



IES Teulada Moscatell 13
CURS 18-19

Editorial

Estimats amics i amigues:

Encara que oficialment, es va iniciar el curs amb la plantilla completa, a la pràctica, no va ser així, ja que no es van cobrir les places d'aquells professors que van sol·licitar, amb mesos d'antelació, treballar mitja jornada (i per tant cobren la meitat), per a encarregar-se de iaies i fills.

Efectivament una norma absurda, que encara no ha sigut derogada, obliga a esperar 15 dies per a cobrir la plaça.

El curs anterior havia finalitzat amb les millors notes del nostres alumnes en las proves d'accés a la Universitat - P.A.U, entre els centres e instituts de la comarca, com va reflectir la premsa.

El nou curs començava amb 530 alumnes, entre l'ESO, els dos batxillerats d'Humanitats i Ciències Socials i el Científic-Tècnic, més el cicle de FPB de Jardineria.

No em cansaré de recordar als pares que facen la matrícula dins del termini corresponent, per a que quan es fa el càlcul de grups, aquests tinguen menys alumnes per grup. Una vegada començat el curs no podem sol·licitar nous grups i els alumnes nouvinguts han d'integrar-se als existents, augmentant així la ratio.

El primer trimestre s'ha desenvolupat normalment amb les tradicionals "amenaces" de gota freda, que al final no es van complir i com a guardó el triomf d'alumnes de l'Institut en el concurs de "rosquilletres" al programa de la Televisió Valenciana "A punt", amb el suport de la professora Susana Gilabert, a la que donem les gràcies i la integració de

l'alumna Nerea Sapena en el grup de dansa de l'ESO canta amb Cor" amb la tutorització del professor Joan Verdú.

És de ressaltar la participació de la Guàrdia Civil, a la que donem les gràcies, dins del programa Pla

Director, amb tallers de sensibilització ciutadana.

Malauradament el mal ús de les xarxes socials, s'ha convertit en el principal problema de convivència entre els alumnes, i encara que es produïsquen fora del Centre, les seues conseqüències negatives acaben per arribar a l'Institut.

A començament de gener, el Consell Escolar Municipal va aprovar dins del Pla Edificant, la realització de les obres d'arreglament de la teulada de l'Institut, més els nous despatxos necessaris. Esperem que després de sol·licitar-ho durant catorze anys, esta vegada es porten a terme.

El moment més emotiu del trimestre fou el comiat de càrrec de Cap d'Estudis del nostre company i amic Doménec Giner. Es impossible descriure la immensa tasca feta per Doménec i la seua dedicació a la llavor docent. Generacions d'antics i actuals alumnes estan ahí per a donar-ne testimoni.

Salutacions a tots i totes



MoscateLL. IES Teulada, la revista de l'IES Teulada

IES Teulada

C/ Mallorca, s/n

03725 Teulada

Email: 03015464@gva.es

Web: <http://iesteulada.edu.gva.es>

ISSN 2603-7971 **Dipòsit legal:** A 18-2018

Dibuix portada: Morgan Fletcher

Maquetació:

Maria Pedrós Ferrer

La maquetació i edició de la revista s'ha realitzat exclusivament amb programari lliure:

- Maquetació: Scribus
- Retoc fotogràfic: Gimp
- Edició de documents: LibreOffice

L'IES Teulada no es fa responsable de les opinions expressades en els articles.
No es permetrà cap article amb opinions discriminatòries per motius de raça, sexe o religió.

GRÀCIES, DOMÉNEC

El passat 16 de novembre de 2018, vàrem acomiadar a Doméneç Giner del seu càrrec de Cap d'Estudis amb una festa sorpresa a la cantina del Centre.

Els seus companys i les seves companyes de l'IES Teulada li varen fer arribar la seva gratitud per la gran tasca que va realitzar durant els anys que va estar a l'Equip Directiu.

En agraïment a aquest acte, Doméneç ens ha escrit unes paraules:

Com canvia la forma de veure les coses. Fins no fa massa sempre pensava en les ganes que tenia de jubilar-me. No és que no estigués a gust amb vosaltres, que ho estava, però el cos em demanava acabar, dedicar temps a altres coses.

Ara els desitjos han canviat. No podeu imaginar-vos quant us trobe a faltar. Trobe a faltar, fins i tot, aquelles discussions sobre diferents formes de veure les coses, en realitat, compartir el temps amb vosaltres i l'alumnat.

Sabeu que mai he estat massa partidari d'esdeveniments centrats en les persones. Però he de reconèixer que eixa estona passada amb vosaltres fou d'allò més agradable. Com ja he dit, trobava a faltar la vostra companyia, i el temps d'eixa picadeta va estar el moment més agradable per a mi de fa ja un temps. Gràcies.



Professorat IES Teulada curs 2018-2019



Nouvinguts a l'IES Teulada. Alumnat PASE 18/19

Podem veure en aquesta foto una part de l'alumnat de PASE



Enguany la família de PASE ha crescut molt. Tenim alumnat d'Anglaterra, França, Bèlgica, Holanda, Índia, Rússia, Xina, Colòmbia, Bolívia, Cuba.....

Els donem la benvinguda i esperem la vostra col.laboració perquè aprenguen prompte les nostres llengües i facen amics i amigues.

Decoració de Nadal de FPB jardineria



Benvinguda a l'alumnat de 6é

El darrer 19 de juny de 2018 vàrem rebre la visita de l'alumnat de 6é que ja està cursant 1r d'ESO al nostre centre.

Per primera vegada donàrem la benvinguda conjuntament a l'alumnat dels tres Centres de Primària adscrits: Sant Vicent Ferrer de Teulada, Sta. Maria Magdalena de Poble Nou i Cap d'Or de Moraira. Després de rebre'ls a tots junts, els vàrem dividir en grups heterogenis amb alumnat dels tres centres i participaren de set tallers realitzats per professorat i alumnat de l'IES Teulada.

Va ser una manera pràctica i divertida de que els xiquets i les xiquetes es familiaritzaren amb el centre, les nostres aules i el nostre professorat. La valoració va ser molt positiva. Repetirem.



Nouvinguts a l'IES Teulada



1r ESO A



1r ESO B

1r ESO C



1r ESO D



Tecnologia

IGNORADES PER SER DONES

La llista de dones ignorades per la història és enorme.

En 1956 Rena Kanokogi es va fer passar per home per a participar en un torneig de judo. Va guanyar. La van obligar a retornar la medalla.

Alice Guy no solament va ser la primera dona a dirigir una pel·lícula, va inventar la narració cinematogràfica, primera persona que va escriure i va dirigir pel·lícules de ficció amb so i efectes especials.

Ada Lovelace va inventar el llenguatge de programació. Sense ella, hui segurament els ordinadors no serien com són. Hedy Lamarr va ser una estrella de Hollywood dels anys 30 i 40, el que no tothom coneix és que a ella li devem la primera versió de l'espectre eixamplat, és a dir ... del WI-FI.



Denise Scott Brown

L'arquitecta Denise Scott Brown té en el seu CV obres com la Facultat d'Estudis Humanístics de NY, Museu d'Art de Seattle, o l'Auditori de l'Orquestra de Filadèlfia, però el premi Pritzker (el Nobel de l'arquitectura), li ho van donar al seu marit.

Aquests són alguns dels molts exemples de dones brillants als camps de la ciència i tecnologia i altres que no van ser reconegudes com es mereixien, els mèrits de les quals es van portar en moltes ocasions homes pròxims a elles, o que van haver de fer-se passar per homes per poder tindre projecció.

Mar Baidal Hernández
4t ESO C



Ada Lovelace



Hedy Lamarr

Anglés

Last October, the students in the first year of E.S.O. worked on a project. In groups, they interviewed sixth formers and created a poster about them. These were later displayed at the canteen so everyone could enjoy the result. In this picture, you can see some students commenting on some posters about themselves!



SHORT SCARY STORIES

A FRIGHTENING DREAM by Amanda Velardiez Pudelek

Last week, I was at the forest with my friend Kate. In the beginning, we were walking back home, the house that we used to stay on holiday. Just when I touched a tree, we noticed something really strange. The tree of the forest had moved! We were so frightened.

At first, we thought that it was our imagination. Previously, Kate tried to run, but the tree walked and stopped her. She was so confused! Eventually, I saw some strange lights in the interior of the tree. The tree had a door!

In the end, we entered into the tree and we saw a person. He said that he was a ghost called Naim. He told us that he was the spirit of the tree and that all the trees had a ghost in the interior of them who will kill if they have to, just to protect the forest. I had never been so frightened in my life, but then I woke up and realized that it all was just a dream! I often think of that terrifying dream. It was a dream I will never forget.



SCARY DOLLS by Silvia Gisbert Bolufer

Last year, my friends and I decided to spend a night in a haunted house in Calpe. The first thing that we saw when we arrived there was a strange and old clock that made loud noises. In the beginning, we were having a good time, everything was okay until we heard a scream.

The person who screamed was Alicia, who was in the livingroom, laying in the ground, crying "they wanted to kill me! There are killing dolls in here!" she said. At first, we thought she was joking, but as soon as we tried to leave the livingroom, the doors closed and the strange clock started to make louder noises. After two minutes, the doors opened, and there were five scary dolls standing in front of us. "We have to leave this house right now!" Alicia said, and that's what we did.

Luckily, no one was hurt, but we were really confused. By the time we were getting into the car, two kids –who seemed to be siblings- appeared and started to laugh "we pranked you!" and after that, they vanished, just like ghosts do. It was a really weird experience but it was a day I will never forget.



Biologia

QUÈ ÉS L'ANATOMIA APLICADA?

Anatomia Aplicada és una assignatura optativa que s'oferta a les dues modalitats de primer de Batxillerat que hi ha en aquest Centre. És una assignatura que permet a l'alumnat entendre, valorar el seu propi cos i la seua motricitat en relació amb les manifestacions artístiques i amb la salut.

L'enfocament d'aquesta assignatura és eminentment pràctic, basat en treballs d'investigació i sessions pràctiques de laboratori. A continuació teniu un recull de les activitats pràctiques que s'han realitzat al llarg d'aquest primer trimestre.



Observant el cristal·lí

Lina Llopis

Maria ha trobat el cervel



Disseccionant l'encèfal de corder



Experimentant amb l'ADN



Disseccionant l'ull de corder



Observant teixits i òrgans animals



Renjie observant el seu propi ADN

Projectes en L'Àmbit Científic

L'alumnat de primer d'ESO va realitzar a finals del curs passat un projecte sobre estructures fractals dintre de l'àmbit científic que engloba les àrees de matemàtiques, biologia i tecnologia. Així van poder apreciar que en moltes àrees de coneixement tenen aplicacions les fractals, per exemple en anatomia el nostre arbre bronquial és una estructura fractal.

Van construir el tetraedre de Sierpinski, constituït per 256 tetraedres que va quedar instal·lat a l'entrada de l'IES.



Aquest curs han treballat el projecte sobre el Sistema Solar. Han realitzat diferents tipus d'activitats, d'interpretació, de representació gràfica, d'investigació, d'exposició oral i de construcció d'un rellotge de Sol equatorial que permetrà a l'alumnat saber quina és l'hora solar en el nostre municipi, Teulada.

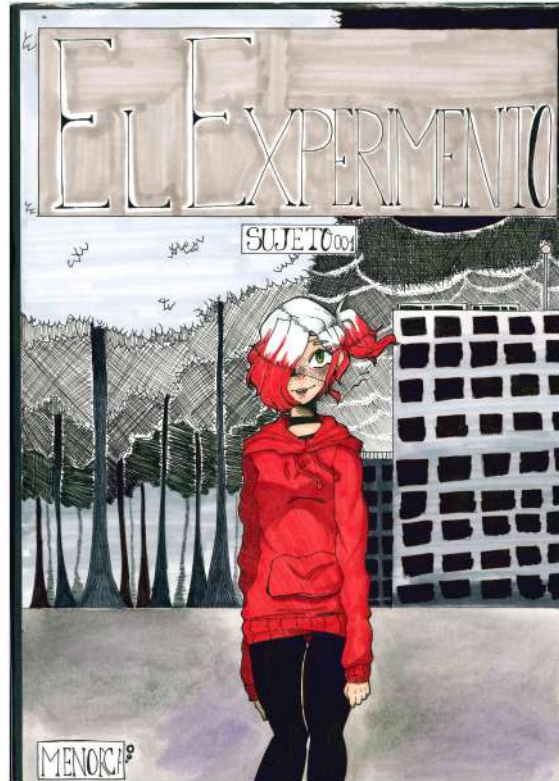


Dibuix Tècnic

Delia Beldie

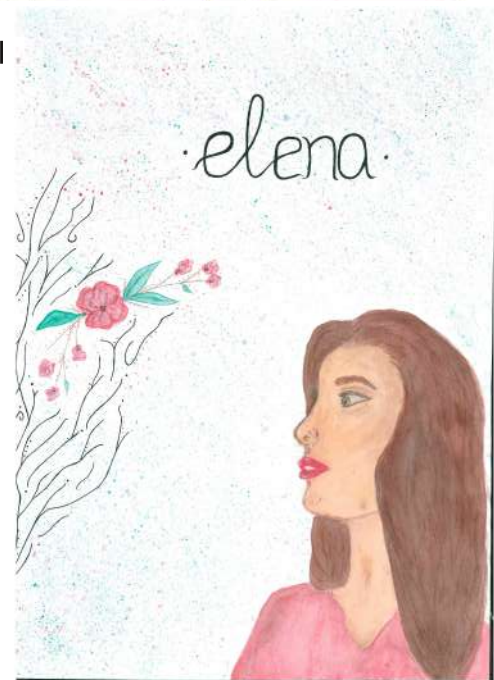


Sara Junquera



María García

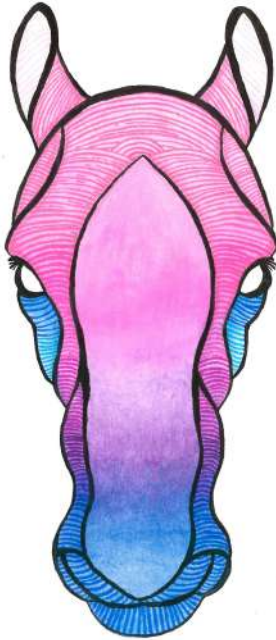
Elena Lobell



Retratos en clase
Morgan Fletcher



María García



Karin Ulrich

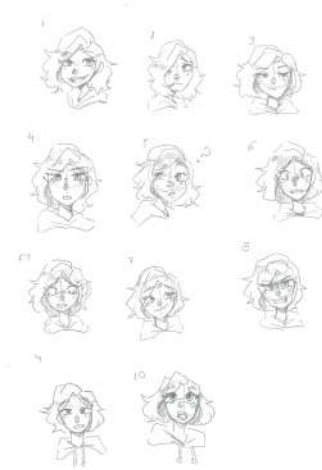
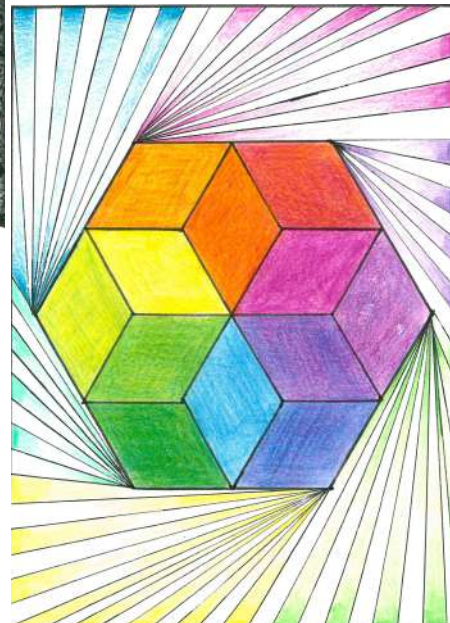
Morgan Fletcher
2n Bat



Fabiola
Andreea
Ciurciun Dinga
2n ESO B
Canvi de color



Morgan Fletcher



Estudio expresiones
Sara Junquera



Estudio ojos
Morgan Fletcher

Laura Marqués Buigues
2n ESO B
Cercle Cromàtic

Viatge a Madrid

El 14 de noviembre, un grupo de alumnos y alumnas de primero y segundo de bachillerato nos adentramos en un intrépido viaje hacia Madrid. Tras seis interminables horas de trayecto en autobús llegamos a nuestro destino. Una vez allí, y tras registrarnos en el hotel, emprendimos la ruta que Max Estrella realizó en la célebre obra de Ramón María del Valle Inclán, Luces de Bohemia.



Posteriormente, nos dirigimos a la chocolatería más antigua de Madrid (San Ginés) donde tomamos un exquisito chocolate. Más tarde, nos dirigimos a cenar y, posteriormente fuimos a un pub donde disfrutamos de una fantástica velada. Al día siguiente, hechas ya las maletas, nos dirigimos a la maravillosa localidad de Almagro, hogar del último corral de comedias preservado desde el siglo XVI.



Allí disfrutamos de unos entremeses de Cervantes. Todos y todas disfrutamos de un intenso y efímero viaje en el que nos acercamos a los escritores de antaño.

Pau Bisquert y Joan Noguera.



Filosofia

La Caixa de Pandora

Prometeu fou qui entregà el foc als humans i això va fer embogir Zeus, així que, aquest últim va planificar venjar-se creant la primera dona amb fang; Pandora. Aquesta dona tindria el do de la bellesa, l'astúcia, l'art de telar, però també el de la mentida, la seducció i la persuasió.

Prometeu vivia amb el seu germà Epimeteu i veient la fúria que regnava entre els déus l'advertí que no acceptara cap regal provenint d'ells perquè seria una trampa. Però arribà ella, Pandora, amb una caixa entre els braços i Epimeteu s'enamorà deixant-la entrar. Tot i que Pandora sabia que no devia obrir la caixa, ho va fer per curiositat i de la caixa començaren a sortir tots els mals de la humanitat: l'odi, la fatiga, el dolor, el sofriment... i quan s'adonà del que estava passant la tancà! Però s'escaparen tots i cadascun dels mals i es quedà dins la caixa l'única cosa bona que hi havia: l'esperança.

La dona en els mites sempre ha sigut un monstre, un ésser amb llengua verinosa que encisava als homes i els duia a la perdició, eren les culpables que s'iniciaren o es pergueren guerres. En l'imaginari col·lectiu calà aquesta idea i al llarg de la nostra història les dones han sigut les que han sofert l'odi, la fatiga, el dolor, el sofriment i la injustícia pel simple fet de ser dona. Han sigut maltractades al llarg de la història, han hagut d'escriure sota pseudònims perquè se les llegira, han sigut bruixes i assassinades amb foc i moltes altres mai van ser reconegudes en els seus camps com: l'astronomia, física, medicina, psicologia, matemàtica, filosofia entre molts altres.

Nosaltres hem reinterpretat el mite, i hem construït la nostra pròpia caixa de Pandora. Us convidem que la destapeu i passeu una pàgina rere l'altra. Coneixereu dones-filòsofes que la història s'ha encarregat d'emudir. Les nomenarem i així serà com les alliberarem de les cadenes de l'oblit. Hem esquivat les barreres de l'espai i el temps i les hem dutes ací i ara, trobareu en cada pàgina informació de la seua vida i una secció imaginada on hem relacionat la filòsofa amb alguna xarxa social.

Obriu la caixa de Pandora.

Desobeïm i recuperem poc a poc de l'oblit a la meitat de la població de la nostra història.



Davina Cambrils



Espai divers

Què és l'espai divers?

És un espai integrador que dona resposta a les necessitats de l'alumnat de l'IES que està patint o ha patit alguna situació de violència que atempte a la diversitat afectiva-sexual.



Qui som?

Som professorat del centre que de manera voluntària volem donar suport, acompanyar o denunciar qualsevol situació que impliqui una agressió homofòbica i masclista cap a l'alumnat del centre.

A qui va dirigit?

- A tot l'alumnat del centre que estiga sofrint alguna d'aquestes situacions o tinga dubtes.
- A tot l'alumnat que sàpiga d'algun cas proper.

Quins objectius té l'espai?

- Garantir la no discriminació per motius d'orientació sexual, identitat de gènere o expressió de gènere
- Fomentar el respecte a les diverses formes d'estimar
- Donar visibilitat i informar de quines conductes es consideren masclistes
- Acompanyar i assessorar en els casos d'agressions masclistes i homòfobes
- Denunciar contundentment qualsevol acte violent que vaja en contra del desenvolupament lliure i íntegre de l'alumnat en relació al gènere i a la diversitat afectiva sexual.
- Veure la figura del professorat com la persona que ens pot ajudar i guiar en les dificultats personals.

On estem?

Estarem a la sala de visites durant el primer esplai tots els dies de la setmana. També podeu escriure'ns al correu:

espaidivers@gmail.com



Alumnes creant els cartells de l'espai divers



SORORITAT

- Que exagerada que és!
- Doncs jo crec que ella s'ho ha buscat soletes.
- Això li passa per anar vestida com va, encara li passa poc. I per no saber beure!
- Mira-la! Com no vol que la insulten si pareix una puta vestida i fent el que fa?
- A tu també t'ha arribat la foto en la qual està mig nua?

Moltes vegades no som conscients del nostre grau de participació en la violència masclista i pensem que per dur el nom de "violència" implica que haja d'haver-hi un maltractament físic. Hem d'aprendre a identificar les diferents cares que té perquè, tristament, tots i totes participem d'ella i moltes vegades sense adonar-nos-en. Ja siga perquè repetim els rols i el llenguatge que hem vist en sèries, pel·lícules, llibres o perquè seguim les instruccions de l'amor romàntic; eixe que ens diu què és tot allò que hem de suportar perquè és això, romàntic. Però, alerta! Si decideixes anar en contra de totes aquestes normes, si decideixes ser la que vols ser, hi haurà repercussions.

- No sigues tan masculina.
- Sempre estàs queixant-te i plorant, segur que tens la regla, no?
- Depila't i maquilla't.
- No vages tan curta ni tan sola a la nit.
- Que algun amic t'acompanye fins al portal.
- Sempre en esportives? No prefereixes posar-te uns tacons?
- Si no volies que et miraren o et tocaren per a què et vesteixes així?

Ens sentim lliures de jutjar, castigar i inclús fer la vida impossible a aquelles dones que decideixen vestir com volen, a aquelles que els agrada arbitrar partits de futbol o jugar al rugbi, aquelles que no volen maquillar-se, aquelles que volen perdre la virginitat quan es senten segures i aquelles que no la volen perdre mai. Aquelles que no volen ser mares i les que pariran ben joves perquè volen. Aquelles altres que es casaran prompte i tantes altres que ni s'ho plantegen, les que viatjaran soles i les que sempre es quedaran en el mateix lloc. Aquelles que tenen alts càrrecs que, clar, segur que han arribat ahí anant per baix les taules o tenen un equip d'homes darrere que els ho fan tot. Ens passem la vida en el punt de mira, sota una lupa i sent jutjades a cada passa que fem. Sempre que no seguim els rols predeterminats serà una femme fatale.

Sororitat. Un pacte tàcit entre dones, una cooperació entre nosaltres per a ajudar-nos en el context actual; discriminatori i sexista.

Una ajuda mútua per a superar juntes tots els obstacles que tenim en la nostra vida únicament pel fet de ser dones. El divideix i venceràs no ha de funcionar, al cap i a la fi, tu i jo, mares, àvies, ties, cosines, amigues i desconegudes, totes sofrim violència masclista cada dia. Se'ns educa per a ser rivals i competir entre nosaltres però decidim ser aliades. Combatem juntes qualsevol classe de discriminació, amb confiança i estima corregim actituds de la gent del nostre entorn que ens perjudica, sense por.

Ara decidim anar juntes.

Davina Cambrils



Esquiada 2019

LES XIQUES DE L'HABITACIÓ 105 'Viatge a la neu 2019'

Som Dalia, Lola, Sofia i Sophia. A nosaltres ens va tocar estar juntes a l'habitació de l'hotel del viatge de la neu. Com ja podeu veure en el títol ens va tocar l'habitació 105.

Ens ho passàrem molt bé, ja que som molt amigues i vam tindre la sort d'estar juntes en aquesta aventura.

Al viatge, a part de l'alumnat de l'IES Teulada, també van vindre amb nosaltres gent de l'IES Veles e Vent de Gandia amb els quals cada matí ens alternàvem per a desdejunar.



Alguns dies desdejunàvem a les 8.00h i altres dies a les 7.20h però cada dia, a les 8.45h havíem d'estar llestes per a eixir cap a les pistes, ja que les classes començaven a les 10.00h i acabaven a les 12.00h. Nosaltres pensàvem que era molt prompte eixir a les 8.45 i teníem temps de sobra, però el primer dia ja vam veure que no era així. Mentre caminàvem a les pistes, agafàvem el material, ens posàvem les botes d'esquí (que costaven molt de posar) ja era quasi l'hora de la classe.



A més, havíem de pujar en un telecadira que ens deixava on el professor ens estava esperant. Nosaltres estàvem en la classe de nivell baix. Era la primera vegada en la vida que esquiàvem! En la classe ens van ensenyar a frenar i moltes més coses. Després de dues hores de classe esquiàvem a soles. El professor volia que baixàrem una pista verda.



A les 14.00 havíem de dinar, el menjar estava prou bo. Quan acabàvem de dinar tornàvem a esquiar ja sense professor. Després d'esquiar 6 hores havíem de baixar a llevar-nos les botes (era una mica més fàcil que posar-se-les) i tornar a l'hotel, on teníem unes hores de temps lliure, així que jugàvem una estona, ens dutxàvem i a sopar (era un bufet lliure) i se n'anàvem a dormir a mitjanit.



Cada dia era més o menys igual, però al matí següent havíem de desdejunar prompte, a les 7.20h. Ens despertàrem a les 7.10h, ens vam fer els cabells i baixàrem ràpid. El desdejunari també era un bufet lliure, el qual ens va encantar perquè hi havia napolitanes de xocolata, sucs, llet, etc. Quan vam acabar de desdejunar vam tornar a la nostra habitació, ens vam posar la roba d'esquiar i ens en vam anar caminant a les pistes. El dia va seguir igual que l'anterior fins la vesprada. Estàvem tranquil·les a l'habitació, sense esperar-s'ho, escoltàrem un soroll, vam córrer a mirar per la finestra, i era un xic de la segona planta llançant boles de neu al nostre balcó! Quin ensurt! Començàrem a donar colps a la finestra perquè parara però no va funcionar. El què va ocórrer és que va començar a tirar més i més neu perquè no el poguérem veure... Va ser molt graciós!

Aquell mateix dia va començar a nevar molt i va fer molt de fred i és per això que es van posar alguns malalts que no van poder esquiar dijous i divendres. Una llàstima perquè cada dia esquiàvem més i millor! Per últim, el divendres vam tornar a casa havent dinat en pistes i després d'unes quantes hores d'autobús.

Ha sigut un viatge molt guai, recomanem anar l'any que ve!



Física i Química

RECORDS ALMAGEST

Memòria d'un passat de dolços records, tornen a prendre vida en aquest article de la revista del centre.

A les acaballes del darrer curs, van ser desenvolupats alguns dels projectes que encara restaven per fer. Més concretament una trilogia.

* La benvinguda dels alumnes de 6é, amb un taller d'experiments relacionats amb tres lleis de la física:

- Moviment de fluids: Efecte Venturi.
- La càrrega elèctrica.
- La separació de mesclures: la cromatografia.



* Visites guiades a la mistelera: Elaboració i comercialització de la mistela.

* Visita a l'almàssera de Teulada. Procés d'obtenció tradicional de l'oli.



Des del departament de FiQ, tenint sempre present la interrelació entre CIÈNCIA-TECNOLOGIA-SOCIETAT, han estat tot un èxit totes les activitats d'acomiadament del passat curs. Cal dir la Bona acollida que de les mateixes van fer els/les alumnes que en elles van participar.

LA FIQ DE 2n d'ESO EN PROJECTES

Els/les alumnes de 2n d'ESO ens mostren algunes de les activitats realitzades en aquest inici de la segona avaluació.

Més concretament, han estat dos el projectes en els que han participat tots/es els/les nostres alumnes.



D'una banda tenim el projecte de L'EXPERIMÉS VIATGER que ha arribat, a totes les llars, de la mà de tot l'alumnat. Les famílies han participat en la manipulació del material específic de laboratori en la mesura del volum. L'èxit obtingut en els resultats, donem per segur que ha sigut degut a les explicacions fetes per els/les nostres alumnes, que han actuat com a autèntics/ques professors/es.





D'altra banda s'ha dut a terme el projecte: **FELICITEM ELS NADALS AMB PRODUCTES**".

Activitat que ha tingut un gran ressò en la seua elaboració i conseqüent exposició en el "hall". Targes en les quals havia un recull aproximadament

d'un centenar de productes que fem servir en la nostra vida quotidiana. Cadascun dels productes portava les seues característiques fonamentals. L'activitat podem dir que no ha deixat indiferent, per la seua originalitat, a ninguna persona que ens haja visitat al centre mentre va durar la seua exposició.

Felicitem un any més als/les alumnes de 2n d'ESO i a les seues famílies per la participació i interès en seguir fent de l'aprenentatge de la ciència, un futur millor.



EXPERIPARES 2018

En aquest curs escolar les famílies dels nostres alumnes tornen a ser de nou les autèntiques protagonistes en el món de la ciència. I en aquest any ja en són 8 les vegades que veiem fer-se experiments en l'entorn familiar.

Un dels projectes en què el nostre departament de FiQ "ALMAGEST" de l'IES TEULADA dóna a conèixer algunes lleis de la física, és el conegut amb el nom d'EXPERIPARES. Projecte amb el qual els/les alumnes del nostre centre són els/les protagonistes com a professors en el seu entorn més directe, com és el familiar.

Ciència, anècdotes, rialles, etc. acompanyen el desenvolupament de l'activitat experimental per part de tots/es els membres que formen l'entorn familiar més directe, això sí, incloent en determinades ocasions, també a les mascotes que conviuen a casa. La finalitat de tot plegat seria la motivació i implicació dels/les nostres alumnes per apropar-se a les ciències amb material d'ús quotidià.

El projecte d'enguany portava per títol:

"L'AMPOLLA QUE NO ES BUIDA"

Una de les magnituds físiques de vital importància és la pressió i més concretament la que fa referència a la pressió atmosfèrica. L'activitat té la seua pretensió en la presa de consciència dels efectes que té l'atmosfera sobre el planeta Terra. Si considerem l'atmosfera com la capa de gasos que envolta el nostre planeta, nosaltres i la resta dels éssers vius vivim en el fons de l'oceà atmosfèric. Variacions en la densitat, temperatura, altitud, latitud, etc, fan que les oscil·lacions d'aquestes magnituds generen la climatologia i l'oratge en qualsevol lloc.

Doncs bé. Un manera divertida i fàcil de comprovar algun dels efectes atmosfèrics consisteix en emplenar una ampolla d'aigua i invertir-la dins d'un altre recipient que també tinguera un cert nivell del mateix líquid. Al fer l'experiment, s'observa que l'aigua de dins de l'ampolla no es buida. L'explicació rau en el fet que la pressió atmosfèrica de l'exterior no deixa pujar el nivell d'aigua del recipient i aleshores no baixarà l'altura en el nivell de l'aigua en l'ampolla.

També l'activitat demanava que els/les alumnes aportaren una foto amb l'execució de l'experiment amb alguna anècdota destacable.

Els professors de FiQ ens trobem plenament satisfets per l'elevada participació de les famílies. Una mostra és el gran mural exposat en el centre en la confecció del qual ha participat la tutoria del grup de PR-4 amb la distribució del material fotogràfic i el disseny gràfic. També volem destacar la participació de l'alumna Paula Moragues per les seues habilitats artístiques - pictòriques en la confecció del mural.

Des d'ací volem fer arribar un agraïment a tots/es els /les alumnes i les seues famílies pel seu interès en aquest projecte que any rere any apropa a tota la comunitat educativa a través d'un motiu de caire científic.

Esteu tota la comunitat educativa convidada a contemplar l'obra que finalment romandrà exposada en el centre a l'entrada de la cantina.

ENTRE TOTS SEGUIM FENT DEL CONEIXEMENT DE LA CIÈNCIA UNA ALTERNATIVA MÉS EN LA FORMACIÓ DE LES PERSONES.

Els professors del departament de FiQ de l'IES TEULADA Xavier Beltrán, Josep Ivars i M^a José Mas.

VALORACIONS DELS ALUMNES EXPERIPARES 2018

Els meus pares i jo vam seleccionar una safra i una ampolla on es diferenciés l'aigua. Després vam realitzar l'experiment encara que ens va costar, perquè ho vam intentar amb la meua germana que tirava l'aigua fora. La meua mare no volia eixir però ho valore positivament perquè he après una cosa que no sabia abans.

Pablo Muñoz Garcia
Alumne de 3rB

Estàvem els meus cosins i jo a casa de la meua avia i estàvem avorrits i els vaig dir: "voleu que fem un experiment?" i el vàrem fer. Quan vàrem acabar els vaig explicar el perquè no queia l'aigua i el meu cosí de 8 anys va dir: "jo ja ho sabia!" i la meua cosina i jo ens vàrem riure molt. Va ser molt divertit!.

Laia Pérez Romaguera
Alumna de 3rA

El trabajo fué interesante ja que se lo expliqué a mi familia y lo mejor es que me entendieron muy bien y les gustó. Lo mejor fué compartir tiempo con la familia.

Laura Estefania Gracia Quintero
Alumna de 3rD

Llené el baño de agua y mi perra se lo bebió dos veces, tuve que poner agua con gas y así no se la bebía.

Rania Ali
Alumna de PR4

Mentre pensava en com fer la foto i amb quins materials fer-la, vaig descobrir objectes que serveixen pel laboratori que els tenim a casa. En aquest experiment hem vist que l'aire fa pressió i per això l'aigua no cau de la botella.

Isaac Jalfai Romeu
Alumne de 3rC

Eren les deu de la nit i em vaig adonar que no recordava de fer l'experiment, ens vàrem disfressar i en pijama ens vàrem fer la foto la nit de haloween!

Carme Bisquert Ortola
Alumna de 4rt Fi Q

Vam emplenar una ampolla i una safra amb aigua i vam intentar buidar l'aigua de l'ampolla posant el forat en contacte amb ella. Quan vaig deixar la safra a terra, el meu gat va posar la pota dins a vorer el nivell de l'aigua i va començar a beure!.

Kristina Georgieva Pasheva
Alumna de 4rt Fi Q

Como a mi familia le daba verguenza ,tuve que hacerlo con mi perro!

Jenna Delacour
Alumna de 2n BAT Científic

Vam emplenar una ampolla i una safra amb aigua i vam intentar buidar l'aigua de l'ampolla posant el forat en contacte amb ella. Quan vaig deixar la safra a terra, el meu gat va posar la pota dins a vorer el nivell de l'aigua i va començar a beure!.

Kristina Georgieva Pasheva
Alumna de 4rt Fi Q

En contes de fer en una safra gran vam decidir fer-ho en una gerra perquè fora diferent i original. Quan la meua germana i jo vàrem començar a omplir la gerra, la meua mare i mon pare es van espantar i sorprendre alhora, perquè pensaven que anava a eixir l'aigua de la gerra però es va parar!.

Sofía Ruiz Alcaide
Alumna de 1rt BAT Científic



Taller de teatre

L'últim dia, abans de les vacances de Nadal i dintre dels diversos tallers programats, va tindre lloc en la sala d'usos múltiples un taller de teatre en el que els alumnes que van participar van traure les seues dots escèniques. Les dos hores van estar plenes de creativitat i sorpreses. Hi ha que reivindicar el teatre amb força dins dels centres educatius.

Les activitats d'expressió dramàtica són activitats interdisciplinars per excel·lència i haurien d'enfocar-se, com defensa Fernando Lucini (1996), per aconseguir:

- Obrir al màxim la percepció, desenvolupar les capacitats sensorials i sensibles per a adquirir un tipus de presència curiosa, interessada i crítica en tot el que esdevé voltant.
- Instal·lar-se en un espai creatiu on les persones siguin protagonistes i companys en una aventura comuna.
- Estimular l'activitat expressiva com a forma concreta d'acció i de compromís personal en la construcció solidària d'un món més humà.

FINA DOMÉNECH



Activitats de l'IES Teulada

ACTIVITATS D'ANIMACIÓ LECTORA A LA BIBLIOTECA PER A L'ALUMNAT DE 4t I BATXILLERAT



VISITA DE LA GUÀRDIA CIVIL



Durant aquest primer trimestre hem comptat amb la col·laboració de la Guàrdia Civil per a conscienciar l'alumnat sobre aspectes actuals de convivència i seguretat, com són:

- la violència de gènere a 3r d'ESO
- el bulling a 1r ESO

Religió

VISITA A LA RESIDENCIA DE ANCIANOS DE TEULADA

Un año más, el sentimiento de la Navidad y la felicidad que recibimos de los mayores, se han unido para alegrarnos un día de una manera maravillosa.

Los días 18 y 20 de diciembre los alumnos de religión, de 1º y 2º de Bachiller y de 1º y 2º de la ESO, nos reunimos para visitar la residencia de Teulada. Cantamos diversos villancicos, para así alegrarles.

Durante la visita muchos de ellos quisieron intervenir, sacar su espíritu navideño.

Al finalizar, nos ofrecieron almorzar allí y como siempre nos quedamos con las ganas de volver. Así fue de agradable, que con ansias esperamos el siguiente año.



Paula Sánchez Herreros
Elena Martínez Vidal
1º Bat.



CONCURSO: TARJETAS DE NAVIDAD

En estas fechas tan señaladas, desde el departamento de religión, como viene haciéndose desde hace unos años, hemos realizado un concurso de tarjetas navideñas. Éstas han sido evaluadas y se ha realizado un concurso saliendo ganadoras las 3 más votadas.

Estas tarjetas se elaboran pensando en sus familiares, de esta manera al finalizar el concurso, son devueltas para que las compartan con ellos. Por ende, procedemos a mencionar a los ganadores.



Mireia Pastor
Lucía Lemus
(2º Bach)



2º lugar
Iván Casas Ivars
(2º Bach.)



1º lugar
Vanessa Holguín Hernández
(1º Bach.)



3º lugar
Eva Soler Ferrer
(1º Bach.)

MONTAMOS UN BELÉN

Como de costumbre en Navidad, los alumnos del Dpto de religión ponemos el Belén.

Varias técnicas son las que hemos utilizado para montarlo; desde papel marrón moldeado para simular rocas, a figuras de escayola pintadas para representar a los protagonistas de la Navidad.

También hemos puesto estrellas de purpurina para representar la noche del

nacimiento de Jesús. Hemos ilustrado el Belén con carteles en diferentes idiomas que den un mensaje positivo de paz entre todos los pueblos. Nuestro Belén, montado en la clase de religión del instituto, representa un aspecto de la fe crisitana y el deseo de que la Navidad llegue a todos.

Andrea Stefanescu, 2BAT H.



UN GEST DE SOLIDARITAT

En la setmana del 4 al 20 de desembre de 2018, al recinte, es realitzà una recollida d'aliments en col·laboració amb la Creu Roja per a les famílies més necessitades.

En aquesta època de l'any tant alumnes com professors han mostrat la seua cara més solidària aportant al centre tot tipus d'aliments perdurables.

Aquesta recollida un any més, ha sigut realitzada i esperem que aquest acte continue realitzant-se al llarg de molts anys.



ENTRE TOTS FEM MOLT!

Anna Mas Crespo
Joan Marín Arenas
Alicia Núñez Maidana
1º Bat.

TRABAJOS PRESENTADOS EN CLASE

El pasado trimestre realizamos diversos trabajos, con presentaciones en clase. Entre ellos tratamos el Diario de Ana Frank.

Dicho diario es redactado por una niña de 9 años que se ve obligada a esconderse del régimen nazi que perseguía a todo aquel que no fuera un alemán puro. Ana Frank y su familia, se refugiaron en una habitación de la oficina de su padre, donde eran ayudados por conocidos de la familia, que querían evitar que la familia fuera encarcelada por sus ideales, tanto religiosos como políticos.

Además buscamos información a cerca de los campos de concentración, los personajes, del contexto histórico, y hablamos del papel que tuvo en ella la religión.

Finalmente, acabamos con la conclusión de que este trabajo nos ayuda a entender un poco más, qué sucedió en una de las épocas más oscuras de la humanidad. En Ana Frank se pueden observar unos valores de fe, valentía e inocencia que le hacen aguantar y luchar por su causa.



Daoud Jalfau
Oscar Buigues
2º Bat.

Valencià

Els estereotips de gènere en els catàlegs de joguines actuals.

Ara que s'acosta el nadal, estem veient els catàlegs de joguines més que mai i, si observem atentament, observarem una gran quantitat d'estereotips de gènere en aquests catàlegs. Ara ho veurem més detingudament, igualment que l'evolució dels catàlegs des de fa uns anys fins ara, en quant als estereotips de gènere.

Podem començar tornant uns quants anys enrere, pel 2010, on la majoria, per no dir tots els catàlegs estaven separats en "secció de xiquets" i "secció de xiquetes"

A la secció de xiquets, estaven les motos i cotxes de joguet, els joguets de lluita, els videojocs...

En canvi, en el de les xiquetes, estaven les conegudes Barbi, els bebès de joguet per cuidar-los, les cuines de joguet...

Com per exemple en aquest catàleg de 2018, on, a més a més, la pàgina de xiquets du el fons blau i la de xiquetes rosa.



Açò es un gran estereotip de gènere, ja que ens està dient que les dones han de estar a casa cuinant i cuidant dels fills, mentre el home treballa i es el que porta els diners a casa.

A banda, s'està mentalitzant als xiquets que tenen que jugar amb cotxes, joguets, armes i demès, perquè si no, son uns fluixos o, mentalitzant a les xiquetes que tenen que jugar amb les cuines o les nines, perquè eixa serà l'única labor que faran en la vida.

Açò, no és veritat, ja que les dones i els homes estan igual capacitats per a treballar, com per a cuinar o com per criar.

Altre exemple del estereotip que comentava abans:



Campanya de Carrefour "Dia del xiquet 2018"

Hui en dia, aquesta idea que comentava abans, esta canviant, ja que ara hi ha catàlegs que no segueixen aquesta norma, el xiquet és el que cuida del bebè, i la xiqueta la que juga amb els cotxes. En el exemple següent ja no es gasta aquest estereotip, i no es deixa influir pel sexe del xiquet, simplement es gasta la imatge per il·lustrar que és el seu principal objectiu, i s'utilitzen altres colors que el blau i el rosa. També així es deixa d'influenciar als xiquets de la manera que comentava abans



Catàleg del Corteingles 2018

Encara que ja comença a canviar la idea dels catàlegs, encara hi ha molts que ho fan complint els antics estereotips.

Abel Noguera
2n ESO A

UN TRESOR DE LA INFÀNCIA



Tinc la sensació que a mesura que passa el temps les persones perdem l'habilitat de la creativitat, o la disminuïm. Però, aquest problema és a causa d'una escassa motivació que podríem remediament fomentant les habilitats dels xiquets per a que mai arriben a aquest punt.

La creativitat és una ferramenta imprescindible per a les persones, és una actitud de descobriment que implica transitar per nous camins. És un fet que els xiquets tenen una imaginació molt ampla i sense límits, però, no es desenvolupa correctament.

Considerem necessàries actuacions i remeis per a aquest problema, límitacions com "això no és possible" no deuen donar-se. L'entorn escolar és un bon punt de partida per a solucionar aquest problema.

Crec que en l'entorn escolar des de menuts és deuria potenciar que els xiquets generen idees personals, totes les idees han d'estar ben rebudes i és important atrevir-nos a enganyar-nos, promoure la seua llibertat d'expressió, actes com convidar als xiquets a pensar idees

diferents, mai vistes, diferents a les acostumades és un gran pas per a ells en la seua imaginació.

En l'etapa de l'adolescència és quan més es perd la llibertat creativa de la qual es gaudia de xiquets, ja siga per prejudicis o autoestima baixa creant pensaments com "segur que està mal", "es burlaran de mi", és una limitació que molts sofreixen.

Voldria una actuació i un aprofundiment en aquest tema, tots mereixem potenciar les nostres habilitats, desbloquejar les nostres qualitats creatives, fer una cosa "mal" no significa no valdre, significa un nou pas en el camí de la creativitat ja que els errors són una forma d'aprendre i créixer.

Paula Moragues Ivars
3r ESO B

Problemes d'escacs - Solucionari

A) 1. Aa4#

B) 1. Cb5#

C) 1. Df6+ Rh7

2. Dg7#

D) 1...Txb2

2. Rxh2 Dh4+

3. Rg1 Ad4#

E) 1. Cf7+ Rg8

2. Ch6+ Rh8

3. Dg8+ Txg8

4. Cf7#

F) 1. Tc8 b1 =D

2. Dg7+ Dxg7

3. Txd8+ Df8

4. Txf8+ Rxf8

5. d8=D#

L'IES TEULADA AL ROSQUILLETRES

La segona setmana de desembre, concretament el dimars 11, els alumnes de tercer d'ESO de l'institut de Teulada: Paula Moragues, Jack Crew i Toni Ivars van participar en el concurs Rosquilletres del programa de televisió valenciana A Punt, un concurs que consisteix a lletrejar el màxim de lletres possible en un espai de temps delimitat.

Aquest concurs està format per tres fases de lletreig, cada vegada amb paraules més llargues. Entre la primera i la segona fase es troba la part del "barbarisme intrús", que consisteix en que la presentadora, Laura Sanchís deixa tres paraules i els concursants havien de prémer el polsador per dir quina de les tres paraules era la incorrecta. Entre la segona fase de lletreig i la tercera està: "Ho has sentit?" que és una cançó a partir de la qual s'hi fan dues preguntes.

Els nostres companys no sols van guanyar aquest programa amb 4900 punts, sinó que van superar als altres centres de secundària i van passar a la final. Aquesta fou una experiència única i molt esperada, ja que els alumnes van treballar molt per participar en aquest concurs.



Ana i Sara Llobell López.
3R ESO B.



ELS MISTERIS ASSUMPCIONISTES D'ELX, VALÈNCIA I CASTELLÓ

Durant el mes de novembre, els cursos de 3r d'ESO, 4t d'ESO i 1r de batxiller, vam anar a Teulada, al centre Ecomuseogràfic per veure una exposició dels orígens del teatre medieval sobre els misteris assumpcionistes d'Elx, València i Castelló durant la classe de Valencià.

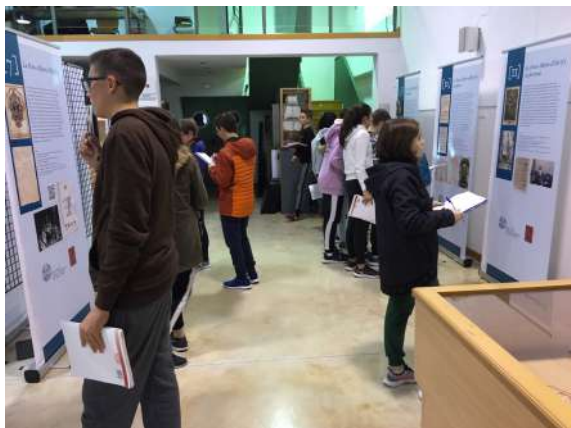
Quan vam arribar, la professora ens va donar un full amb 12 preguntes. L'activitat constava com he dit de 12 qüestions i cada pregunta es podia contestar al full que hi havia. L'activitat va durar 55 minuts, en aquest temps vam aprendre i descobrir un poc més sobre els misteris religiosos de la nostra terra. Vam conèixer com era l'escenografia i les novetats que hi van fer amb un desenvolupament vertical i horitzontal, vam saber els textos que s'han conservat i la pervivència que se li ha donat a llocs com Elx, on fins i tot s'ha declarat Patrimoni Cultural Immaterial per la UNESCO i hui és la Festa més representativa de la ciutat.

A més, hem de dir que aquesta activitat ha sigut feta gràcies a l'Acadèmia Valenciana de la Llengua i a les activitats que realitza l'Ajuntament de Teulada-Moraira.

En general, va ser molt entretinguda perquè era molt dinàmica, a més entre companys ens ajudàvem i feiem carreres entre nosaltres per tal de veure qui era més ràpid. D'altra banda una cosa que s'ha de millorar molt era que per fer les activitats era molt incòmode escriure perquè no hi havia cap taula ni cap cadira.

En definitiva, un dia diferent que potser recordem més, o no.

Erik Montalbán.
3r ESO A



Activitas de Nadal en l'IES Teulada

El dia 21 de desembre acomiadarem el trimestre amb activitats diverses per a l'alumnat. En acabar, el professorat celebrà les vacances amb un dinar.

Demostració d'akrogimnàstica



Taller Art Nadalenc



Guanyadors dels torneig de futbol



Torneig volei



Rosquilletres



Taller de bachata





Creació literaria

LAS “AVENTURAS EN EL PARQUE” DE MI HERMANO ALEX.

Por Marta Escrihuela Llopis (1ºeso B)

Mi hermano Àlex, es un niño muy delgado con los brazos finitos, las piernas también finitas, tiene la cara redondita, la nariz puntiaguda, los ojos verdes, los labios un poco gorditos, el pelo rubio aunque cada vez se le está poniendo más moreno.

Nació el 21 de julio de 2009 en el hospital de San Carlos en Denia a las 21:20h y pesó 2,720kg y midió 49,50 cm. En este momento tiene 9 años.

Su madre se llama Lina y su padre se llama Amadeo y yo soy su hermana. Y su mejor amigo es Lucas. Tiene mucha, pero mucha vergüenza, pero como va a teatro ha empezado a perder bastante la vergüenza, ya que ha actuado en auditorios, salones de actos... A él le encanta saltar a la comba, el móvil, la tele, la tablet, los aparatos tecnológicos... Su juego preferido es Minecraft: le gusta mucho viajar e investigarlo todo. Su color favorito es el rojo.

No le gusta nada ni ir de compras ni el fútbol (aunque sí que le gusta el deporte), ni tampoco el Fornite, y no le gusta nada comer cremas, revueltos ni embutidos aunque tampoco le gusta nada el huevo.

Cuando Àlex tenía 3 años se cayó en la cuesta del parque y se hizo un agujero en la frente. Se tuvo que ir corriendo a urgencias y le tuvieron que poner 5 puntos en la frente, y el pobre Àlex no paró de llorar. Hoy en día todavía está el agujero en la cuesta del parque y todavía tiene la cicatriz el pobre.

El “maravilloso” 31 de octubre de 2016 (día de Halloween) Àlex estaba jugando con sus amigos en el parque y se subió a unas barras para pasar al otro lado y cuando estaba pasando se oyó un **¡CRAAAC!** Se había roto el brazo. Yo que estaba en la biblioteca con mis amigas lo escuché todo y salí corriendo a toda prisa y el pobre Àlex estaba llorando como si no hubiera un mañana. Se le hinchó el brazo un montón y nos fuimos corriendo al hospital en ese maldito día de Halloween.

Se había roto el hueso del brazo. Le pusieron escayola y estuvo cuatro meses yendo a rehabilitación y casi, casi lo operan al pobre. Cuando le quitaron la escayola el brazo estaba más arrugado que un abuelo.

Estas son algunas de las muchas historias de Àlex y sí, todas pasaban en el parque.

MI HERMANA EN PARÍS

por Paula Mengual Ausina (1º eso B)

Mi hermana nació el 30 de Julio de 2010. Tiene ocho años. Ahora mismo va a 3º de primaria. Es alta y delgada. Tiene los ojos marrones, una nariz fina, unos labios delgados y unas orejas de tamaño normal. Le gusta jugar al bádminton y hacer ballet. Su color favorito es el azul. De mayor le gustaría ser maestra. Es muy inquieta y muy extrovertida.

Cuando tenía dos años estábamos en la terraza de un restaurante se dio un golpe al lado del ojo con la base de una sombrilla. Le empezó a salir sangre. Nos fuimos todos a urgencias y finalmente le pusieron un punto al lado del ojo.

Cuando cumplió los seis años nos fuimos de vacaciones a París. Un día viendo un espectáculo de búfalos en Disney, ocurrió algo que nunca nos hubiéramos imaginado. Ese día a la madrugada mi abuela llamó a mis padres para preguntarles si estábamos bien, mis padres respondieron que sí, y que por qué lo preguntaba. Mi abuela les dijo que por el atentado que había pasado, mis padres no se lo podían creer, porque esa misma mañana habíamos estado en la Torre Eiffel. Cuando se lo contaron a mi hermana se asustó muchísimo y mira que aún era pequeña para asimilar lo que le había pasado. El atentado ocurrió cuando estábamos en aquel espectáculo de búfalos en el parque. Menos mal que no pasamos todo el día en París, porque ahora podríamos estar muertos, dijo mi hermana.

Al día siguiente el parque estaba cerrado por el atentado, mi hermana estaba muy triste porque ese día íbamos a ir al castillo de las princesas, pero como no pudimos irnos, nos quedamos en el hotel. En el hotel estábamos en los sofás de la recepción, en la tienda del hotel y también estábamos con unos personajes que habían venido para que la gente se entretuviera y para que se pudiera hacer fotos con ellos.

Estábamos en la tienda del hotel comprando detalles para nuestros familiares. De repente mi madre y yo nos giramos y no vimos a mi hermana, se había perdido. La estábamos buscando por la tienda y no estaba, fuimos a ver si estaba con aquellos personajes pero no estaba, la buscamos por todo el hotel, pero no la encontrábamos, gritábamos su nombre pero no respondía, hasta que por fin pudimos verla cogida a la mano de la recepcionista llorando, menos mal que ella sabía donde tenía que ir a pedir ayuda.

BIOGRAFÍA DE MI TÍA

Por Clara Sala Bertomeu (1º eso A)

Mi tía Rosa María Llobell Vallés (1964-2017) nació el 21 de Octubre de 1964 en Teulada en la casa situada en la calle Hermanos Oliver número 32, donde vivía junto con sus padres Vicente y Rosita. Sus padres trabajaban en el cultivo y elaboración de la uva del Moscatel, típica de este municipio.

Rosa desde pequeña era una niña muy activa y le gustaba mucho jugar en la calle con niños y niñas. Cuenta la familia que comía muy poco y para que comiera había que distraerla haciéndole carantoñas, muecas, y alguna que otra payasada. Su abuelita Catalina, a la que Rosa admiraba, era la única que con éxito lo conseguía.

Un 7 de Febrero de 1968 nació su hermana Vicenta siendo una gran alegría para toda la familia y en especial para ella, ya que tenía una compañera de juegos en casa.

Rosa cursó la mayor parte de sus estudios de primaria en Teulada, primero en el colegio Hermanas Franciscanas y después en el colegio San Vicente Ferrer. Los dos últimos años de la EGB y el Bachillerato los pasó interna en el colegio la Purísima de Alzira donde entabló grandes amistades. Rosa contó a su familia varias anécdotas y aventuras ocurridas en el colegio, siendo una de las más graciosas, el llevarse galletas Príncipe de chocolate y salchichón para comérselo todo junto por la noche. Buena estudiante, finalizó sus estudios secundarios en Xàbia donde cursó COU e hizo la prueba de selectividad, ingresando en la Universidad de Alicante para estudiar trabajo social, cumpliendo así con su ilusión.

La etapa universitaria en Alicante fue una de las mejores para Rosa, ya que conoció a muchos amigos y amigas que perdurarían en el tiempo y como no, de las mejores entre ellas, su apreciable amiga Fina, la de Xàbia. Siempre contó con mucha alegría estos años de su vida llenos de imborrables recuerdos.

Diplomada en trabajo social en 1988 realizó prácticas en los ayuntamientos de Teulada, Poble Nou de Benitachell y Benisa. Finalmente su carrera profesional la desarrolló íntegramente cerca de su pueblo natal, en el municipio de Gata de Gorgos, donde se desplazaba a diario para acudir al trabajo. Formó un gran equipo de trabajo en el departamento de servicios sociales, convirtiéndose en coordinadora del mismo durante muchos años.

Empedernida lectora, y dado el gran volumen de libros adquiridos, necesitó instalar una biblioteca en una habitación de su casa. Rosa no pasaba una noche sin leer a la hora de dormir, y siempre recomendaba a sus seres queridos una lectura para cada momento. Le apasionaban los libros de historia y entre sus libros favoritos se puede citar "El principito".

En el tema deportivo, destacaba su gran afición al F.C. Barcelona viviendo con gran intensidad todos los partidos y títulos. También fue integrante del equipo de baloncesto femenino, donde compitió algunos años en la liga comarcal. Era un alero excelente marcando muchos puntos desde la línea de 3 metros.

Por fechas, de los momentos más importantes en su vida destacamos los nacimientos de sus sobrinos: Adrián (4/7/1995) y Sara (24/5/2000). Era una locura de amor que tenía con ellos y cuando eran pequeñitos, dedicaba sus tardes libres para disfrutar y jugar con ellos.

Uno de sus sueños cumplido fue construirse una casita de campo, concretamente en la partida de San Miquel, donde reformó una vieja finca de su padre para convertirla en su cálido hogar. Allí se reunía la familia para celebrar las mejores ocasiones y Rosa era una de las mejores anfitrionas que se podía tener, tratando con mucho cariño y amor a sus todos sus invitados: familiares, amigos, vecinos, etc... pasando en esta casita momentos inolvidables.

Rosa, persona entrañable, dejó de estar entre nosotros en septiembre de 2017, pasando a formar parte de nuestros corazones eternamente. Buena persona en mayúsculas, siempre inculcó valores excelentes y ayudó a muchísimas personas.

For all of those who want to practice your English!!!!

Every thursday during break-time in 2E1 classroom. Free conversation, different levels. Free brunch!!!!

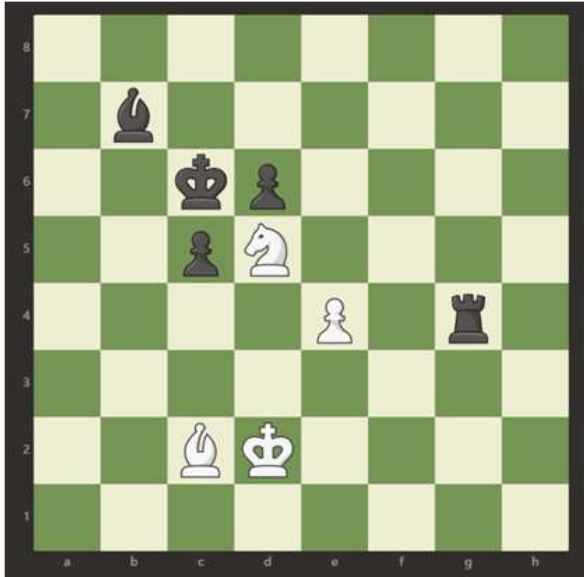
Loosen up and enjoy it!!!

Per a tots aquells que vulguen practicar l'anglès!!!!

Tots els dijous durant el pati a l'aula 2E1. Conversació lliure, diferents nivells. Esmorzar gratuït!!!!

Solta't i diverteix-te!!!!

Problemes d'escacs



Problema A) Juguen blanques i mate en 1.



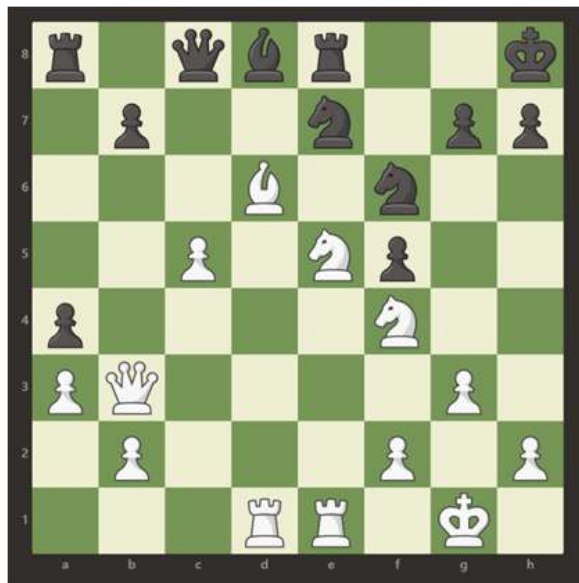
Problema B) Juguen blanques i mate en 1.



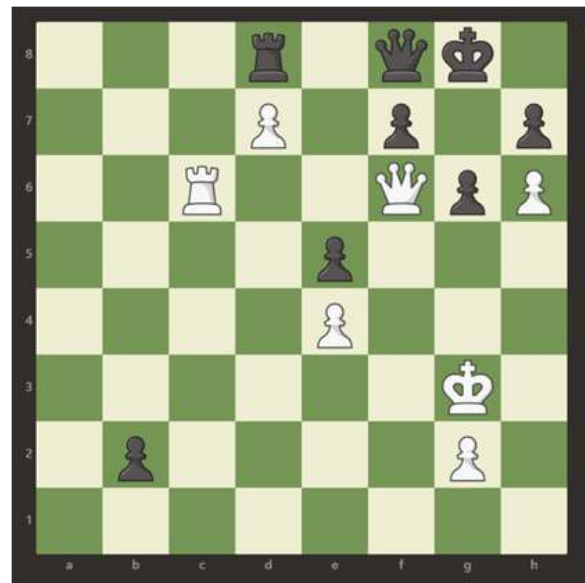
Problema C) Juguen blanques i mate en 2.



Problema D) Juguen negres i mate en 3.



Problema E) Juguen blanques i mate en 4



Problema F) Juguen blanques i mate en 5.

Solucions en la pàgina 30

La mediación escolar

- ¿Qué es eso de la mediación escolar y para qué sirve?

- La mediación sirve para ayudar a las personas que están sufriendo una situación de conflicto. Básicamente, intentamos darles las herramientas necesarias para que ellos mismos puedan llegar a una solución del conflicto, a un acuerdo. De esta forma los ayudamos a que puedan convivir cordialmente y, aunque no lleguen nunca a ser amigos, al menos que puedan respetarse.

- Y, ¿cómo ha sido vuestra experiencia personal? ¿Qué sentimientos despierta en vosotros?

- Al principio, te sientes nerviosa e insegura. A veces, las partes en conflicto, discuten entre ellas y hay mucha tensión. Y cuando los casos son difíciles, no siempre sabes como actuar. Pero luego, cuando te das cuenta de que realmente estás ayudando a otras personas, y ves que dos personas se llevan mejor o que incluso vuelven a ser amigas, te sientes muy satisfecho y es una sensación muy bonita. Aunque también puedes llegar a sentirte triste, porque algunos casos son duros, pero los mediadores debemos de tratar de ser imparciales, somos neutrales. Tienen que ser ellos mismos, aunque les cueste, los que lleguen a un pacto que sea bueno para todos. Esto está muy bien, mejor que poner un castigo. Los sentimientos que despierta el proceso son positivos: la amistad, la reconciliación, la empatía, el respeto y la satisfacción.

- Entonces, ¿qué pasos hay que seguir para solucionar un conflicto entre dos alumnos o alumnas que tienen un problema?

- En primer lugar, nos tiene que llegar un caso, a través de un profesor, de un alumno o por medio del buzón de mediación (que está en la entrada). Una vez que analizamos el caso, que sabemos quiénes son los alumnos implicados y a qué clase van y todo eso, entonces nos dirigimos a ellos, nos presentamos, y les preguntamos si quieren voluntariamente hacer una mediación. Si todo va bien, acordamos el encuentro y entonces, el día señalado, empezamos la mediación. Es importante generar confianza y que estén, dentro de lo posible, relajados. Entonces les explicamos las reglas, para que dialoguen con respeto, y también garantizamos que es un proceso confidencial, que todo lo que digan nadie más lo va a saber. Por turnos, nos cuentan su versión de lo sucedido, hasta que llegamos a una visión de lo ocurrido en la que ambas partes están de acuerdo. Entonces entramos en la fase, muy importante, de la empatía, en la que de lo que se trata es de que se pongan en la piel y en el sentimiento de la otra persona. Si lo consiguen, estarán preparados para llegar a un acuerdo, que ellos mismos tienen que proponer. Nosotras sólo sugerimos el camino, pero a la solución tienen que llegar ellos. Generalmente lo consiguen cuando reconocen que han cometido algunos errores, piden disculpas y se comprometen a mejorar su relación. Entonces ponemos todo eso por escrito y todos firmamos el documento. Nos damos la mano y así es como termina. Luego también realizamos un seguimiento, para comprobar que el acuerdo se está cumpliendo. Finalmente, el caso queda cerrado y lo archivamos. Pero a veces tenemos tantos casos que tenemos que priorizar y no podemos atenderlos todos, por eso es importante también que nos organicemos.

Equipo de Mediación Escolar





Dzhuliyana

Maria

Amanda

Liccy

Elías

Daniela

Gràcies