lingüística

- **Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes**
- **Biblioteca Digital Hispánica**
- **Europeana**
- **Biblioteca Digital del Cómic**
- **www.palabras.aladas.com**

Recursos y acogida lingüística

- Diccionario panhispánico de dudas: <http://buscon.ra.es/depdl/>
- La llave del mundo, <http://365palabras.blogspot.com>
- Antología poética: <http://antologiapoeticamultimedia.blogspot.com/>
- Aula de letras: <http://aula-deletras.net>
- Diccionario temático-visual: <http://leoloqueveo.org/inicio.htm>
- Repertorio de expresiones y frases hechas, incluye minivídeos de dibujos animados: <http://www.ccdmd.qu.ca/ri/expressions/index.html>
- **Audi:** herramienta con podcast en castellano, ejercicios y recursos complementarios diversos.
- **Pasatiempos Rayuela:** sección del Centro Virtual Cervantes con intención lúdica y didáctica en forma de pasatiempos interactivos graduados en cuatro niveles de aprendizaje.

Recursos y acogida lingüística

- **Lectura imaginaria en biblioteca:** 1. Selección de libro adecuado y alusivo (acogida, valores, gratitud, amistad, hospitalidad...) de la Biblioteca, basado en imágenes. 2. Presentación a todo el grupo-clase del libro (portada o paratexto, elementos). 3. Se pasan las imágenes lentamente (páginas), en silencio primero. 4. Después se pasan las imágenes pero con una narración (docente, discente) lenta y adecuada. 5. Se comenta el libro al final, se realizan preguntas de comprensión oral o lectora, se cambian situaciones, finales u otros elementos. 6. Escritura de un cuento relacionado por grupos cooperativos y dialógicos.
- **Cuento congelado:** 1. Selección en la biblioteca de libro adecuado y alusivo (acogida, calores, gratitud, amistad, hospitalidad...). 2. Lectura en voz alta del cuento, con dicción adecuada y gestos simultáneos. 3. Dividir el grupo-clase en parejas. 4. Cada pareja ha de elegir una escena del cuento para representarla ("escena congelada"). 5. Todos representan la escena, sin moverse, físicamente y se vuelve a narrar el cuento (docente, discente seleccionado). 6. Jugamos a adivinar escenas concretas según representaciones. 7. Comentamos la actividad.
- **Anuncios de televisión:** publicidad, campañas u otros, en referencia a emociones (felicidad, alegría, nostalgia...); visionado, comentario, puesta en común, escritura o dibujo de sensaciones y emociones experimentadas, expresión de las mismas, opinión y gustos sobre ello, juego de ponerse en el lugar correspondiente, resumen, identificación personal, elementos comunes con experiencia propia... Ejemplos de anuncios: "Hoy me siento flex"; "Cada momento cuenta, la felicidad, Don Algodón"; "Vuelve a casa por Navidad"...

Recursos y acogida lingüística

- **Canciones infantiles, escenas de dibujos animados y cuentos:** actividades de fonética, gramática, ortografía, comprensión y expresión escrita de lengua/s de acogida.
- **Mi historia también cuenta:** los discentes en parejas simulan entrevistador y entrevistado en lengua/s de acogida: ¿quién eres?, ¿cómo te llamas?; ¿de dónde vienes?, ¿qué te gustaría hacer?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuánto tiempo estás en España?, ¿cómo te sientes?, ¿qué te gustaría que pasara?, ¿qué te gustaría ser de mayor?, ¿qué te gusta de España?, ¿cuáles son tus aficiones?, ¿qué te gusta de la televisión?, ¿y del cine? ...
- **Simulaciones y representaciones teatrales** de situaciones comunicativas habituales, cotidianas o básicas, tanto escolares como sociales (entorno).
- **Teatro de guiñol o marionetas,** en referencia a aprendizajes lingüísticos básicos o a poemas, cuentos, fábulas, narraciones diversas.
- **Pasatiempos en referencia a aprendizajes lingüísticos en sí mismos:** sopas de letras, crucigramas, autodefinidos, juegos de lógicas, números enlazados, rellenar bocadillos...
- **Karaoke** de canciones populares, infantiles, universales, famosas, pegadizas...; **trabalenguas, refranes, dichos, acertijos...**
- **Guía de conversación de la** Dirección General de Política Lingüística y Gestión del Multilingüismo, saludos o palabras de acogida.

Recursos y acogida lingüística

- **Diccionario de dudas de la RAE:** <http://www.rae.es/>
- **Diccionario María Moliner:** <http://www.diclib.com>
- **Web de “Español con Carlitos”:** actividades escritas interactivas y de apoyo gramatical
- **Recopilación de errores comunes en castellano:** http://cvc.cervantes.es/alhabla/museo_horrores
- **Glosario de emoticones, según Jaime Miguel Vilá Pérez, ediciones SIGNUM:** <http://www.lenguaje.com/diccionarios/emoticones.php>
- **🔍 DINLE: Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura** <http://dinle.usal.es/>
- **Aplicación Symbotalk:** dossier con vocabulario básico en lengua de origen y castellano, acompañado de pictogramas para el apoyo visual.
- **Biblioteca:** juego de búsqueda de libros de todo tipo vinculados con país de origen del recién llegado.
- **Dibujos “Educanimados”:** visionado de episodios seleccionados en audición y subtítulos, alternando (lengua de origen y lengua de llegada), **con especial atención a la serie de Sancho y Quijote.**
- **Tarjetas básicas con frases funcionales y vocabulario básico en lengua/s de acogida.**

Recursos radiofónicos y acogida lingüística

- **COPE:** ¡Qué interesante es saber!; la Tarde, con consejos educativos sobre libros; la Linterna, fomenta la lectura, el cine, el teatro; Literatura y Cine en Cowboys de Medianoche; Bueno es saberlo, dedicado a la cultura; Formas y ángulos, programa dedicado al arte... **Radio Nacional de España:** No es un día cualquiera, dedicado al ocio, libros, personajes, etc.; el Club de la Vida, dedicado a los mayores; Documentos, documentales sobre personajes y hechos relevantes de la Historia. **Radio Exterior de España:** Un idioma sin fronteras, sobre la lengua castellana, su historia, congresos, novedades, literatura, etc.; programas educativos de naturaleza, pesca, agricultura, economía...; Más Europa, sobre Europa y sus instituciones. **Radio 5:** Contando cuentos, incluye cuentos diversos; Hablando en Plata y Gramática Parda, sobre cuestiones, curiosidades y elementos de la lengua. **Cadena Ser:** Ser aventureros, programa sobre viajes, turismo, etc.; la Ventana, contenidos de cultura, lectura, música; Hora 14, Hora 20, Hora 25, sobre noticias; Hablar por Hablar; lectura de poemas, canciones, etc. **Radios Escolares:** de distintos centros educativos.


Rúbrica de evaluación continua lingüística hasta integración, mínimo 3 en cada ítem

	1	2	3	4	5
Comprendo, comprende enunciados orales					
Comprendo, comprende enunciados escritos					
Expreso, expresa enunciados orales diversos					
Expreso, expresa enunciados escritos diversos					

Observaciones:

Consideraciones del Plan de Actuación y Mejora, evaluación final:

•
•



**3.4. Plan de Acogida
Organizativa (PAO)**

Resolución de 5 de junio de 2018, **Matriculación, responsable equipo directivo**

- 1. **Comunicación con la familia** biológica o de acogida, tutores legales, si es necesario, mediador intercultural o intérprete.
- 2. **Primera entrevista (documentos de diapositivas siguientes)** con el discente y la familia biológica o tutores legales para **datos** personales, familiares, académicos y sanitarios.
- 3. **Información** a discente y familia o tutores legales sobre **centro (verificación en documentos de diapositivas siguientes)**: funcionamiento, servicios complementarios, actividades complementarias, horarios, calendario y materiales curriculares, ayudas y becas, resolución de dudas u otros.
- 4. Concertación de visita al centro.

Cognoms: _____
Nom: _____
País d'origen: _____
Nacionalitat/s: _____
Data de naixement: ____ de ____ de ____

Nivell educatiu: _____

Data d'arribada: ____/____/____ Data d'escolarització: ____/____/____

Adreça: _____

Localitat i província: _____

Codi postal: _____

Telèfon 1: _____

Telèfon 2: _____

Llengua primera: _____

Llengua segona: _____

Llengua o llengües estrangeres: _____

B. DADES FAMILIARS

Nom i cognoms del pare/tutor/representant legal: _____

Nom i cognoms de la mare/tutora/representant legal: _____

Llengua principal de comunicació amb la família: _____

Entitat d'atenció a l'immigrant que atén la família: _____

Situació familiar actual:

Nom i cognoms del germà o de la germana 1: _____

Data de naixement: ____ de ____ de ____

Centre en què es troba escolaritzat o escolaritzada: _____

Nom i cognoms del germà o de la germana 2: _____

Data de naixement: ____ de ____ de ____

Centre en què es troba escolaritzat o escolaritzada: _____

Nom i cognoms del germà o de la germana 3: _____

Data de naixement: ____ de ____ de ____

Centre en què es troba escolaritzat o escolaritzada: _____

C. DADES ACADÈMIQUES

• Presenta història acadèmica prèvia:

Sí No

• Presenta documentació relativa al nivell de comunicació lingüística:

Sí No

• Informació genèrica (cal marcar l'opció o les opcions que hi corresponguen):

Alumne o alumna que s'incorpora per primera vegada al sistema educatiu valencià

Alumne o alumna que ha estat escolaritzat o escolaritzada normalment

País o comunitat autònoma on ha estat escolaritzat o escolaritzada: _____

Alumne o alumna que no ha estat mai escolaritzat o escolaritzada

D. DADES SANITÀRIES

• Presenta informe mèdic del facultatiu:

Sí No

• Presenta condicions de salut que requereixen atenció sanitària:

Sí No

• Presenta informe mèdic de prescripció de medicaments en horari escolar:

Sí No

• Presenta, si és el cas, consentiment informat de la família:

Sí No

E. OBSERVACIONS

Resolución de 5 de junio de 2018, **responsable equipo directivo y COCOPE**

- **Preparación: planificación y coordinación de bienvenida, acogida e incorporación** al grupo-clase (**documento de diapositivas siguientes**): tiempos, recursos, colaboraciones en recursos y actitudes (comunidad educativa), canales de comunicación, acciones y discentes colaboradores.
- **Bienvenida al discente y sus tutores legales (documento de diapositivas siguientes)**: información del centro (planes, espacios, horarios, órganos, servicios, rutinas, normas), visita al mismo, presentación de tutor del grupo-clase, localización del mismo... (se puede unificar con el anterior)

A. ABANS DE LA INCORPORACIÓ AL CENTRE DE L'ALUMNAT NOUINGUT
2. PREPARACIÓ

REUNIÓ DE LA COMISSIÓ DE COORDINACIÓ PEDAGÒGICA
(Responsable de l'ompliment: equip directiu)

Data de reunió de la comissió de coordinació pedagògica (si escau):
_____ de _____ de _____

	Nom i cognoms	Signatura
Representant de l'equip directiu		

En cas que la comissió de coordinació pedagògica haja designat una subcomissió o estructura equivalent, cal indicar les persones que la formen:

Càrrec	Nom i cognoms	Signatura

ACTUACIONS

(Responsable de l'ompliment: la comissió de coordinació pedagògica, subcomissió o estructura equivalent)

- S'ha planificat la incorporació al grup de l'alumnat nouvingut:
 Sí No
- S'ha planificat i organitzat el procediment d'acollida a l'alumnat nouvingut i els recursos disponibles:
 Sí No
- S'han planificat i desenvolupat accions per a la sensibilització de la comunitat educativa:
 Sí No

Resum de les accions per a la sensibilització de la comunitat educativa:

- S'ha establert un mecanisme per al traspàs d'informació entre l'equip docent i l'alumnat que col·labore en l'acollida del company nouvingut o la companya nouvinguda:
 Sí No

Mecanisme per al traspàs d'informació:

- S'ha incorporat el procediment d'acollida als documents del centre (PAT, PADIE, Pla de convivència, Pla de transició entre etapes) i al PEC:
 Sí No

Cal emplenar-ho quan siga procedent:

Data d'incorporació al PAT: ___/___/___

Data d'incorporació al PADIE: ___/___/___

Data d'incorporació al Pla d'igualtat i convivència: ___/___/___

Data d'incorporació al PAM: ___/___/___

Data d'incorporació al PEC: ___/___/___

INFORMACIÓ FACILITADA A L'ALUMNE O L'ALUMNA I A LA FAMÍLIA / REPRESENTANTS LEGALS

(Responsable de l'ompliment: equip directiu)

Nom i cognoms del membre de l'equip directiu:

Signatura:

Taula de verificació:

- Funcionament del centre
- Serveis complementaris
- Activitats complementàries i extraescolars
- Horaris
- Calendari del curs escolar
- Materials curriculars
- Ajudes i beques
- Concertació de cita per a la fase de benvinguda: data ___/___/___
- Altres

Observacions:

--

REUNIÓ D'ACOLLIDA DE L'ALUMNE O L'ALUMNA I LA SEUA FAMÍLIA / REPRESENTANTS LEGALS AL CENTRE

(Responsable de l'ompliment: la comissió de coordinació pedagògica, subcomissió o estructura equivalent)

Data de la reunió: ___ de _____ de ___

Nom i cognoms del membre de l'equip directiu:

Signatura:

Taula de verificació:

- Breu referència del sistema educatiu valencià
- Informació descriptiva del centre i del seu projecte educatiu
- Presentació de l'organigrama del personal docent i no docent
- Informació sobre serveis del centre i recursos específics
- Funcionament de la classe
- Rutines
- Visita pel centre i les seues instal·lacions
- Presentació de l'equip humà, especialment del tutor o la tutora
- Altres

Observacions:

--

•

C. POSTERIOR A LA INCORPORACIÓ DE L'ALUMNAT NOUINGUT
8. COORDINACIÓ AMB L'ENTORN ESCOLAR

•

COORDINACIÓ AMB L'ENTORN ESCOLAR
(Responsable de l'emplenament: l'equip directiu)

Nom i cognoms del membre de l'equip directiu:

Signatura:

• En la mesura del possible, s'ha promocionat la participació de l'alumnat nouvingut en el centre i en l'agenda cultural i esportiva de l'entorn local (ajuntament, casa de la cultura, poliesportiu municipal):

Sí

No

Resolución de 5 de junio de 2018, **Incorporación, responsable tutor o tutora**

- **Organización del grupo-clase:** medidas y actividades iniciales, información a discentes restantes, presentaciones, descubrimiento de inteligencias, habilidades o intereses...

Objetivos de la acogida organizativa:

- Adquirir los **recursos básicos para la integración organizativa** en el centro educativo de acogida
- Colonizar adecuada y progresivamente los **espacios y tiempos esenciales** de organización escolar y desarrollo curricular
- Conocer, entender y utilizar adecuadamente los **órganos y los planes** del centro educativo
- Facilitar el ingreso en el **sistema escolar y social**, sosteniendo y apoyando en la fase de adaptación
- Favorecer un **clima de acogida escolar y social** que prevenga y renueve eventuales obstáculos a la plena integración

Ámbitos de la acogida organizativa

- **Equipo directivo:** garantía del proceso, vigilancia normativa, coordinación interna, apoyos diversos, integración de la comunidad y el entorno.
- **Secretaría administrativa:** inscripción o matrícula, documentación diversa, comedor y transporte si procede.
- **Tutoría y equipos docente:** integración curricular, inserción en planes o programas diversos de acogida, apoyo emocional, acogida en el grupo-clase en dimensiones diversas...
- **Orientación, COCOPE y equipos docentes:** evalúan el desarrollo de la integración e informan a dirección del centro de la finalización de la acogida.

Recursos básicos iniciales de la acogida organizativa

- Horarios y disponibilidad de docentes
- Docentes de apoyo
- Orientación
- Flexibilidad de calendario y horarios
- Mediadores culturales y lingüísticos
- Tutorías
- Talleres de refuerzo
- Coordinación escolar
- Instrumentos de comunicación o contacto
- Planes vinculados
- Plano del centro en lenguas adecuadas
- Página web interactiva del centro

La Resolución de 5 de junio de 2018, Conselleria de Educación, orientaciones e instrucciones de acogida, establece **“modelos o documentos orientativos”**

- Registro de primeras entrevistas con el alumno
- Registro de observaciones en el aula
- Registro de entrevistas con la familia o tutores legales
- Petición de entrevista a la familia o tutores legales

IES/CEIP

CURSO 2022-2023



Primera carta de compromiso con las familias.

Artículo 74 del Decreto 252/2019, de 29 de noviembre.

La familia del discente _____, en el curso 2022-2023, nivel _____ de ESO, se compromete con el presente documento o pacto:

1. Respetar las normas de funcionamiento y organización del centro, especialmente respecto a materiales, instalaciones, horarios, relaciones humanas, recursos y actividades.
2. Complementar la formación integral de su hijo o hija, especialmente en lo referido a valores humanos fundamentales.
3. Promover la convivencia, la igualdad, la inclusión, el respeto, la empatía, la solidaridad, la cultura y el patrimonio en el contexto socioeducativo.
4. Conservar adecuadamente los recursos pedagógicos y didácticos, incluyendo los libros de texto, suministrados por el centro.
5. Asistir, participar y cooperar en las reuniones, entrevistas o encuentros con equipo directivo, tutorías del centro o comunidad escolar.
6. Promover en su hijo o hija, en el discente, el fomento del estudio, la cultura, la creatividad, la imaginación, la lectura y el sentido artístico o patrimonial.

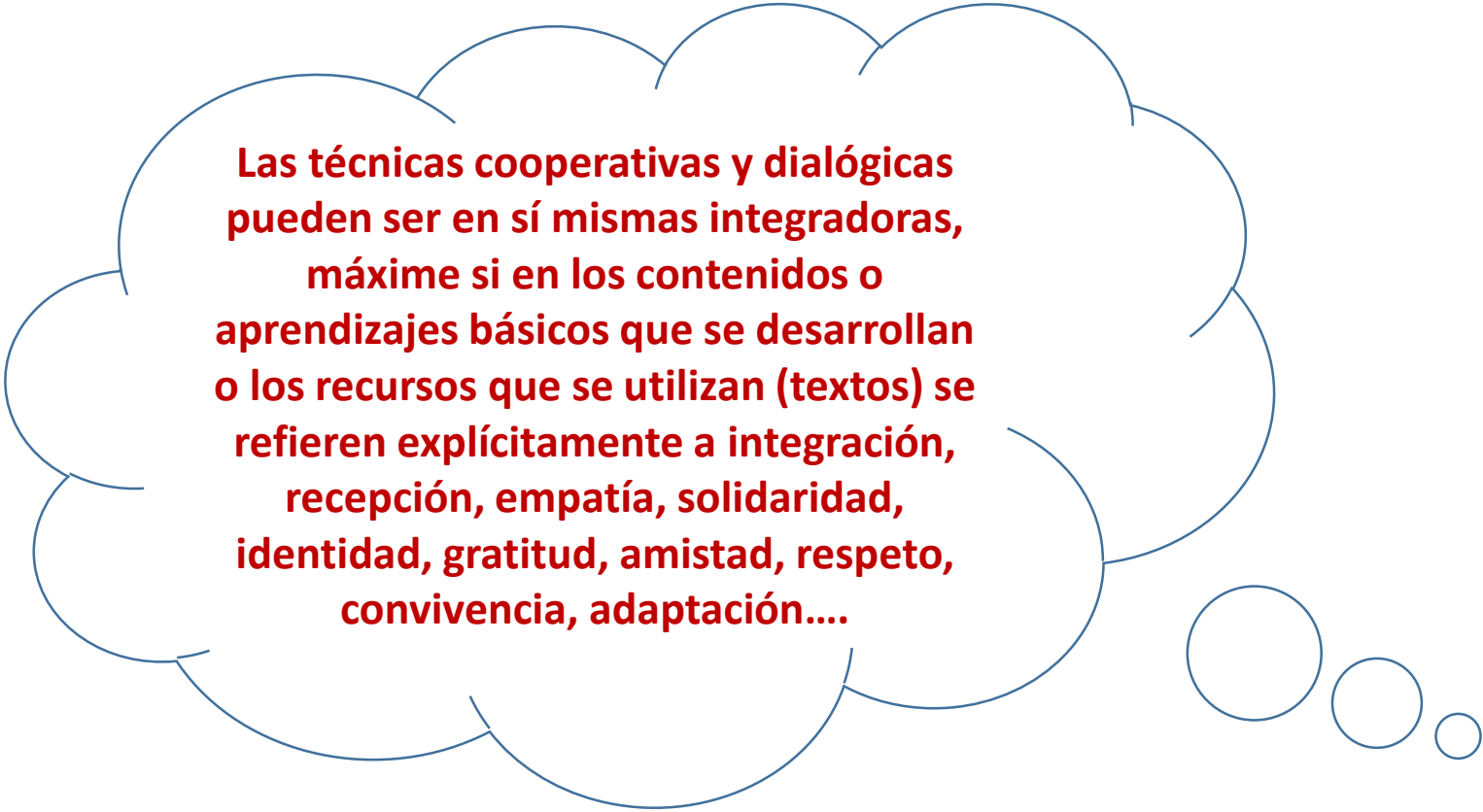
El centro educativo, representado por su equipo directivo y, en el caso específico del discente, por el tutor o tutora _____, se compromete con el presente documento o pacto:

1. Respetar los derechos fundamentales de la infancia y del alumnado, según la normativa internacional, estatal y autonómica, incluyendo el derecho a la propia identidad.
2. Fomentar la inclusión plena del discente en todos los ámbitos de la actividad escolar, en condiciones de igualdad, bienestar y respeto.
3. Disponer todos los recursos pedagógico-didácticos y organizativos para el máximo desarrollo competencial del discente.
4. Cooperar con el resto de docentes, el equipo directivo y la comunidad educativa en el máximo desarrollo socioeducativo.
5. Respetar, potenciar y promover los objetivos, los recursos y las actuaciones contempladas en los planes del proyecto educativo y la programación general anual.
6. Orientar, asesorar, apoyar y asistir al máximo al discente para el óptimo desarrollo de sus capacidades así como su itinerario curricular o académico

Dirección del centro

Familia: _____

Aprobado Consejo Escolar



-
-

Las técnicas cooperativas y dialógicas pueden ser en sí mismas integradoras, máxime si en los contenidos o aprendizajes básicos que se desarrollan o los recursos que se utilizan (textos) se refieren explícitamente a integración, recepción, empatía, solidaridad, identidad, gratitud, amistad, respeto, convivencia, adaptación....

Tareas y recursos de acogida organizativa

- **Páginas amarillas bilingües:** discentes del grupo-clase con habilidades específicas, espacios y recursos del centro
- **Cómic** en lenguas de llegada y acogida con organización del centro: espacios, horarios, normas..
- **Visita física y virtual** por el centro (espacios, dependencias, servicios) y el entorno o el contexto
- **Escuela de padres**, física o virtual para la prolongación de la acogida, especialmente lingüíes espacios o rincones específicos de diálogo, comunicación y relación, juegos tradicionales, exposiciones específicas.
- **Biblioteca:** espacio intercultural y espacio específico de cultura de origen: hemeroteca, biblioteca, comicteca, ciberteca, fonoteca
- **Patio:**

Tareas y recursos de acogida organizativa

- **Semana Cultural**, siempre con espacios y acciones específicas para la acogida y las distintas culturas
- **Celebración de eventos o días específicos ideales para la acogida:** Día Europeo de las Lenguas (26 de septiembre), Día de la Lengua Materna (**21 de febrero**)
- **Agenda bilingüe personal, pasatiempo-laberinto de espacios del centro, juego de asociación de normas y dibujos...**
- **Murales** artísticos “Babel”: mensajes (valores, bienvenida, acogida) en diversas lenguas
- **Diseño y distribución de un álbum físico y digital** con dibujos, iconos y fotografías del centro: normas, roles, dependencias, servicios...
- **Asamblea** semanal o bisemanal sobre acogida, integración e inclusión

Técnicas cooperativas que favorecen la integración

- **El juego de las palabras, especialmente vocablos de hospitalidad, amistad, gratitud:**

Procedimiento:

El docente escribe en la pizarra unas cuantas palabras clave sobre el tema que están trabajando o ya han terminado de trabajar.

1. En cada uno de los equipos de base, los estudiantes deben escribir una oración con estas palabras o expresar la idea que hay detrás de ellas. Para que las oraciones sean fácilmente manipulables, las escribirán sobre un papel de un tamaño pequeño (la tercera o cuarta parte de un folio).
2. Cuando cada uno ha escrito ya su oración, uno de ellos la muestra a los demás y estos la corrigen, matizan, completan. De alguna forma, la hacen suya para convertirla en una oración de todo el equipo.
3. Si había más de cuatro palabras clave, se realizan las rondas que sean necesarias, siguiendo el mismo procedimiento.
4. Después se ordenan sobre la mesa siguiendo un criterio lógico, componiendo una especie de esquema-resumen o mapa conceptual del tema.
5. Cuando el docente ha dado el visto bueno al orden que han determinado, las numeran y, por parejas (en una ocasión una pareja, y en la ocasión siguiente, la otra), se encargan de pasarlas a limpio y de hacer una copia para cada miembro del equipo. Para ello se van turnando y, mientras uno escribe, el otro le dicta y se fija que la escriba correctamente.

Técnicas cooperativas que favorecen la integración

- **El juego de las palabras, especialmente vocablos de hospitalidad, amistad, gratitud:**

Procedimiento:

El docente escribe en la pizarra unas cuantas palabras clave sobre el tema que están trabajando o ya han terminado de trabajar.

1. En cada uno de los equipos de base, los estudiantes deben escribir una oración con estas palabras o expresar la idea que hay detrás de ellas. Para que las oraciones sean fácilmente manipulables, las escribirán sobre un papel de un tamaño pequeño (la tercera o cuarta parte de un folio).
2. Cuando cada uno ha escrito ya su oración, uno de ellos la muestra a los demás y estos la corrigen, matizan, completan. De alguna forma, la hacen suya para convertirla en una oración de todo el equipo.
3. Si había más de cuatro palabras clave, se realizan las rondas que sean necesarias, siguiendo el mismo procedimiento.
4. Después se ordenan sobre la mesa siguiendo un criterio lógico, componiendo una especie de esquema-resumen o mapa conceptual del tema.
5. Cuando el docente ha dado el visto bueno al orden que han determinado, las numeran y, por parejas (en una ocasión una pareja, y en la ocasión siguiente, la otra), se encargan de pasarlas a limpio y de hacer una copia para cada miembro del equipo. Para ello se van turnando y, mientras uno escribe, el otro le dicta y se fija que la escriba correctamente. Sugerencias:

Las palabras clave pueden ser las mismas para todos los equipos o cada equipo de base puede tener una lista distinta. Las oraciones o las ideas construidas con las palabras clave de cada equipo, que se ponen en común, representan una síntesis de todo el tema trabajado.

El docente debe asegurarse de que a los estudiantes con más dificultades les corresponda una palabra a partir de la cual sea más sencillo redactar una oración. Incluso, para algunos estudiantes con más problemas de aprendizaje, se los podría ayudar iniciando la oración para que ellos la completaran.

En sucesivas aplicaciones de esta estructura se procura que cada vez sea un estudiante distinto el que inicie la ronda de correcciones.

Técnicas cooperativas que favorecen la integración

- **El saco de dudas:**

Procedimiento:

Esta estructura es especialmente útil para poner de relieve la interacción (en este caso, en forma de solidaridad o ayuda mutua) que debe haber en todo el grupo clase, no solamente dentro de un mismo equipo.

1. Cada componente del equipo escribe en un tercio de folio (con su nombre y el nombre de su equipo) una duda que le haya surgido en el estudio de una unidad determinada.
2. A continuación, pasados unos minutos para que todos hayan tenido tiempo de escribir sus dudas, cada uno la expone al resto de su equipo, para que, si alguien puede responderla, lo haga.
3. Si alguien sabe responderla, el estudiante que la tenía anota la respuesta en su cuaderno. Si nadie del equipo sabe responder su duda, la entregan al docente, que la colocará dentro del «saco de dudas» del grupo-clase.
4. En la segunda parte de la sesión, el docente saca una duda del «saco de dudas» y pregunta si alguien sabe resolverla. Si no hay nadie que lo sepa, resuelve la duda el docente.

Sugerencias:

En la utilización de esta estructura, el docente habrá de preocuparse de una forma especial por que los estudiantes menos hábiles a la hora de comunicarse por escrito dispongan de la ayuda o el apoyo necesarios, bien por parte de algún compañero de su equipo, o bien del propio docente.

Técnicas cooperativas que favorecen la integración

- **El diario de clase**

Procedimiento:

- Ritual de grupo, bien definido, evoca la pertenencia al grupo, tiene una foto del mismo, es accesible y con reglas claras, custodiado por el docente que es su depositario quien no escribe pero sí otorga turno a quien lo pide voluntariamente, las cuestiones se refieren al propio grupo, basadas en el respeto y la convivencia.

El diario no puede ser leído por otras personas ajenas al grupo-clase sin el consentimiento expreso del mismo, incluye experiencias, emociones, sensaciones, mensajes, narraciones, curiosidades y anécdotas

Técnicas cooperativas que favorecen la integración

- **Mis raíces**

Procedimiento:

- Pequeñas cartulinas plegadas de forma horizontal para escribir y dibujar con colores diversos, en dimensiones parecidas al DNI oficial.
- La primera página es el nombre del documento y el grupo-clase, colegio...
- La segunda página es un retrato personal (foto, caricatura...).
- La tercera página son los datos personales básicos, destacando el significado del propio nombre etimológicamente y también personalmente o familiarmente, una breve historia sobre el motivo de elección familiar del mismo.
- La cuarta página es para datos libres: aficiones, preferencias, películas, libros, deportes, lecturas...

Técnicas cooperativas que favorecen la integración

- **Escenificaciones, representaciones, role playing**

Procedimiento:

- Basadas en la participación activa de todos los componentes del grupo, representando situaciones definidas (profesionales, cotidianas, históricas, innovadoras, conflictivas, comprometidas, difíciles, críticas, relevantes...).

Técnica Juego Concurso de De Vries:

- Respuesta a contenidos previamente explicados por el docente y/o trabajados o expuestos por los alumnos.
- Torneos académicos regulares, en los cuales los estudiantes de cada equipo, con similares niveles de rendimiento, se enfrentan a los miembros del resto de los equipos, con preguntas preparadas por el docente.
- La evaluación es la suma total de la puntuación de cada concursante

Técnicas cooperativas que favorecen la integración

- **Los seis sombreros**

Tiene un claro carácter metafórico, según el tipo de pensamiento predominante, los procesos contrastados (lo emocional, lo racional, lo creativo, lo positivo, lo que podría ser negativo), impulsando la flexibilidad del pensamiento:

- Sombrero blanco: hechos, datos, cifras, búsqueda de información, qué sabemos, qué necesitamos, dónde lo buscamos, cómo puede ser obtenido.
- Sombrero rojo: intuición, sentimientos, emociones, permite y exige buscar los sentimientos sobre el tema tratado.
- Sombrero negro: conduce y estimula el juicio y la cautela, señala por qué una sugerencia no encaja en los hechos, en la experiencia disponible, el sistema utilizado o la política que se está siguiendo.
- Sombrero amarillo: lógica positiva y optimista, mirada hacia adelante para buscar resultados, por qué algo va a funcionar.
- Sombrero verde: nuevas alternativas, soluciones y propuestas, creatividad, imaginación, fantasía, lo que es interesante, estímulos y cambios, posibilidades e hipótesis, ideas diferentes.
- Sombrero azul: vista global y control del proceso, la mirada sobre el pensamiento, sobre el tema y las soluciones dadas, vista global y control del proceso, metacognición.

Técnicas cooperativas que favorecen la integración

- **Tutoría entre iguales**

- Colaboración de los discentes entre sí ante dudas, dificultades o proyectos comunes, los discentes con mayores capacidades ayudan a sus compañeros bajo la supervisión del docente.
- Actividades como explicar al compañero el texto leído, escuchar la interpretación de otra persona, discutir formas de resolver una tarea, etc.
- En ocasiones, se puede realizar la tutoría entre alumnos de distinta edad, en la cual, el docente controla el proceso de interacción entre dichos alumnos y evalúa los resultados individuales.

Técnicas cooperativas que favorecen la integración

- **Canasta revuelta**

- Objetivo: aprender los nombres de los demás.
- Desarrollo: todos los participantes forman un círculo con sus respectivas sillas, la persona que modera queda de pie en el centro. En un momento dado, señala a cualquier persona del círculo diciéndole “¡Limón!”, en cuyo caso, dicha persona ha de responder el nombre del compañero o compañera que tiene a su derecha; si le dice “¡naranja!”, ha de decir el nombre del compañero o compañera que tiene a su izquierda, si se equivoca o tarda más de 3 segundos en responder, pasa al centro y quien estaba en el mismo ocupa su puesto. Cuando se diga, ¡canasta revuelta!, todos cambian de lugar en el círculo, quien está en el centro aprovecha la ocasión para ocupar una de las sillas y dejar a otro compañero en el centro.
- Conclusión: conocer nombre de los demás y que conozcan el nuestro, favoreciendo la autoestima y el sentimiento de pertenencia grupal.

Técnicas cooperativas que favorecen la integración

- **Páginas amarillas**

- Objetivo: poner de manifiesto que todos los alumnos de la clase, cualesquiera que sean sus potencialidades, pueden enseñar algo y ofrecer un servicio al grupo.
- Desarrollo: en las páginas amarillas de la clase, cada estudiante pone un anuncio con datos diversos (título, descripción, dibujo o ilustración del servicio que ofrece, con su nombre), estando los anuncios ordenados alfabéticamente (“Guía de Servicios” de la clase). De vez en cuando se puede dedicar una sesión de clase para que se formulen peticiones de cada uno de los servicios que se ofrecen en la Guía.
- Conclusión: toda persona tiene potencialidades que puede compartir con los demás.

Técnicas cooperativas que favorecen la integración

- **La caja**

- **Objetivo:** conocer los rasgos de la personalidad característicos del alumnado que forma parte del grupo-clase.
- **Desarrollo:** un día el profesor se presenta en clase con una caja adornada de forma personalizada, con unos cuantos objetos dentro que son representativos de un rasgo de superpersonalidad (aficiones, habilidades, defectos, manías, etc.), los va extrayendo y enseñando a la clase, al mismo tiempo que explica lo que representa, su función, anécdotas personales, etc. A continuación, invitar al grupo a hacer lo mismo, con su propia caja de objetos (máximo de cuatro, libremente seleccionado).
- **Conclusión:** el hecho de dar a conocer algunos rasgos de nuestra personalidad genera confianza mutua y desarrolla la empatía.

Técnicas cooperativas que favorecen la integración

- **Desde el final al principio**

- **Objetivo:** desarrollar la imaginación y la capacidad creativa como estrategias útiles para resolver problemas.
- **Desarrollo:** se explica al grupo el final de una historia, cuento o noticia, por parejas han de imaginar y redactar el principio de la historia, prestando atención a todos los detalles y datos que tienen, intentando buscar la originalidad, luego se intercambian las narraciones y se leen algunas en voz alta. A continuación, se les plantean preguntas diversas (¿hemos creado historias diferentes?, ¿algunas os han parecido especialmente originales?, ¿es útil y divertido desarrollar la creatividad?, ¿podría haber relación entre el pensamiento creativo y la manera de solucionar los problemas?, ¿cuál?)
- **Conclusión:** el pensamiento creativo ayuda a cambiar los puntos de vista, lo cual contribuye a entender mejor qué pasa, incluso en situaciones conflictivas, explorando soluciones o maneras de transformarla.

Técnicas cooperativas que favorecen la integración

- **Juego de la autoestima**

- Objetivo: comprender por los alumnos qué es la autoestima y qué cosas le afectan.
- Desarrollo: dialogar sobre el significado de la autoestima y su relación con nuestro entorno, en referencia a sucesos o hechos cotidianos que afectan a nuestros sentimientos (riñas de padres, críticas de amigos, etc.); entregar una hoja de papel a cada participante, explicándole qué representa su autoestima, se leen sucesos que pueden ocurrir y que le afectan, cada vez que se lea un hecho, se arranca un pedazo de la hoja y el tamaño de ello representa la proporción de pérdida de la autoestima –mucho o poco-. Después de haber leído las frases que quitan la autoestima, se les indica que reconstruyan la misma juntando los pedazos y armando la hoja con cada una de las frases que la refuerzan. Entre las frases que quitan la autoestima están, entre otras: te han dejado fuera de un trabajo o una actividad lúdica, un amigo ha revelado un secreto que le dijiste en confianza, alguien se ha burlado de ti por algo, te critican por tus errores, etc. Entre las frases que recuperan la autoestima, están, entre otras: felicitaciones por una actividad o trabajo, ayuda a un amigo, inclusión en una actividad lúdica de personas que no esperabas, elección como representante de algo. Finalmente se comenta la actividad con cuestiones diversas: ¿todos recuperaron su autoestima?, ¿cuál ha sido el suceso que más te ha afectado positiva o negativamente?, ¿qué se puede hacer para defender la autoestima cuanto te sientes maltratado?, ¿qué se puede hacer para ayudar a otras personas a mejorar su autoestima?...

Técnicas cooperativas que favorecen la integración

- **Lectura eficiente**

- Objetivo: aprender a resumir los aspectos centrales de una idea o un tema.
- Desarrollo: formación de equipos de cuatro estudiantes; entrega a cada equipo de un texto (el mismo para todos), se les dice que disponen de cinco minutos para leerlo, lo cual hacen en silencio, al mismo tiempo, se puede ayudar por parejas a discentes con dificultades lectoras. Una vez pasado el tiempo, el docente comienza a hacer una serie de preguntas sobre la lectura (idea central, características, cuestiones<), cada integrante del grupo escribe una frase de respuesta para cada pregunta, sin que se puedan repetir las mismas frases dentro del mismo grupo y sin que quede nadie sin participar, por cada respuesta correcta, se recibe un punto.
- Conclusión: ejercicio útil para desarrollar la comprensión lectora y aprender a defender ideas, debatir o consensuar.

Técnicas cooperativas que favorecen la integración

- **Palabras clave**

- **Objetivo:** aprender a resumir las ideas o los aspectos centrales de un tema o un texto.
- **Desarrollo:** en grupos de 4 o 5 alumnos, se les pide que escriban o digan con una sola palabra o frase lo que piensan sobre un tema que se está tratando, a continuación, en cada grupo se reflexiona sobre el significado de la palabra aportada.
- **Conclusión:** comprobación de ideas previas o posteriores al análisis de un tema o el aprendizaje de algo, además se desarrolla la negociación, la discusión o el consenso

Técnicas cooperativas que favorecen la integración

- **Mundo de colores**

- Objetivo; reflexionar sobre la importancia que tiene el que todos los alumnos se sientan parte integrante del grupo-clase, sin ningún tipo de exclusión ni discriminación.

- Desarrollo: los alumnos se colocan de espaldas a la pared, cierran los ojos y se mantienen en silencio, a continuación, se les pega en la frente una pegatina de color sin que la vean, siendo en el caso de un discente una totalmente diferente a los demás o sin nada, a continuación se les pide que abran los ojos y se agrupen, sin hablar, en dos minutos, mientras se observa lo que hace y qué pasa con la persona que lleva la pegatina diferente. A continuación, se comenta lo ocurrido, cómo lo han hecho, cómo se han agrupado y por qué, cómo se han sentido, especialmente la persona que no llevaba pegatina o la misma era diferente.

- Conclusión: un grupo no está cohesionado si alguna o alguno de sus integrantes no son aceptados y no pueden participar en igualdad de condiciones en las actividades de la clase

Técnicas cooperativas que favorecen la integración

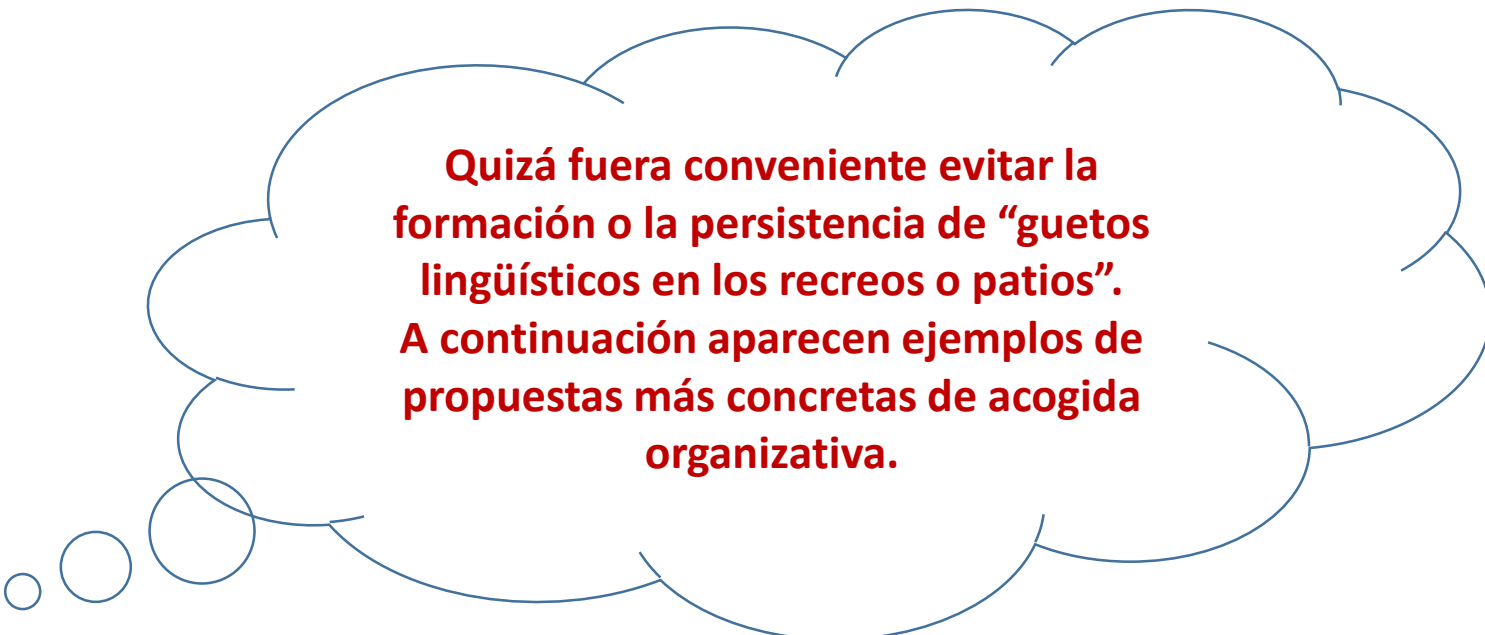
El grupo nominal

- Objetivo: obtener informaciones, puntos de vista o ideas que el alumnado tiene sobre un tema o un problema determinado, facilitando la participación del grupo-clase.
- Desarrollo: durante cinco minutos, cada participante, individualmente, escribe las ideas o propuestas que le sugiere el tema o problema que se le plantea. Luego las van diciendo por orden y se anotan en la pizarra, si alguien no quiere participa, pasa y si alguien tiene más de una idea, espera exponer la segunda al hecho de completar la primera ronda, lo importante son las ideas no quienes las hayan aportado; cuando se hayan anotado todas las ideas se piden aclaraciones a las mismas personas que las hayan formulado, no críticas ni objeciones; a continuación, cada participante jerarquiza las ideas expuestas, puntuando con un 1 la que considera más importante, con un 2, la siguiente y así sucesivamente hasta la última; finalmente se suman las puntuaciones asignadas a cada idea para saber cuáles son las más valoradas, comentándose los resultados obtenidos.
- Conclusión: actividad ideal para elaborar las normas de convivencia del aula o para conocer los conocimientos adquiridos o los considerados más relevantes, al final de un tema o aprendizaje

Técnicas cooperativas que favorecen la integración

Érase una vez

- Objetivo: inventar en grupo una historia lo más original y creativa posible.
- Desarrollo: invención grupo al de una historia por el grupo de 4 personas, a base de pronunciar una única palabra o frase, por orden, cuando les toque el turno (Érase una vez –una niña llamada Laura – a la que le gustaban mucho las historias de piratas – Un día cuando llegó a casa después de salir de la escuela), una vez completada la historia, se les hacen preguntas sobre la misma, su final, su impresión, la diferencia con el hecho de haberla escrito solos, etc.
- Conclusiones: el trabajo cooperativo permite resultados más creativos que el individual.



Quizá fuera conveniente evitar la formación o la persistencia de “guetos lingüísticos en los recreos o patios”. A continuación aparecen ejemplos de propuestas más concretas de acogida organizativa.

Ejemplos de propuestas concretas de acogida organizativa:

- **Aula:** Rincones guiados
- **Patio:** Punto de referencia de mediación y/o alumno-tutor
- **Biblioteca:** Rincón cultural internacional
- **Aula digital:** Guía en doble idioma

- **Hogar propio:** Consumir medios de comunicación en español
- **Hogar de los amigos:** Invitación con explicación de los juegos en su idioma
- **Entorno del centro:** Paneles de comunicación, rincones de mediación

•

- Aula: anticipar que va a ocurrir durante el día con pictogramas.
- Patio: organizar juegos grupales para ir aprendiendo los nombres, teniendo en cuenta sus gustos.
- Biblioteca: tener libros sobre su país para que pueda compartir con sus compañeros/as, cuentos con pictogramas para facilitar la comprensión o libros en su idioma.
- Aula digital: realizar actividades de vocabulario: imagen + sonido.

- Hogar propio: tener el horario de clase en casa.
- Hogar de los amigos: averiguar el alumnado que vive cerca y ayudar para que jueguen en algún parque cercano.
- Entorno del centro:

- Aula: Mural de bienvenida. Juego “tela de araña” para la presentación y comunicación.
- Patio: Dinámicas cooperativas+acompañamiento alumno/a tutor. Por ejemplo, director de orquesta (niños forman un círculo y uno que es el director de orquesta da indicaciones, como tocar la portería, dar una palmada...); la zapatilla por detrás, pollito inglés, escondite, la comba...
- Biblioteca: Realizar un club de lectura, dramatización de algún cuento en grupo, círculos lectores donde tras la lectura establezcan un coloquio, cuentacuentos del libro “Niños del mundo” o “Monstruo Rosa”...
- Aula digital: Visualización en la pantalla digital del cuento interactivo “La pequeña Carlota” para tratar la diversidad cultural y las personas refugiadas o juegos cooperativos a través de las TIC.

- Hogar propio: aportar un diccionario con vocabulario en su idioma y otros como el castellano/valenciano.
- Hogar de los amigos: Crear talleres culturales en el centro para acercarnos a la diversidad cultural y del hogar de los compañeros o un mural en un rincón de la clase sobre el hogar donde cada alumno/a ponga una foto con su familia.
- Entorno del centro: plano con pictogramas sobre las zonas del centro y el vocabulario en diferentes idiomas.

- Aula: rincones interculturales.
- Patio: juegos interculturales.
- Biblioteca: libros de las distintas culturas y países.
- Aula digital: juegos interculturales.

- Hogar propio: poner la TV en español.
- Hogar de los amigos: conocer la cultura del país.
- Entorno del centro: visita a museos.

- **Vídeo en varios idiomas (audición y subtítulos) sobre horarios, normas y espacios del centro, elaborado por los discentes.**
- **Llavero:** contiene llaves en los dos idiomas (origen, recepción) sobre expresiones habituales, fórmulas de permiso, saludos, acceso a distintas zonas, peticiones personales...
- **Planes y proyectos del centro:** lectura de textos fragmentos, títulos, artículos y exposición de imágenes para comentario, asamblea, análisis..., de: Acción Tutorial, Diversidad para la Inclusión, Convivencia, Transición, Gestión, Normas de Funcionamiento, Alfabetización Informacional, ...

Ejemplos de propuestas concretas de acogida organizativa:

Aula: Patio: Conocer y practicar juegos tradicionales de diferentes países del mundo.

Biblioteca: "bookflix" sobre cuentos sobre diversidad e interculturalidad.

Aula digital: dotar de herramientas específicas (apps, webs) para el aprendizaje de la lengua castellana.

Hogar propio: diario de autoestima positiva (en qué he ayudado, de qué me siento orgulloso, hoy he logrado...).

Hogar de los amigos:

Entorno del centro: contactar con ongs, asociaciones, etc.

Rúbrica docente:

- Creación de ambiente escolar que haga posible sentir acogido y aceptado:
- Facilitación de los trámites burocráticos de matriculación:
- Accesibilidad y adaptación de infraestructuras y recursos:
- Empatía, responsabilidad y compañerismo:
- Gratitud, hospitalidad y amistad:
- Convivencia en la diversidad y la interculturalidad:
- Integración real en espacios (aula, patio, contexto) y tiempos (clase, recreo)
- Conocimiento, respeto y aplicación de derechos y deberes:
- Progresiva autonomía, iniciativa, emprendimiento y propuestas:
-

Resolució de 5 de junio de 2018, **evaluació de la acogida organitzativa**

ANNEX II. QUADRE D'INDICADORS PER AL SEGUIMENT DEL PROCÉS D'ACOLLIDA DE L'ALUMNAT NOUINGUT

ACTUACIONS	INDICADORS	Fórmula	Meta	Responsable
1. MATRICULACIÓ	S'ha recollit informació sobre l'alumnat (dades personals, familiars, acadèmiques i sanitàries) durant la primera entrevista amb la família, tutor o tutora o representants legals.	Si/No	100 %	Equip directiu
	S'ha facilitat la informació general sobre el centre: funcionament, horaris, materials curriculars...	Si/No	100 %	Equip directiu
	S'ha concertat una cita per a la reunió d'acollida amb l'alumne o l'alumna i la família o representants legals.	Si/No	100 %	Equip directiu
2. PREPARACIÓ	S'ha reunit la COCOPE* (si escau).	Si/No	100 %	Equip directiu
	S'ha planificat la incorporació al grup.	Si/No	100 %	COCPE*
	S'han planificat i organitzat els recursos per a l'acollida.	Si/No	100 %	COCPE*
	S'han planificat i desenvolupat accions per a la sensibilització de la comunitat educativa.	Si/No	100 %	COCPE*
	S'ha establert un mecanisme de traspàs d'informació.	Si/No	100 %	COCPE*
	S'ha incorporat el procediment d'acollida als documents del centre.	Si/No	100 %	COCPE*
3. BENVINGUDA	S'ha efectuat una reunió d'acollida amb l'alumne o l'alumna i la seua família.	Si/No	100 %	COCPE*
	S'ha realitzat una visita pel centre i les instal·lacions amb l'alumne o l'alumna i la seua família.	Si/No	100 %	COCPE*
	S'ha presentat l'equip humà, en especial, el tutor o la tutora.	Si/No	100 %	COCPE*

Resolució de 5 de juny de 2018, **evaluació de la acollida organitzativa**

ACTUACIONS	INDICADORS	Fórmula	Meta	Responsable
7. PLANIFICACIÓ DEL SUPORT LINGÜÍSTIC	S'han previst les necessitats de suport lingüístic i planificat les accions corresponents.	Si/No	100 %	COCOPE*
8. COORDINACIÓ AMB L'ENTORN ESCOLAR	S'ha promocionat la participació de l'alumnat nouvingut en el centre i en l'agenda cultural i esportiva de l'entorn local (ajuntament, casa de la cultura, poliesportiu municipal).	Si/No	100 %	Equip directiu
9. PLANIFICACIÓ DEL SEGUIMENT	S'ha realitzat el seguiment de l'alumnat nouvingut.	Si/No	100 %	Equip docent COCOPE*
10. SEGUIMENT DE L'ALUMNAT NOUINGUT	S'ha valorat l'acollida de l'alumnat nouvingut i es considera que està en disposició de participar plenament en la vida del centre.	Si/No	100 %	Equip docent COCOPE*
11. AVALUACIÓ PROCÉS D'ACOLLIDA	S'ha fet una valoració del procés d'acollida.	Si/No	100 %	COCOPE
	S'han incorporat les propostes de millora al procés i al Pla d'actuació per a la millora (PAM).	Si/No	100 %	COCOPE

PAM: Pla d'actuació per a la millora

COCOPE: Comissió de coordinació pedagògica

* La comissió de coordinació pedagògica decidirà si assumeix les accions que se li atribueixen en aquest protocol o si designa una subcomissió o una estructura equivalent per portar-les a terme.

Rúbrica de evaluación continua organizativa hasta integración, mínimo 3 en cada ítem, en asignaturas

	1	2	3	4	5
Adecuación e integración en espacios escolares					
Adecuación e integración en tiempos escolares					
Adecuación e integración en vida escolar					
Adecuación e integración en organización					

Observaciones:

Consideraciones del Plan de Actuación y Mejora:

E. AVALUACIÓ DEL PROCÉS

11. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ACOLLIDA

AVALUACIÓ

(Responsable de l'ompliment: la comissió de coordinació pedagògica)

Nom i cognoms del membre de l'equip directiu:

Signatura:

Valoració del procés d'acollida:

Propostes de millora:

● S'han incorporat les propostes de millora al Pla d'actuació per a la millora (PAM):

Sí

No

Data d'incorporació al PAM: ___/___/___

Nom i cognoms del director o la directora que dóna conformitat a tot el procés:

Signatura:

D. SEGUIMENT DE L'ALUMNAT NOUINGUT

10. FINALITZACIÓ DEL PROCÉS D'ACOLLIDA INDIVIDUAL DE L'ALUMNE O L'ALUMNA

FINALITZACIÓ DEL PROCÉS

(Responsable de l'ompliment: l'equip docent i la comissió de coordinació pedagògica, subcomissió o estructura equivalent)

Nom i cognoms del membre de l'equip directiu:

Signatura:

Data de finalització del procés d'acollida de l'alumnat nouvingut:

___ de ___ de ___

Temps de durada del procés d'acollida (des de la data de l'entrevista inicial fins a la data en què s'ha acordat que l'alumne o l'alumna ha finalitzat el procés):

Bibliografía fundamental

- Carbonell Sebarroja, Jaume (2015). Pedagogías del siglo XXI. Editorial Octaedro.
- Chiva Bartoll, Óscar y Martí Puig, Manuel (2016). Métodos pedagógicos activos y globalizadores. Barcelona: Graó.
- Vergara, Juan José (2021). Proyectos de aprendizaje. Madrid: Narcea.

- Hunter, Cath (2016). Comprender y mejorar la conducta trabajando en grupo. Una metodología centrada en el alumno. Madrid: Editorial Narcea.

Hurtado Montesinos, María Dolores (2015). Educación emocional. Programa y guía de desarrollo didáctico. Región de Murcia. Consejería de Educación y Universidades.

Hussey, Will (2017). Pensamiento creativo. Actividades estimulantes, ¡increíbles! Para niños de 6 a 12 años. Madrid: Editorial Narcea

-
- Traveset Vilaginés, Mercè (2014). *Pensar con el corazón y sentir con la mente. Recursos didácticos de educación emocional sistémica multidimensional*. Barcelona: Ediciones Octaedro
 - Uruñuela, Pedro M^a (2016). *Trabajar la convivencia en los centros educativos. Una mirada al bosque de la convivencia*. Madrid: Editorial Narcea.
 - Vergasa Ramírez, Juan José (2014). *Aprendo porque quiero. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso*. Biblioteca Innovación Educativa. Madrid: Editorial S.M
 - Verità, Roberta (2017). *Pensieri favolosi. Come trasformare le emozioni negative in emozioni positive*. Italia: Edizioni Ericks
 - VV. AA (2009). Biblioteca Regional de Murcia (2009). *Guía de colecciones para trabajar diversos ámbitos*.

- **Carpena, Anna (2018). Educación socioemocional en la etapa de Primaria. Materiales prácticos y de reflexión. Barcelona: Octaedro.**
- **Fundacion Germán Sánchez Ruipérez**
- Ruiz Bikandi, U. (2000). La adquisición de la segunda lengua. En U. Ruiz Bikandi. Didáctica de la segunda lengua en Educación Infantil y Primaria (páginas 67-136). Madrid. Editorial Síntesis