



X CONCURSO NARRATIVO DEL IES



Los ganadores de este año han sido:

Inmaculada Ferri Moreno 3ºB

Memorias de Diego

Sus ojos color caramelo volaban de izquierda a derecha sin dejar detalle alguno de lo que le acababa de entregar. Su mala cara y su ceño fruncido lo decía todo. Ponía esa cara cada vez que madre le hacía lentejas. Odiaba las lentejas, y siempre que las hacía, ni las olía.

Padre leía una pequeña introducción de la historia que pretendía escribir.

Desde chiquitín me han apasionado los libros. Para mí, son como nuevos mundos donde puedes dejar volar la imaginación. Leía de noche y de día, hasta llegar al punto de querer ser el que los escribiera.

Sus gruesos dedos manchados de tierra del gran campo en el que trabajaba, llegaron a su barba rasposa de cuatro días, aquella que madre tanto amaba.

De vez en cuando, miraba por encima de las hojas para mirarme con mala cara. Estaba perdido.

La humedad de la pequeña habitación de apenas cuatro metros de ancho y otros cuatro de largo, estaban haciendo que me helara de frío hasta en mis pobres huesos. Era eso, ¿o simplemente temblaba de lo que padre estaba a punto de decir?

El lugar era perfecto para dar una mala noticia. Paredes blanquecinas de cal mugrienta que se estaba volviendo amarilla de la suciedad y la humedad, además apenas había una luz de una pequeña bombilla amarilla que daba más oscuridad que claridad. La escena era perfecta para dejar mis sueños atrás.

-Bueno, sí. No te voy a negar que está bastante bien. Pero, ¿y si no tienes éxito, Diego? La escritura no sirve para nada- decía sin reparo alguno-

Manuel Vives Sampere, 4º B

La Maldición del Sarcófago

Era verano, Max, un joven arqueólogo, fue como siempre al museo.

Era un día importante, el museo nacional de Egipto les prestaba la colección sobre el Templo de Horus. Al llegar al museo entró en la sala principal.

Ese día abría el sarcófago de Hatmet II. Al abrirlo, un humo negro le envolvió, pero rápidamente se disipó.

A continuación, quitó las mantas que cubrían la momia y encontró algo inesperado, la momia sujetaba entre sus manos el Ojo de Ra, amuleto de oro macizo, gemas incrustadas y detrás, unos grabados que Max fotografió.

El museo nacional de Egipto no permitía que este saliera del país. Era demasiado valioso y pertenecía a una colección privada. Pero estaba allí.

Max llamó rápidamente al director del museo.

En menos de media hora llegó el director, aunque estaba de vacaciones, y rápidamente llamó al museo de El Cairo y les contó la aparición. Le contestaron que lo guardaran en secreto hasta que viniesen a recogerlo.

El director lo guardó en la caja fuerte. Después se despidió y retomó sus vacaciones.

Max se había quedado intrigado con la inscripción del amuleto y fue a su despacho a intentar descifrarlo.

En una semana, consiguió descifrarlo por completo y así decía:

“Si el faraón es sacado de Egipto, a la primera persona que abra su sarcófago le caerá la maldición de las manos negras y solo se salvará colocando el ojo de Ra en el altar de la cámara secreta.”



CONTINÚA LEYENDO AMBOS TEXTOS EN: WWW.IESDESANFULGENCIO.COM
¡¡GRACIAS A TODOS LOS PARTICIPANTES!!



The Working Women



36

If we go back a few centuries, even decades, we can see how women were never really seen outside of their houses until the first world war, although beforehand, there were a few movements that stood out in the fight for equality, in the war, as a result of the majority of men going to fight, more hands were needed in factories, and women started to make their way into the working world.

Women were usually seen at home, cooking, cleaning and looking after the children, while their husbands were out in the work field providing for the family. Even though there are still lots of women in different cultures that live like this, there has been lots of steps towards the equality of sexes.

In 1792, Mary Wollstonecraft wrote the famous “Vindication of Women’s Rights” where she managed to regain access to an equal education for women and men. Although this fight was lost during the French Revolution in 1794 as the presence of women in politics were banned.

During the Industrial Revolution the presence of women in factories became more common, but these women had to work long hours and had a lower wage than any man that would do the same job.

In the 1800s, married women managed to gain some legal rights to their husband’s properties in Great Britain and the USA. Later, in 1918, women were able to own properties if they had an academic title, and 10 years later they were permitted to vote in political elections as long as they were older than 30.

Throughout the years there has been other women like Susan B. Anthony, Marie Curie, Anne Frank, etc. who have also fought in different ways to increase the women’s rights, and have influenced on what they are today.

Although this change has not been very fast or uniform, it has been dramatic nevertheless. A generation ago working women performed menial jobs. Today women make up the majority of professional workers in many countries, for example here in Spain and in America, more than half of the individuals in the labor force are young women.

With more women in the workforce than ever before, a report made by the BBC states that men now agree with women that government and businesses need to provide flexible work schedules, better child care, and paid family and medical leave in order to adjust to changing times.

Despite these advances, a majority of women still share the view that they carry the primary responsibility of being the caregiver in the family, for instance, if a couple both have jobs it is usually the female that takes more responsibility of their life at home.

With this we can see that times have changed and there is a lot more women in the work force, it is no longer strange to see women with professional jobs and working alongside men. Hopefully, things will only get better in the future.

Emma Canning, 4º ESO B



COLABORACIÓN CON **CROAC**

El Banco de España en Alicante

Paseando por una de las céntricas calles de la capital alicantina, a escasos metros del Barrio de Santa Cruz, el viandante puede sorprenderse ante un edificio que ocupa la manzana completa entre las calles Duque de Zaragoza, Bailén, Teniente Álvarez Soto y Rambla Méndez Núñez: el Banco de España. En su fachada a la Rambla destacan sobre el zócalo las pilastras con basas y capiteles de orden compuesto que enmarcan el pórtico del acceso y que están rematadas con una notable cornisa. El zócalo, el pórtico, la cornisa y los recercados de los huecos están contruidos con piedra caliza de Novelda variedad de Bateig color blanco. Los entrepaños de los lienzos son de ladrillo hueso color rojo vivo, algo que caracteriza este edificio y permite identificarlo desde bien lejos. Tiene un aspecto sobrio, clásico, elegante, con sus puertas abiertas al público desde una mañana de junio de 1947... ¿y por dentro?

Al acceder a su interior nos encontramos con una escalera de mármol que nos conduce al Patio de Operaciones, después de atravesar dos puertas en esclusa de cristal blindado antibalas. ¿Por qué hay tanta “seguridad” (cámaras de vigilancia, cristales blindados hasta el techo, lectores de control de acceso)?

En las sucursales del Banco de España se trabaja con papel, con mucho papel. Ocurre que ese papel posee unas características especiales: tiene unas propiedades al tacto y unas características a la vista que hacen que cualquiera de nosotros pueda -en cuanto lo tocamos y lo vemos- identificarlo como que tiene valor, como que es “dinero”. Y esta es una de las principales tareas que se realiza en este edificio: el “manejo” del dinero en papel de la provincia de Alicante. El número de billetes que se procesa diariamente se cuenta por cientos de miles, lo que nos indica que hace falta mucho orden y cuidado para que no se pierda nada. De hecho, los billetes se agregan en “unidades” de cuenta: bolsas de 10 paquetes, paquetes de centenares, centenares de cien billetes, hasta un total de 10.000 billetes por bolsa. Solo así se puede controlar un volumen tan alto de “papeles”. Hay un almacén donde se guardan ordenadamente las bolsas (de 5, 10, 20, 50, 100, 200 y 500 €) hasta que son procesadas en una máquina que se encarga de destruir aquellos billetes que estén muy sucios y desgastados, pues para seguir confiando en el billete como medio de pago, no debe haber falsificaciones y un billete limpio contribuye a que sea más difícil falsificarlos. Dentro del circuito o ciclo de vida de un billete, el Banco de España ocupa un lugar central, pues desde aquí salen los billetes que luego encontraremos en los cajeros automáticos o que nos van a facilitar en la tienda o supermercado en que compramos y aquí vienen a morir aquellos que estén muy “cansados” de tanto circular de una “mano o otra”.

Estas y otras interesantes cuestiones (tramitación de reclamaciones a entidades supervisadas por el Banco de España, obtención de informes de riesgo, política monetaria como parte del Eurosistema), fueron las que se expusieron en la visita del pasado 22 de noviembre a alumnos de 2º y 4º de ESO del IES de San Fulgencio, dentro del Plan de Comunicación del Banco de España en su red de sucursales, que pretende acercar a los ciudadanos la tarea diaria y las funciones y objetivos de una institución tan relevante dentro del Sistema Financiero y del Sistema de Pagos español.

Luis Expósito, director del Banco de España





LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Este año se conmemora el centenario de la Primera Guerra Mundial, con motivo de cumplirse el primer siglo del inicio de ésta.

La Primera Guerra Mundial inaugura la era de las matanzas, el odio y la violencia constituyen uno de los rasgos distintivos del siglo XX. Este siglo cruel y violento nació paradójicamente en un clima pacífico y optimista. Europa occidental vivía el sueño de una permanente «Belle époque», basado en algunas décadas de paz ininterrumpida y de avances sociales y científicos. Con el estallido de la Primera Guerra Mundial en 1914, ese mundo se derrumbó para siempre y en su lugar surgió otro muy diferente.

Empezó en el verano de 1914, cuando un joven terrorista ejecutó a los futuros emperadores austrohúngaros, incluía muchos factores interrelacionados, como conflictos y antagonismos de cuatro décadas anteriores a la guerra. El militarismo, las alianzas, el imperialismo y el nacionalismo jugaron un papel muy importante en el conflicto.

El magnicidio fue el detonante del estallido de la guerra, dado que, de resultados del asesinato, Austria declara la guerra a Serbia, lo que desencadenó el juego de alianzas por el que Alemania apoyaría al Imperio Austrohúngaro, y Rusia, Francia, y Gran Bretaña apoyarían a Serbia.





Sin embargo, la crisis del asesinato no fue la causa principal sino más bien lo decisivo que se produjo después de una larga serie de enfrentamientos diplomáticos entre las Grandes Potencias sobre las cuestiones europeas y coloniales en la década anterior a 1914 que había dejado una alta tensión. A su vez estos enfrentamientos diplomáticos pueden atribuirse a cambios en el equilibrio de poder en Europa desde 1870.



Los duros golpes que recibieron los países europeos y el descuido y decadencia del control colonial, marcaron el inicio de la descolonización principalmente en el continente africano, etapa que estuvo marcada por baños de sangre e inestabilidad política y corrupción de las colonias.

La tecnología durante la guerra desplegó una serie de avances que permitieron que la crueldad y la cantidad de muertos se multiplicara.

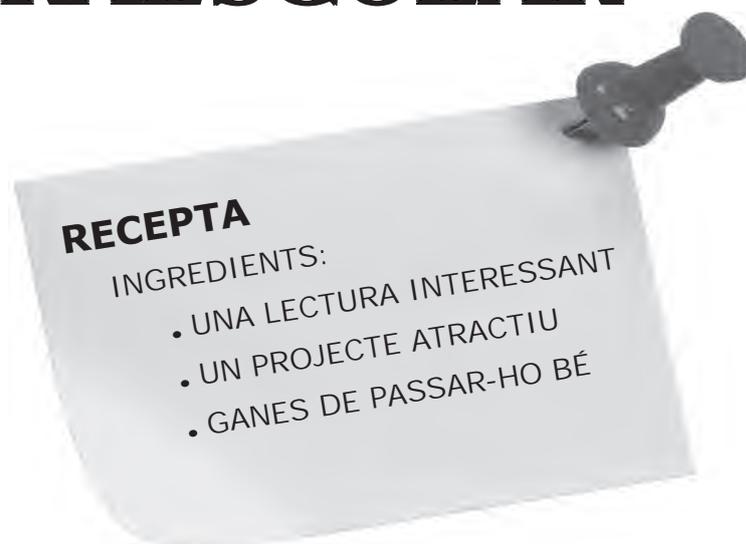


Sin lugar a dudas la I Guerra Mundial marcó el trascender del siglo XX, ya que muchas de sus consecuencias conllevarían al desarrollo de la II Guerra Mundial y marcarían el inicio de la crisis del capitalismo que permitiría el desarrollo de una potencia comunista de fuerte carácter armamentista como la URSS. Sin mencionar el gran impulso a la tecnología que se gestó en la guerra y su influencia en el desarrollo de la vida moderna.





UNA BONA ACTIVITAT EXTRAESCOLAR



RECEPTA

INGREDIENTS:

- UNA LECTURA INTERESSANT
- UN PROJECTE ATRACTIU
- GANES DE PASSAR-HO BÉ

Tots aquests ingredients barrejats foren els que permeteren que es duiguera a terme l'activitat extraescolar amb les alumnes de 3r i 4t d'ESO del nostre institut. Aquesta activitat consistia a fer una eixida al Cim del Preventori de la ciutat d'Alcoi.



El 1r ingredient havia estat macerant-se durant el segon trimestre a classe. Havíem llegit el llibre “Els dimonis de Pandora” escrit per S. Vilaplana. Aquesta novel·la policíaca i d'intriga situa la trama a la ciutat d'Alcoi. Els seus protagonistes busquen la històrica caixa de Pandora per a tancar-la i així fer desaparèixer tots els mals que assolen aquest món. Però no és una tasca fàcil. Han de desxifrar els signes ibèrics inscrits en una peça de plom trobada en la Serreta i a més, han de procurar no ser descoberts per uns fantasmes que protegeixen la caixa. El final de tota la història ocorre en aquest cim del Preventori. Per aquesta raó vam realitzar una lectura teatralitzada en aquest indret on llegírem els últims capítols del llibre, però.... no estiguérem sols, ens visitaren dos fantasmes que impedièren, sense aconseguir-ho, que trobarem al caixa.

Per a donar-li més gust i aprofitant que estàvem en la Serra de Mariola adobarem l'eixida amb una petita travessia fins a les instal·lacions del Projecte Canyet que té per objectiu la reintroducció del voltor lleonat a la província d'Alacant. Comptarem amb la presència d'Àlvar Seguí, col·laborador d'aquest projecte i que ens acompanyà durant tot el temps.

L'objectiu d'aquest programa no és sols la reintroducció d'aquesta au en el nostre territori sinó també donar a conèixer a tothom les peculiaritats d'aquest animal, les raons de la seua reintroducció i el més important, conscienciar-nos del seu paper en la natura i del que hem de fer perquè no torne a desaparèixer.

El dia d'abans de la visita, Àlvar acudí al nostre institut per informar-nos sobre els objectius del projecte i presentar-nos aquests animals. Fou una presentació molt didàctica, atractiva, informal. En tot moment els alumnes estigueren atents i participatius. Ens explicà perquè tenien les garres d'eixa forma, la funcionalitat del seu bec, com de grans arribaven a mesurar... Descobrírem que són uns animals capaços de recórrer mils de kilòmetres buscant menjar però que sempre tornen al lloc on van nàixer. Entre d'altres anècdotes contà el fals mite

que apareix en les pel·lícules de l'oest quan s'associa el vol en cercle dels voltors amb l'aparició d'un cos mort. Els voltors volen en cercle aprofitant corrents d'aire i així estalviar energia en el seu vol.

Tots els voltors nascuts en aquest centre alcoià estan identificats amb un innovador sistema d'etiquetatge que permet saber on han estat. D'aquesta manera saberen que hi havia un voltor alcoià que volia ser famós i apareixia en el rodatge d'una pel·lícula americana.

En conclusió, fou una exposició molt interessant que ens deixava amb el gust en la boca per veure al dia següent aquests animals en viu i en directe.

Quan arribàrem al mudalar i amb uns bons prismàtics comprovàrem la majestuositat d'aquests animals i també com d'estàtiques són ja que estigueren immòbils durant tota la llarga estona que estiguérem observant-les. Ni tan sols una suculenta “comilona” que tenien preparada féu que menejaren ni una sola ploma. Ens quedàrem un poc decebuts. Veure'ls volar, la destresa per a menjar o com es comuniquen entre ells hauria donat més emoció al moment, però al cap i a la fi són aus lliures i fan el que volen i quan volen.

Per acabar, igual que passa en algunes operacions matemàtiques, l'ordre dels productes, en aquest cas dels ingredients, no afecten el resultat final: UNA BONA EXCURSIÓ!

BON PROFIT

Carolina Balaguer,
professora de Llengua Valenciana





EL DÍA DE LA INTERCULTURALIDAD



En este instituto de san Fulgencio hay 17 nacionalidades, por eso hemos querido celebrarlo como día de la interculturalidad, fue un día muy especial y muy espectacular. Este día fue propuesto por los profesores y nosotros lo llevamos a cabo mediante varias exposiciones de talleres. Cada persona de diferente nacionalidad tenía que traer cosas típicas de su país para representarlo y celebrarlo con los demás.

De este modo yo lo he vivido y he organizado mi stand de Marruecos y he traído varias cosas como: vestidos, velos de diferentes tipos, henna, té árabe etc... Fue un día inolvidable porque dentro de esa pequeña aula decorada arábigamente han venido y han convivido varias personas de diferente cultura y diferente religión. Esta experiencia le ha servido mucho a la gente para conocer otras culturas que era nuestro fin y al igual que yo he conocido otras nuevas.

Además había diferentes aulas con talleres para algunas actividades como: hacer un marca-páginas, pulseras, pruebas deportivas, montaje eléctricos y electrónicos, prácticas de instrumentos, síntesis polímero y pasta de dientes, cola carpintero, tinta invisible, invisibilidad de aceite, *piposaurios*, un taller de punto de cruz, ganchillo y macramé, llaveros, capsulas de Nespresso y pirograbados, juegos tradicionales de San Fulgencio y para acabar una pintura de St George.

En mi opinión, ha sido una buena experiencia que nos va costar olvidarla no solo a nosotros sino a todos los que vinieron a vernos y que participaron con nosotros porque fue un día de puertas abiertas y que acabamos muy contentos.

Badiaa Ootbi, 4º ESO A



Huerto Escolar 2013/14

Este año nuestro huerto ha cambiado su dinámica. Hemos buscado mayor responsabilidad y participación de nuestros alumnos de 1º de ESO. Cada alumno ha tenido que hacerse cargo de sus plantas de habas a lo largo de todo el curso. Y no ha sido tarea fácil, puesto que han tenido que regar a menudo, ya que este año la lluvia ha escaseado bastante; y, si añadimos a esto que sus plantas se encontraban en una zona cuya tierra no había sido cultivada con anterioridad y muy poco rica en las sustancias necesarias para un óptimo crecimiento, la dificultad se multiplicaba; pero, a pesar de todo hemos conseguido en general que todas las plantas en mayor o menor medida produjesen, han demostrado que con constancia y ganas de hacer las cosas podemos conseguir lo que nos proponíamos.

Los horarios de riego y cultivo se establecieron durante los recreos, compitiendo con el torneo de fútbol, lo cual ha supuesto que algunos alumnos abandonasen sus tareas agrícolas, es decir, no fuesen a regar sus habas cuando debían, quedando estas abandonadas. En otros casos, algunos alumnos y alumnas más responsables se encargaban de regar plantas que no eran suyas, salvándolas de la sequía.

También algunos alumnos y alumnas, a pesar de que han cuidado sus plantas y se han preocupado de ellas en el horario establecido, su rendimiento no ha sido el que cabía esperar; pero es que la agricultura es así, y sí preguntamos a cualquiera de nuestros abuelos o padres que se dedican al trabajo de la tierra nos confirmarán que a veces la tierra no es todo lo agradecida que nosotros esperamos; pero, a pesar de todo, nosotros debemos agradecerle todo aquello que obtengamos de ella.

En realidad, el trabajo de la tierra es como estudiar, si somos constantes y demostramos buena voluntad el resultado final será bueno; aunque durante el trayecto, en ocasiones, obtengamos algún resultado poco satisfactorio.

Por otro lado, los alumnos de PAE también han tenido su parcela para cultivar y cuidar diferentes cultivos, ya que este año nos hemos arriesgado y hemos ampliado el número de hortalizas dentro del recinto destinado al huerto en el instituto. Hemos plantado como en otros años habas, brócolis, *Romanescu* y alcachofas y; hemos probado por primera vez ajos, cebollas tiernas y rábanos.

En marzo, aprovechando que el responsable de la Asociación de Agricultores y Ganaderos de la zona vino al centro para dar una charla a los alumnos de 3º de ESO, el profesor Rogelio le propuso visitar el huerto con un grupo de alumnos de 1º para que nos diese algunos consejos y le pudiesen preguntar dudas sobre los cultivos. Sus explicaciones resultaron de lo más instructivas y los alumnos se mostraron muy interesados.

Y este año en PAE, gracias a la buena voluntad y buena mano para cocinar de Loli, la responsable de la cantina, hemos degustado nuestros brócolis cocinados de distintas formas; e incluso algunos profesores se animaron a probarlos, disfrutando de un sabor auténtico y natural.

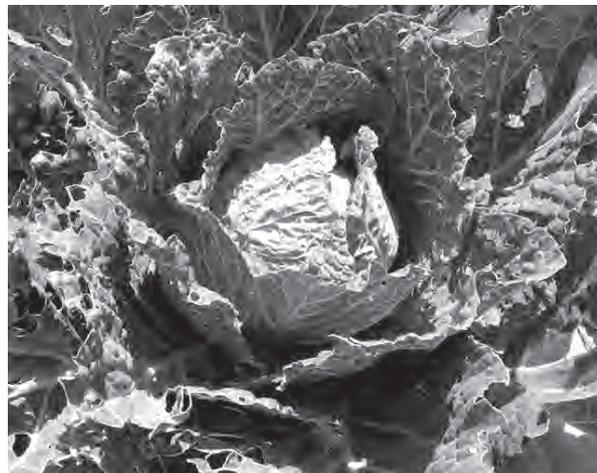
Pero como el huerto es una zona abierta, la participación no podía limitarse, por lo que cualquier alumno interesado en él, ha podido participar de la forma que le interesase, bien regando las zonas comunes, bien llenando las regaderas o bien quitando hierba. Todos estos alumnos que han colaborado de alguna forma han obtenido la pequeña recompensa de probar algún producto de nuestro huerto, y a pesar de que no ha sido una gran cosecha, seguro que les ha hecho mucha ilusión poder comerse algo que ellos mismos han ayudado a crear con mayor o menor esfuerzo.

Gracias a todos por haber participado y hacer posible que los alrededores de nuestro instituto sean una zona con vida.

Carolina Sabater, Ramón Varea y Eloy Leal, comisión del Huerto Escolar



El huerto para los alumnos



La importancia del huerto

Vamos caminando por la huerta. A cada paso dado, destrozamos una planta o unos inocentes insectos. ¿Por qué son tan importantes las plantas? No tendríamos oxígeno, no tendríamos vida... no seríamos nada.

Cuando éramos niños todos hemos tenido la ilusión de poner una lenteja en un bote de cristal, regarla y quedarnos mirándola de forma infinita para ver si la pequeña lenteja hacía algún movimiento.

Pero, ¿qué ha pasado para que todo esto haya cambiado? Cuando apenas tenemos consciencia apreciamos cada objeto minúsculo que hay en el mundo, conforme vamos creciendo toda esa inquietud se esfuma.

Creemos que lo hemos visto todo, pero no hemos visto nada, si nos parásemos a observar en tan solo cinco minutos de nuestra vida el trabajo que realiza una pequeña abeja en un campo de amapolas, quedaríamos totalmente asombrados ante el inmenso poder de la naturaleza. Aquello que nosotros eliminamos, ya sea por miedo o por asco tan sólo está cumpliendo con su razón de ser, continuando con un redundante ciclo mediante el cual somos capaces de estar incluso ahora mismo leyendo estas humildes líneas.

Pero esto no queda simplemente aquí, no solo rechazamos ver la realidad sino que además la destrozamos, con lo cual la idea de introducir la agricultura en la educación sirve para concienciar a las generaciones futuras de la importancia que tiene nuestro suelo; un suelo del que nos alimentamos, del que nuestras familias han vivido o continúan viviendo, algo que nosotros ignoramos por pereza o simplemente por no querer mancharnos las manos. Pero al igual que cuando éramos niños vivíamos por y para nuestra pequeña lenteja, ¿por qué no ahora podemos evolucionar la lenteja en un campo? Es sencillamente hermoso el poder apreciar cómo nace una vida a la que tú has puesto empeño y dedicación.

Reflexionemos por un instante en que lo que una persona tarda en cuidar su pequeña planta de nuestro huerto, un tiempo extenso y perdido, que a escala natural es una brizna para la vida.

Helena Rodríguez, 1º ESO B

El huerto para mí está muy bien porque podemos plantar cosas, podemos estar con los compañeros y podemos llevar a casa algunas hortalizas para poder comérmolas.

Llevé a mi casa un brócoli y mi madre preparó una sopa muy buena que nos gustó mucho.

Angus McDowall, 1º ESO A

El huerto para mí es un pequeño trozo de tierra donde se pueden plantar productos naturales como por ejemplo alcachofas, habas, brócolis Ésto para mí es una forma de despejarme y trabajar mejor en algo que me gusta.

En nuestro huerto los sabores son naturales, algunos picantes como los rábanos. Todo esto debido a que no fumigamos (formigamos como decimos en San Fulgencio).

Héctor Martínez, 1º ESO A



APRECIANDO LO NUESTRO

El 21 de febrero realizábamos una excursión senderista y cultural por las inmediaciones de nuestra localidad con los alumnos de 1º de ESO.

El objetivo era conocer parte de la cultura agrícola y económica de nuestro entorno inmediato y pasar un día en contacto con la naturaleza, conocer nuestras huertas y lugares de producción que impulsan la economía de la zona, así como iniciarnos en la realización de actividades a pie, es decir *el senderismo*.

La excursión se iniciaba en el instituto y caminábamos aproximadamente una hora y media por veredas hasta llegar a la fábrica “Grupo de Piensos Barberá”. Durante el trayecto fuimos contemplando el paisaje: construcciones típicas de la huerta (casas de labor, molino arrocero y una pequeña central eléctrica), diferentes tipos de cultivos (brócoli, alcachofas y cereales como el trigo) y los canales y acequias que se utilizan para regar.

Una vez llegamos al “Grupo de Piensos Barberá” almorzamos y divididos en dos grupos iniciamos la interesante visita guiada por uno de los responsables de la fábrica. Nos enseñaron con todo detalle el sistema de fabricación y producción de los diferentes piensos; como llegan a la fábrica los productos, como se muelen, que cantidades se mezclan, como se almacenan y envasan y la diferencia entre ellos según el tipo de animales que los vayan a consumir. Además, también visitamos la tienda de la fábrica, donde había prácticamente de todo y algunos de nuestros alumnos realizaron algunas compras. Finalmente se nos obsequió con una sabrosa bolsa de maíz para hacer palomitas.

La caminata de vuelta nos llevaría hasta la fábrica de conservas “González García Hnos.”. Algunos alumnos, poco acostumbrados a caminar y a realizar actividades deportivas se iban rezagando, aunque finalmente llegamos según el horario previsto.

En la fábrica de conservas nos dividimos en cuatro grupos para poder atender mejor, ya que debido al ruido de las máquinas se hacía más difícil escuchar. Nos explicaron todo el proceso de envasado de las alcachofas, desde el momento que llegan de la huerta hasta que se introducen en los botes para ponerlas a la venta en los diferentes comercios. Pasamos por toda la cadena de trabajo e incluso algunos alumnos pudieron participar en algún tramo de la misma. Al terminar se nos obsequió con un estupendo bote de conservas de pimiento y un bolígrafo.

Sólo nos quedaba un pequeño tramo hasta el instituto, el cual realizamos satisfechos por haber descubierto algo tan interesante y tan cercano a nosotros.



COLABORACIÓN CON CROAC

Ya estuve en la Franja

Imaginaos que tenéis un trozo de tierra para cultivar los alimentos básicos para vuestra familia. No tenéis ningún tipo de maquinaria para trabajar esa tierra. Ningún tipo de avance. Imaginaos que cuando, después de una larga jornada de trabajo, vais a descansar a casa, y en vuestro campo pasa una máquina y os destroza toda esa cosecha. Y no podéis reclamar a nadie, solo queda levantarse otra vez y volver a empezar.

Imaginaos que si no trabajáis esa tierra, viene alguien y se la queda.

Pero aún hay más: imaginaos tener que trabajar esa tierra con la presión de tener a francotiradores disparando contra vosotros. Contra vuestros hijos. Contra niños de 3 y 4 años. Disparando porque quieren que os vayáis, para así quedarse ellos con tu tierra. Y no podéis reclamar a nadie.

Esto no es una película ni forma parte de la memoria de ningún explorador. Esa es la realidad de hoy mismo para la gente que vive en la Franja de Gaza.

La única forma de que esos francotiradores no acierten su objetivo es que un “occidental” esté delante, quizás es la única forma de salvar la vida de esos campesinos y de esos niños. Por ello diariamente se organizan lo que se denominan “brigadas internacionales”, para que siempre haya un grupo de personas de países occidentales haciendo de escudo humano para que esos palestinos puedan recoger los pocos frutos que les da esa tierra. O para poder descargar la pesca en el puerto después de estar días y días en alta mar.

La organización UNADIKUM INTERNATIONAL se encarga de planificar cómo se desarrollarán estas campañas.

El estado israelí somete a la comunidad palestina que habita en la Franja de Gaza a un bloqueo brutal pero, además, a una presión interna que hace que subsistir se vuelva un ejercicio muy complicado. Israel controla las fronteras de Gaza y se abren y cierran cuando ellos deciden. Nunca se puede pasar a través de ellas ningún tipo de material para que la población palestina pueda evolucionar. Se pretende un ahogamiento máximo.

El pasado 12 de abril salió una brigada desde España. En ella participamos cinco valencianos: dos compañeros de Monòver y tres alcoyanos; yo era uno de ellos. El viaje a la Franja de Gaza solamente puede hacerse vía El Cairo con un posterior traslado por el desierto del Sinaí. Aunque estaba previsto entrar en Gaza el mismo día 13, mantuvieron cerrada la frontera hasta el 21. Si no podemos entrar les resulta mucho más sencillo seguir impidiendo las labores de pesca y agricultura a la gente palestina. Seguir con la opresión. El gobierno militar de Egipto apoya a Israel, de forma que cada vez se vuelven más complicadas las acciones de este tipo. La organización que Unadikum International había establecido con relación a las brigadas internacionales se ve alterada con este tipo de decisiones.





Fuimos afortunados de poder pasar el día 21 a Gaza. El 95% de los que lo intentan no pueden hacerlo.

Aparte de ejercer de escudos humanos para procurar que se sigan trabajando las tierras y de poder descargar la pesca, nuestra misión era conocer las necesidades y los problemas de la población palestina de primera mano. El “apagón informativo” de la zona es evidente, solo tenéis que buscar en la prensa convencional cualquier mención sobre el problema.

Tuvimos reuniones con una coordinadora de asociaciones palestinas y un encuentro con todos los partidos políticos (excepto con Hamás y Fatah, reunidos en negociación por la unidad de Palestina, recordemos que hasta el momento Palestina está dividida y tiene dos gobiernos, Hamás en la Franja de Gaza y Fatah en Cisjordania).

Estuvimos en casa de los familiares cuya hija de 3 años mataron el día 24 de diciembre del 2013 después de disparar con un tanque directamente a su casa a menos de 700 metros. Hirieron a otros dos niños.

Estuvimos en el campo de refugiados de Jabalia y entregamos a los niños de allí ropa deportiva, que desde Alcoi se había recogido, dentro de una campaña del Centro de Deportes y en colaboración con el Ayuntamiento.

Pudimos recoger varias realidades que están padeciendo los palestinos que viven en esa Franja de Gaza.

El principal problema es el bloqueo israelí, ya que supone el 90% de los problemas de la gente que vive allí. Otro problema es que Israel controla todos los acuíferos de agua potable de Palestina, por medio de los asentamientos judíos (que se han instalado, precisamente, allí donde estaban estos acuíferos).

Unos 20.000 palestinos no pueden trabajar su tierra por la ocupación o por el miedo, otros 4.000 pescadores no pescan por miedo a que la flota israelí le hunda sus barcos.

Como consecuencia del bloqueo también la salud ha empeorado, ya que no tienen acceso a medicamentos. Por poner un ejemplo, los casos de cáncer han aumentado en un 70%.

La ONU invierte 400 millones de dólares al año en Gaza, que es el equivalente a toda la ayuda invertida en África.

En Palestina el problema se resolvería, y podría llegar a ser autosuficiente, si les dejaran cultivar, pescar, poner su industria de la madera y textil en marcha, dejando circular la mercancía, es decir siendo libres que es a lo que tienen derecho todos los pueblos.

Aun en esta situación, a los brigadistas allí presentes la gente no nos pedía nada material, solamente que el mundo sepa lo que están sufriendo y que no se les olvide. En el año 2013 los internacionales que visitaban Gaza bajaron en un 50% y en lo que va del 2014 apenas se ven algunos. Sienten que el mundo les está olvidando. No es sencillo hacer escala en Egipto, un país con el ejército en el poder y los tanques en las calles. Tampoco lo es pasar decenas de controles por el desierto del Sinaí. Ni hacer de escudo humano cuando están disparando francotiradores para los que no somos el objetivo pero sí disparan en nuestra dirección.

No es sencillo asumir que están disparando a niños de 3 años delante de ti por el mero hecho de que sus padres quieren cultivar su tierra. Esto lo hemos vivido nosotros en primera persona, pero no saldrá en las noticias.

Es verdad que el mayor culpable de la situación es el estado de Israel, que lo que pretende es eliminar al pueblo palestino, pero no es menos cierto que también son corresponsables Egipto, EE.UU., la Unión Europea y, entre ellos, el propio estado español que sigue, por ejemplo, vendiendo armas a Israel.

Puede que se conviertan en días históricos estos que pasamos en la Franja de Gaza si finalmente se confirma la unidad entre Hamás y Fatah. Sin duda, Palestina saldría reforzada de este entendimiento.

En la Franja de Gaza viven dos millones de personas en una extensión de 80km de largo por 8km de ancho, que es realmente una cárcel, ya que no tienen ninguna libertad, para poder sobrevivir, pues están vigilados, constantemente, por Israel.

POR UNA PALESTINA LIBRE, DONDE LOS PALESTINOS PUEDAN VIVIR EN PAZ Y SIN MIEDOS.

Ximo Nebot Roselló,
brigadista internacional UNADIKUM y activista social en Alcoi (Alicante)



LOS NIÑOS DE RUANDA TAMBIÉN CUENTAN

Lo vimos en la tele. Aquel horror absurdo e inmisericorde que exterminó a 800.000 hombres, mujeres y niños en Ruanda, un país centroafricano algo más pequeño que Galicia. Hace ya 20 años, pero los estigmas de aquel genocidio están muy vivos.

Y una de las consecuencias de aquella masacre es que la población ruandesa está formada por un gran número de niños (un 42% de la población tiene entre 0-14 años), la mayoría de ellos viviendo bajo el umbral de la pobreza, sobre todo en zonas rurales.

Pobreza significa para los más pequeños malnutrición, enfermedad (paludismo, tuberculosis, diarreas, fiebre tifoidea...), absentismo escolar y abandono de los estudios, trabajo infantil...

Pero sabemos que la realidad se puede cambiar, que en nuestro mundo global el futuro es de todos o no es de ninguno, y que "cuando el corazón es grande, hasta la piel de un conejo sirve para abrigar a todo el mundo" (proverbio ruandés).

Vosotros, alumnos, profesores, padres y madres del Colegio San Fulgencio, no habéis dudado en poner el corazón por delante y vuestra energía para impulsar el proyecto Amakuru, junto a los alumnos y comunidades educativas del Liceo Hispano, Escola Gavina, IES Marhuenda Prats, IES San Fulgencio, CEIP Virgen de la Puerta y CEIP Sagrados Corazones. ¡Gracias a todos!

El objetivo del proyecto Amakuru ("Hola, ¿qué tal estás?") es conseguir fondos para garantizar la escolarización de los alumnos de secundaria de Twirerere Murambi, del distrito de Gatsibo, en Ruanda, pero también que los niños de aquí puedan cruzar océanos, atravesar desiertos y montañas de la mano de otros que, como ellos, sueñan con una vida mejor pero con muy distintas oportunidades sólo porque nacieron allí.

¡Y que fácil ha resultado que unos y otros se entiendan y colaboren! La pintura y los cuentos como lenguaje común mágico. La posibilidad de ayudar a otros derribando injustas barreras, armados únicamente con pinceles, lápices de colores y palabras.

El proyecto Amakuru nació hace dos años con el impulso de voluntarios no adscritos a organizaciones, algunos de los cuales han trabajado en o para Ruanda antes, durante y después de la guerra, en colaboración con la Asociación de Padres, Madres y Alumnos de Secundaria de Twirerere Murambi, cellule Murambi, secteur Murambi, district de Gatsibo, province de l'Est, y miembros de Vita et Pax, instituto secular que trabaja en Ruanda en el campo educativo y sociosanitario desde hace más de 30 años.

Amakuru avanzó dinero para las matrículas del año escolar 2012, y para la compra de animales domésticos, liberando así a los niños de su trabajo en el campo y permitiéndoles ir a la escuela. A cambio se les pidió que enviaran cuentos escritos por ellos para realizar un trabajo común que permitiese sensibilizar de las injustas diferencias que impiden el acceso al conocimiento, uno de los derechos humanos más fundamentales.

El resultado: la celebración de un festival de cuentacuentos en el Muvim de Valencia el pasado 11 de mayo que logró recaudar 1.437 euros, y la edición -ya en marcha- de un libro, en el que colabora nuestro I.E.S., que hermanará para siempre a quienes nos enviaron las historias de allí y a quienes aquí las ilustraron con un mismo deseo; que el mundo sea un lugar más justo.

Pilar Luna Calatayud, médico

Proyecto Amakuru



ENTREVISTA MIEMBROS IES

NOMBRE Y APELLIDOS

A.P.	Ana Pérez Caracena, la primera profesora de Francés del instituto.
B.B.	Begoña Ballester Penalva, antigua alumna del instituto
P.S.	Pascual Sempere Mojica, Concejal del Ayuntamiento de San Fulgencio y antiguo miembro de su Consejo Escolar (sector padres).
S.O.	Susana Ortuño Ramírez, Concejala de Educación del Ayto. de San Fulgencio y actual representante del mismo en el Consejo Escolar.
B.P.	Begoña Penalva Murcia, limpiadora en el IES de San Fulgencio
I.B.	Itziar Bertolín Pérez; miembro de la directiva del AMPA del IES de San Fulgencio y representante en el Consejo Escolar.
L.B.	Lorenzo Ballester Sansano, Conserje del polideportivo donde está instalado de forma provisional el instituto.
T.M.	Toñi Montero García, presidenta del AMPA del IES de San Fulgencio y miembro del Consejo Escolar.
R.J.	Rosana Juan Milán, profesora de Lengua Castellana y Literatura en el IES de San Fulgencio a lo largo de diferentes cursos.
X.N.	Ximo Nebot, profesor de Matemáticas y Director del IES de San Fulgencio desde el curso 2009/10 hasta 2013/14.



¿Qué recuerdos tiene del municipio de San Fulgencio antes de que se instalara aquí el instituto?

A.P. Recuerdo cuando cogí la plaza en Valencia para el curso 2004-2005. Me presenté en el pueblo el día 1 de septiembre y no había instituto. Todavía no habían traído las aulas prefabricadas así que montamos el “cuartel general” en el salón de plenos del Ayuntamiento. Cuando salíamos para tomar un café éramos todo un acontecimiento para el pueblo:

–“Ya están aquí los maestros del instituto”

–“Pero, ¿dónde van a ponerlo?... y ¿Cuándo?”

S.O. En aquel entonces yo casi estaba finalizando mis estudios de Bachillerato, y me cuentan que San Fulgencio iba a contar con su propio centro de secundaria, aunque realmente pertenecía al de Rojales. Y yo me alegre mucho por la gente que iba a poder disfrutar de él. A mí me hubiera encantado tener la oportunidad de haber estado en el instituto de “mi pueblo”.

También la noticia me hizo pensar que era signo de que mi pueblo estaba creciendo, y eso también me alegraba mucho. Siempre habíamos sido un pueblo muy pequeñito con poquitos habitantes y habíamos dependido de otros centros de los pueblos más cercanos

I.B. Que los niños siendo muy pequeños se tenían que ir a otro pueblo a seguir estudiando, daba la sensación de estar muy desprotegidos.

T.M. Antes de haber instituto los chavales tenían que ir a centros de otros pueblos, muchos tenían que coger el autobús, incluso algunos padres tenían que hacer turnos para llevarlos a otros centros.

¿Cuál es el papel que, según usted, juega el IES de San Fulgencio en la población?

A.P. Ante todo la labor socioeducativa. Permite que los alumnos tengan una continuidad escolar en su mismo pueblo con sus compañeros del colegio. Asimismo, al ser un centro pequeño, siempre se respira un ambiente familiar. La interrelación profesor-alumno, propicia que los problemas se detecten rápidamente y se busquen soluciones.

B.B. Para mí, la educación es algo primordial, por lo que contar con un centro educativo en una población, por pequeña que sea, es un lujo. Permite que los alumnos no tengan que desplazarse distancias largas para poder asistir a las clases y que, gracias a la diversidad cultural que hay en él, los niños no solo crezcan intelectualmente, sino también como personas.

P.S. Muy importante, ya que es la continuación de la enseñanza de nuestros hijos en nuestro pueblo, lo cual se traduce en enseñanza de más calidad, sólo con el simple hecho de no tener que madrugar antes y llegar a casa después, con ello ya se gana en hora y media o dos diarias para poder dedicarlas al estudio en casa.



I.B. Poder tener a los niños más cerca, poder participar más los padres y las madres al no tener que desplazarnos y ser más pequeño; tener más comunicación con los profesores.

R.J. Considero que la presencia del instituto en el pueblo es fundamental. Cumple a la perfección con su cometido de formar, motivar y preparar al alumnado para la obtención de una adecuada formación, crucial para su futuro.

X.N. Cualquier población, por pequeña que pueda ser, lucharía por tener el mayor número de dotaciones escolares o sanitarias posibles. ¿Por qué? El beneficio para la propia población es evidente; es cierto que crea una proximidad con las familias difíciles de conseguir si se requiere de un desplazamiento diario; pero no es menos cierto que es un punto de colaboración en cualquier tipo de proyecto que nazca de cualquiera de los sectores implicados: Administración, centro, familias, alumnos... La celebración este curso de la I Jornada de Puertas Abiertas y dedicada a la interculturalidad ha sido el momento de mayor colaboración entre todos estos estamentos y creo que no debería dejarse perder porque, al final, será esta colaboración la que asentará definitivamente el instituto en San Fulgencio.

¿Cuál es, a su parecer, el mayor problema del centro?

B.B. No creo que el centro cuente con ningún tipo de problema, ya que, aun siendo clases prefabricadas, cuentan con sistemas de aire acondicionado y de calefacción, sistemas de los que no gozan muchos de los institutos que no son prefabricados

P.S. Claramente el estar ubicado en “barracones”.

I.B. Ser aulas prefabricadas (problemas con el ruido, las lluvias, el viento...) y la mala fama que se ha generado sin saber por qué.

L.B. Que está ubicado dentro del polideportivo, en aulas prefabricadas.

T.M. Quizás el mayor problema son las instalaciones, pese a estar acondicionadas se echa de menos unas instalaciones fijas.

R.J. El mayor problema del centro son las instalaciones pero confío en que, en el futuro, esto se solucione.

X.N. A nivel “interno” creo que el tema de las instalaciones (siendo importante) no es tan determinante. Pero he visto a lo largo de este tiempo que para la gente que nos mira desde fuera sí lo es. Hay gente que cree que los ladrillos conllevarán una revolución en la enseñanza de este centro cuando, realmente, esa revolución ya ha empezado. Sin ninguna duda para mí el problema que tiene el instituto es la pobre aceptación que tiene

en la propia población de San Fulgencio. Yo he estado en otros muchos centros, muy diferentes unos de otros, y en ninguno de ellos he visto una implicación de los profesores como aquí.

Sinceramente, es difícil pedirles más a estos profesionales. El problema no está dentro, estoy convencido. Algunos intereses particulares tratan de desprestigiar algo que va a seguir creciendo y que, como el tiempo, pondrá a cada uno en su lugar.

¿Y el mayor beneficio que ha aportado a la población?

A.P. La integración de todo tipo de alumnado

B.B. Todos los que puede aportar un centro educativo: el prestigio de contar con él, la cercanía, ya no solo del instituto, sino también del personal docente, y la creación de una sociedad multicultural

P.S. El que nuestros hijos puedan estudiar en nuestro pueblo, sin necesidad de trasladarse a otros pueblos.

S.O. Los beneficios a la población son los mismos chicos y chicas que estudian en el centro. Muchos de ellos ya han finalizado sus estudios, sus carreras universitarias, su formación, etc. y ya tienen sus puestos de trabajo o en busca de él están. Es un beneficio que se presenta a largo plazo, pero que se queda en nuestro municipio, en nuestros jóvenes, en nuestro futuro...

B.P. El mayor beneficio es que mis hijos no tienen que subir todos los días a un autobús y desplazarse, aparte creo que al ser un centro pequeño está bastante más controlado.

T.M. Que los alumnos, gracias a proyectos como el Huerto Escolar, aprenden, además del resto de disciplinas comunes a todos los alumnos de Secundaria, a respetar las formas de ganarse la vida de muchas familias del pueblo; aprenden a respetar la huerta.

¿Qué espera de este instituto en un futuro?

P.S. Espero y deseo que la crisis pase cuanto antes y desde Conselleria se pueda llevar a cabo la construcción del nuevo Instituto, ya que es primordial para el desarrollo de San Fulgencio

S.O. Con los años puede que este instituto crezca, que tenga su propio edificio de obra, que deje de ser una sección del IES La Encantá para ser el IES de San Fulgencio... que todo eso está genial. Pero lo que espero realmente es que todos los ciudadanos de San Fulgencio valoren y se den cuenta de lo que tenemos en el municipio, y también que continúe el gran trabajo realizado por profesores y padres (que no todos ellos se implican, y eso también me gustaría que cambiara en un futuro puesto que su apoyo es primordial).



B.P. Espero que, en un futuro, esté construido de obra y haya Bachillerato.

I.B. Que se asiente definitivamente.

L.B. Que se ubique en su lugar definitivo y no lo quiten nunca del pueblo.

T.M. Espero que el instituto siga creciendo y se afiance en San Fulgencio como un centro de referencia para las próximas generaciones. Esperamos que pronto comiencen las obras para dotarlo de una infraestructura fija.

X.N. Espero que todas las partes implicadas sigan creyendo en esa colaboración para realizar actividades conjuntas en la que participen padres, madres, alumnos, profesores y el propio Ayuntamiento. “Ser pequeños” tiene muchas desventajas (sobre todo a la hora de asignar recursos) pero también alguna ventaja como puede ser la proximidad entre estos sectores. Al final nuestros alumnos recordarán con más cariño las actividades que hemos hecho con ellos fuera de las aulas que las puramente académicas. ¿Por qué no aprovecharlo?

¿Qué le diría a los niños que estudian Primaria y que están a pocos años (o meses) de pasar de etapa a Secundaria en San Fulgencio?

A.P. Los animo a que cursen la Enseñanza Secundaria en el instituto de su pueblo. Un instituto que hace de las palabras motivación, implicación y empatía sus señas de identidad

B.B. Que vayan a este instituto en vez de a otro, ya que tienen la oportunidad de contar con un instituto en su mismo pueblo. Además, como antigua alumna, puedo decir que no hay un instituto mejor que otro, que no hay un colegio mejor que otro, ni que hay un profesor mejor que otro, al igual que no hay una persona mejor que otra, cada uno tiene sus ventajas y sus inconvenientes. Si una persona quiere estudiar, nunca pondrá excusas. Yo, al igual que otras personas que han pasado por este instituto no hemos tenido problemas a la hora de cursar Bachillerato en otro centro, es más, hemos obtenido mejores notas que otros alumnos de otros centros, ya que la mayoría de los profesores que tuvimos en el centro de San Fulgencio nos prepararon de forma adecuada.

Es por eso que invitaría a todos a probar este centro, un centro público, que te abrirá sus puertas, por no decir sus brazos, y con el que podrás contar aun cursando estudios superiores.

P.S. Les diría que sin duda sigan cursando sus estudios en el I.E.S. de San Fulgencio, lo cual les va a reportar más beneficios que si se trasladan a otros Institutos de otras poblaciones. Además por mi experiencia con mi hija, sé que está compuesto

con grandes profesionales de la Enseñanza y muy comprometidos en la misma, además de contar con un equipo directivo de gran nivel tanto profesional como humano

S.O. Les diría que la etapa que van a comenzar es algo diferente a la que hasta ahora han vivido. Pero sea en este centro, o sea el centro que sea, el cambio no es fácil. Es más, yo que no tuve la oportunidad de estudiar en este centro y tuve que salir a otro municipio a estudiar secundaria, puedo decir que el cambio fue aún más duro, éramos muchísimos alumnos en el centro con lo cual la atención no era muy personalizada. Y muchos más motivos que podría enumerar. Pero si yo estuviera ahora en su lugar, alargaría mi estancia en San Fulgencio, continuaría aquí con mi etapa educativa. Siempre estoy a tiempo de cambiar si por cualquier motivo no estuviera satisfecha...

B.P. Lo único que les diría es que es un buen instituto y quizás reúna muchos más adelantos que otros más grandes. El consejo que les daría es que donde vayan tienen que estudiar, nada se consigue sin esfuerzo.

I.B. Que el cambio no es tan brusco, que son los mismos niños que en Primaria y la actuación de los profesores no es tan diferente.

L.B. Que este instituto tiene las mismas posibilidades que otros y muchas más comodidades y más control del profesorado y de los padres.

T.M. Me gustaría decirles que no tengan miedo al instituto, es algo diferente al colegio pero seguro que disfrutan. Es otra etapa en la vida de los estudiantes, como vendrán otras.

R.J. Les diría a los chavales que el curso que viene van a pasar al insti, que no se lo piensen, que les está esperando un centro magnífico donde vivirán experiencias únicas, pero, eso sí, aquí trabajamos todos duro y no se regala el título a nadie.

X.N. Que busquen la información de primera mano; que se acerquen al instituto, que pregunten, que vean... Y después, que decidan. Es una pena que muchos de ellos decidan porque alguien les haya insinuado (o, abiertamente, aconsejado) que necesitan “otra cosa” si quien lo haya hecho no conoce la realidad del instituto. Los números, en frío, son engañosos y, con cierta habilidad, pueden servir para manipular. Si tienen ganas de aprender y de trabajar, en el IES de San Fulgencio saldrán muy preparados para seguir sus estudios, pero también tendrán tiempo para “aprender de otra forma” y realizar muchas otras actividades. Si quieren tener a los profesores “cerca”, accesibles y dispuestos, este es su sitio. Si buscan solamente aprobar sin aprender, pueden buscar otro lugar porque aquí no lo van a poder conseguir.



VA POR VOSOTROS

No es la altura, ni el peso, ni la belleza, ni un título o mucho menos el dinero lo que convierte a una persona en grande. Es su honestidad, su humildad, su decencia, su amabilidad y respeto por los sentimientos e intereses de los demás.

Estas palabras tan bonitas aparecen junto a una foto de la Madre Teresa de Calcuta; cuando una amiga mía, me las mandó por *WhatsApp*, me parecieron las más adecuadas y precisas para empezar este artículo, que quisiera dedicar a mis compañeros y compañeras que para el próximo curso van a dejar el IES de San Fulgencio, y van a seguir su tarea docente en otros centros.

Puedo decir que; trabajar con compañeros/as como vosotros ha sido una gran suerte a nivel profesional y personal. Hemos pasado muchos momentos juntos, algunos mejores que otros, pero tanto unos como otros los hemos vivido y superado como una familia; trabajando y pensando en hacer nuestro día a día más llevadero a pesar de las dificultades que se nos han presentado directa o indirectamente.

He tenido, como en cualquier situación laboral, más afinidad con algunos que con otros, pero lo que si es cierto, que con todos he sentido el mismo clima de respeto.

Nuestro y vuestro entorno laboral va a cambiar, pero hay que pensar que; los cambios son necesarios en nuestra vida para poder mejorar y adquirir nuevas experiencias, aunque no por ello dejan de producir cierta tristeza y nostalgia; pero siempre recordare-

mos los momentos que hemos pasado juntos. Ahora dejaremos de ser compañeros de trabajo pero nuestra amistad y ratos juntos ahí quedan.

Han sido años trabajando codo con codo y yo me quedo con la satisfacción de haber tenido compañeros/as como vosotros, que me han enseñado la importancia de la perseverancia y del trabajo en equipo. Personas de buenas intenciones y listos para brindar una mano cuando ha sido necesario: y esto no se olvida y se agradece siempre.

Hemos hecho muchas cosas, y a la vista están, unas con mejores resultados que otras, pero siempre hemos puesto en ellas las ganas por sacar adelante nuestro plan educativo, a pesar de lo que nos está cayendo. Con razón, se dice, que el éxito no se logra con cualidades especiales; es sobre todo un trabajo de constancia, de método y de organización. Y esto nos ha permitido descubrir lo que cada uno tiene dentro.

Dicen que el afecto está más allá de toda actividad laboral, la amistad, si realmente existe, debe trascender las fronteras de un escritorio o de unas aulas; por eso no nos pongamos tristes ante la despedida, porque una despedida es necesaria para reencontrarse. Y un reencuentro, después de un momento o después de toda una vida, es algo inevitable si somos amigos-compañeros de verdad.

Ahora tomareis otro camino porque confiasteis que era beneficioso para vosotros, tenéis mi apoyo; os deseo todo lo mejor donde sea que os ubiquéis laboralmente y deseo que no cambiéis vuestra alegría y forma de trabajar.

Y termino igual que empecé, con unas frases de ánimo de la Madre Teresa de Calcuta: << Me puedo caer, me puedo herir, puedo quebrarme, pero con eso no desaparecerá mi fuerza de voluntad >>.

Mucha suerte y muchas gracias, amigos.

Guadalupe Ramón,
profesora de Religión y Moral Católica.



Recetas típicas de la Vega Baja

Para empezar, de aperitivo prepararemos un “**bacalao meneao**” que lleva los siguientes ingredientes: ½ kg de bacalao, 1 kg de patatas, 1 huevo, ajo, zumo de limón y aceite.



En primer lugar, se hierven las patatas y el bacalao cortado a trozos; una vez cocido todo, se limpia el bacalao de piel y espinas y se coloca junto con las patatas en un recipiente de barro. Con la ayuda de una cuchara de madera se va aplastando los ingredientes mientras se le añade poco a poco aceite y zumo de limón (todo esto sin dejar de aplastar la mezcla). A continuación, se le añade el huevo y más aceite sin dejar de remover hasta que doble su volumen. Por último, se incorpora el ajo picado dependiendo de la intensidad que queramos darle.

54

De plato principal, vamos a preparar **cucurrones** y para eso necesitaremos 4 patatas medianas, un puñado de garbanzos, 1 tomate, ¼ de judías verdes, ¼ de alcachofa, 1 hoja de cardo, 2 hojas de acelgas, hinojo fresco en rama, hierbabuena, 1 cucharada de pimentón, azafrán, harina, aceite y sal.

La noche antes, por un lado pondremos los garbanzos a remojo y por otro, haremos una masa con harina, agua y una pizca de sal y le daremos forma de grano de arroz dejándolos en harina. Una vez que estén todos hechos, los pasamos por un colador para que se desprenda la harina sobrante. Los reservamos.



Al día siguiente, en una olla ponemos aceite y freímos el tomate rallado; una vez frito, retiramos la olla del fuego y echamos el pimentón; lo removemos muy bien y añadimos agua. Ponemos de nuevo el agua al fuego y cuando ésta empiece a hervir, añadimos las verduras troceadas y las patatas y lo dejamos hervir aproximadamente una hora más. Al pasar este tiempo, se añade la sal, el azafrán, el hinojo, la hierbabuena, los garbanzos y los *cucurrones*, dejándolo cocer todo de 12 a 15 minutos.



Y de postre, **almendrados**. Para hacerlo necesitaremos 1 kg de almendra molida, ½ kg de azúcar, 7 yemas, 2 huevos enteros, ralladura de limón, canela, obleas y cabello de ángel para el relleno.

Primero, ponemos todos los ingredientes en un recipiente y se amasa muy bien. A continuación, damos a la masa forma de bolita y con los dedos las ahuecamos para rellenarlas con cabello de ángel; después, ponemos más masa alrededor del cabello de ángel para cerrar el almendrado y rebozamos con azúcar y canela molida. Seguidamente, colocamos trozos de oblea en la bandeja del horno y encima colocamos los almendrados. Finalmente, cocemos los almendrados en el horno a temperatura moderada.

Otra variación del almendrado es utilizar yema o dulce de boniato en vez de cabello de ángel.



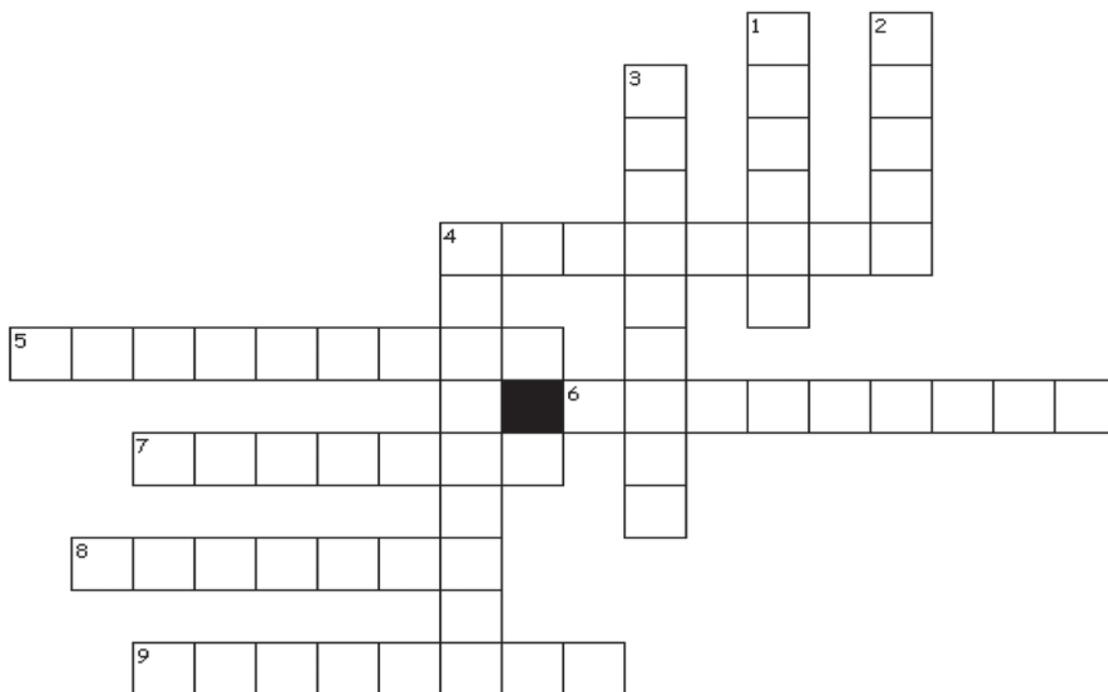
Localitza el nom de divuit professors del curs 2013-2014

Els noms poden aparèixer d'esquerra a dreta, de dreta a esquerra i en diagonal.

G	M	O	N	J	M	A	B	L	A	X	Y	T	T	O
Q	F	I	R	O	L	J	B	K	E	E	B	F	E	X
N	Y	E	L	F	T	J	U	B	D	B	B	M	R	B
I	Z	H	O	A	Y	O	L	E	I	X	I	W	E	Q
U	I	N	I	N	R	S	C	K	B	W	Z	R	S	W
Q	S	O	C	V	O	E	U	Q	G	I	V	E	A	V
A	N	Y	U	D	B	E	Y	S	V	Y	T	N	K	M
O	K	M	R	K	P	S	L	J	N	N	N	O	E	N
J	Q	U	C	F	D	Q	K	I	E	O	C	Z	N	Z
J	A	N	I	L	O	R	A	C	A	A	M	B	E	E
N	D	A	U	Z	H	J	I	T	P	P	I	A	V	X
Q	W	P	M	E	M	V	X	I	M	O	T	V	R	Q
B	E	H	N	R	Q	U	R	U	Z	Y	U	W	U	W
O	L	B	A	P	M	P	E	Z	G	F	W	M	I	L
R	O	G	E	L	I	O	A	V	D	Q	U	Q	R	J



Escriu el nom dels deu elements de l'aula següents: pissarra, taules, cadires, ordinador, finestres, porta, projector, paperera, alumnes, professor.



Verticals: 1.

2.

3.

4.

Horizontals: 4.

5.

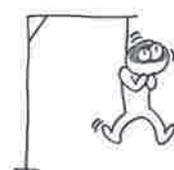
6.

7.

8.

9.

Alfons Martínez, professor de Llengua Valenciana



C _ O _ Q _ U _ S

Revista CROAC número10. Curso 2013/2014

Presentación (Ximo Nebot Navarro)	1
Cómo se hizo el logo (Joaquín Epifanio Esteve)	2
CROQUIS vuelve (Emilio Picazo)	3
La lectura y los adolescentes (Milagros Benítez García)	4
Las 500 dudas más frecuentes del español (Noelia Barberá Pascual)	5
El diccionari normatiu Valencià (Alfons Martínez Jiménez)	8
Le Petit Prince fête ses 70 ans (Carolina Sabater Abad)	10
Teaching other Subjects through English (Carolina Torregrosa Gomis)	11
Idioms (Francisco Ribera Estañ)	12
La lógica y el razonamiento (Maribel Serrano Cardona)	13
Detrás del cristal (Bea M. De Miguel)	14
Fronteras de la vida (Vicente Aparici Seguer)	16
¿Está Andrés? (José Ángel Parra)	18
Ni nos sobra ciudadanía, ni nos sobran Derechos Humanos (Rogelio González Gosálbez)	19
¿Qué es la ciudadanía? (Paula Rodríguez, Natalia García, Kaoutar Boukraa)	20
Les millors vacances de la meua vida (Nanouk Hooghiemstra)	21
Viaje de Fin de Curso a a Londres	24
Orla de 4º ESO y Gala de Fin de Curso 2013/2014	26
Nuestros grupos	28
Teatre Robòtic (Alfons Martínez Jiménez)	31
OLE 2014 (Ximo Nebot Navarro)	32
X Concurso de narrativa IES de San Fulgencio	35
The Working Women (Emma Canning)	36
El Banco de España en Alicante (Luís Expósito Pineda)	37
Trabajo I Guerra Mundial (Alumnos)	38
Una bona activitat extraescolar (Carolina Balaguer Capsi)	40
Día de la Interculturalidad (Badiaa Qotbi)	42
El huerto escolar 2013/2014 (Carolina Sabater, Ramón Varea, Eloy Leal)	43
El huerto para los alumnos (Helena Rodríguez, Angus McDowall, Héctor Martínez)	44
Apreciando lo nuestro (Ramón Varea Mora)	45
Yo estuve en la Franja (Ximo Nebot Roselló)	46
Proyecto Amakuru (Pilar Luna Calatayud)	49
Entrevista	50
Va por vosotros (Guadalupe Ramón Jara)	53
Recetas de la Vega Baja	54
Pasatemps (Alfons Martínez Jiménez)	55
Índice	56



Dirección de la revista: Francisco Ribera Estañ

Equipo de redacción: Beatiz M. De Miguel, Alfons Martínez Jiménez, Vicente Aparici Seguer

Portada: Joaquín Epifanio Esteve