

## **7. AVALUACIO**

### **a.1.) Criteris d'Avaluacio ESO**

L'avaluació com a part del procés d'ensenyament-aprenentatge es desenvolupa durant el mateix de forma contínua, individualitzada i integradora. Els criteris d'avaluació que a continuació s'enuncien es relacionen directament amb els objectius anteriorment establerts. Pretenen ser una guia que serveixi al professorat per establir, de forma general, les competències reflectides en les capacitats i destreses que l'alumne / a haja estat capaç de desenvolupar al llarg del curs.

1. Reconèixer els diferents llenguatges visuals en les imatges de l'entorn i classificar-los segons la seva finalitat.
2. Distingir els elements figuratius dels llenguatges visuals ..
3. Descriure gràficament i plàsticament una forma donada, identificant els seus elements constitutius: la configuració estructural, les textures i el color.
4. Diferenciar la varietat de textures visuals i tàctils que poden produir-se mitjançant la manipulació de tècniques i materials diversos.
5. Utilitzar el color i la textura com a mitjans d'expressió.
6. Descriure gràficament formes, identificant l'orientació espacial i la relació entre les seves direccions.
7. Dibuixar formes geomètriques.
8. Representar amb formes planes sensacions espacials, utilitzen utilitzant canvis de grandària, superposicions i contrastos.
9. Representar un espai de l'entorn utilitzant com a recurs expressiu el contrast lumínic.
10. Conèixer diferents mitjans d'expressió gràfic-plàstica.
11. Valorar les qualitats estètiques d'entorns, objectes i imatges de la vida quotidiana.
12. Apreciar i valorar les qualitats estètiques del patrimoni artístic i cultural de la Comunitat Valenciana i d'altres cultures diferents de la pròpia.
13. Expressar idees per mitjà de missatges visuals respectant els valors i les normes de les societats democràtica.

### **a.2.) Criteris d'Avaluacio 1er Batxillerat DT**

1. Utilitzar l'observació per obtenir informació i conèixer més sobre la naturalesa, l'art i els objectes i espais construïts i les seves representacions bidimensionals.

Amb aquest criteri es pretén esbrinar si l'alumnat és capaç, a través de l'observació atenta, d'identificar els elements que sustenten l'aplicació de la geometria en l'art i en el seu entorn, natural o construït, obtenint a partir de l'observació la informació que fa possible un millor coneixement de tot això, de les seves relacions, de la seva utilitat, etc. Així mateix s'ha de valorar la capacitat d'observar i obtenir informació útil de les representacions bidimensionals dels objectes i els espais.

2. Resoldre problemes geomètrics, valorant el mètode i el raonament

utilitzats en les construccions, així com el seu acabat i presentació.

Amb l'aplicació d'aquest criteri es pretén esbrinar el nivell assolit per l'alumnat en el domini dels traçats geomètrics fonamentals en el pla i la seva aplicació pràctica en la construcció de triangles, quadrilàters i polígons en general, construcció de figures semblants i transformacions geomètriques.

3. Utilitzar i construir escales gràfiques per a la interpretació de plànols i elaboració de dibuixos.

Aquest criteri indica en quina mesura s'ha comprès el fonament de les escales, no només com a concepte abstracte matemàtic sinó per aplicar-les a diferents situacions que es poden donar en la vida quotidiana, ja sigui per interpretar les mesures en un pla tècnic, mapa o diagrama, o per elaborar dibuixos presos de la realitat.

4. Dissenyar i / o reproduir formes no excessivament complexes, que en la seva definició continguin enllaços entre la circumferència i recta i / o entre circumferències.

A través d'aquest criteri es valorarà l'aplicació pràctica dels coneixements tècnics dels casos de tangències estudiats de forma aïllada. Es valorarà especialment el procés seguit per a la seva resolució, així com la precisió en l'obtenció dels punts de tangència.

5. Elaborar i participar activament en projectes de construcció geomètrica cooperatius, aplicant estratègies pròpies adequades al llenguatge del dibuix tècnic.

L'aplicació d'aquest criteri permet avaluar si l'alumnat és capaç de treballar en equip, mostrant actituds de tolerància i flexibilitat.

6. Emprar el sistema de plans acotats, tant per resoldre problemes d'interseccions, com per determinar perfils d'un terreny a partir de les corbes de nivell.

Mitjançant l'aplicació d'aquest criteri, s'avaluarà el nivell de coneixement del sistema de plans acotats per utilitzar-los en la resolució de casos pràctics com els proposats. La utilització d'escales permetrà igualment conèixer el nivell d'integració dels coneixements que es van adquirint.

7. Utilitzar el sistema dièdric per representar figures planes i volums senzills i formes polièdriques, així com les relacions espacials entre punt, recta i pla.

Trobar la veritable forma i magnitud i obtenir els desenvolupaments i seccions. L'aplicació d'aquest criteri permet conèixer el grau d'abstracció adquirit i, per tant, el domini o no del sistema dièdric per representar en el pla elements situats en l'espai, relacions de pertinença, posicions de paral·lelisme i perpendicularitat o distància.

8. Realitzar perspectives axonomètriques de cossos definits per les seves vistes principals i viceversa, executades a mà alçada i / o delineades. Amb aquest criteri es pretén avaluar tant la visió espacial desenvolupada per l'alumnat, com la capacitat de relacionar entre si els sistemes dièdric i axonomètric, a més de valorar les habilitats i destreses adquirides en el maneig

dels instruments de dibuix i en el traçat a mà alçada.

9. Representar peces i elements industrials o de construcció senzills, valorant la correcta aplicació de les normes referides a vistes, acotació i simplificacions indicades en la representació.

Es proposa aquest criteri com a mitjà per avaluar en quina mesura l'alumnat és capaç d'expressar gràficament un producte o un objecte amb la informació necessària per a la seva possible fabricació o realització, aplicant les normes exigides en el dibuix tècnic.

10. Utilitzar diferents tècniques manuals, reprogràfiques i infogràfiques en la realització dels treballs de dibuix tècnic, i culminar utilitzant els diferents procediments i recursos gràfics, de manera que aquests siguin clars, nets i responguin a l'objectiu per als quals han estat realitzats.

Amb aquest criteri es vol valorar la capacitat per donar diferents tractaments o aplicar diferents recursos gràfics o informàtics, en funció del tipus de dibuix que s'ha de realitzar i de les finalitats del mateix, així com la capacitat de triar la tècnica o eina més adequada i utilitzar-la correctament. Aquest criteri no ha de ser un criteri aïllat, sinó que s'ha d'integrar en la resta dels criteris d'avaluació en la mesura que els afecte.

### **a.3.) Criteris d'Avaluació 2n Batxillerat DT**

1. Utilitzar l'observació per obtenir informació i conèixer més sobre la naturalesa, l'art i els objectes i espais construïts i les seves representacions bidimensionals.

Amb aquest criteri es pretén esbrinar si l'alumnat és capaç, a través de l'observació atenta, d'identificar els elements que sustenten l'aplicació de la geometria en l'art i en el seu entorn, natural o construït, obtenint a partir de l'observació la informació que fa possible un millor coneixement de tot això, de les seves relacions, de la seva utilitat, etc. Així mateix s'ha de valorar la capacitat d'observar i obtenir informació útil de les representacions bidimensionals dels objectes i els espais.

2. Resoldre problemes geomètrics valorant el mètode i el raonament de les construccions, el seu acabat i presentació.

Amb l'aplicació d'aquest criteri es pretén esbrinar el nivell assolit en el domini i coneixement dels traçats geomètrics en el pla i la seva aplicació pràctica en la construcció de triangles, quadrilàters i polígons en general i construcció de figures semblants, equivalents, homòlogues o afins a altres donades.

3. Executar dibuixos tècnics a distinta escala, utilitzant l'escala establerta prèviament i les escales normalitzades.

Es tracta de valorar en quina mesura s'apliquen a la pràctica els conceptes relatius a les escales i es treballa amb diferents escales gràfiques en l'execució o reproducció de dibuixos tècnics. Es valorarà igualment la destresa i precisió.

4. Resoldre problemes de tangències de manera aïllada o inserits

en la definició d'una forma, ja sigui aquesta de caràcter industrial o arquitectònic.

A través d'aquest criteri es valorarà tant el coneixement teòric com la seva aplicació pràctica en la definició de formes constituïdes per enllaços. Es valorarà especialment el procés seguit en la seva resolució i la precisió en l'obtenció dels punts de tangència.

5. Resoldre problemes geomètrics relatius a les corbes còniques en els quals intervinguin elements principals d'aquestes, interseccions amb rectes o rectes tangents. Traçar corbes tècniques a partir de la seva definició.

Aquest criteri permet conèixer el grau de comprensió adquirit de les propietats i característiques de les corbes còniques i tècniques per poder-les definir gràficament a partir de diferents supòsits. Es valorarà, a més del procés seguit en la resolució del problema, l'exactitud i precisió en la definició de les corbes o dels punts d'intersecció o tangència.

6. Utilitzar el sistema dièdric per resoldre problemes de posicionament de punts, rectes, figures planes i cossos en l'espai. La intenció d'aquest criteri és esbrinar el nivell assolit per l'alumnat en la comprensió del sistema dièdric i en la utilització dels mètodes de la geometria descriptiva per representar formes planes o cossos.

7. Realitzar la perspectiva d'un objecte definit per les seves vistes o seccions i viceversa, executades a mà alçada i / o delineades. Es pretén avaluar amb aquest criteri la visió espacial desenvolupada i la capacitat de relacionar entre si i comprendre els diferents sistemes de representació estudiats, a més de valorar les habilitats i destreses adquirides en el maneig dels instruments i en el traçat a mà alçada.

8. Definir gràficament peces i elements industrials o de construcció, aplicant correctament les normes referides a vistes, talls, seccions, trencaments i acotació.

S'estableix aquest criteri per avaluar en quina mesura l'alumnat és capaç d'elaborar els plànols tècnics necessaris per descriure i / o fabricar un objecte o element d'acord amb les normes establertes en el dibuix tècnic.

9. Culminar els treballs de dibuix tècnic utilitzant els diferents recursos gràfics de manera que aquests siguin clars, nets i responguin a l'objectiu per als quals han estat realitzats.

Amb aquest criteri es vol valorar la capacitat per donar diferents tractaments o aplicar diferents recursos gràfics o fins i tot informàtics en funció del tipus de dibuix que s'ha de realitzar i de les diferents finalitats d'aquest. Aquest criteri s'ha d'integrar en la resta de criteris d'avaluació en la mesura que els afecte.

#### **a.4.) Criteris d'avaluació Dibuix Artístic Batxillerat**

1. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit

personal, acadèmic, social o professional.

2. Utilitzar la línia, la taca i el clarobscur en imatges de diferent grau d'iconicitat, atenent la naturalesa de la forma, natural o artificial i desenrotllant la destresa en el dibuix.

3. Experimentar amb diferents tècniques gràfiques en funció del tipus de dibuix i interpretar la forma segons les seues intencions comunicatives (il·lustratives, descriptives, ornamentals o subjectives).

4. Identificar en els dibuixos i pintures algunes de les tècniques seques i humides aplicades i descriure'n el procediment, les ferramentes i els materials utilitzats tenint en compte la terminologia apropiada.

5. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats, adequar el pla durant el seu desenrotllament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats, avaluar el procés i el producte final i comunicar de forma creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.

6. Elaborar imatges que representen objectes i espais recognoscibles utilitzant en la representació la memòria i retentiva visual i tàctil, i descriure les funcions plàstiques, estètiques i expressives inherents al missatge que pretenen transmetre.

7. Produir obres pròpies gràfic-plàstiques seleccionant els suports i els materials de manera individual o col·lectiva, i utilitzar amb propietat les tècniques seques i humides, i els recursos tecnològics i digitals més idonis per a expressar idees, valors, emocions i sentiments segons el missatge que pretinguen transmetre.

8. Identificar les diferents tècniques de dibuix en obres d'art i analitzar el procediment i els materials utilitzats així com les qualitats gràfiques, estètiques i expressives de cada una d'estes.

9. Identificar en obres d'art l'ús de la perspectiva aèria per a representar la profunditat, analitzar la disposició dels objectes en l'espai i construir propostes personals tenint en compte la perspectiva, els materials i tècniques apropiades.

10. Representar gràficament amb diferents nivells d'iconicitat, les formes, aïllades o en una composició de l'entorn immediat (interiors i exteriors), i expressar les característiques espacials de proporcionalitat, valors lumínics i cromàtics.

11. Analitzar les relacions de proporcionalitat de la figura humana i identificar les relacions de proporcionalitat entre el conjunt i les parts, així com el seu entorn.

12. Reproduir gràficament la figura humana captant el moviment i atenent l'expressivitat de cada una de les parts i de manera global tenint en compte els conceptes de proporció, direcció, estructura formal i aplicant diferents tècniques i materials.

13. Realitzar apunts del natural i esbossos de la figura humana,

representant-la de manera proporcionada en relació amb el plànol experimentant amb els canvis d'escala i grandària i tenint en compte els recursos gràfic-plàstics per a representar el moviment i expressivitat de la figura humana.

14. Analitzar en obres d'art els elements configuratius i expressius del llenguatge visual (punt, línia, textura i color), identificar alguns estils artístics, descrivint el procés de creació, i analitzar els distints suports, materials i tècniques que constitueixen la imatge per a situar-les en el període a què pertanyen.

15. Crear o reinterpretar obres d'art experimentant amb l'empremta gràfica dels elements configuratius del llenguatge visual (punt, línia, textura i color) de forma personal per a expressar idees, valors, emocions i sentiments segons el missatge que pretinguen transmetre.

16. Gestionar de forma eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme durant el seu desenrotllament, prendre decisions raonades assumint riscos i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències.

## **b) Instruments d'Avaluació**

L'avaluació es recolza en la recollida d'informació. Per realitzar-la cal comptar amb instruments que estiguen ben dissenyats i que siguen utilitzats adequadament.

Entre ells poden utilitzar-se eficaçment els següents:

- D'observació sistemàtica.
- Per a l'avaluació inicial.
- Anàlisi de les produccions de l'alumnat.
- Intercanvis orals amb els alumnes.
- Valoració de proves.
- Anàlisi del treball realitzat.
- Intercanvis com a grup.

Per avaluar l'alumnat s'observen tres qüestions que es refereixen a capacitats que aquest ha de complir, queden definides per capacitats conceptuals, procedimentals i actitudinals; que són la síntesi de totes les competències bàsiques que l'alumnat ha d'assolir.

Aquestes capacitats s'avaluaran per mitjà de proves de nivell o exàmens, dels exercicis proposats pel professorat, tant a títol personal com els que apareixen com làmines d'educació plàstica, visual i audiovisual" en el llibre de text. Els exàmens es realitzaran al cap d'una setmana aproximadament d'haver finalitzat el tema en qüestió i l'alumnat serà avisat també aproximadament amb una setmana d'antelació, de la data d'examen.

Els lliuraments dels exercicis pràctics també es realitzaran a la mateixa data de l'examen, de la qual cosa també rebran oportú avís els / les alumnes / as, donada la seva coincidència amb la de la prova o examen.

Finalment, les capacitats actitudinals són avaluades diàriament, valorant l'assistència a classe, la participació i interès en cadascuna de les unitats

didàctiques, el correcte comportament a l'aula, la puntualitat en els lliuraments de treballs, l'ús dels propis materials de plàstica, etc.

Cal que l'alumne participe en tot aquest procés a través de l'autoavaluació i la coavaluació, en una etapa en què es pretén impulsar l'autonomia de l'alumnat i la seva implicació responsable, i en la qual l'elaboració de judicis i criteris personals sobre diferents aspectes és una intenció educativa preferent.

### **c) Tipus d'Avaluació**

La finalitat última de l'avaluació és conèixer les dades suficients sobre l'alumnat per prendre decisions que permeten ajudar-lo, orientar-lo i, en definitiva educar-lo millor.

Al nostre entendre, una avaluació correcta ha d'observar els següents tipus o modalitats, tenint sempre present l'aplicació d'una avaluació contínua i formativa:

- Explorativa.- familiar, escolar, personal, competència curricular.
- Diagnòstica.- de la maduresa de l'alumne.
- Informativa.- al propi alumne i la seva família.
- Orientadora.- guia permanent en l'aprenentatge i en la presa de decisions.
- Controladora i qualificativa.- del grau d'assoliment dels objectius marcats.
- Preventiva i correctora.- de dificultats que puguin sorgir en el procés d'ensenyament-aprenentatge.

### **d) Criteris de Qualificació**

En la qualificació de cada avaluació no només es valoraran els conceptes i les pràctiques, sinó també l'actitud entesa com: normal assistència a classe, comportament correcte a l'aula, bona conservació i neteja del material a l'aula, puntualitat en l'assistència i en el lliurament dels treballs. Respecte cap als seus companys, professor i altres membres del Centre.

Els retards i faltes no justificades suposaran una pèrdua de puntuació per cada un d'ells de 0'1 i 0'2 punts de la nota d'actitud, respectivament.

#### **a) ESO**

La nota de cada alumne/a es compondrà per totes les competències avaluades resumides en tres capacitats: conceptuals, procedimentals i actitudinals.

La nota corresponent als treballs pràctics serà la nota mitjana de tots ells i es computarà com un 33,3% de la nota global de cada avaluació, tenint en compte que els treballs pràctics que no s'hagin presentat comptaran com un "zero".

La nota corresponent als exàmens s'obindrà com a mitjana de tots ells i comptarà un 33,3% de la nota final de cada avaluació.

L'actitud es reflectirà com un 33,3% de la nota global.

En les unitats didàctiques en què no hi hagi exàmens, els treballs comptaran amb un 66,6% la nota global.

La qualificació final de tot el curs és la mitjana de les tres avaluacions.

Per recuperar una avaluació suspesa, l'alumne disposarà fins a final de trimestre (data que indicarà el seu professor/a), per lliurar aquells treballs o no lliurats o que no va superar en el seu moment, si l'alumne/a ho desitja. Si l'alumne, tot i realitzar correctament els treballs, ha suspès una avaluació per la seva actitud i comportament, la podrà recuperar millorant aquests aspectes al llarg del curs.

L'estudiant que no supere el curs, realitzarà una prova a juliol i/o presentarà les activitats de recuperació proposades pel professorat.

#### **b) Batxillerat**

En Dibuix Tècnic, la nota de cada alumne/a es componrà per totes les competències avaluades resumides en tres capacitats: conceptuals, procedimentals i actitudinals; es valoraran aquestes pel que fa a nota en un 75% la nota de conceptes a partir dels exàmens realitzats, un 20% la nota de procediments amb les làmines de dibuix tècnic presentades i un 5% per a la nota d'actitud.

Si únicament es realitzen exàmens, aquests marcaran la nota global en un 95%, deixant un 5% a la nota d'actitud.

En el cas de Dibuix Artístic serà a l'inversa: la nota principal vindrà donada pels treballs realitzats, 95%, amb un 5% per a la nota d'actitud. Si hi ha examen en algun tema, es valorarà amb un 40%, (conceptes), treballs un 55%, (procediments) i un 5% per a l'actitud.

La nota final s'obtindrà a partir de la mitjana de les tres notes de cadascuna de les avaluacions ordinàries.