

TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS



¿Qué son las tertulias dialógicas?

Las tertulias literarias dialógicas son una metodología educativa que fomenta la lectura, la comprensión y el diálogo entre los alumnos en la escuela.

Se trata de un espacio donde los estudiantes pueden compartir sus impresiones, opiniones y reflexiones sobre un texto literario que han leído previamente.



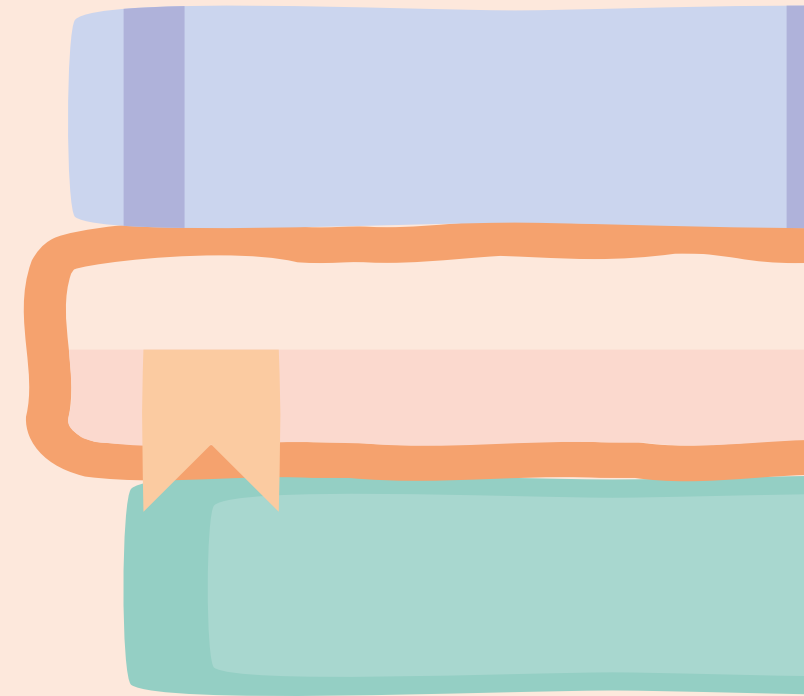


¿De qué se trata?

El objetivo principal de las tertulias literarias es promover la lectura crítica y la capacidad de expresarse de manera coherente y respetuosa.

A través de estas tertulias, los alumnos aprenden a escucharse los unos a los otros, a argumentar sus ideas y a valorar las opiniones de los compañeros.

Así, se fomenta un ambiente de respeto y colaboración, donde cada participante se siente valorado y motivado a participar.



Objetivo

En la tertulia literaria no pretendemos descubrir y analizar aquello que el autor o autora de la obra quiere decir en sus textos, sino fomentar la reflexión y el diálogo a partir de las diferentes interpretaciones que se derivan de un mismo texto. En esta manera de tratar la literatura se encuentra la riqueza de la tertulia.

Las tertulias literarias dialógicas son una herramienta muy valiosa en la educación, puesto que no solo fomentan el amor por la lectura, sino que también ayudan a desarrollar competencias sociales y comunicativas en los alumnos.



¿Cómo se realizan?

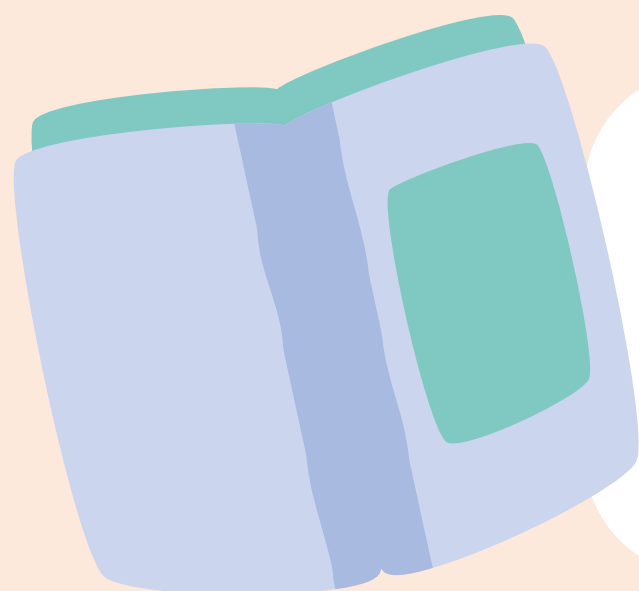
1. Selección del texto:

Primero, el maestro y/o los alumnos eligen el libro que leerán. Puede ser una obra de ficción, poesía o cualquier texto clásico universal que consideren interesante.

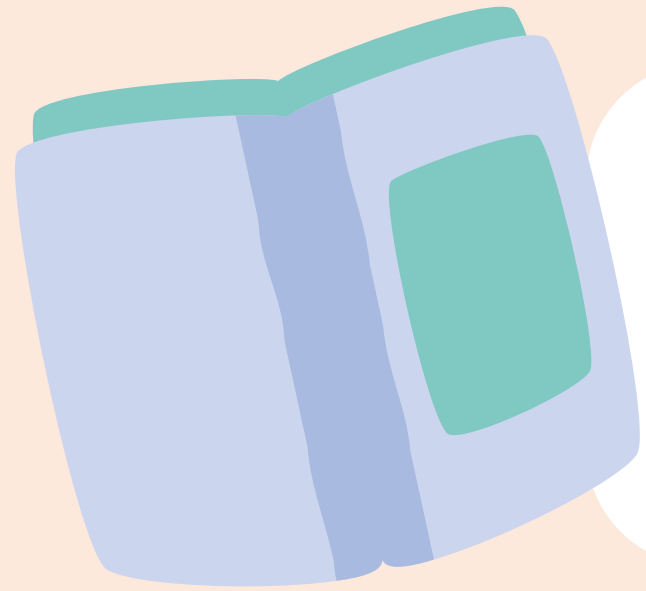


2. Selección del capítulo:

Cuando la obra ya está escogida, se decide también entre todos cuántos capítulos o páginas se leerán para la próxima sesión.



3. Lectura previa:

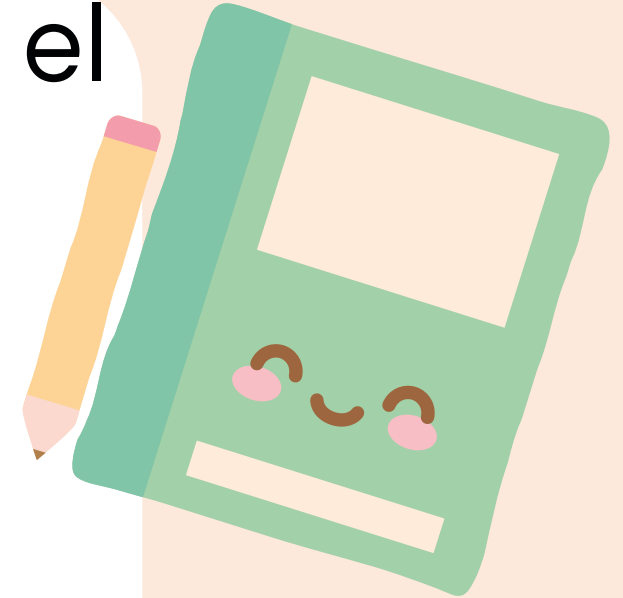


Los alumnos leen el texto de manera individual y eligen una oración o párrafo que los haya llamado la atención por cualquier razón.

4. Preparación de la tertulia:

Antes de empezar, se elegirá un Moderador/a que controlará el turno de palabra, fomentando el diálogo y asegurándose que todo el alumnado tenga la oportunidad de hablar.

El maestro puede plantear algunas preguntas o temas para guiar la discusión. Esto ayuda a centrar el diálogo y a estimular la participación.



5. Desarrollo del diálogo:

Durante la tertulia, los alumnos se reúnen en un círculo y empiezan a compartir las oraciones/párrafos elegidos y explican las razones de su elección.

El diálogo gira en torno a los párrafos que el alumnado ha elegido previamente para comentar sobre las interpretaciones, reflexiones... de los diferentes temas que van surgiendo.

Es importante que los alumnos se escuchen y respeten los turnos de palabra y las opiniones de los otros.

Este procedimiento se seguirá semanalmente hasta que se acabe el libro.

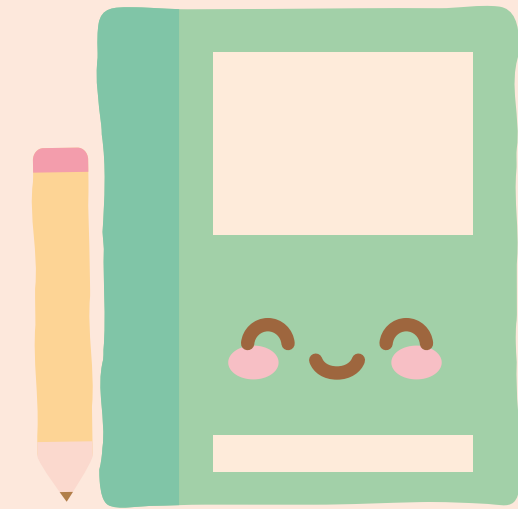
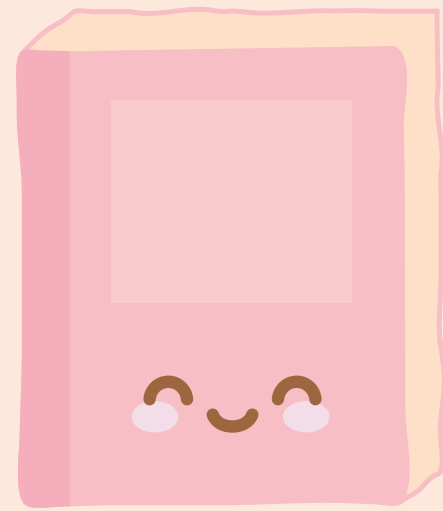


Reflexión final



Al final de la tertulia, se puede hacer una reflexión conjunta sobre lo que han aprendido y cómo se han sentido durante el debate. Esto ayuda a consolidar los conocimientos y a mejorar las habilidades de comunicación.

Principios de las Tertulias Dialógicas



El año 1999 el CREA (Centro de Investigación Social y Educativa de la Universidad de Barcelona) desarrolló una teoría del aprendizaje dialógico que se explica en 7 principios. Todos estos principios se relacionan con la metodología de la tertulia.

1

DIÁLOGO IGUALITARIO

Todas las voces tienen el mismo valor, independientemente del nivel educativo o social de las personas participantes.



2

INTELIGENCIA CULTURAL

Se reconocen y valoran todas las formas de inteligencia y conocimiento, incluyendo los que surgen de la experiencia y las diversas culturas.



3

TRANSFORMACIÓN Y ADAPTACIONES CURRICULARES

Se prioriza la transformación personal y social mediante el diálogo y la reflexión crítica sobre las obras literarias.



4

DIMENSIÓN INSTRUMENTAL

Se trabajan habilidades y competencias, como la lectura y el pensamiento crítico, necesarias para la participación activa en la sociedad.



5

CREACIÓN DE SENTIDO

Se fomenta la construcción colectiva de significados, donde cada cual aporta sus interpretaciones y reflexiones.



6

SOLIDARIDAD

Se construye un ambiente de respeto mutuo y apoyo, favoreciendo la cohesión del grupo.



7

IGUALDAD DE DIFERENCIAS

Se respetan y valoran las diversidades del grupo, promoviendo un espacio inclusivo y enriquecedor para todos.



The background is a light beige color, decorated with various colorful illustrations of books and stationery. In the top left, there's a stack of books with a green cover and a blue spine. To its right is a large teal book. In the top right, a stack of books with pink, orange, and green covers is visible, some with bookmarks. On the left side, there's a pink book and a blue book. At the bottom, there are more stacks of books in various colors (blue, green, red, orange) and a yellow pencil lying on one of them. In the center, there is a logo for 'Collegi Públic' featuring stylized figures in blue, red, and green holding hands, with the text 'Collegi Públic' below them.

¡Gracias!

Si estás interesado al participar en nuestras
Tertulias Literarias Dialógicas,
contacta con el tutor/a o Dirección.