

Programació didàctica curs 23/24 Departament de Cultura Clàssica

Departament de Cultura Clàssica

CRITERIS D'AVUACIÓ

CURS 2023-24

IES MATEMÀTIC VICENT CASELLES COSTA
GATA DE GORGOS

Programació didàctica curs 23/24 Departament de Cultura Clàssica

7. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT.

a) Criteris d'avaluació.

1. CULTURA CLÀSSICA 3r ESO.

COMP. ESPECÍFIQ	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS BÀSICS 1r TRIMESTRE	ACTIV.	SABERS BÀSICS 2n TRIMESTRE	ACTIV.	SABERS BÀSICS 3r TRIMESTRE	ACTIV.
CE3: LLENGUA. Valorar la importància de la llengua grega i llatina. (u.d 1)	1. Identificar els trets de la llengua grega i llatina en els idiomes que l'alumnat fa servir i estudia, a través de l'aprenentatge de l'alfabet, l'etimologia, els hel·lenismes i llatinismes, la composició i la derivació. 3. Descobrir la pervivència dels ètims grecollatins en les llengües romàniques peninsulars, europees i altres llengües que estudie l'alumnat. 6. Deducir el significat d'alguns tecnicismes aplicant els principals fonaments de la derivació i composició amb prefixos grecs i llatins.	u.d.1: Llengua Origen de les llengües. Alfabet i sistemes d'escriptura. Etimologia. Composició i derivació. Hel·lenismes i llatinismes.	Esquem a p.11. ex. 4 i 5 p.10. ex. 24 i 25 p. 16				
CE4: PATRIMONI Localitzar el patrimoni històric d'Europa, Península Ibèrica i Comunitat Valenciana. (u.d. 9 i 10)	2. Localitzar la presència de referents patrimonials arqueològics, arquitectònics i artístics grecs i romans en el seu entorn més pròxim i en la Península Ibèrica.	u.d.9: Urbanisme Urbanisme. Les ciutats. Tipus d'habitatges. u.d.10: Oci. Edificis públics: El teatre. El circ. L'amfiteatre.	ex 8 p.141. ex. 13,22 i 30 p.143ss Visita al jaciment dels "banys de la reina" de Calp. Docum. <i>Les ciutats</i> .		Visita al Vilamuseu de La Vila Joiosa.		Visita al castell i teatre romà de Sagunt. Representació d' <i>Èdip rei</i> .
CE2: HISTÒRIA. Relacionar la història grega i romana amb la sociopolítica del món actual. (u.d. 6 i 7)	2. Establir les semblances i diferències del marc geogràfic i polític del món clàssic amb la situació europea actual fent servir tant fonts clàssiques com actuals. 5. Valorar el procés de creació de formes de govern que van dur a terme Grècia i			u.d. 6: Política. Geografia. Etapes històriques i sistemes polítics.	Mapes. Esquemes	u.d.7: L'exèrcit. Grècia: evolució i guerres importants. Roma: evolució i la legió.	ex. 37 p. 114.

Programació didàctica curs 23/24 Departament de Cultura Clàssica

	Roma i comparar-lo amb la seua evolució en l'actualitat.						
CE5: MITOLOGIA I ART. Identificar els referents culturals en les manifestacions artístiques actuals. (u.d. 2 i 8)	<p>2. Reconèixer i analitzar la presència dels referents clàssics estudiats a l'aula (arquitectònics, literaris, escultòrics) en les produccions artístiques més significatives de diferents moments de la història.</p> <p>3. Investigar i localitzar noves manifestacions dels referents clàssics en àmbits pròxims als interessos de l'alumnat com ara publicitat, jocs d'internet, pel·lícules, música i còmics.</p> <p>5. Crear i editar produccions pròpies (presentacions, vídeos, relats, dramatitzacions, jocs) que tinguin com a eix central alguns dels referents clàssics més rellevants de la mitologia en diferents manifestacions artístiques.</p>		<p>Lectura: <i>Faules d'Isop</i></p> <p>Taller de mosaics o maquetes.</p>	<p>u.d.2: Mitologia i religió. La religió. Els déus i les deesses. El culte. La mort.</p> <p>u.d. 8: L'art. Arquitectura: el temple Escultura.</p>	<p>Esquema . Fitxes. Exs. 13 i 14 p.26; 16,19,21, 22 p.29ss.</p> <p>Anàlisi.</p> <p>Pel·lícula <i>Percy Jackson(I)</i></p> <p>Taller de comics per a Compitali a Sagunt: <i>Mites grecs</i>.</p>		<p>Representació teatral: <i>Aulularia</i></p> <p>Pel·lícula <i>Gladiator</i> o de tema mitològic</p> <p>Taller de vestuari militar.</p>
CE1: SOCIETAT. Valorar la pervivència de la vida social grega i romana en la nostra vida quotidiana. (u.d. 3, 4 i 5)	<p>2. Identificar i explicar les semblances i diferències entre l'actualitat i la vida quotidiana grega i romana en alguns temes pròxims i d'especial rellevància per a l'alumnat, contrastant-los amb els que són saludables i sostenibles en el seu entorn.</p> <p>3. Reconèixer les desigualtats socials en l'antiguitat, donant visibilitat a aquells col·lectius que han sigut silenciats, amb especial cura a la presència femenina.</p> <p>4. Elaborar i presentar continguts propis en forma d'esquemes, redaccions, taules comparatives o un altre tipus de format mitjançant estratègies de recerca, anàlisi crítica, selecció i tractament d'informació de fonts primàries i secundàries.</p>		<p>Treball i presentació oral: Isop.</p>		<p>Treball de lectura: <i>Èdip rei</i>.</p>	<p>u.d.3: La infància. Naixement. Educació.</p> <p>u.d.4: La dona. El matrimoni.</p> <p>La jornada.</p> <p>Vestimenta.</p> <p>u.d.5: L'home. Jornada i indumentària a Grècia i Roma. El banquet.</p>	<p>ex. 42 p. 48.</p> <p>ex.4p. 54</p> <p>exs. 14 i 15 p. 57 ex.21p.59</p> <p>Lectura text p. 81</p> <p>Treball escrit sobre l'exèrcit.</p>

Programació didàctica curs 23/24 Departament de Cultura Clàssica

2. LLATÍ 4t ESO.

COMP. ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS 1r TRIMESTRE	ACTIV.	SABERS BÀSICS 2n TRIMESTRE	ACTIV.	SABERS BÀSICS 3r TRIMESTRE	ACTIV.
CE3: TEXTOS I GRAMÀTICA Traduir i interpretar textos llatins utilitzant estratègies.	1. Llegir i comprendre textos senzills en llatí (orals i escrits) seguint les normes bàsiques de pronunciació, amb ajuda dels coneixements lingüístics de l'alumnat. 2. Identificar i analitzar els aspectes gramaticals elementals del llatí en textos de dificultat graduada, comparant-los amb els del repertori lingüístic personal. 3. Analitzar la formació i funció de les paraules en l'oració llatina: declinació (substantius, adjectius i pronoms) i conjugació. 4. Interpretar i traduir textos llatins adaptats i de dificultat graduada, fent ús de tots els recursos i estratègies apreses.	Fonètica: abecedari, volcalisme i consonantisme, pronunciació, Morfologia: conceptes de flexió, cas, declinació i conjugació. Flexió nominal: substantius i adjectius de la 1a classe. Nominatiu, Genitiu i Ablatiu. Flexió verbal. Veu activa. Present. O. copulatives. O. intransitives. Concordança. Ordre de paraules.	Traducció <i>colloquium</i> i <i>narratio</i> . Exs. u.d.1: 3,4,15, 16,17,18 i 20. Exs. u.d. 2: 3ac,10,11, 12,15 i 17.	Acusatiu. O. transitives. Els gèneres. Infinitiu. Enunciat de subst. 3a declinació. Les conjugacions en llatí. Vocatiu. El gènere neutre. Presposicions.	Traducció <i>colloquium</i> i <i>narratio</i> . Exs. u.d.3: 5abcd,11, 12,13,14 i 17. Exs. u.d.4: 1,6ac,13, 19 i 20. Exs. u.d.5: 1,5b,11, 14,15 i 17. Exs. u.d.6: 9,10,11, 12 i 13.	Adjectius: classes i enunciat. Imperfet d'Indicatiu. Datiu. 4a declinació. Pret. Perfet d'Ind. 5a declinació. Futur Impf. Els numerals.	Traducció <i>colloquium</i> i <i>narratio</i> . Exs. u.d.7: 4,6,8,9,10, 11,12 i 14. Exs. u.d.8: 1,6,9,13,14 i 16. Exs. u.d.9: 7, 13 i 14. Exs.u.d.10 : 1,7 i 9.
CE2: LÈXIC Identificar els trets bàsics de la llengua llatina: abecedari, etimologia, llatinismes, composició i derivació.	1. Identificar i valorar la rellevància de l'alfabet llatí. 2. Descobrir i sistematitzar la pervivència dels ètims llatins en les llengües del repertori lingüístic de l'alumnat. 3. Fer un ús adequat dels llatinismes més comuns en un context adequat. 4. Inferir el significat d'alguns tecnicismes aplicant els principals fonaments de la derivació i composició amb prefixos llatins.	Estudi de vocabulari bàsic. Expressions llatines. 1Derivació i composició. 2Llatí i gramàtica.	ex. 2	Estudi de vocabulari bàsic. Expressions llatines. 3Llatí i ciències naturals. 4Llatí i astronomia. 5Llatí i matemàtica, física i química. 6Llatí i medicina.	Exs. 3 i 4 Alf. grec i AFI. Ex. 4 Ex. 3 Exs. 3 i 4	Estudi de vocabulari bàsic. Expressions llatines. 7Llatí i història-geografia. 8latí i art. 9Llatí i música. 10Llatí i filosofia-psicologia.	Ex. 2. Ex. 2. Ex. 2. Ex. 2.
CE4: PRODUCCIÓ Produir enunciats senzills en llatí.	1. Crear frases o textos senzills, escrits i orals, en llatí, utilitzant les estructures i el lèxic apresos.	<i>Lingua viva:</i> 1 <i>Schola</i> 2 <i>Sarcina</i> (motxilla).		<i>Lingua viva:</i> 3 <i>Vivarium</i> (zoo). 4 <i>Tempus</i> . 5 <i>Officia</i> (professió) 6 <i>Valetudo</i> (salut).		<i>Lingua viva:</i> 7 <i>Itinera</i> (viatges) 8 <i>Musaeum</i> . 9 <i>Musica</i> . 10 <i>Finis cursus</i> .	
CE1: LLEGAT Valorar la cultura i la llengua llatina	1. Identificar els principals esdeveniments polítics, històrics i socials de la	Origen del llatí des de l'indoeurpeu. Raons de l'estudi del llatí.	Decàleg.				Pel.lícula

Programació didàctica curs 23/24 Departament de Cultura Clàssica

<p>en els orígens d'Europa.</p> <p>CE5: PATRIMONI Valorar el patrimoni històric, arqueològic i artístic llatí a Europa, Península Ibèrica i Comunitat Valenciana.</p>	<p>civilització llatina en el seu context històric i relacionar-los amb la situació sociopolítica europea actual, establint les semblances i diferències amb l'ajuda de les fonts clàssiques i actuals.</p> <p>2. Reconèixer elements de la mitologia clàssica com a font d'inspiració de manifestacions literàries i artístiques al llarg de la història.</p> <p>4. Elaborar i presentar continguts propis en forma d'esquemes, redaccions, taules comparatives o un altre tipus de format, mitjançant l'ús d'estratègies de cerca, la selecció, l'anàlisi crítica i el tractament d'informació de fonts primàries i secundàries.</p> <p>2. Localitzar i valorar la presència de referents patrimonials arqueològics, arquitectònics i artístics romans en el seu entorn més pròxim i en la Península Ibèrica.</p> <p>3. Realitzar activitats orientades al coneixement i estima de les manifestacions culturals i els valors cívics del nostre passat romà.</p>	<p>Llengües romàniques.</p> <p>1 Geografia d'Itàlia. 2 Orígens de Roma.</p> <p>1 Hèrcules. 2 Les muses.</p> <p>1 Via Augusta 2 Edeta</p>	<p>Mapa.</p> <p>Documenta l: <i>Les ciutats</i>.</p> <p>Treball monogràfic per escrit i presentació oral (tema lliure).</p> <p>Visita al jaciment dels "banys de la reina" de Calp.</p> <p>Taller de cuina romana.</p>	<p>3 La monarquia. 4 La república. 5 Juli Cèsar. 6 L'imperi.</p> <p>3 Medusa. 4 Faetont. 5 Orfeu. 6 Dédal i Ícar.</p> <p>3 Tarraco. 4 Itàlica. 5 Caesaraugusta. 6 Las Médulas.</p>	<p><i>Aulularia</i> (representació)</p> <p>Esquema. Esquema.</p> <p>Treball de lectura: <i>Èdip rei</i> o <i>Aulularia</i></p> <p>Visita al Vilamuseu de La Vila Joiosa.</p> <p>Taller de vestimenta i teatre.</p>	<p>7 <i>Hispania</i>. 8 Influència grega. 9 Dret i política. 10 Educació, art i literatura.</p> <p>7 Teseu. 8 Afrodità. 9 Prometeu. 10 Èdip.</p> <p>7 Via de la Plata. 8 <i>Complutum</i>. 9 Segòbriga. 10 Pollentia.</p>	<p><i>Gladiator</i></p> <p>Treball monogràfic per escrit: teatre, arquitect. o arqueològ.</p> <p>Visita al castell i teatre romà de Sagunt. Representació <i>Èdip rei</i>.</p> <p>Taller de cinema-fòrum.</p>
---	---	--	--	--	--	---	---

3. LLATÍ I.

COMP. ESPECÍF.	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS 1r TRIMESTRE	ACTIVITATS	SABERS BÀSICS 2n TRIMESTRE	ACTIVITATS	SABERS BÀSICS 3r TRIMESTRE	ACTIVITATS
CE1: LLENGUA Analitzar els elements de la llengua llatina.	<p>1. Identificar i analitzar els aspectes morfològics elementals del llatí (declinacions i conjugacions) en frases i textos de dificultat graduada.</p> <p>2. Distingir i analitzar els aspectes sintàctics fonamentals del llatí en frases i textos de dificultat graduada.</p> <p>3. Reconèixer i ajustar</p>	<p>Fonètica: abecedari, volcalisme i consonantisme, pronunciació, prosòdia i accentuació. Clítics.</p> <p>Morfologia: conceptes de flexió, cas, declinació i conjugació.</p> <p>Flexió nominal: substantius i adjectius de la 1a classe.</p> <p>Flexió verbal. Veu activa.</p>	<p>Apunts i esquemes.</p> <p>Act. tt 2, 3 i 4.</p> <p>Act. tt 3 al 8.</p>	<p>Adjectius de la 2a classe. Graus. Adverbis de mode.</p> <p>Flexió pronominal: pronoms personals, pronoms-determinants possessius, demostratius, relatius, interrogatius, indefinits i numerals.</p> <p>Oracions de relatiu.</p> <p>Oracons compostes coordinades.</p> <p>Flexió verbal. Veu passiva.</p>	<p>Esquemes.</p> <p>Act. tt 9 al 12.</p>	<p>La flexió verbal.</p> <p>El verb <i>sum</i>. Compostos de <i>sum</i>. Datiu possessiu.</p> <p>Tema de present. Activa.</p> <p>Tema de perfet. Activa</p> <p>Tema de present. Passiva.</p> <p>Tema de supi. Passiva.</p> <p>Subordinades adverbials.</p>	<p>Act. tt 13 al 18.</p>

Programació didàctica curs 23/24 Departament de Cultura Clàssica

	adequadament els casos de concordança morfològica i sintàctica tenint en compte la seua classificació i el context oracional. 4. Identificar els diferents temps verbals llatins tenint en compte la seua classificació i el context oracional. 5. Valorar la importància del llatí com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.	Concordança.		Verbs deponents.		Subordinades substantives. Infinitiu i participi. Valors de <i>cum</i> i <i>ut</i> .	
CE2: LÈXIC Identificar elements lèxics llatins.	1. Fer un ús pertinent dels llatínisms i expressions llatines més comunes en un context adequat. 2. Identificar i sistematitzar la presència d'ètims llatins en les llengües romàniques i altres llengües del repertori lingüístic de l'alumnat. 3. Deducir el significat etimològic d'un terme d'ús comú, servint-se de la comparació amb altres llengües del seu repertori. 4. Explicar la relació del llatí amb les llengües modernes.	Estudi de vocabulari bàsic. Evolució de les paraules del llatí a les llengües romàniques. Expressions llatines.	Act. tt 3 al 8.	Estudi de vocabulari bàsic. Evolució de les paraules del llatí a les llengües romàniques. Expressions llatines.	Act. tt 9 al 12.	Estudi de vocabulari bàsic. Evolució de les paraules del llatí a les llengües romàniques. Expressions llatines.	Act. tt 13 al 18.
CE3: TEXTOS Traduir textos llatins	1. Aplicar els principals elements del sistema de la llengua llatina per a la seua comprensió i expressió oral i escrita. 2. Llegir textos i comprendre missatges orals i escrits de dificultat graduada en llatí. 4. Interpretar i traduir frases o textos llatins adaptats i de dificultat graduada, fent ús de tots els	Ordre de paraules. Metodologia per a la traducció. Anàlisi morfosintàctica i traducció d'oracions simples. <i>Audició dels Carmina Burana(I). Nadales: Adeste, fideles ...</i> Lectura voluntària del llibre IV de l' <i>Eneida</i> de Virgili.	Esquema Traducció i identificació del tipus de pronunciació.	Introducció a l'ús del diccionari. Anàlisi morfosintàctica i traducció d'oracions simples, compostes subordinades de relatiu i coordinades. <i>Audició dels Carmina Burana(II).</i> Lectura voluntària de <i>Aulularia</i> de Plaute o altra comèdia llatina.	Traducció.	Anàlisi morfosintàctica i traducció d'oracions simples, compostes coordinades i subordinades substantives, de relatiu i adverbials. <i>Audició dels Carmina Burana(III).</i> Lectura voluntària de <i>Ars amatoria</i> d'Ovidi o altra elegida per l'alumnat.	

Programació didàctica curs 23/24 Departament de Cultura Clàssica

	recursos i estratègies apreses. 5. Valorar la importància del llatí com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.						
CE4: LLEGAT Valorar la contribució de la cultura llatina a la ciutadania europea.	1. Identificar i debatre sobre els principals esdeveniments polítics, històrics i socials de la civilització llatina i relacionar-los amb la situació sociopolítica europea actual utilitzant fonts clàssiques i actuals. 3. Elaborar i presentar continguts propis en diversos formats mitjançant l'ús de cerca d'informació adequada.	Origen del llatí des de l'indoeurpeu. Etapas de la llengua llatina. Raons de l'estudi del llatí. Llengües romàniques. Introducció a la Història de Roma.t1-4	Act. t 1 Decàleg. Treball monogràfic per escrit i presentació oral.	La religió. t 6. La família t 9 La casa t 12	Treball monogràfic per escrit.	El òrgans de govern. t 7. L'educació. t10 La vida quotidiana. t 13	Treball monogràfic per escrit.
CE5 Valorar el patrimoni cultural llatí.	otidiana 1. Explorar la presència del llegat romà en l'entorn i localitzar exemples de la pervivència de l'antiguitat clàssica en la vida quotidiana. 2. Valorar la presència de referents patrimonials arqueològics, arquitectònics i artístics romans en l'entorn més pròxim i en la península ibèrica. 4. Mostrar respecte per les expressions culturals i els valors cívics del nostre passat.	L'urbanisme.t 8 L'oci.t 11	Visita al jaciment dels "banys de la reina" de Calp.		Visita al Vilamuseu de La Vila Joiosa.		Visita al castell i al teatre romà de Sagunt. Representació d'Èdip rei, de Sòfocles.

4. LLATÍ II.

COMP. ESPECÍF.	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS 1r TRIMESTRE	ACTIV.	SABERS BÀSICS 2n TRIMESTRE	ACTIV.	SABERS BÀSICS 3r TRIMESTRE	ACTIV.
CE1: LLENGUA Analitzar els elements de la llengua llatina.	1. Identificar i analitzar en profunditat els aspectes morfològics del llatí (excepcions i irregularitats de la declinació i conjugació) en	Repàs de la teoria gramatical estudiada a LLATÍ I (tt 1-18). Verbs irregulars.	Apunts i esquemes.	Sintaxi dels casos.	Esquema.	Sintaxi oracional: recapitulació.	

Programació didàctica curs 23/24 Departament de Cultura Clàssica

	<p>textos clàssics llatins.</p> <p>2. Distingir i analitzar en profunditat els aspectes sintàctics del llatí en textos llatins clàssics.</p> <p>3. Reconèixer i classificar les oracions i les construccions sintàctiques llatines en textos clàssics llatins.</p> <p>4. Utilitzar de manera precisa la formació i funcions de les formes no personals del verb en textos clàssics llatins.</p> <p>5. Valorar la llengua llatina com a mitjà per a l'adquisició d'altres llengües.</p>	<p>Verbs deponents (ampliació).</p> <p>Participi i infinitiu (ampliació).</p> <p>Proposicions Subordinades</p> <p>Substantives d'Infinitiu no concertades.</p>	<p>Oracions i textos del Quadern</p>	<p>Supí.</p> <p>Gerundi i Gerundiu.</p>	<p>Esquema</p> <p>Esquema</p>		
<p>CE2: LÈXIC</p> <p>Identificar elements lèxics llatins.</p>	<p>1. Conèixer i aplicar les regles d'evolució fonètica del llatí per a deduir l'evolució de les paraules llatines a les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana.</p> <p>2. Manejar adequadament els mecanismes de derivació en les llengües conegudes per l'alumnat.</p> <p>3. Inferir el significat d'alguns tecnicismes i neologismes aplicant els principals fonaments de la derivació i composició amb prefixos llatins.</p> <p>4. Adoptar una actitud de respecte cap a la diversitat com a riquesa cultural i lingüística reflexionant sobre els estereotips lingüístics.</p>	<p>Repàs de vocabulari bàsic.</p> <p>Composició preverbal(I).</p> <p>Expressions llatines (I).</p>	<p>LLIBRE LLATÍ I.</p> <p>Llistat Quadern</p> <p>Llistat Quadern</p>	<p>Estudi de vocabulari relacionat amb l'exèrcit.</p> <p>Composició preverbal(II).</p> <p>Expressions llatines (II).</p>	<p>T 14</p> <p>Llistat Quadern</p> <p>Llistat Quadern</p>	<p>Ampliació de vocabulari.</p> <p>Composició preverbal(II).</p> <p>Expressions llatines (III).</p>	<p>Llistat Quadern</p> <p>Llistat Quadern</p>
<p>CE3: TEXTOS</p> <p>Traduir textos llatins</p>	<p>1. Aplicar els coneixements sobre elements i construccions morfològiques i sintàctiques regulars i irregulars en la interpretació i traducció de textos clàssics.</p>	<p>Anàlisi morfosintàctica i traducció de la selecció de textos de repàs del llibre de LLATÍ I.(vid. 7.f.)</p>		<p>Anàlisi morfosintàctica i traducció de textos de Juli César: <i>De bello civili</i>.</p>		<p>Anàlisi morfosintàctica i traducció de textos de Juli César: <i>De bello gallico</i>.</p>	

Programació didàctica curs 23/24 Departament de Cultura Clàssica

	<p>2. Ajustar el significat dels termes llatins tenint en compte la informació proporcionada en els textos i utilitzant els suports necessaris per a la seua traducció.</p> <p>3. Llegir passatges i textos clàssics posant-los en el context de la literatura llatina.</p> <p>4. Interpretar i traduir textos llatins adaptats o originals de diferents gèneres literaris.</p> <p>5. Reflexionar sobre les pròpies traduccions i proposar i argumentar els canvis a partir de la reflexió lingüística.</p>	<p>Traducció de textos clàssics adaptats, on apareixen de manera progressiva els continguts morfosintàctics treballats en aquest trimestre.</p> <p>Lectura voluntària del llibre IV de l'<i>Eneida</i> de Virgili o <i>El diví Juli</i> de Suetoni.</p>	<p>Traducció i identificació de les novetats</p>	<p>Lectura voluntària de <i>In Catilinam (oratio I)</i> de Ciceró.</p>	<p>Traducció i identificació de les novetats</p>	<p>Lectura voluntària de <i>Carmina</i> (selecció) a de Catul.</p>	<p>Traducció i identificació de les novetats</p>
<p>CE4: LLEGAT Valorar la contribució de la cultura llatina a la ciutadania europea. CE5 Valorar el patrimoni cultural llatí.</p>	<p>1. Identificar i reflexionar sobre els elements essencials dels gèneres literaris llatins amb la finalitat de reconèixer les seues estructures bàsiques i contrastar-los amb textos de la literatura actual.</p> <p>3. Planificar i realitzar senzilles investigacions en formats analògics o digitals sobre les contribucions de la cultura llatina, utilitzant diverses fonts d'informació.</p> <p>1. Investigar sobre el llegat patrimonial en l'art i la cultura, heretat de la civilització llatina.</p> <p>2. Identificar i explicar la importància de la tradició romana com a font d'inspiració en les manifestacions culturals i artístiques posteriors.</p> <p>3. Dissenyar, planificar i realitzar activitats sobre el</p>	<p>Introducció als gèneres literaris i a les etapes de la literatura llatina.</p> <p>L'èpica.</p>	<p>Apunts Cronologia</p> <p>Treball de síntesi per escrit del tema explicat a classe.</p> <p>Visita al jaciment dels "banys de la reina" de Calp.</p>	<p>L'exèrcit romà. T 14 LLATÍ I</p> <p>La historiografia. L'oratoria.</p>	<p>Treballs de síntesi per escrit dels temes explicats a classe.</p> <p>Visita al Vilamuseu de La Vila Joiosa.</p>	<p>El teatre. La lírica.</p>	<p>Treball de síntesi per escrit dels temes explicats a classe..</p> <p>Visita al castell i al teatre romà de Sagunt. Representació d'<i>Èdip rei</i>, de Sòfocle</p>

Programació didàctica curs 23/24 Departament de Cultura Clàssica

	llegat de la literatura llatina per a percebre la seua presència en la nostra cultura actual. 4. Mostrar interès i respecte per la preservació, conservació i restauració del patrimoni romà.					
--	--	--	--	--	--	--

5. GREC I.

COMP. ESPECÍF.	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS 1r TRIMESTRE	ACTIV.	SABERS BÀSICS 2n TRIMESTRE	ACTIV.	SABERS BÀSICS 3r TRIMESTRE	ACTIV.
CE1: LLENGUA Analitzar els elements de la llengua grega.	1. Identificar i analitzar els aspectes morfològics elementals del grec (declinacions i conjugacions) en frases i textos de dificultat graduada. 2. Distingir i analitzar els aspectes sintàctics fonamentals del grec en frases i textos de dificultat graduada. 3. Reconèixer i ajustar adequadament els casos de concordança morfològica i sintàctica tenint en compte la seua classificació i el context oracional. 4. Identificar els temps verbals grecs més usats tenint en compte la seua classificació i el context oracional. 5. Valorar la importància del grec com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.	Fonètica: alfabet, volcalisme i consonantisme, pronunciació. Ortografia i puntuació. Esperits i accents. Transcripció. Morfologia: conceptes de flexió, cas, declinació i conjugació. Sincretisme de casos. Flexió nominal: substantius i adjectius. 1a i 2a declinació. 3a declinació Flexió verbal. Veu activa. Concordança. Present i Imperfet de subjuntiu. L'augment.	Apunts i esquemes. Act. t 2 Fitxa teoria i pràctica. Act. t 2 i 3 Act. t 4. Act. t 2 i 3	El participi: introducció. 3a declinació. Imperatiu. L'infinitiu: introducció Subordinades substantives d'infinitiu. Aorist. Adjectius. Tipus. Graus de l'adjectiu. Perfet i plusquamperfet. La reduplicació.	Esquema. Esquema. Esquema. Act. tt 5 al 8	La veu mitjana. Concepte. Formes. Flexió pronominal: pronoms personals, pronoms-determinants possessius, demostratius, relatiu, interrogatiu, indefinits i numerals. Subordinades de relatiu. La veu passiva. Sintaxi. Formes. Verbs contractes. Subjuntiu i optatiu.	Act. tt 9 al 11
CE2: LÈXIC Identificar elements lèxics grecs.	1. Fer un ús pertinent dels hel·lenismes i els tecnicismes més comuns en un context adequat, utilitzant la transcripció fonètica. 2. Identificar i	Estudi de vocabulari bàsic. Exercicis d'etimologia. Ètims, prefixos i sufixos.	Act. tt 2 al 4	Estudi de vocabulari bàsic. Exercicis d'etimologia. Ètims, prefixos i sufixos.	Act. tt 6 al 8	Estudi de vocabulari bàsic. Exercicis d'etimologia. Ètims, prefixos i sufixos.	Act. tt 9 al 11

Programació didàctica curs 23/24 Departament de Cultura Clàssica

	<p>sistematitzar la presència d'ètims grecs en les llengües romàniques i altres llengües del repertori lingüístic de l'alumnat.</p> <p>3. Deducir el significat etimològic d'un terme, servint-se de la comparació amb altres llengües del seu repertori.</p> <p>4. Explicar la relació del grec amb les llengües modernes.</p>					
<p>CE3: TEXTOS Traduir textos grecs.</p>	<p>1. Aplicar els principals elements del sistema de la llengua grega per a la seua comprensió i expressió oral i escrita.</p> <p>2. Llegir textos i comprendre missatges orals i escrits de dificultat graduada en grec.</p> <p>4. Interpretar i traduir frases o textos grecs adaptats i de dificultat graduada, fent ús de tots els recursos i estratègies apreses.</p> <p>5. Valorar la importància del grec com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.</p>	<p>Ordre de paraules. Metodologia per a la traducció.</p> <p>Anàlisi morfosintàctica i traducció d'oracions simples.</p> <p>Audició del <i>Epitafi de Seikilos</i>. Nadales en grec: Πολλα χρονια ...</p> <p>Lectura de l'adaptació de l'<i>Odissea</i> d'Homer de l'editorial Vicens Vives: <i>Les aventures d'Ulisses</i>.</p>	<p>Esquema</p> <p>Traducció i identificació del tipus de pronunciació.</p>	<p>Introducció a l'ús del diccionari.</p> <p>Anàlisi morfosintàctica i traducció d'oracions simples i compostes coordinades i subordinades substantives d'infinitiu.</p> <p>Lectura voluntària de ARISTÓFANES: <i>Els núvols</i> Ed. La magrana, o <i>Tesmofòries</i>, Ed. Prosopon.</p>		<p>Anàlisi morfosintàctica i traducció d'oracions simples, compostes coordinades i subordinades substantives d'infinitiu i de relatiu.</p> <p>Lectura voluntària de SÒFOCLES: <i>Èdip rei</i>, Ed. La magrana</p>
<p>CE4: LLEGAT Valorar la contribució de la cultura llatina a la ciutadania europea. CE5 Valorar el patrimoni cultural grec.</p>	<p>1. Identificar i debatre sobre els principals esdeveniments polítics, històrics i socials de la civilització hel·lènica i relacionar-los amb la situació sociopolítica europea actual utilitzant fonts clàssiques i actuals.</p> <p>2. Reconèixer la influència de la mitologia clàssica com a font d'inspiració de</p>	<p>Origen del grec des de l'indoeuropeu.</p> <p>Sistemes d'escriptura i alfabet.</p> <p>Dialectes grecs i llengua comuna.</p> <p>Geografia de la Grècia clàssica.</p> <p>La mitologia grega. Els déus olímpics (I).</p> <p>Investigació: Homer i Hesíode.</p>	<p>Act. t1</p> <p>Mapa t 1</p> <p>Mapa. t 2</p> <p>Fitxes per a prendre apunts.</p> <p>Treball monogràfic</p>	<p>La mitologia grega. Els déus olímpics (II).</p> <p>Investigació: Origen del teatre. Tragèdia i Comèdia.</p>	<p>Fitxes per a prendre apunts.</p> <p>Treball monogràfic per escrit.</p>	<p>Investigació: Història de Grècia.</p> <p>La vida quotidiana. t 11</p> <p>La mitologia grega. Els déus olímpics (III).</p>

Programació didàctica curs 23/24 Departament de Cultura Clàssica

	<p>manifestacions literàries i artístiques.</p> <p>3. Elaborar i presentar continguts propis en diversos formats mitjançant l'ús de cerca d'informació.</p> <p>4. Expressar respectuosament opinions argumentades sobre la importància de la multiculturalitat per al desenvolupament de la societat.</p> <p>1. Explorar la presència del llegat grec en l'entorn i localitzar exemples de la pervivència de l'antiguitat clàssica en la vida quotidiana.</p> <p>2. Valorar la presència de referents patrimonials arqueològics, arquitectònics i artístics grecs en l'entorn més pròxim i en la península ibèrica.</p> <p>4. Mostrar respecte per les expressions culturals i els valors cívics del nostre passat.</p>	<p>Arribada dels grecs a la península.</p>	<p>fic per escrit.</p> <p>Visita al jaciment dels "banys de la reina" de Calp.</p>		<p>Visita al Vilamuseu de La Vila Joiosa.</p>	<p>Visita al castell i al teatre romà de Sagunt. Representació d'<i>Èdip rei</i>, de Sòfocles.</p> <p>Cinema-fòrum: <i>Troia</i>.</p>
--	---	--	--	--	---	---

6. GREC II.

COMP. ESPECÍF.	CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS BÀSICS 1r TRIMESTRE	ACTIV.	SABERS BÀSICS 2n TRIMESTRE	ACTIV.	SABERS BÀSICS 3r TRIMESTRE	ACTIV.
CE1: LLENGUA Analitzar els elements de la llengua grega.	<p>1. Identificar i analitzar en profunditat els aspectes morfològics del grec (excepcions i irregularitats de la declinació i conjugació) en textos clàssics grecs.</p> <p>2. Distingir i analitzar en profunditat els aspectes sintàctics del grec en textos clàssics.</p> <p>3. Reconèixer i classificar les oracions i les construccions sintàctiques gregues en</p>	<p>Repàs de la teoria gramatical estudiada a GREC I (tt 1-11).</p> <p>Participi i infinitiu (ampliació). Proposicions Subordinades Substantives d'Infinitiu no concertades.</p>	<p>Apunts i esquemes.</p> <p>Oracions i textos adaptats: faules d'Isop.</p>	<p>Morfologia verbal: ampliació.</p> <p>Sintaxi oracional: oracions compostes. La concordança.</p> <p>Participi predicatiu.</p>	<p>Llibre GREC I</p> <p>Esquema</p>	<p>Sintaxi oracional: recapitulació.</p>	

Programació didàctica curs 23/24 Departament de Cultura Clàssica

	<p>textos clàssics hel.lens.</p> <p>4. Utilitzar de manera precisa la formació i funcions de les formes no personals del verb grec en textos clàssics.</p> <p>5. Valorar la llengua grega com a mitjà per a la compensació i coneixement de l'origen de moltes paraules i com a porta d'accés a un vocabulari més específic de naturalesa filosòfica i científica.</p>						
<p>CE2: LÈXIC Identificar elements lèxics grecs.</p>	<p>1. Conèixer i aplicar les regles fonamentals per a deduir l'evolució de les paraules gregues a les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana.</p> <p>2. Manejar adequadament els mecanismes de derivació i composició en les llengües conegudes per l'alumnat.</p> <p>3. Inferir el significat d'alguns tecnicismes i neologismes aplicant els principals fonaments de la derivació i composició amb prefixos grecs.</p>	<p>Repàs de vocabulari bàsic.</p> <p>Exercicis etimologia Lexicon(I).</p>	<p>LLIBRE GREC I.</p> <p>Fitxes</p>	<p>Estudi de vocabulari relacionat amb Apol.lodor.</p> <p>Exercicis etimologia Lexicon (II)</p>	<p>Llibre Editilde</p> <p>Fitxes</p>	<p>Estudi de vocabulari relacionat amb Lísias.</p> <p>Exercicis etimologia Lexicon (III)</p>	<p>Llibre Editilde</p> <p>Fitxes</p>
<p>CE3: TEXTOS Traduir textos grecs.</p>	<p>1. Aplicar els coneixements sobre elements i construccions morfològiques i sintàctiques regulars i irregulars en la interpretació i traducció de textos clàssics.</p> <p>2. Ajustar el significat dels termes grecs tenint en compte la informació proporcionada en els textos i utilitzant els suports necessaris per a la seua traducció.</p>	<p>Anàlisi morfosintàctica i traducció de la selecció de textos de repàs del llibre de GREC I.(vid. 7.f.)</p> <p>Traducció de textos clàssics adaptats, on apareixen de manera progressiva els continguts morfosintàctics treballats en aquest trimestre.</p>	<p>Traducció i identificació de les novetats</p>	<p>Anàlisi morfosintàctica i traducció de textos de Apol.lodor: <i>Biblioteca mitològica. Epítome</i> 7.Ed. Editilde.</p> <p>Lectura de <i>Discurs contra la mort d'Eratòstenes</i>, de</p>	<p>Traducció i identificació de les novetats</p>	<p>Anàlisi morfosintàctica i traducció de textos de Lísias: <i>Discurs contra la mort d'Eratòstenes</i>. Ed. Editilde.</p>	<p>Traducció i identificació de les novetats</p>

Programació didàctica curs 23/24 Departament de Cultura Clàssica

	<p>3. Llegir passatges i textos clàssics posant-los en el context de la literatura grega.</p> <p>4. Interpretar i traduir textos hel.lens adaptats o originals de diferents gèneres literaris, apreciand les semblances i coincidències amb altres llengües conegudes.</p> <p>5. Reflexionar sobre les pròpies traduccions i proposar i argumentar els canvis a partir de la reflexió lingüística.</p>	<p>Lectura del llibre <i>Les aventures d'Ulisses</i>, adaptació de l'Odissea de l'ed. Vicens Vives.</p>		<p>Lísias.</p>			
<p>CE4: LLEGAT Valorar la contribució de la cultura grega a la ciutadania europea. CE5 Valorar el patrimoni cultural grec.</p>	<p>1. Identificar i reflexionar sobre els elements essencials dels gèneres literaris grecs amb la finalitat de reconèixer les seues estructures bàsiques i contrastar-los amb textos de la literatura actual.</p> <p>3. Planificar i realitzar senzilles investigacions en formats analògics o digitals sobre les contribucions de la cultura hel.lena, utilitzant diverses fonts d'informació.</p> <p>1. Investigar sobre el llegat patrimonial en l'art i la cultura, heretat de la civilització grega.</p> <p>2. Identificar i explicar la importància de la tradició grega com a font d'inspiració en les manifestacions culturals i artístiques posteriors.</p> <p>3. Dissenyar, planificar i realitzar activitats sobre el llegat de la literatura grega per a percebre la seua presència en la nostra cultura actual.</p> <p>4. Mostrar interès i respecte pel</p>	<p>Homer.</p> <p>Espais i monuments de l'Atenes clàssica</p> <p>Institucions de la democràcia atenesa.</p>	<p>Treball de síntesi per escrit del tema explicat a classe.</p> <p>Treball de síntesi per escrit del tema explicat a classe.</p> <p>Visita al jaciment dels "banys de la reina" de Calp.</p> <p>Treball de síntesi per escrit del tema explicat a classe.</p>	<p>Historiografia.</p> <p>L'oratória.</p>	<p>Treball de síntesi per escrit del tema explicat a classe.</p> <p>Treball de síntesi per escrit del tema explicat a classe.</p> <p>Visita al Vilamuseu de La Vila Joiosa.</p>	<p>El teatre.</p> <p>La situació de la dona.</p>	<p>Treball de síntesi per escrit dels temes explicats a classe..</p> <p>Treball de síntesi per escrit dels temes explicats a classe..</p> <p>Visita al castell i al teatre romà de Sagunt. Representació d'<i>Èdip rei</i>, de Sòfocles.</p>

Programació didàctica curs 23/24 Departament de Cultura Clàssica

descobriment i posada en valor del llegat grec per a indagar sobre la vigència d'aquest en el món actual.							
---	--	--	--	--	--	--	--

b) Instruments d'avaluació. Tipus d'avaluació.

L'aspecte més important del curs es centrarà en la motivació i en intentar que l'alumnat augmente el seu interès per la cultura clàssica en general. Sols així s'aconseguirà un ambient òptim de treball i estudi.

Els elements que a continuació s'exposen són generals per a tots els nivells. En la programació de cada assignatura afegirem criteris d'avaluació que afecten particularment a cadascuna d'elles segons les competències i els continguts programats.

A l'inici del curs es realitzarà una **avaluació inicial** o **diagnòstica**, per tal de constatar quin és el nivell general de la classe i el particular de cada alumne o alumna.

Al llarg de les tres avaluacions l'**avaluació** serà **continua** i **individualitzada**, és a dir, es valorarà el progrés de l'alumne al llarg del curs, sempre tenint en consideració el seu entorn personal.

Pel que fa als **instruments** d'avaluació, i depenent de la tasca que s'avalua, utilitzarem rúbriques, llistes de comprovació, observació personal, quadern del docent, revisió de tasques, l'autoavaluació, la coavaluació, proves objectives, etc.

c) Criteris de qualificació.

En l'etapa de l'**ESO**, per tal de qualificar les **COMPETÈNCIES** i els **SABERS BÀSICS**, s'aplicaran aquestos percentatges en les matèries de **Cultura clàssica**:

1.- **CONTINGUTS ACTITUDINALS (COMPETÈNCIES CLAU: CIUTADANA, EMPRENEDORA I CULTURAL/ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: CE3 VALORAR LLENGUA):** 20% de la nota final; cada dia el professor observarà:

- La motivació i interès: participació a classe, i els deures: 10%.
- L'assistència i puntualitat i que l'alumnat porte tot el material necessari: 10%.

2.- **CONTINGUTS PROCEDIMENTALS (COMPETÈNCIES CLAU: MATEMÀTICA, DIGITAL I SOCIAL-APRENDRE A APRENDRE/ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: CE2 HISTÒRIA I GEOGRAFIA, CE4 PATRIMONI):** 50% de la nota final; es fonamentarà en:

- Revisió del llibre i de la llibreta al final de cada trimestre: 10%.
- Projectes, treballs, tallers, presentacions i lectures trimestrals: 40%. Les dates de lliurament així com les bases de cada treball es programaran al principi de cada trimestre.
- Treballs d'investigació voluntaris i altres activitats relacionades amb l'assignatura: poden pujar nota.

3.- **CONTINGUTS CONCEPTUALS (COMPETÈNCIES CLAU: LINGÜÍSTICA I PLURILINGÜE/ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: CE1 VIDA QUOTIDIANA, CE 5 REFERENTS):** 30% de la nota final.

- Es realitzarà una prova objectiva escrita per avaluació, amb aspectes teòrics i pràctics semblants als treballats a classe. L'alumnat podrà utilitzar tots els apunts que haja anotat a la llibreta.
- Les dates es fixaran al principi del trimestre. Totes les proves es revisaran a classe per part de l'alumnat. En aquestes proves també s'avaluarà l'expressió escrita a partir de les propietats textuais: adequació, coherència, cohesió i correcció.

En l'assignatura de **Llatí de 4t d'ESO**, aquestos seran els percentatges:

1.- **CONTINGUTS ACTITUDINALS (COMPETÈNCIES CLAU: CIUTADANA, EMPRENEDORA I CULTURAL/ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: CE1 CULTURA, CE5 PATRIMONI):** 10% de la nota final; cada dia el professor observarà:

- La motivació i interès: participació a classe.
- Deures i preguntes de teoria.
- L'assistència i puntualitat.
- Que l'alumnat porte tot el material necessari.

2.- **CONTINGUTS PROCEDIMENTALS (COMPETÈNCIES CLAU: MATEMÀTICA, DIGITAL I SOCIAL-APRENDRE A APRENDRE/ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: CE3 TEXTOS, CE4 PRODUIR ENUNCIATS EN LLATÍ):** 20% de la nota final; es fonamentarà en:

- Revisió del llibre i de la llibreta al final de cada trimestre: 10%.
- Treballs i lectures trimestrals: 10%. Les dates de lliurament així com les bases de cada treball es programaran al principi de cada trimestre.
- Treballs d'investigació voluntaris i altres activitats relacionades amb l'assignatura: poden

Programació didàctica curs 23/24 Departament de Cultura Clàssica

pujar nota.

3.- CONTINGUTS CONCEPTUALS (COMPETÈNCIES CLAU: LINGÜÍSTICA I PLURILINGÜE/ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: LLENGUA LLATINA): 70% de la nota final.

- Es realitzaran dues proves objectives escrites per avaluació, amb aspectes teòrics i pràctics semblants als treballats a classe. Les dates es fixaran al principi del trimestre. Totes les proves es revisaran a classe per part de l'alumnat. En aquestes proves també s'avaluarà l'expressió escrita a partir de les propietats textuais: adequació, coherència, cohesió i correcció.

En l'etapa del **Batxillerat**, l'avaluació s'estableix d'aquesta forma:

1.- CONTINGUTS ACTITUDINALS (COMPETÈNCIES CLAU: CIUTADANA, EMPRENEDORA I CULTURAL/ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: CE4 CIUTADANIA, CE5 PATRIMONI CULTURAL):10% de la nota final; cada dia el professor observarà:

- La motivació i interès: participació a classe.
- Deures i preguntes de teoria: 5% i 5%, respectivament.
- L'assistència i puntualitat.
- Que l'alumne porte tot el material necessari.

2.- :CONTINGUTS PROCEDIMENTALS (COMPETÈNCIES CLAU: MATEMÀTICA, DIGITAL I SOCIAL-APRENDRE A APRENDRE/ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: CE2 LÈXIC): 10% de la nota final; es fonamentarà en:

- Revisió del llibre i de la llibreta al final de cada trimestre: 5%.
- Treballs i lectures trimestrals: 5%. Les dates de lliurament així com les bases de cada treball es programaran al principi de cada trimestre.
- Treballs d'investigació voluntaris i altres activitats relacionades amb l'assignatura: poden pujar nota.

3.- CONTINGUTS CONCEPTUALS (COMPETÈNCIES CLAU: LINGÜÍSTICA I PLURILINGÜE/ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: CE1 LLENGUA, CE3 TEXTOS): 80% de la nota final.

- Es realitzaran dues proves objectives escrites per avaluació, amb aspectes teòrics i pràctics semblants als treballats a classe. Les dates es fixaran al principi del trimestre. Totes les proves es revisaran a classe per part de l'alumnat. En aquestes proves també s'avaluarà l'expressió escrita a partir de les propietats textuais: adequació, coherència, cohesió i correcció.

d) Acitivitats de recuperació, reforç i ampliació. Avaluació del procés d'ensenyança i aprenentatge.

Aquest tipus d'activitats estan contemplades per a tots els nivells en funció dels interessos, motivacions i necessitats educatives especials o particulars de l'alumnat. (*vid.* el punt 8.- d'aquesta programació)

A part de l'avaluació ordinària, que ja hem explicat, es plantejaran una sèrie d'**activitats de recuperació** per a l'alumnat amb assignatures pendents i, també, uns informes d'avaluació i uns plans de repàs per a l'alumnat que es presente a la convocatòria extraordinària de juliol.(*vid.* 7.-f.)

El Departament no compta amb cap alumne amb assignatures **pendents** del curs passat. En el cas que es presentara algun cas extraordinari, el Departament coordinarà la seua tasca de recuperació amb la informació bibliogràfica i metodològica oportuna. L'avaluació es realitzarà en funció de la seua situació acadèmica.

En el **Batxillerat**, si continuen amb la matèria a 2n, no hi haurà un exercici específic de pendents. Si l'alumne aprova la primera avaluació es considerarà recuperat, sempre que haja entregat en el curs anterior tots els treballs(*vid.* 7.-f.), activitats i haja superat la revisió del llibre i de la llibreta. En el cas que no aconseguisca aprovar-la, es presentarà a una prova escrita que realitzarà al mes d'abril.

En l'**ESO** i per a l'alumnat que no continue cursant la matèria, es realitzarà una prova global al mes d'abril i serà imprescindible presentar els treballs i les activitats realitzades al llarg del curs.

A la convocatòria extraordinària de juliol, l'alumnat haurà de presentar el llibre i la llibreta complets, els treballs que no s'hagen presentat al llarg del curs i, a més a més, aprovar un examen global de l'assignatura sobre els continguts treballats al llarg del curs.

Així mateix, al final de cada curs també s'avaluarà el professor i el desenvolupament de la programació de la matèria cursada per l'alumnat a través d'una enquesta de vint ítems on es recolliran diferents aspectes relacionats amb el procés d'ensenyança i aprenentatge al llarg de tot el curs. L'alumnat podrà realitzar una valoració i una crítica de tot allò que li haja resultat positiu o negatiu. (*vid.* el punt 10.- d'aquesta programació)

e) Avaluació de la Competència en Comunicació Lingüística.

El curs escolar 2011/12 el Departament de Cultura Clàssica va coordinar un Projecte de Formació en

Programació didàctica curs 23/24 Departament de Cultura Clàssica

Centres amb el títol de “La Competència en Comunicació Lingüística: criteris i mesures metodològiques per al tractament de les llengües a l'IES Gata de Gorgos”, amb la participació de pràcticament tots els departaments didàctics del centre. En el document resultant es va consensuar la necessitat de programar i avaluar de manera coordinada la competència lingüística de l'alumnat, centrant l'atenció en l'expressió escrita.

El curs 2019/20 el Departament de Cultura Clàssica també va participar en un Seminari del CEFIRE titulat “Introducció a la metodologia TIL-TILC”, on es van consolidar a nivell de centre els acords presos ja feia una dècada quant a la metodologia del tractament integrat de les llengües.

A partir d'aquests documents, el Departament de Cultura Clàssica continuarà utilitzant els símbols consensuats de correcció de textos escrits, destinarà un punt en els exàmens per a l'avaluació de l'expressió escrita (Adequació: 0,2p, Coherència: 0,2p, Cohesió: 0,2p i Correcció: 0,4p) i, finalment, posarà en pràctica la nomenclatura sintàctica i morfològica que ha estat acordada pels departaments de llengües del nostre centre.

f) Programació de seguiment per a l'alumnat que repeteix o passa de curs amb assignatures pendents.

L'alumnat que repeteix o passa de curs amb assignatures suspeses del Departament de Cultura Clàssica haurà de realitzar una sèrie de tasques al llarg del curs, sempre sota la supervisió, seguiment i coordinació del Departament. Bàsicament, la feina consistirà a dur a terme totes les activitats i treballs que s'han desenvolupat al llarg del curs. També s'haurà de realitzar una prova escrita global al mes d'abril. Els criteris d'avaluació comptaran amb un 50% la presentació de la llibreta i treballs del curs i amb altre 50% la nota de l'examen global. Aquesta és la planificació per a les diferents matèries del Departament:

I. ACTIVITATS DE REPÀS DE CULTURA CLÀSSICA.

1. Completar totes les activitats realitzades a la llibreta al llarg del curs. Podrà plantejar dubtes al professor. La seqüenciació de les tasques serà trimestral, sempre supervisada pel professor.
2. Presentar els tres treballs corresponents a cada trimestre.
3. Aprovar un examen global que es realitzarà al mes d'abril, d'estructura similar als controls del curs.

II. ACTIVITATS DE REPÀS DE LLATÍ 4t ESO.

1. Completar totes les activitats realitzades a la llibreta al llarg del curs. Podrà plantejar dubtes al professor. La seqüenciació de les tasques serà trimestral, sempre supervisada pel professor.
2. Presentar els tres treballs corresponents a cada trimestre.
3. Aprovar un examen global que es realitzarà al mes d'abril, d'estructura similar als controls del curs.

III. ACTIVITATS DE REPÀS DE LLATÍ I.

1. Completar totes les activitats realitzades a la llibreta al llarg del curs. Podrà plantejar dubtes al professor. La seqüenciació de les tasques serà trimestral, sempre supervisada pel professor.
2. Presentar els tres treballs corresponents a cada trimestre.
3. Aprovar un examen global que es realitzarà al mes d'abril, d'estructura similar als controls del curs.

IV. ACTIVITATS DE REPÀS DE LLATÍ II.

1. Repàs de les unitats 1 a la 4. Anàlisi sintàctica i traducció del text III de la p. 35.
2. Repàs de la unitat 5. Text II, p. 41.
3. Repàs de la unitat 6. Text II i III, p. 48.
4. Repàs de la unitat 7. Text II, p. 57.
5. Repàs de la unitat 8. Text II, p. 63.
6. Repàs de la unitat 9. Text I, p. 72.
7. Repàs de la unitat 10. Text III, p. 81.
8. Repàs de la unitat 11. Llegir i entendre la teoria sobre la traducció literal i lliure del text I, p. 88. Anàlisi sintàctica i traducció del Text II, p. 88.
9. Repàs de la unitat 12. Text I, p. 98 (comparar original i traducció, i analitzar sintàcticament).

Programació didàctica curs 23/24 Departament de Cultura Clàssica

10. Repàs de les unitats 13 a la 15. Text III, p. 123.
11. Repàs de les unitats 16 a la 18. Text I, p. 138 (comparar original i traducció, i anàlisi sint.).
12. Llegir el tema 14 de Civilització: L'exèrcit, pp. 246-251.
13. Analitzar sintàcticament les oracions-exemples de les unitats 4 a la 18.
14. Presentació de la llibreta i els treballs dels tres trimestres.
15. Prova global escrita, amb teoria i pràctica, al mes d'abril.

V. ACTIVITATS DE REPÀS DE GREC I.

1. Completar totes les activitats realitzades a la llibreta al llarg del curs. Es recomana demanar la llibreta a algun alumne/-a que haja superat la matèria. Podrà plantejar dubtes al professor. La seqüenciació de les tasques serà trimestral, sempre supervisada pel professor.
2. Presentar els tres treballs corresponents a cada trimestre.
3. Aprovar un examen global que es realitzarà al mes d'abril, d'estructura similar als controls del curs.

VI. ACTIVITATS DE REPÀS DE GREC II.

1. Repàs de la unitat 1.
Anàlisi sintàctica i traducció del text de l'exercici 7 de la pàgina 20.
2. Repàs de la unitat 2.
Text de l'exercici 9 de la p. 31.
3. Repàs de la unitat 3.
Text ex. 5 de la p. 43.
4. Repàs de la unitat 4.
Anàlisi sintàctica i traducció de les oracions: p. 62 (Ex. 5: g), p. 64 (Text ex. 9) i p. 71 (Text ex. 14).
5. Repàs de la unitat 5.
Text ex. 6 p. 80.
Text ex. 10 p. 81.
6. Repàs de la unitat 6.
Oracions ex. 9: a, b i e de la p. 92.
Text ex. 10 p. 92.
7. Repàs de la unitat 7.
Oracions ex. 5: a i d, i text ex. 6 de la p. 101.
Ex. 13 de les pp. 104-105.
8. Repàs de la unitat 8.
Oracions ex. 10: g i d de la p. 119.
9. Repàs de la unitat 9.
Text de la p. 135: L'aigua de la font Castàlia.
10. Repàs de la unitat 10.
Text d'Apol.lodor de la p. 144. (anàlisi comparant el text grec amb la traducció)
11. Repàs de la unitat 11.
Introducció de les subordinades substantives d'infinitiu no concertades:
Oracions p. 65: ex. 9 (a, g i e).
Oracions p. 101: ex. 5 (e i z).
Text ex. 11 p. 119.
Text ex. 11 p. 93.
12. Analitzar sintàcticament les oracions-exemples de les unitats 2 a la 11.
13. Presentació de la llibreta i els treballs dels tres trimestres.
14. Prova global escrita, amb teoria i pràctica, al mes d'abril.

8.- MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITATS DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA.

Un dels principis bàsics que ha de contemplar el professorat a l'aula és el de la individualització de l'ensenyament, partint sempre de la situació inicial de cada alumne/-a en concret. L'alumnat, de forma única i individual, ha de tenir al seu abast una educació basada en la seua motivació, interessos i capacitat d'aprenentatge.

Per a donar resposta a aquesta diversitat es planteja la realització d'activitats o exercicis adequats i

Programació didàctica curs 23/24 Departament de Cultura Clàssica

tan abundants i variats com siga necessari.

1.- Per a l'alumnat que planteja problemes en l'assimilació dels diversos continguts es prepararan activitats de reforç, de dificultat graduada i breus per als temes lingüístics i lèxics; per als temes culturals, se'ls demanarà la realització de breus lectures i esquemes d'aquestes, sempre amb l'ajuda del professor/-a.

2.- Mentre es realitzen aquestes activitats de recuperació, aquells alumnes que hagen assolit satisfactòriament els continguts proposats realitzaran treballs per a aprofundir en aquests, a través d'activitats d'ampliació.

Es donarà gran importància al treball personal i individual, en concret s'aplicarà en les activitats de consolidació, així com en les de recuperació i ampliació. S'intentarà que l'alumnat prenga consciència de les seues competències i mancances. Al mateix temps que tenim en compte l'opinió de l'alumnat en la seua autoavaluació, és necessari mantenir una via de comunicació amb les famílies. Mitjançant la nostra hora d'atenció a les famílies, concertant entrevistes quan siga necessari, mantindrem una comunicació fluida i recíproca, perseguint com a objectiu un major coneixement de la situació i de l'ambient de l'alumnat.

Els grups de treball que formem seran flexibles i el ritme per cada membre del grup serà distint, segons el grau de reforç que necessite.

Com ja hem comentat, es realitzarà al començament de curs una avaluació inicial, la qual ens permetrà saber el punt de partida, els coneixements que posseeix l'alumnat tant en l'àmbit lingüístic en general com de la nostra matèria en particular. A partir d'aquesta informació es realitzaran totes les adaptacions individuals que es consideren oportunes.

Gata de Gorgos, 30 de novembre de 2023

Signat: Vicent Buigues Colomer,

Cap del Departament de Cultura Clàssica.