



## ORIENTACIONES PARA SUPERAR LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Materia: TECNOLOGÍA

Nivel: 1º ESO

**De la 1ª evaluación:** los alumnos tienen que hacer el alzado, la planta y el perfil derecho de una figura. La realización será a mano alzada, pero se pueden ayudar de instrumentos de dibujo.

**De la 2ª evaluación:** algunas preguntas, de respuesta corta, de la unidad 3 (La madera. Materiales de construcción).

**De la 3ª evaluación:** algunas preguntas, de respuesta corta, de la unidad 4 (Estructuras).

Estas orientaciones, así como toda la documentación necesaria están **en Aules**.

**Buscar:**

**TECNOLOGÍA (MANUEL)**

**Pueden contactar a través de la web-familia si hay alguna duda o incidencia.**



## ORIENTACIONES PARA SUPERAR LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Materia: TECNOLOGÍA

Nivel: 2º ESO

**De la 1ª evaluación:** los alumnos tienen que hacer el alzado, la planta y el perfil derecho de una figura. La realización será a mano alzada, pero se pueden ayudar de instrumentos de dibujo.

**De la 2ª evaluación:** algunas preguntas, de respuesta corta, de la unidad 3 (Los metales).

**De la 3ª evaluación:** resolución de un problema de electricidad, de la unidad 4 (Electricidad.).

Estas orientaciones, así como toda la documentación necesaria están **en Aules**.  
**Buscar:**

**TECNOLOGÍA (MANUEL)**

**Pueden contactar a través de la web-familia si hay alguna duda o incidencia.**



## ORIENTACIONES PARA SUPERAR LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Materia: TECNOLOGÍA

Nivel: 3º ESO

**De la 1ª evaluación:** los alumnos tienen que hacer el alzado, la planta y el perfil derecho de una figura. La realización será con instrumentos de dibujo.

**De la 2ª evaluación:** algunas preguntas, de respuesta corta, de la unidad 2 (Los plásticos).

**De la 3ª evaluación:** resolución de un problema de electricidad, de la unidad 3 (Electricidad.).

Estas orientaciones, así como toda la documentación necesaria están **en Aules. Buscar:**

**TECNOLOGÍA (MANUEL)**

**Pueden contactar a través de la web-familia si hay alguna duda o incidencia.**



## ORIENTACIONES PARA SUPERAR LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Materia: TECNOLOGÍA

Nivel: 4º ESO

**De la 1ª evaluación:** algunas preguntas, de respuesta corta, de la unidad 1 (Instalaciones eléctricas).

**De la 2ª evaluación:** algunas preguntas, de respuesta corta, de la unidad 3 (Electrónica analógica).

**De la 3ª evaluación:** explicar el funcionamiento de un problema de neumática, de la unidad 5 (Neumática).

Estas orientaciones, así como toda la documentación necesaria están **en Aules. Buscar:**

**TECNOLOGÍA (MANUEL)**

**Pueden contactar a través de la web-familia si hay alguna duda o incidencia.**



## ORIENTACIONES PARA SUPERAR LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Materia: Informática

Nivel: 1º ESO

Grupos: A, B

Los alumnos deberán recuperar la asignatura mediante una prueba.  
En ella se evaluará que tiene los conocimientos aptos para poder superar la asignatura.

Observaciones:

El alumno deberá entregar además las actividades del tema 6, imagen digital.

ORIENTACIONES PARA SUPERAR LA PRUEBA EXTRAORDINARIA



Materia: Informática

Nivel: 2º ESO

Grupo: A, B, C

Los alumnos realizarán una prueba general donde tendrán que demostrar que han adquirido los conocimientos generales de la asignatura.

Observaciones:

Los alumnos pueden repasar mediante el tema 1, ediciones de imágenes digitales, tema 5 seguridad informática y tema 6 programación.



## ORIENTACIONES PARA SUPERAR LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Materia: Informática

Nivel: 3º ESO

Grupos: A, B

Los alumnos realizarán una prueba general donde tendrán que demostrar que han adquirido los conocimientos generales de la asignatura.

Observaciones:

Los alumnos pueden repasar todos los temas, haciendo especial hincapié en el tema 6: Aprendizaje a lo largo de la vida y los temas 7 y 8 programación de aplicaciones para dispositivos móviles.

ORIENTACIONES PARA SUPERAR LA PRUEBA EXTRAORDINARIA



Materia: TIC

Nivel: 4ºESO

El alumno deberá pasar una prueba para comprobar que ha adquirido los conocimientos de la unidad que ha suspendido.

Observaciones:

Hacer los ejercicios de web que están en Aules para preparases para la prueba.





## ORIENTACIONES PARA SUPERAR LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Materia: EDUCACIÓN FÍSICA

Nivel: 2º

La prueba extraordinaria de Educación Física consistirá en un examen teórico-práctico, en el que se preguntarán cuestiones relacionadas con todas las unidades didácticas realizadas durante el curso (reglamentos, técnicas, ejercicios...):

- Calentamiento (general y específico)
- Béisbol (juegos de bate y campo)
- Hábitos saludables (higiene postural -músculos, huesos-, alimentación...)
- Bádminton
- Expresión corporal
- Juegos tradicionales
- Pilota Valenciana
- Deporte inclusivo
- Deportes alternativos (colpbol, ultimate)
- Rugby

ORIENTACIONES PARA SUPERAR LA PRUEBA EXTRAORDINARIA



Materia: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y AUDIOVISUAL

Nivel: 1º ESO

Realizar las láminas indicadas en el cuadernillo que se adjunta en Aules.  
Hay una copia del mismo en conserjería del instituto.  
Páginas a realizar: 4,5,7,9,23,28,37,42.

**ORIENTACIONES PARA SUPERAR LA PRUEBA EXTRAORDINARIA**



Materia: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y AUDIOVISUAL

Nivel: 3º ESO

Estudiar los apuntes del cuadernillo para realizar el examen extraordinario.  
Teoría hasta la pagina 29.



## ORIENTACIONES PARA SUPERAR LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Materia: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y AUDIOVISUAL

Nivel: 4º ESO

Realizar las páginas del cuadernillo adjunto en Aules.  
Páginas: 3,15,18,22



Materia: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y AUDIOVISUAL

Nivel: 2º ESO

Estudiar los apuntes del cuadernillo para realizar el examen extraordinario.  
Teoría hasta la pagina 29.



## ORIENTACIONES PARA SUPERAR LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Materia: MÚSICA

Nivel: 1º ESO

El examen constará de dos partes, una teórica y otra práctica

El alumno deberá estudiar de su cuaderno los ejercicios que se han hecho de los temas siguientes para realizar el examen teórico:

Tema 1: El sonido

Tema 2: La altura

- Pentagrama
- Clave
- Notas musicales
- Líneas adicionales
- Tono y semitono
- Alteraciones
- Melodía
- Intervalos
- Escala

Tema 3: La Duración:

- Figuras musicales
- Silencios
- Signos de prolongación
- Tempo

Tema 4: Intensidad:

- Matices dinámicos
- Contaminación acústica
- Signos de repetición

Tema 5: El Timbre:

- Voces
- Instrumentos
- La orquesta

Tema 5: Matices dinámicos.

Tema 6: El poder expresivo de la música

- Cualidades del sonido

Tema 7: El Ritmo

- Compás
- Textura

Tema 8: Textura y Armonía

Tema 9: La Audición

- Compositor, intérprete, oyente
- Partes de una canción.

Para el examen práctico, el alumno debe mandar vídeos de las canciones que a lo largo de curso he puesto en Aules

## ORIENTACIONES PARA SUPERAR LA PRUEBA EXTRAORDINARIA



Materia: **MÚSICA**

Nivel: 2º ESO

El examen constará de dos partes una teórica y otra práctica.

Para el examen teórico, el alumno debe estudiar los siguientes temas:

- Tema 1: Sensaciones musicales. El carácter de la música
- Tema 2: La finalidad musical. El género musical
- Tema 3: Latido musical. El movimiento o tempo
- Tema 4: El ritmo. Movimiento y compás
- Tema 5: La intensidad de la música. Dinámica y matices
- Tema 6: El color del sonido. La instrumentación
- Tema 7: La sucesión de sonidos. La melodía
- Tema 8: El tejido musical. La textura
- Tema 9: Estructuras musicales. La forma

Para el examen práctico, el alumno/a deberá mandar un vídeo de cada canción que hemos dado durante el curso.

Están disponibles en Aules.



## ORIENTACIONES PARA SUPERAR LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Materia: **MÚSICA**

Nivel: 3º ESO

El examen constará de dos partes, una teórica y una práctica.

El alumno realizará las siguientes preguntas que el día del examen las entregará a la profesora. El examen estará basado en 10 preguntas de las realizadas.

1. El Canto Gregoriano.
2. Trovadores y juglares.
3. El músico del Renacimiento
4. ¿Cómo se agrupaban los instrumentos en el Renacimiento? Explícalos.
6. Formas religiosas del Renacimiento. Explícalas.
7. Formas profanas del Renacimiento. Explícalas
8. El músico del Barroco.
9. Diferencias entre Concerto Grosso, Concerto Solista y Concerto Mixto.
- 10 La ópera en el Barroco. Partes (explícalas)
11. Diferencias entre Oratorio y Ópera.
12. Instrumentos de cuerda del Barroco
13. La Suite. Partes de la Suite (explícalas)
14. La Cantata y La Pasión. Defínelas
15. El músico en el Clasicismo
16. Estructura de la sonata.
17. La orquesta en el Clasicismo
18. Formas instrumentales del Clasicismo. Explícalas
19. Diferencias y similitudes entre la ópera barroca y la ópera clásica.
20. El músico en el Romanticismo.
21. Instrumentos de la orquesta romántica.
22. La ópera alemana. Drama wagneriano. Leitmotiv (defínelos)
23. La ópera italiana.
24. La música para piano. Formas breves pianísticas
25. Lied.
26. Poema sinfónico.

Para el examen práctico, el alumno/a deberá mandar un vídeo de cada canción que se ha dado a lo largo del curso.

Están disponibles en Aules.